

میں تسبیحیں اور گنگے میں قرآن لٹکا کر اس جلالت کے ساتھ روانہ کیا تھا کہ وہ سلطان الیوتی تک رسائی حاصل کریں اور اُس کے سامنے یہ مسئلہ رکھیں کہ مسلمان کو مسلمان کے خلاف نہیں لڑنا چاہیے، اور وہ ثالث بن کر آپس میں کھڑے والے مسلمان امرار کا صلح نامہ کرائیں گے۔ اس طرح تمنائی میں یہ سلطان الیوتی کو قتل کر دیں گے۔

شیخ ستان نے طریقہ اچھا سوچا تھا۔ سلطان الیوتی مذہبی پیشواؤں کو احترام سے اپنے پاس بٹھانے اور اُن کی بات توجہ سے سننے کا عادی تھا۔ اُس کی دوسری کمزوری یہ تھی کہ وہ چاہتا ہی یہی تھا کہ کوئی درمیان میں آکر مخالفین کے ساتھ اُس کا سمجھوتہ کر دے تاکہ مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل نہ ہو ورنہ صلیبیوں کو جنگی تیاریوں کا اور میل کر کے بہت بڑی کامیابی حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے سلب وغیرہ میں اپنے علمی بھیجے بھی تھے، جو توہین آمیز جواب لائے تھے۔ اب تو مونی منش چٹھوں میں خنجر اور تلواریں چھپائے اُس کی خواہش پوری کرنے کا دھوکے کرا رہے تھے۔ وہ اُسے آسانی سے قتل کر سکتے تھے۔ تربیولی سے وہ روانہ ہوئے اور حرن پہنچے تھے۔ گشتگیں کو اُس کے صلیبی شیروں نے بتایا تھا کہ یہ سلطان الیوتی کو قتل کرنے جا رہے ہیں۔ اُس نے اُن سے قتل کا طریقہ سنا تو اُسے مستزکر کے انہیں اپنے پاس شاہی مہاندوں کی حیثیت سے روک لیا اور صلیبی مشیروں سے کہا تھا کہ وہ سلطان الیوتی پر حملہ کرنے جا رہے ہیں۔ ان نو ندامتوں کو وہ اپنے ساتھ لے جائے گا اور موزوں موقع پر اور کسی بہتر طریقے سے سلطان الیوتی کو قتل کرائے گا۔ چنانچہ وہ انہیں اپنے ساتھ نماذ پر لے آیا تھا۔

اب گشتگیں نے میدان جنگ میں اُن کے لیے موقع پیدا کر لیا اور اُن کا بہروپ بھی تیار کر لیا تھا۔ اُس نے کھانے سے فارغ ہو کر انہیں کہا۔ "آج میں تمہیں بتاؤں کہ میں نے صلح الدین الیوتی کے قتل کا کیا طریقہ مرتب کیا ہے۔ تم نے مونیوں کا جو روپ دھارا ہے وہ شک پیدا کر سکتا ہے۔ الیوتی کی نظر بڑی گہری ہے۔ اُس پر پہلے چار پانچ قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ وہ اور زیادہ محتاط ہو گیا ہے۔ اُس کے ساتھ دو بڑے ہی تجربہ کار سوار غرساں ہیں، ایک علی بن سفیان اور دوسرا حسن بن عبداللہ۔ وہ ایک نظر میں انسان کو جانپ لیتے ہیں۔ ہمارے جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق اس وقت حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ ہے اور علی بن سفیان قاہرہ میں ہے۔ صلح الدین الیوتی سے کوئی اجنبی ملنے جاتا ہے تو دونین سالار اور حسن بن عبداللہ اُس کی بڑی گہری چھان بین کرتے ہیں۔ انہیں شک ہو تو اُس کی تلاشی بھی لیتے ہیں۔۔۔۔۔"

"الیوتی یا حسن بن عبداللہ کو یہ خیال آ سکتا ہے کہ یہ چھپش تو کئی مہینوں سے چل رہی ہے، تمہیں معلوم نہ ہو گا خیال آج کیسے آیا ہے؟ الیوتی یہ بھی پوچھ سکتا ہے کہ تم کہاں کے مذہبی پیشوا ہو اور وہ کوئی ایسا سوال پوچھ سکتا ہے جس کا تم لوگ جواب نہ دے سکو یا ایسا جواب دو جو تمہیں بے نقاب کر دے۔ وہ خود عالم ہے، مذہب اور تاریخ کا اُس کا گہرا مطالعہ ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے چہروں پر دازیبوں کے سوا مونیوں والی کوئی نشانی نظر نہیں آتی۔ تم میں سے ہر ایک کی دازیبیاں ابھی چھوٹی ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ ایک ہینے سے بڑھائی گئی ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں شیش اور شراب کا نشہ چڑھا ہوا ہے۔ مجھے ان چہروں پر پاکیزگی کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔"

ان نو میں سے کسی نے بھی برا نہ مانا۔ ان کے سر غنہ نے کہا۔ "مجھے آپ کی ہر ایک بات سے اتفاق ہے۔"

اُس پر حملہ نہیں کریں گے۔ وہ شاید صلح کے لیے ہمارے پاس اپنی بھی بھیجے گا۔ اب ہم اُس کے ساتھ کوئی صلح یا سمجھوتہ نہیں کریں گے۔ وہ اب ہمارا قیدی ہے۔ اگر زندہ ہمارے ہاتھ نہ آیا تو میں تمہیں اُس کی لاش دکھاؤں گا۔ اپنے سپاہیوں سے کہہ دو کہ صلح الدین الیوتی امام مہدی یا پیغمبر نہیں اور اس کی فوج میں کوئی بہن بھوت نہیں۔ ہم اُس کی فوج کو بے خبری میں جا پکڑیں گے۔"

اپنے سامعین کو اشتعال دلا کر اور اُن کا حوصلہ بڑھا کر اُس نے انہیں رخصت کر دیا اور اپنے اُن خیموں میں چلا گیا جنہوں نے جنگ میں شگول بنا رکھا تھا۔ اُس کا اپنا خیمہ بہت بڑا تھا جس کے اندر قالین بچے مہرے تھے اور بیش قیمت پلنگ تھا۔ شراب کی صراحی اور نہایت دلکش پیالے رکھے تھے۔ اندر سے خیمہ کسی محل کا کمرہ معلوم ہوتا تھا۔ اس کے ارد گرد کئی اور خیمے تھے جو فوجی خیموں سے مختلف اور خوبصورت تھے۔ ان میں حرم کی لڑکیاں اور ناپنے گانے والیاں رہتی تھیں۔ خیموں سے دور دور پہرہ دار کھڑے تھے۔ گشتگیں کے خیمے کے باہر نو آدمی اُس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر گشتگیں تیز چل پڑا اور قریب جا کر انہیں اندر چلنے کو کہا۔ اندر ہاتھ ہی لڑکیوں کی ایک قطار ہاتھوں میں شیشیاں اٹھائے خیمے میں داخل ہوئی۔ کھانا چن دیا گیا اور شراب کی صراحی بھی آگئیں۔ گشتگیں ان نو آدمیوں کے ساتھ کھانے پر بیٹھ گیا۔

یہ نو آدمی کھانے پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے مجھے ہونے گوشت کے بڑے بڑے ٹکڑے ہاتھوں میں لے کر موزوں خورد و خوراک کی طرح کھانے شروع کر دیے۔ ساتھ ساتھ وہ شراب پانی کی طرح پی رہے تھے۔ اُن کی آنکھیں دل سرخ تھیں جن سے وہ وحشی اور خونخوار لگتے تھے۔ تین پار خوبصورت لڑکیاں اُن کے پیالے شراب سے بھرتی جا رہی تھیں اور یہ وحشی کبھی کسی لڑکی کے کبھرے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیرتے کبھی اُن کے عزیمات بازوؤں کو بکڑ کر ان پر اپنے گال رکھتے۔ کھانا اور چھڑ خانی پلاتی رہی۔ گشتگیں اُن کی حرکتیں اور کھانے کا انداز دیکھ کر سسکراتا رہا مگر اُس کی سسکراہٹ بتاتی تھی کہ وہ زبردستی سسکا رہا ہے اور اُسے لوگ بالکل پسند نہیں۔

کھانے پینے سے فارغ ہو کر گشتگیں نے لڑکیوں کو باہر بھیج دیا اور ان نو آدمیوں کے ساتھ کچھ دیر گپ شپ لگا کر کہا۔ "اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہیں صلح الدین کی طرف رخصت کر دوں۔ اب کے وار خالی نہیں جانا چاہیے۔"

"اگر آپ ہیں روک نہ لیتے تو اب تک آپ یہ خوشخبری سن چکے ہوتے کہ صلح الدین الیوتی قتل ہو گیا ہے اور قاتل معلوم نہیں کون تھے۔" ایک آدمی نے کہا۔

یہ حسن بن صباح کے وہی نو ندامت تھے جنہیں اُن کے مُرشد شیخ ستان نے تربیولی سے سلطان الیوتی کے قتل کے لیے بھیجا تھا۔ یہ منتخب افراد تھے جو باہر انسان تھے لیکن خصلت کے درندے تھے۔ انہوں نے اپنے اپنے دائرے ہاتھ کی درمیانی انگلی سے خون کے قطرے نظر سے نکال کر مقدس پیالے میں گرا دیے، اُن پر شراب اور شیشیاں ڈالی اور تینوں چیزیں ملا کر ہر ایک نے ایک ایک گھونٹ پیا اور اپنے مخصوص الفاظ میں حلف اٹھایا تھا کہ وہ سلطان الیوتی کو قتل کریں گے یا زندہ نہیں رہیں گے۔ شیخ ستان نے انہیں تارک الدنیا مونیوں کے لباس میں ہاتھوں



اور صلاح الدین ایوبی نے جس موافقہ یا امام کو کر عزت سے اپنے غیصے میں بٹھالیا اور کچھ کھانے پینے کے لیے ہمارے آگے رکھ دیا تو میرے یہ دست لڑتے پڑیں گے۔ ہم میں سے کسی کو بھی علم نہیں کہ امام اور غلبہ کھاتے کس طرح ہیں۔ آپ نے کیا طریقہ سوجایا ہے؟

”نبات ہل اور بے غر: گشتگین نے کہا۔ میں تمہیں صلاح الدین ایوبی کے رضاکار محافظ بنا کر قرون نہایت بھی راہوں اس کے محافظ گہری چھان بین کے بد منتجب کے ہاتھ تھے۔ ان کے خاندانوں کی بھی جہانجہ پڑتال ہوتی ہے۔ اس لیے یہ تاہم کہ تم ہاتھ ہی اس کے محافظ دستے میں شامل ہواؤ گے۔ میں نے ایک طریقہ سوچا ہے جو مجھے امید ہے کامیاب ہوگا۔ جاسوسوں نے بتایا ہے کہ دمشق کے لوگوں میں ہمارے خلاف اور صلاح الدین ایوبی کے حق میں اتنا جوش و خروش اور جذبہ پایا جاتا ہے کہ وہ رضاکارانہ طور پر محاذ پر آ رہے ہیں۔ ان سے دیکھو تیغ زنی اور تیر اندازی کی مشق کر رہا ہے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایوبی ان رضاکاروں کو باقاعدہ فوج میں تو نہیں رکھتا، دوسرے کاموں کے لیے رکھ لیتا ہے۔ میں اس نقصان سے ناکہ اٹھا رہا ہوں۔“

اُس نے الگ رکھا ہوا لکڑی کا ایک کبس کھڑا۔ اس میں کپڑے تھے۔ اُس نے فدا نیوں سے کہا: ”تم سب یہ لباس پہن کر صلاح الدین ایوبی کے پاس جاؤ گے۔ یہ اُس کے محافظ دستے کا مخصوص لباس ہے۔ تم میں سے ایک آدمی کے ہاتھ میں ایوبی کا جھنڈا ہوگا۔ باقی آٹھ کی برچھیل کے ساتھ اُس کی فوج کی جھنڈیاں ہوں گی۔ تم سیدھے ایوبی کے پاس جاؤ گے۔ تمہیں روک لیا جائے گا۔ اُس تک نہیں پہنچنے دیا جائے گا۔ تم جوش اور جذبات سے کہنا کہ ہم رضاکار ہیں اور دمشق سے سلطان صلاح الدین ایوبی کی حفاظت کے لیے آئے ہیں۔ یہ بھی کہنا کہ ہم بڑی محبت سے محافظ دستے کا لباس سلوایا اور دل میں سلطان کی عقیدت سے کرا آئے ہیں۔ ہمیں سلطان کے ارد گرد پرے پر لگایا جائے یا ہمیں جاننا دیتے میں شامل کیا جائے۔ ہم واپس نہیں جائیں گے۔... تمہیں صلاح الدین ایوبی کے ساتھ جانے نہیں دیں گے۔ تم خبر کرنا اور کہنا کہ ہم اتنی دور سے حقیقت اور جذبات سے آئے ہیں، ہم سلطان سے بے غیر واپس نہیں جائیں گے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ وہ جذبہ کی بہت قدر کرتا ہے، تم سے ملے گا ضرور۔ یہ چھیل تھلے ہاتھوں میں ہوں گی۔ اگر وہ باہر ہوا تو گھوڑوں سے اترنا نہیں۔ قریب جا کر گھوڑوں کو ایڑ لگا دینا اور اُس کا جسم برچھیلوں سے چھنی کر کے ٹھنڈی کرنا۔ تم سب نے ہان کی بازی لگانے کا علم اٹھایا ہے، لیکن مجھے امید ہے تم سب نکل آؤ گے۔ مجھے پوری توقع ہے کہ اپنے سلطان کو زخمی حالت میں دیکھ کر محافظوں میں اخراجی ہوجائے گی۔ چھیڑ اس کے کہ وہ سمجھ جائیں کہ یہ ہوا گیا ہے تم ان کے تیروں کی زد سے نکل آؤ گے۔ میں تمہیں عرب کی اُس نسل کے گھوڑے دے رہا ہوں جن کے قاتل میں ہوا بھی نہیں پہنچ سکتی۔“

”فریقہ بہت اچھا ہے۔“ فدائی قاتلوں کے سرخند نے کہا۔ ”ہمارے وہ ساتھی بد بخت، اناٹھی اور بزدل تھے جو اُسے سوتے وقت بھی قتل نہ کر سکے۔ اُسی کے ہاتھوں مارے گئے اور ہوزند رہے وہ پڑے گئے۔ اب ہم جا رہے ہیں۔ اگر اُس کا سکاٹ کر نہ سکے تو آپ یہ خبر ضرور سنیں گے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قتل ہو گیا ہے۔“

”اور اگر ہم اسے قتل کر آئے تو؟“ ایک فدائی نے حرم کی طرف اشارہ کر کے اور شیطانی

مسکراہٹ سے کہا۔

گشتگین شیطانی کی مسکراہٹوں کو ابھی طرح سمجھتا تھا۔ اُس نے ایسی ہی مسکراہٹ سے کہا: ”تم میں سے جو زندہ آئیں گے اور صلاح الدین ایوبی کو قتل کر کے آئیں گے ان میں سے ایک ایک مجھے میں داخل کر دوں گا۔ تمہیں جو انعام ملیں گی اُس سے اتنے زیادہ زرد و جواہرات میں دوں گا جو تم نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھے اور تم میں سے جو آدمی صلاح الدین ایوبی کا سر کاٹ کر لائے گا، اُسے اُس کی پسند کی دو روئیاں ہمیشہ کے لیے دوں گا۔“ فدائیوں نے دیشیوں کی طرح چیخ چیخ کر قہقہے لگانے شروع کر دیے۔ گشتگین نے بڑی شکل سے نہیں خاموش کیا اور کہا۔ ”اؤ، تمہیں وہ راستہ بتا دوں جو دمشق سے قرون کی طرف آتا ہے۔ تم یہاں سے دھڑکا پکڑ کر دمشق کے راستے پر پہنچو گے لیکن خیال رکھنا کہ راستے میں کوئی بھی پوچھے کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو تو یہ بتانا کہ تم دمشق سے آئے ہو اور محاذ پر جا رہے ہو۔ راستے میں تمہیں صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اور چھاپہ مار ہیں گے۔ تمہیں آج ہی رات روانہ ہونا ہے۔“

”آج ہی رات؟“ ایک فدائی نے پوچھا۔ ”کل دن کو نہ جائیں؟“

”اتنا وقت نہیں۔“ گشتگین نے جواب دیا۔ ”تمہارا پکڑ بہت لمبا ہے۔ دو دنوں بعد منزل پر پہنچنے کے گھوڑوں کو آرام دیتے جانا اور دھڑکے ہوئے گھوڑوں سے وہاں سے بھاگ نکلنا دشوار ہو جائے گا۔“

گشتگین نے کس سے کپڑے نکال کر انہیں کہا کہ میں پہن لوں۔ اُس نے دربان سے کہنا کہ وہ گھوڑے سے اُتر جائیں۔ اُنک نے الگ گروار رکھے ہیں۔

آج ہی رات کے بعد تو گھوڑے سوار گشتگین کے کپڑے سے دُور اُس سمت ہمارے تھے جو ہر دمشق سے قرون حماۃ کو راستہ جانا تھا۔ اُنکے گھوڑے سوار کے پاس سلطان ایوبی کا جھنڈا تھا اور باقی آٹھ کی برچھیلوں کی انہوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی جھنڈیاں بندھی تھیں۔

۵۶

اُسی روز جس وقت گشتگین اپنے سالاروں اور کمانڈروں کو اشتعال انگیز تقریر سے جوش دلانا تھا، سیف الدین اور حلب کی فوجیں بھی ایسی ہی اشتعال انگیز تقریریں سن رہی تھیں۔ حلب کا ایک سالار گھوڑے پر سوار اپنی فوج سے کہہ رہا تھا۔ ”یہ وہی صلاح الدین ہے جس نے حلب کا محاصرہ کیا تھا۔ تم نے اسی صلاح الدین کو اُس کی اسی فوج کو حلب سے ہوا کیا تھا۔ رتبہ کعب کی قسم! یہ روایت جھوٹی ہے کہ صلاح الدین جس قلعے اور جس شہر کو محاصرے میں لیتا ہے اُسے فتح کر کے دم لیتا ہے۔ وہ حلب کے محاصرے میں کیوں کامیاب نہیں ہوا تھا؟ اُس نے محاصرہ اٹھائیں لیا تھا؟ مرنے اس لیے کہ تم شیر ہو۔ تم جان پر کھیل جانے والے سرفروش ہو۔ تم نے شہر سے نکل کر اُس پر جو حملے کیے تھے انہیں وہ برداشت نہ کر سکا۔ فتح اُس کی ہوتی ہے جس پر خدا خوش ہوتا ہے۔ خدا نے فدا بھل کی خوشنودی تمہیں حاصل ہے۔ صلاح الدین ایوبی پر خدا کیوں خوش ہوگا۔ وہ ٹھیک ہے۔ اُس نے دمشق پر قبضہ کیا اور اس شہر کے لوگوں کی اُس نے جو حالت کی ہے وہ دیاں جا کر دیکھو۔ کسی عورت کی عزت محفوظ نہیں رہی۔ ہمیں دمشق چھوڑ کر



سلب آنا پڑا۔ ہمیں وہاں والہیں جانا ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی سے انتقام لینا ہے۔۔۔ اور اللہ کے سپاہیوں! یہ دوسرا کہ تم مسلمان ہو کر مسلمان فوج کے غلات لڑنے جا رہے ہو۔ وہ مسلمان کا فرسہ بدتر ہے جو مسلمانوں کے شہروں کو تاراج کرتا پھر رہا ہے۔ تم پر ایسے مسلمان کا قتل خدا نے فرض کر دیا ہے۔۔۔۔

”خلافت کے حقائق! تمہارے دشمن صلیبی نہیں صلاح الدین ایوبی اور اُس کی فوج ہے۔ صلیبیوں کو دشمن اس شخص نے بنایا ہے۔ نور الدین زنگی نے قوم پر سب سے بڑا ظلم یہ کیا ہے کہ صلاح الدین کو مصر کی امارت دے دی ورنہ یہ شخص چھوٹے سے ایک پیش کی کلان کرنے کے بھی قابل نہ تھا۔ میں اُسے اپنی فوج میں سپاہی کی حیثیت سے بھی نہ رکھوں۔ آج اس شخص کی موت اُسے ان چٹانوں میں نے آئی ہے۔ اب اُس کے ساتھ تمہاری تلواریں، تمہاری برچھیاں اور تمہارے گھوڑے ہوں گے اور اُس کے پیچھے چٹانیں اور پہاڑیاں ہوں گی۔ تم اُسے اور اُس کی فوج کو یہیں کر رکھ دو گے۔ تمہیں سلب کی توہین اور بربادی کا انتقام لینا ہے۔ اگر تم نے صلاح الدین کو یہاں، انہی پہاڑیوں میں شتم نہ کیا تو وہ میدعا سلب پر آئے گا۔ اُس کی نظریں سلب پر لگی ہوئی ہیں۔ وہ تمہیں اپنا غلام بنانا چاہتا ہے۔ تمہاری بہنیں اور بیٹیاں اس کے سالاروں کے حرم کی زینت بنیں گی۔ اگر میں جھوٹا ہوں تو نور الدین زنگی کا بیٹا جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ سیف الدین والی موصل جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ گشتگیں جھوٹا نہیں ہو سکتا۔ اگر اتنے امراء جھوٹے نہیں ہیں تو اکیلا صلاح الدین ایوبی جھوٹا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کی تین قومیں اُسے کچلنے کے لیے آئی ہیں۔ تم سب سچے ہر۔ غیرت اور حمیت والے ہو۔ ثابت کر دو کہ غیرت اور حمیت کی خاطر تم اپنے بھائی کا بھی خون بہا سکتے ہو۔“

فوج بظاہر خاموشی سے سُن رہی تھی لیکن اُس کے اندر اشتعال نے طوفان مچا کر رکھا تھا۔ سالار نے حقائق پر پردہ ڈال کر فوج کے جذبات کو مشتعل کر دیا اور فوج نعرے لگانے لگی۔ ”ہم غلام نہیں بنیں گے۔ صلاح الدین ایوبی زندہ نہیں رہے گا۔“ ایک شور مچا جو زمین و آسمان کو ہلار رہا تھا۔

سیف الدین کے کیپ کی بھی کیفیت جذباتی تھی۔ وہ بھی اپنی فوج کے جذبات کو جھلکا رہا تھا۔ اُس نے سپاہیوں کے لیے یہ سہولت بھی پیدا کر دی تھی کہ دو عمارتوں سے یہ فتویٰ لے لیا تھا کہ میلان جنگ میں روزہ فرض نہیں، تمام فوج خوش تھی۔ سیف الدین نے کہا کہ ہم اُس وقت مملکتیں گے جب صلاح الدین ایوبی کی فوج کا دم خم ٹوٹ چکا ہوگا۔ پھر ہماری منزل دمشق ہوگی۔ دمشق میں بے انداز دولت ہے تو تمہاری ہوگی۔

☆

ادھر لشکروں اور فوجوں کی باتیں ہو رہی تھیں۔ ادھر سلطان صلاح الدین ایوبی کے کیپ میں چھوچھو، آٹھ آٹھ، دس دس چھاپا ماروں کے سب سے سکیمیں بن رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج سے کوئی خطاب نہیں کیا، کوئی جوشیلی تقریر نہیں کی۔ اُس کی نظر اُس زمین پر تھی جس پر اُسے لڑنا تھا۔ اس زمین کے اندر خال سے وہ زیادہ سے زیادہ جنگی فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے جو بھی بات کی اپنے سینئر اور جو نیر کمانڈروں سے کی اور وہ بھی حقیقت کی بات کی۔ کبھی کبھی وہ اس وجہ سے جذباتی ہو جاتا تھا کہ اُس کے مسلمان بھائی فلسطین کے راستے میں حائل ہو گئے ہیں اور مسلمان مسلمان کے ہاتھوں قتل ہوں گے۔ اس کا اُس کے پاس کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ صلح اور اس کے لیے ایملی بھیج کر

اپنی توہین کرا چکا تھا۔ اب وہ تعادم کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ اُس نے مصر سے آئی ہوئی لکک کو اپنی سکیم کے مطابق تقسیم کر دیا تھا اور دشمن کے انتظار میں بے چین ہو رہا تھا۔ اُس نے اپنے مشیروں سے اس خیال کا اظہار بھی کیا تھا کہ دشمن شاید یہ چاہتا ہے کہ پہاڑیوں سے نکل کر اُس پر حملہ کیا جائے۔ سلطان ایوبی چٹانوں سے نکلنے سے گریز کر رہا تھا۔ وہ دشمن کو پہل کرنے کا موقع دے رہا تھا۔ وہ اگر چاہتا تو اپنے چھاپا ماروں سے دشمن کے کیپوں میں تباہی مچا سکتا تھا۔ یہ اس کا خصوصی طریقہ جنگ تھا لیکن اُس نے چھاپا ماروں کو بھی استعمال نہ کیا۔ وہ دشمن کی چال اور حرکت دیکھ رہا تھا۔

دشمن میں نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ نے اپنا ایک اور محاذ کھول رکھا تھا۔ جب سے سلطان ایوبی دمشق سے نکلا تھا، اس عظیم عورت نے لوکیہوں کی ایک رضا کار فوج تیار کرنی شروع کر دی تھی۔ لوکیہوں کو زخمیوں کو میلان جنگ سے اٹھانے، خون روکنے اور ابتدائی مرحلہ میں جی کی تربیت دی جاتی تھی لیکن زنگی کی بیوہ انہیں تیغ زنی، نیزہ بازی اور نیزہ اندازی کی تربیت بھی دے رہی تھی۔ اس مقصد کے لیے اُس نے چند ایک تجربہ کار مرد اپنے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی محاذ پر عورت کی موجودگی کو پسند نہیں کرتا، اور یہ تو سوچا بھی نہیں جاسکتا کہ وہ لوکیہوں کو فوج میں شامل کرے گا۔ اس کے باوجود زنگی کی بیوہ لوکیہوں کو جنگی تربیت دے رہی تھی۔ وہاں کیفیت یہ تھی کہ کسی کو یہ کہنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی تھی کہ وہ اپنی بیٹی کو مرحم بیٹی وغیرہ کی تربیت کے لیے بھیجا کرے۔ لوگ اپنی بیٹیوں کو تربیت کے لیے بھیج کر فخر محسوس کرتے تھے۔ دس بارہ سال کی عمر کے بچے اپنے طور پر لکڑی کی تلواریں بنا کر تیغ زنی کرتے رہتے تھے۔

زنگی کی بیوہ کی فوج میں چار لوکیہوں کا اعزاز تھا۔ ان میں ایک تو فاطمہ تھی جسے سلطان ایوبی کا ایک چھاپا مار جاسوس حرن سے بلکہ گشتگیں کے حرم سے نکال لایا تھا۔ دوسری موصل کے خطیب ابن الخدم کی بیٹی منصورہ تھی۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ اُسے اپنے باپ کے ساتھ کس طرح موصل سے نکالا گیا تھا۔ باقی دودھ لوکیاں تھیں جنہیں سلب سے گشتگیں کے پاس تحفے کے طور پر بھیجا گیا تھا۔ انہیں سالار شمس الدین اور سالار شاد بخت نے حرن کے قاضی کو قتل کر کے وہاں سے نکالا تھا۔ یہ حمیرہ اور سحر تھیں۔ یہ سلطان ایوبی کے پاس محاذ پر پہنچی تھیں جہاں سے انہیں دمشق بھیج دیا گیا تھا۔ ایسی بے شک نہ لوکیہوں کو نور الدین زنگی کی بیوہ کے سپرد کر دیا جاتا تھا۔ یہ چاروں اُس کے پاس پہنچیں تو انہوں نے وہاں لوکیہوں کو تربیت حاصل کرنے دیکھا۔ یہی اُن کی خوش تھی جو فوری طور پر پوری ہو گئی۔

انہوں نے زنگی کی بیوہ کو اپنی اپنی آپ بیتی سنائی۔ وہ انہیں ان لوکیہوں کے سامنے لے گئی اور انہیں کہا کہ وہ تمام لوکیہوں کو تفصیل سے سنائیں کہ دشمن کے قبضے میں اُن پر کیا گزری ہے۔ چاروں نے اپنی اپنی کہانی سنائی۔ خطیب کی بیٹی منصورہ ذہنی طور پر زیادہ مستعد اور موثر تھی۔ اُس نے لوکیہوں سے کہا: ”عورت قوم کی آبرو ہوتی ہے۔ دشمن جب کسی شہر پر قبضہ کرتا ہے تو اُس کی فوج سب سے پہلے عورتوں پر تہ بولتی ہے۔ تم نے ان دو لوکیہوں (حمیرہ اور سحر) سے سُن لیا ہے کہ جو علاقے صلیبیوں کے قبضے میں ہیں وہاں صلیبی مسلمانوں کے



آگیا۔ لوگوں نے جانے والوں پر پھول برسائے۔ اس قسم کی صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ دایس داتا آگے بڑھا۔۔۔۔۔  
صلاح الدین ایوبی سے کہنا کہ دمشق کی تمام عورتیں آئیں گی۔۔۔۔۔ اللہ تمہیں فتح دے گا۔۔۔۔۔ اسلام کا کوئی دشمن زندہ  
نہ رہے۔ شہر کے بہت سے آدمی گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس پھیل کے ساتھ گئے۔

۲۴

رمضان کا مہینہ تھا۔ راستے میں ایک رات بڑا ڈکرائی تھا۔ افطاری کے وقت سے کچھ دیر پہلے یہ قافلہ ایک  
جگہ رُک گیا۔ لوگیاں کھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئیں اور مرد خیمے نصب کرنے لگے۔ اپریل کا مہینہ تھا۔ راتیں سرد  
ہو جاتی تھیں۔ گھوڑوں کے اس قافلے کے ساتھ اونٹ بھی تھے جن پر خیمے لڑے ہوئے تھے لیکن خیموں میں  
برچھیاں، تلواریں اور تیر و کمان پٹے ہوئے تھے۔ سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے بارہ گھوڑوں آگئے۔ یہ سلطان  
ایوبی کے چچا پے مار تھے، جو دمشق سے محاذ پر جانے والے راستے کی حفاظت میں گھوم پھر کر رہے تھے۔  
انہوں نے لوگوں اور رضا کاروں کے قافلے کو دیکھ لیا تھا۔

ان آٹھ سواروں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر میر کا رداں حملج ابو قاس آگے بڑھا۔ چچا پے ماروں کا کمانڈر انان  
تھا۔ اُس نے ابو قاس سے پوچھا کہ وہ کون ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ ابو قاس نے اُسے مکمل جواب دیا اور اُسے  
مطمئن کر دیا۔ چچا پے ماروں کو دیکھ کر بہت سی لڑکیاں دھڑکیں اُٹھیں اور اُن کے گرد جمع ہو گئیں۔ سب کا یہی ایک سوال  
تھا کہ محاذ کی کیا خبر ہے۔ انان نے انہیں بتایا کہ جنگ ابھی شروع نہیں ہوئی، اور کچھ کہا نہیں جاسکتا کہ کس  
وقت شروع ہو جائے۔

انان بولتے بولتے چُپ ہو گیا اور اُس کی نظریں ایک لڑکی پر جم گئیں۔ اُس نے حیران سا ہر پوچھا۔  
”فاطمہ! تم کیسے آگئی ہو؟“

فاطمہ بے تابی سے آگے بڑھی اور انان کو یاد پڑا۔ انان نے فاطمہ کو گشت نگین کے حرم سے نکالا تھا۔  
ابو قاس نے انان کو یہ کہا کہ وہ افطاری اُن کے ساتھ کریں اور کھانا بھی انہی کے ساتھ کھائیں۔ سب بکھر گئے، ہر کوئی  
کسی نہ کسی کام میں مصروف تھا۔ انان اور فاطمہ نے اتنا سامان ہی لیا کہ انان نے اُسے رات کو ملنے کی  
ایک جگہ بتا دی۔ دمشق سے دور اس دیوانے میں انان کی صدائیں مقدس گونجی۔ سب نے روزہ افطار کیا۔ ناز پرچی  
اور کھانا کھایا۔ سب دن بھر کے نکلے ہوئے تھے۔ جنہیں سوتا تھا وہ سو گئے۔ لوگوں نے ڈبیلوں میں بٹ کر گیت  
گانے شروع کر دیے۔ چچا پے ماروں نے ان سے کچھ دُور اپنا ڈبرہ جالیا۔ انان اپنی پارٹی کو یہ کہہ کر چلا گیا کہ وہ ادھر  
اُدھر دیکھ بھال کرنے جا رہا ہے۔

فاطمہ چپکے سے لوگوں میں سے غائب ہو گئی۔ وہ خیمہ گاہ سے دُور ایک جگہ کھڑی انان کو انتظار کر رہی  
تھی۔ انان بھی آگیا۔ فاطمہ کے ساتھ اُس کی پہلی ملاقات حرن میں ہوئی تھی۔ اُس وقت انان سلطان ایوبی کا  
جاسوس تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو صرف اس لیے بھانسا تھا کہ وہ حرن کے حکمران اور سلطان ایوبی کے دشمن گشت نگین  
کے حرم کی لڑکی تھی۔ اسے وہ اپنی جاسوسی کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ حالات کچھ ایسے ہوئے کہ فاطمہ نے ایک

ساتھ کتنا ہولناک سلوک کر رہے ہیں۔ وہاں کسی مسلمان لڑکی کی عزت محفوظ نہیں۔ خدا نخواستہ دمشق بھی اُن  
کے قبضے میں آگیا تو تہا بھی وہی حشر ہوگا۔ اگر ہم نے خون کی قربانی دینے سے گریز کیا تو میلیبی ہمارے آقا  
بن کر رہیں گے۔ انہوں نے ہمارے بہت سے امراء کو خرید لیا ہے۔ اب میلیبی بھی ہمارے دشمن اور مسلمان امراء  
بھی ہمارے دشمن ہیں۔ اگر تم فتح حاصل کرنا چاہتی ہو تو انتقام کے جذبے کو زندہ رکھو۔ میرے محترم والد  
کہا کرتے ہیں کہ جو قوم اُن معصوموں کو فراموش کر دیتی ہے جو کفار کی بربریت کا شکار ہوئے تھے وہ زیادہ دیر  
زندہ نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔

”میری بہنو! میں محترم سلطان صلاح الدین ایوبی کی مرید ہوں۔ اُن کے نام پر سولی چڑھنے کو تیار ہوں لیکن مجھے  
اُن کا یہ اصول پسند نہیں کہ عورت نماز پڑھ جائے۔ انہوں نے جو سوچا ہے ٹھیک ہی سوچا ہے لیکن عورت کو  
کمزور سمجھا جا رہا ہے۔ نوجوان اور خوبصورت لڑکیوں کو حرموں میں ٹھونس دیا جاتا ہے۔ یہیں مرد کی تفریح کا ذریعہ بنادیا  
گیا ہے۔ اس طرح قوم کی آدھی قوت بیکار ہو کر رہ گئی ہے۔ دشمن شکرے کرتا ہے۔ اُس کے مقابلے میں ہماری  
فوج آدھی بھی نہیں ہوتی۔ ہم مردوں کے دوش بدوش لڑیں گی اور فوج کی کمی پوری کریں گی۔ میں مُوصل میں  
جاسوسوں کے گروہ میں رہی ہوں۔ میں اس محاذ پر لوڑ کر آئی ہوں۔ یہ میرے والد کی غلطی تھی کہ انہوں نے جذبات  
میں اُکروالی مُوصل پر اپنے اصل خیالات کا اظہار کر دیا۔ اگر وہ نہ پکڑے جاتے تو وہاں ہمارے ارادے کچھ اور  
تھے۔ ہم وہاں تہا کاری نہ کر سکے اور وہیں وہاں سے نکلنا پڑا۔“

ان چاروں لڑکیوں کی آپ بیتی اور مصورہ کی باتوں نے لوگوں کے جذبے کی شدت میں اضافہ کر دیا۔  
ان میں سے چار سو لڑکیاں تربیت حاصل کر کے تیار ہو چکی تھیں۔ انہیں محاذ کے لیے روانہ کیا جانے لگا۔ چاروں  
لڑکیوں نے چند دنوں میں کچھ تربیت حاصل کر لی تھی۔ انہیں روک لیا گیا لیکن اُن میں انتقام کا جذبہ اتنا زیادہ  
تھا کہ وہ اسی جیش کے ساتھ محاذ پر جانے کی ہند کرنے لگیں۔ فاطمہ، حبیرہ اور سحر کی ہند اتنی سخت تھی کہ تینوں  
رو پڑیں۔ اُن کی آنکھوں میں خون اُترا ہوا تھا۔ رنگی کی بیوہ نے انہیں بھی چار سو کے اس جیش میں شامل کر لیا۔ اُن  
کے ساتھ ایک سو مردوں کو بھیجا گیا۔ یہ رضا کار تھے۔ انہوں نے لڑنے کی تربیت حاصل کر لی تھی۔ اُن کا کمانڈر  
حجاج ابو قاس تھا۔

نور الدین زنگی کی بیوہ نے حجاج ابو قاس کو ایک تحریری پیغام دے کر کہا۔ ”یہ سلطان صلاح الدین  
ایوبی کو دے دینا۔ میں نے سب کچھ کھنڈ دیا ہے۔ تم انہیں یہ بتانا کہ یہ لڑکیاں زخمیوں کی دیکھ بھال کے لیے نیار کی  
گئی ہیں۔ تم ایک بار پھر سن لو۔ ان لڑکیوں اور رضا کار محافظوں کو اپنے ساتھ رکھنا۔ سب کو شہ خون مارنے کی  
تربیت دی گئی ہے اور لڑکیاں بھی لڑ سکتی ہیں۔ زخمیوں کو سنبھالنے کے بہانے تم سب لڑو گے۔ فوج کے سامنے  
رکاوٹ نہ بن جانا۔ جہاں موقع ملے دشمن کو کمزور کرو۔ میں نے لڑکیوں کو بتا دیا ہے کہ وہ دشمن کے ہاتھ زندہ نہ آئیں۔  
وہ خود کھتی ہیں کہ پکڑے جانے کا خطرہ ہوتا تو وہ اپنی تلوار سے اپنے آپ کو ختم کر دیں گی۔“

چار سو لڑکیوں اور ایک سو رضا کار مردوں کا یہ دستہ گھوڑوں پر سوار دمشق سے روانہ ہوا تو سالہا شہر اُڑ کر باہر



کو بھی اور ایک دوسرے کو بھی قربان چڑھے گا۔ اگر تم یہ چاہتی ہو کہ تم جیسی لڑکیاں حرموں میں نہ جائیں اور وہ صلیبیوں کے وحشی پن سے بچی رہیں تو میرا خیال دل سے نکال دو۔ میدان جنگ میں تمہیں جو فرزند سونپا جائے مرے اُسے دل میں رکھنا۔ تم گشت نگین کو قتل نہیں کر سکو گی۔ یہ ارادہ بھی دل سے نکال دو۔“

وہ جو بھیل دل سے جدا ہوئے۔ ظالم پر انطا نون کی کسی بات کا اثر نہ ہوا۔ اُس کے دل سے گشتگیں کے قتل کا ارادہ بھی نہ نکلا اور انطا نون کی محبت بھی نہ نکلی۔

✱

سلطان الیوبی کی سرگرمیاں دوسری تھیں۔ میدان جنگ کا نقشہ دیکھتا اور اس کی لکیروں میں گھبراہٹ یا گھوٹے پر سوار اپنی فوج کی مدد پر ہدایاں دیکھتا رہتا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے یا موزوں وقت تک کے لیے دفاعی جنگ لڑنے کا فیصلہ کرچکا تھا۔ وہ اصل جنگ قرون کے اندر لڑنا چاہتا تھا جس کی اُس نے حکیم بنا رکھی تھی لیکن ایک پہلو اُسے پریشان کر رہا تھا۔ بائیں پہلو پر تو چٹانیں اور اُن کے پیچھے پہاڑیاں تھیں لیکن دائیں پہلو پر چٹانیں زیادہ نہیں تھیں اُن کے پیچھے میدان تھا۔ دشمن اُس طرف پیش قدمی کر کے یا تہ بول کر آگے نکل سکتا تھا۔ اس سے سلطان الیوبی کا سارا پلان تباہ ہونے کا خطرہ تھا۔ اُس کے پاس اتنی فوج نہیں تھی کہ اُس میدان میں سواروں اور پیادوں کی دیوار کھڑی کر سکتا۔ قریبی چٹان پر اُس نے خیر انداز جھادے تھے لیکن یہ انتظام کافی نہیں تھا۔ میدان کے لیے اُس نے دودستے سوار اور پیادہ تیار کر لیے تھے لیکن انہیں ابھی چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ سلطان الیوبی کو یہ میدان پریشان کر رہا تھا۔ اُن دودستوں کے علاوہ اُس نے ایک منتخب دستہ اپنے پاس رکھ لیا تھا۔

وہ ایک چٹان پر کھڑا اُدھر دیکھ رہا تھا کہ دُور افق سے اُسے گردِ اُشتی نظر آئی۔ ایسی گردِ فوجی اُسی طرح پہچانتے تھے۔ وہ کوئی سوار فوج اُڑ رہی تھی۔ گرد کے پھیلاؤ سے پتہ چلتا تھا کہ گھوڑے ایک صف میں نہیں چار چار یا چھ چھ کی ترتیب میں ایک دوسرے کے پیچھے اُڑ رہے ہیں۔ دشمن کے سوار اور کون ہو سکتا تھا سلطانِ ایلانی نے غصے سے بوجھایا۔

”کیا اُس راستے پر اپنا ایک بھی آدمی نہیں تھا؟ تیاری کا حکم دو“

تبیاری کے نقارے بج اُٹھے۔ فوج کو جس طرح دفاع کے لیے تیاری کی مشق کرائی گئی تھی وہ اسی طرح تیز ہو گئی۔ ذرا سی دیر بعد گھوڑے نظر آنے لگے۔ اُن کی چال دشمن والی یا حملے والی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا کہ دو چار سوار دوڑاؤ، دیکھو یہ کون لوگ ہیں۔۔۔ سوار دوڑا دیے گئے اور جب وہ واپس آئے تو دُور سے چلاتے گئے ”دشمن سے رہنا کار آئے ہیں۔ ساتھ عورتوں کی فوج ہے۔“

”سورتوں کی فوج؟“ سلطان الیوتی نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”غورثوں کی فوج؟“ اُس نے ذرا توقف سے سکون کی آہ لے کر کہا۔ ”یہ فوج میری بیوہ بن نے تیار کر کے بھیجی ہوگی۔ زندگی مروج کی بیوہ ہی یہ کام کر سکتی ہے۔“ سلطان الیوتی نے ہنسنا شروع کر دیا۔ جتنی شاہدوں کا بیان ہے کہ وہ اتنا کبھی نہیں ہنسا تھا۔ ہنستے ہنستے وہ سنبیدہ ہو گیا، اور اپنے پاس کھڑے سالاروں سے کہنے لگا۔ ”میری قوم کی بچیاں نہیں فتح یاب کر کے دکھائیں گی۔ ہم کیوں نہ مر جائیں ان بچہ پلوں کی آبرور پر۔۔۔ لیکن میں انہیں واپس بھیج دوں گا۔ اگر ایک بھی لڑکی دشمن کے ہاتھ چڑھ گئی تو میں مر کر بھی چین حاصل نہیں کر سکوں گا۔“

میلیبی مشیر کو قتل کر دیا اور انطانوں گرفتار ہو کر قلمرو ہوا اور فاطمہ کو ساتھ لے آیا۔ سلطان الیوی نے فاطمہ کو دُشمن بھیج دیا اور انطانوں اپنی درخواست پر چھاپہ مار دے میں شامل ہو گیا۔ اب اپنے دونوں بعد فاطمہ اُسے اچانک بل گئی تو انطانوں نے بڑی شدت سے محسوس کیا کہ اس روکی کے بغیر اُس کی زندگی روکھی پھینکی ہو گئی ہے اور یہ روکی اُس انطانوں نے بڑی شدت سے محسوس کیا کہ اس روکی کے بغیر اُس کی زندگی روکھی پھینکی ہو گئی ہے اور یہ روکی اُس کے دل میں اُتر گئی ہے۔ یہ تعلق مرث اتنا ہی نہیں تھا کہ روکی کو باسوسی کے لیے استعمال کرتا تھا۔ کچھ ایسی ہی کیفیت فاطمہ کی تھی۔

فاطمہ کی فحشی۔  
 اُن کی ملاقات جذباتی تھی۔ وہ اپنے اپنے قابو میں نہیں رہے تھے لیکن انطانوں نے اُس کے بازوؤں سے  
 نکل کر کہا۔ "فاطمہ! ہمارا فرض ابھی پورا نہیں ہوا۔ میں حزن میں بھی اپنا فرض پورا نہیں کر سکا تھا۔ تمہیں وہاں سے نکال  
 لانا کوئی کارنامہ نہیں تھا اور یہ میرے فرائض میں شامل بھی نہیں تھا۔ میں سلطان کے آگے شرمسار ہوں اور میں اپنی نوم  
 کے آگے بھی شرمسار ہوں۔ میں چھاپہ مار دستے میں اس لیے شامل ہوا ہوں کہ فرض پورا نہ کر سکنے کے گناہ کا کفارہ ادا  
 کر سکوں۔ سلطان محترم نے مجھ پر ذمہ داری عائد کر دی ہے کہ ان سات چھاپہ ماروں کی کمان اور نیادت مجھے دے  
 دی ہے۔ اب ایک بار پھر تم میرے راستے میں نہ آ جاؤ۔ مجھے تم سے محبت ہے لیکن مجھے پہلے فرض ادا کرنے دو۔"  
 "میں بھی فرض ادا کرنے آئی ہوں؟" فاطمہ نے کہا۔ "میں گشت نگین کو قتل کرنے آئی ہوں۔"  
 "ناممکن ہے۔" انطانوں نے کہا۔ "مہم سلطان عورت کو محاذ سے بہت دور رکھتا ہے۔ وہ شاید تم سے  
 کو دایسں پیچ دے گا۔"

”ہیں واپس نہیں جیائیں گی۔“ فاطمہ نے غصے سے کہا: ”میں ثابت کر دوں گی کہ عورت حرم کے لیے نہیں جہاد کے لیے پیدا کی گئی ہے۔۔۔ انطا فون، میری یہ خواہش پوری کرو کہ مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ مجھے مردانہ کپڑے پہنا کر اپنے ساتھ رکھو۔“

”ایسا ہر نہیں سکتا“ انظافون نے کہا۔ ”اگر میں تمہیں اپنے ساتھ رکھ بھی لوں تو میری توجہ تم پر لگی ہے گی۔ میں اپنا کام نہیں کر سکوں گا، اور اگر میں پکڑا گیا تو مجھے اس جرم میں قید خانے میں ڈال دیں گے کہ میں نے ایک لڑکی اپنے ساتھ رکھی ہوئی تھی۔ میری اور تمہاری نیت کتنی ہی نیک کیوں نہ ہو یہ جرم معمولی نہیں.... ناظمہ اینگ جذبات سے نہیں لڑی جاتی۔ اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔ تم بدھ جارہی ہو اور دھرجاؤ۔ ہو سکتا ہے سلطان تم سب کو زنجیروں کی مرہم پٹی کے لیے اپنے ساتھ رکھ لے۔“

”تم پھر مل سکو گے؟“ قاضی نے پوچھا۔

”شاید کہیں زندہ یا تڑپ رہے مل جاؤں“ انفلانوں نے جواب دیا۔ ”چھاپہ مارا ہے متعلق بتائیں سنا کہ وہ کس وقت کہاں ہوگا اور اُس کی لاش کہاں سے ملے گی۔ چھاپہ ماروں کی لاشیں ملا نہیں کرتیں۔ وہ دشمن کی جمیبت میں جا کر مرا کرتے ہیں۔ زندہ رہا تو سیدھا تمہارے پاس آؤں گا۔“

”جو کہتا ہے تم نفی سوچو اور تو میں ہی تمہاری مرہم بنی کروں“ فالسہ نے کہا۔

”چھاپہ ماروں کی مرہم جی دشمن کیا کرتا ہے۔“ انظائون نے جواب دیا۔ ”فاطمہ جذبات میں نہ آؤ۔ ہمیں جذبات



وہ چٹان سے اتر کر آگے چلا گیا۔ لوگوں اور رضا کاروں کی فوج قریب آگئی۔ اس کا کانٹر بولڈ نام لگھوٹے سے اتر کر سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ سلام کے بعد نور الدین زنگی کی بیوہ کا تحریری پیغام دیا۔ اُس نے لکھا تھا۔ "میرے بھائی! اللہ تبارک و تعالیٰ و ناصر ہو۔ میرا شوہر زندہ ہو تا تو تم اتنے سارے دشمنوں کے سامنے اکیلے نہ ہوتے۔ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ جو کچھ سے ہو سکتا تھا وہ پیش کر رہی ہوں۔ ان لوگوں کو میں نے زمینوں کو سنبھالنے اور روضوں کی مرہم پٹی کی تربیت دلائی ہے۔ دوا کیل کا ذخیرہ بھی بھیج رہی ہوں۔ ایک سو رضا کار بھی ساتھ ہیں۔ بوڑھے فوجیوں نے انہیں جنگی تربیت دی ہے۔ تقریباً تمام کوشنوں مارنے کی مشق بھی کرائی ہے۔ یہ سب جوش اور جذبے والے ہیں۔ میں ہانتی ہوں کہ ان لوگوں کو تم محاذ پر رکھنا پسند نہیں کرو گے۔ میں تمہارے خیالات سے آگاہ ہوں، لیکن یہ خیال رکھنا کہ تم نے انہیں واپس بھیج دیا تو دشمن والوں کا دل ٹوٹ جائے گا۔ تم نہیں جانتے کہ اس شہر میں لوگوں میں کیا جذبہ ہے۔ مرد تو محاذ پر جانے کو تیار ہیں، عورتیں بھی تمہاری قیادت میں لڑنے کو بیتاب ہیں۔ اس پیش کو سارے شہر نے عقیدت اور دلولے سے رخصت کیا ہے۔ یہاں تو بچے بھی فوجی تربیت حاصل کر رہے ہیں۔ تمہیں فوج کی کمی محسوس نہیں ہوگی۔"

پیغام پڑھ کر سلطان ایوبی کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے لوگوں کی طرف دیکھا۔ وہ تھیں تو لڑکیاں لیکن گھوڑوں پر وہ سپاہی لگتی تھیں۔ سلطان ایوبی نے سب کو گھوڑوں سے اتار کر اپنے سامنے کھڑا کر لیا۔ اُس نے کہا۔ "میں تم سب کو میدان جنگ میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ تمہارے جذبے کا بدلہ میں نہیں دے سکتا، خدا دے گا۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ لوگوں کو محاذ پر بلاؤں گا۔ میں ڈرتا ہوں کہ تاریخ کہے گی کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنی بیٹیوں کو لڑایا تھا۔ میں تمہارے جذبات کو مدد بھی نہیں کر سکتا۔ تمہیں اپنے پاس رکھنے سے پہلے میں تمہیں موقع دینا چاہتا ہوں کہ سوچ لو۔ تم میں اگر کوئی ایسی لڑکی ہے جو اپنی مرضی سے نہیں آئی تو وہ الگ ہو جائے، اور وہ لڑکیاں بھی الگ ہو جائیں جن کے دل میں ذرا بھی شک اور شکوک ہے۔"

کوئی ایک بھی لڑکی الگ نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں تمہیں یہ سچے مضبوط جگر رکھوں گا۔ جنگ کے دوران تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا۔ پھر بھی یہ علاقہ ایسا ہے کہ تم دشمن کی زد میں آ سکتی ہو۔ ہو سکتا ہے تم میں سے کئی تیروں سے ماری جائیں اور یہ سب ہو سکتا ہے کہ تم میں سے کوئی دشمن کے ہاتھ چڑھ جائے۔ یہ بھی سن لو کہ برہمچاری اور تلوار کا زخم بہت گہرا اور بڑا ہی بھیاں تک ہوتا ہے۔"

ایک لڑکی کی آواز بلند ہوئی۔ "آپ تاریخ سے ڈرتے ہیں اور ہم بھی تاریخ سے ڈرتی ہیں۔ ہم واپس چلی گئیں تو تاریخ کہے گی کہ قوم کی بیٹیوں نے صلاح الدین ایوبی کو تنہا چھوڑ دیا اور گھروں میں بیٹھی رہی تھیں۔"

ایک اور لڑکی نے کہا۔ "خدا صلاح الدین کی تلوار میں اور زیادہ قوت دے۔ ہم حرموں کے لیے پیدا نہیں ہوئیں۔"

تیسری لڑکی نے کہا۔ "تین چاند پہلے میرا بیاہ ہوا تھا۔ اگر آپ نے مجھے واپس بھیج دیا تو میں اپنے خاندان کو اپنے اوپر حرام سمجھوں گی۔"

"تہا خاندان خود کیوں نہیں آیا؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔ اُس نے اپنی دہن کو کہیں بھیج دیا ہے۔ "وہ آپ کی فوج میں ہے۔" لڑکی نے جواب دیا۔

جہنم لوگوں نے چلانا شروع کر دیا۔ اس کے سوا کچھ بچہ نہیں چلتا تھا کہ وہ اپنے جوش اور جذبے کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔ یہ شور و غما تھا تو کسی لڑکی کی آواز سنائی دی۔ "محرم سلطان! ہمیں لڑنے کا موقع دیں۔ ہم آپ کو واپس نہیں کریں گی۔"

"یہ معمولی ہمارے کہ میں تمہیں لڑائی میں شریک ہونے دوں گا؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تمہیں چھوٹے چھوٹے گروہوں میں تقسیم کر دوں گا؟"

اُس نے اُسی روز لوگوں کو چار چار کی ٹوٹیوں میں تقسیم کر دیا۔ ہر ٹوٹی کے ساتھ ایک ایک رضا کار لگا دیا گیا۔ رضا کاروں کے متعلق کہا گیا تھا کہ انہیں جنگی ٹریننگ دی گئی ہے لیکن سلطان ایوبی نے انہیں زمینوں کی مرہم پٹی کا کام دیا کیونکہ وہ باقاعدہ فوج کے سپاہی نہیں تھے۔ انہیں فوج کے ساتھ مل کر لڑنے کا تجربہ نہیں تھا۔ لوگوں اور رضا کاروں کی خیمہ گاہ قرون سے دور بنائی گئی۔ انہیں اُن سپاہیوں کے حوالے کر دیا گیا جو زمینوں اور راشن کو اٹھانے اور زمینوں کی مرہم پٹی کا کام کرتے تھے۔ ان سپاہیوں نے لوگوں اور رضا کاروں کو ٹریننگ دینی شروع کر دی۔

۴۱

ناظر، منصورہ، حمیرا اور سحر ایک ٹوٹی میں آگئیں۔ ان کا ایک ٹوٹی میں اکٹھا ہونا قدرتی امر تھا کیونکہ وہ اکٹھی دُشمن پہنچیں اور ان کے دلوں میں ایک ہی جیسی خواہش اور دلولہ تھا۔ ان کے ساتھ آذرین عباس نام کا ایک رضا کار تھا۔ اُس کا چھوٹا سا خیمہ الگ تھا اور اس کے قریب ہی چاروں لڑکیوں کے لیے بڑا خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ ان لڑکیوں میں خلیب کی بیٹی منصورہ، جہانی اور داغی لحاظ سے تیز اور ہر شیدائی شام سے کچھ دیر پہلے اُس نے دیکھا کہ ان کا ساتھی رضا کار آذر ایک چٹان پر چڑھا جا رہا ہے۔ وہ اوپر چلا گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ منصورہ بھی اوپر چلی گئی۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ دایلوں میں اور ڈھلانوں پر سپاہی نظر آ رہے تھے۔ آذر نے منصورہ سے کہا۔ "آؤ آگے چلیں۔" وہ اُس کے ساتھ چلی گئی۔ آذر قدرتی مناظر اور پہاڑی علاقے کی تفریح کرتا رہا۔

آذر خوب جوان تھا۔ اُس کی باتوں میں زندہ دلی اور چاشنی تھی۔ اُس نے منصورہ کے ساتھ بڑی شگفتہ سی باتیں شروع کر دیں۔ منصورہ نے بھی اس میں دلچسپی لینی شروع کر دی۔ وہ سوج غروب ہونے سے ذرا پہلے واپس آئے۔ اتنے سے وقت میں آذر منصورہ کے دل میں اُتر چکا تھا۔ انطاری کے بعد لڑکیاں اپنے خیمے میں بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں۔ فوج کے کسی کمانڈر نے خیمے میں جھانک کر دیکھا اور لوگوں سے پوچھا کہ انہیں کوئی تکلیف تو نہیں؟ لوگوں نے آرام اور اطمینان کا اظہار کیا تو کمانڈر خیمے سے ہٹ گیا۔ باہر آذر کھڑا تھا۔ اُس نے کمانڈر کو باتوں میں لگا لیا۔ وہ بہت دیر باہر کھڑے باقیں کرتے رہے۔ منصورہ اُن کی باتیں سن رہی تھی۔ آذر



نے کانڈر سے پوچھا کہ اتنی تھوڑی فوج سے وہ تین فوجوں کا مقابلہ کس طرح کریں گے۔  
 ”دشمن کے لیے چندا تیار ہے۔“ کانڈر نے کہا۔ جنگ اس میدان میں نہیں ہوگی جہاں دشمن کو توقع ہے۔ ہم اُسے اُس جگہ گسیٹ لائیں گے جہاں ہم نے درخت بھیانے پر گھات تیار رکھی ہوئی ہے۔ اس کانڈر نے آند کی بنیادی اور جوشیلی باتوں سے متاثر ہو کر انھیں سے بتا دیا کہ سلطان ابوبی نے اپنی فوج کو کس طرح تقسیم کیا ہے اور وہ کیا کرے گا۔ معرکہ ملک کے متعلق بھی تفصیل بتادی۔

اُسی رات کا واقعہ ہے۔ آدھی رات کے لگ بھگ منصورہ کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے آذربین عباس کے خیمے سے باتیں سنائی دیں۔ وہ سمجھی کہ آند کا کوئی دوست ہوگا لیکن اُسے الفاء سنائی دیے۔ ”تم ابھی نکل جاؤ۔“ کچھ باتیں تم نے خود معلوم کر لی ہیں۔ باقی میں نے بتادی ہیں۔ میرے لیے یہاں سے نکلنا ممکن نہیں تھا۔ اچھا ہوا تم آگے۔ اب راستہ سمجھو۔“ اس آدمی نے آند کو بتایا کہ وہ کس طرف سے نکلے۔ اُسے سارا راستہ سمجھا کر کہا۔ ”تم پیدل جا رہے ہو۔ پیدل ہی جانا چاہیے۔ صبح سے پہلے پہنچ جاؤ گے۔ جلدی پہنچنے کی کوشش کرنا، کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ کل ہی اندھا دھند حملہ کر دیں۔ چندا تیار ہے اور مضبوط ہے۔ فردن کے اندر نہ آؤ۔“ خدا حافظ!“

منصورہ کو اس آدمی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ چلا گیا تھا۔ منصورہ نے خیمے کا پردہ ذرا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ آند اپنے خیمے سے باہر کھڑا تھا۔ وہ ایک طرف چل پڑا۔ منصورہ نے اپنے خیمے کی کسی لڑکی کو جنگلے بغیر اپنے سلمان سے خبر نکالا اور باہر نکل گیا۔

۲۱

آسمان پر ٹپکے ٹپکے بادل تھے جن کی وجہ سے چاندنی بہت ہی دھندلی تھی۔ منصورہ کو آند سائے کی طرح تقریر کرتا تھا۔ کچھ ناسمجھ کر اور اور اس نے آند کا تعاقب کیا۔ آند ایک چٹان کے دامن میں ہو گیا اور چلتا گیا۔ منصورہ بھی اُسی راستے پر ہو گئی۔ راستے میں کوئی سنتری یا کوئی اور فوجی ادھر ادھر آتا جاتا نظر نہ آیا۔ اس سے منصورہ سمجھ گئی کہ لو کیوں اور رضا کاروں کے خیمے اگلے مورچوں سے بہت دیکھتے گئے ہیں اور اس سے پہچانے کوئی فوج نہیں۔ منصورہ کو معلوم نہیں تھا۔ وہاں کئی جگہوں پر فوج موجود تھی لیکن جو آدمی آند کے پاس آیا تھا وہ اُسے ایسا راستہ بتا گیا تھا جو اُسے فوج کی نظر سے بچا سکتا تھا۔ وہ ایک کٹی ہوئی چٹان کے اندر چلا گیا۔ منصورہ لڑکی۔ ذرا دیر بعد وہ بھی چٹان کے کنارے داخل ہو گئی۔

آگے دلدی تھی جس میں درخت بھی تھے۔ آند کسی درخت کے نیچے رک جاتا، ادھر ادھر دیکھتا اور چل پڑتا۔ منصورہ کے بھی چلنے، رکنے اور چھپنے کا انداز ہی تھا۔ کچھ دُور اپنی پہاڑی کا دامن آگیا۔ آند پہاڑ چلا تھا اور منصورہ اس کے نیچے پہنچے تھی۔ اس پہاڑی کے اندر تنگ سادہ تھا۔ آند اس میں داخل ہو گیا۔ منصورہ بھی اس میں داخل ہوئی تو تنگ ہوا کے تیز دھند بھونکنے نے اُس کے پاؤں اکھاڑ دیے اور اُس کا جسم سُن مہونے لگا۔ آند نے کسی شک کی بنا پر پیچھے دیکھا اور رک گیا۔ منصورہ بڑے سے ایک پتھر کے نیچے بیٹھ گئی۔ آند آگے کو چل پڑا۔ منصورہ اٹھی اور جس طرف پہاڑی کا سایہ تھا اُس طرف ہو گئی۔

دستے سے باہر نکلے تو کھلا میدان تھا۔ آند تیز چل پڑا۔ منصورہ نے بھی دستا تیز کر دی لیکن وہ عورت تھی۔ بہت سا فاصلہ طے کر چکی تھی۔ ٹھنڈ بھی تھی اور نیچے پتھر تھے۔ وہ خٹک گئی۔ یہ تو اُس کا جذبات تھا جو اُسے تعاقب میں چلائے ہار رہا تھا۔ اب وہ اس سوچ میں پڑ گئی کہ اس تعاقب کا انجام کیا ہوگا۔ اگر آند دُور چلا تو وہ اُس تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ جس شک پر اُس کے تعاقب میں گئی تھی وہ یقین میں بدل چکا تھا۔ آند دشمن کی طرف ہار رہا تھا۔ منصورہ نے تعاقب کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ اُسے پکڑے یا پکڑا دے گی کیسے۔ اب تو وہ بہت تیز چل پڑا تھا۔ اگر اُسے پکڑنا ہی تھا تو وہ دُوبو مقابلہ تھا۔ منصورہ کے پاس خبر تھا۔ اُس نے غمزہ زنی کی ترتیب مائل میں اپنے باپ سے لی تھی لیکن وہ مرث ترتیب تھی۔ دشمن سے کبھی مقابلہ نہیں ہوا تھا۔ یہ دشمن ٹھونڈا مرد تھا۔ کیا منصورہ اسے زیر کر کے پکڑ سکے گی؟

وہ سوچتی گئی اور تیز چلتی گئی۔ آند اچانک ٹپک گیا اور اُس نے پیچھے دیکھا۔ منصورہ کے قریب ایک درخت تھا وہ پھرتی سے درخت کی اورٹ میں ہو گئی۔ درخت کے ساتھ جگہ ذرا بلند تھی اور وہاں پتھر تھے۔ منصورہ کا پاؤں پتھروں پر پھسلا اور وہ گر پڑی۔ رات کے سکوت میں پتھروں کی آواز بہت اونچی سنائی دی۔ آند پیچھے کو دیکھا۔ منصورہ نے اُسے آتے دیکھ لیا۔ وہ اٹھی نہیں، درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور آند کو دیکھتی رہی۔ اُس نے خبر نکال لیا۔ آند درخت کے بالکل قریب آگیا تو منصورہ نے دیکھا کہ اُس کے ہاتھ میں لنگی تلوار تھی۔ آند درخت سے ذرا آگے ہوا تو منصورہ نے اُس کے پاؤں پر جھپٹا مارا اور اُس کے دونوں ٹخنے پکڑ لیے۔ وہ اب پیٹھ کے بل تھی۔ اُس نے ہنسی طاقت سے آند کے ٹخنے نیچے کو کھینچے۔ وہ منہ کے بل گرا۔ دوسرے لمے منصورہ اُس کی پیٹھ پر گھٹنے رکھ چکی تھی اور اُس کے خنجر کی نوک آند کی گردن پر تھی۔ یہ عمل دو تین سیکنڈ میں مکمل ہو گیا۔

ایک لڑکی ایک ہٹے کٹے جوان کو اپنے گھٹنوں اور جسم کے تمام تردد زن سے بے بس نہیں کر سکتی تھی لیکن گردن پر خنجر کی نوک نے آند کو حرکت نہ کرنے دی۔ اُس کی تلوار اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پرے جا پڑی تھی۔

”کون ہو تم؟“ آند نے پیٹھ کے بل بے بس پڑے ہوئے پوچھا۔  
 ”میں کسے ہاتھ سے تم بچ کر نہیں جاسکو گے۔“ منصورہ نے جواب دیا۔  
 ”تم عورت ہو؟“

”ہاں!“ منصورہ نے جواب دیا۔ ”میں عورت ہوں جسے تم اچھی طرح جانتے ہو۔ میرا نام منصورہ ہے۔“  
 ”اوہ، پاگل لڑکی!“ آند نے سہس کر کہا۔ ”تم نے کیا مذاق کیا ہے؟ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔ ہٹو، اُترو، اپنا خنجر ہٹالو، میری کھال میں اتر رہا ہے۔“

”یہ مذاق نہیں آند۔۔۔۔۔ تم کہاں جا رہے ہو؟“  
 ”خدا کی قسم میں کسی اور لڑکی کے نیچے تو نہیں جا رہا۔“ آند نے دستا زلجے میں کہا۔ ”تم سے زیادہ اچھی کوئی لڑکی ہے ہی نہیں۔ میں تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہا۔“  
 ”مجھے نہیں تم میری قوم کو دھوکہ دینے جا رہے تھے۔“ منصورہ نے کہا۔ ”تم مجھے سب سے زیادہ اچھی لڑکی سمجھتے تھے، اور میں نے تمہیں سب سے زیادہ اچھا مرد سمجھا تھا مگر اب نہیں تمہارے لیے اچھی ہوں تم میرے



یہ اچھے ہو۔ فرض نے ہدایت پر مہر ثبت کر دی ہے۔ تم اپنا فرض ادا کرنے چلے تھے، میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ اگر تم میرے خاندان ہوتے، میرے جسم اور روح کے مالک اور میرے بچوں کے باپ ہوتے تو بھی میرا خیر تمہاری گردن پر ہوتا۔

”تم نے مجھے کیا سمجھ کر گرایا ہے؟“ آذر نے پوچھا۔  
 ”نام کا مسلمان اور صلیبیوں کا جاسوس“ منصورہ نے کہا۔ ”تم صلیبیوں کے دوستوں کو بتانے جا رہے ہو کہ امتیاز سے حملہ کرنا اور قرون کے اندر نہ آنا۔“  
 ”تم گنوار لوکی کیا جانو جاسوس کسے کہتے ہیں؟“ آذر نے کہا۔ ”میں دشمن کو دیکھنے جا رہا تھا۔“  
 ”میں جانتی ہوں جاسوس کیسے ہوتے ہیں؟“ منصورہ نے کہا۔ ”میں بہت بڑے جاسوس کی بیٹی ہوں۔ ابن الخدم کلہوڑی کا نام کبھی سنا ہے؟ وہ موصل کے خطیب تھے۔ میں ان کے گروہ کی جاسوس ہوں۔ میں نے اپنے باپ کو موصل کے قید خانے کے تہ خانے سے نکلوا کر فرار کرایا اور خود ان کے ساتھ موصل سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ تم انٹری جاسوس ہو۔ خیر کار جاسوس قند جا کر باتیں کیا کرتے ہیں کسی کے پیسے کے پاس کھڑے ہو کر راز کی باتیں کیا کرتے۔ تم رضا کار بن کر آئے تھے۔ یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میرے اوپر سے اٹھو۔“ آذر نے کہا۔ ”خیر بٹاؤ، میں ایک مزوری بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”تمہاری زبان آزاد ہے؟“ منصورہ نے کہا۔ ”کہو، مزوری بات کہو، میں سن رہی ہوں۔“  
 آذر خاموش ہو گیا۔ اس کا جسم بے حس ہو گیا۔ اس نے مانتاز بن سے لگا دیا۔ منصورہ کے سامنے اب یہ مسئلہ آگیا کہ اسے ہاتھ کیسے اوروں سے کس طرح لے جائے۔ اگر اسے قتل کرنا ہوتا تو اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ وہ اسے زندہ سلطان الیوبی کے پاس لے جانا چاہتی تھی۔ چونکہ وہ خود جاسوسوں کے گروہ کے ساتھ رہ چکی تھی، اس لیے جانتی تھی کہ جاسوسوں کو زندہ کیڑا مانا ہے۔ اسے یہ خیال آیا کہ ارد گرد کہیں اپنے سپاہی ہوں گے۔ اس نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا: ”کوئی ہے تو پیچو۔ آؤ۔ آؤ۔ آؤ۔“ پھر اس نے ”آہو۔ آہو۔ آہو۔“ کی آوازیں بلند کیں۔

آذر جو بے حس ہو گیا تھا اپنا ناک اتنی زور سے اچھلا کہ منصورہ جو اس کی پیٹھ پر گھسے دبا کر بیٹھی ہوئی تھی، لڑھک کر ایک طرف جا پڑی۔ آذر تلواری کی طرف پکا منصورہ نے بھی کی تیزی سے اٹھ کر آذر کو پیچھے سے اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ آگے کو گرا۔ منصورہ نے تلوار اٹھالی۔ آذر دوڑ پڑا۔ اس کے لیے مقابلہ کرنے کی بجائے نکل بھاگنا زیادہ ضروری تھا۔ منصورہ شوق پاتی اس کے پیچھے دوڑی۔ اس کے پاؤں میں ہلاکی تیزی آگئی تھی۔ دور کہیں گشتی سنتری گشت کر رہے تھے۔ انہیں منصورہ کا واویلا سنائی دیا تو دوڑے آئے۔ آگے ندی تھی، آذر کو گرنے پڑا۔ منصورہ پہنچ گئی اور دو سنتری بھی پہنچ گئے۔ آذر نے ندی میں چھلانگ لگا دی۔ منصورہ چلائی: ”جائے دینا جاسوس ہے۔ زندہ پکڑو۔“

سنتری بھی ندی میں کود گئے اور آذر پکڑ لیا۔ اسے باہر لائے لیکن ایک لڑکی کو دیکھ کر وہ غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے۔ وہ سمجھے کہ یہ کوئی اور گروہ ہے۔ ان کے پوچھنے پر منصورہ نے انہیں بتایا کہ وہ کون ہے اور محاذ پر کس طرح پہنچی ہے اور یہ آدمی رضا کار بن کے آیا ہے لیکن مشتبہ ہے۔ اسے سلطان صلاح الدین الیوبی کے پاس لے چلو۔

”سنو میرے دوستو! آذر نے سنتریوں سے کہا۔“ تمہیں یہاں کیا لگا ہے؟ چند سکوت اور دو وقت کی روٹی کی خاطر مرنے آئے ہو۔ میرے ساتھ چلو۔ شہزادے بنادول گا۔ اس جیسی لڑکیوں کے ساتھ شادی کراؤں گا۔ دولت سے مالا مال کروں گا۔“

”ہم تمہارے ساتھ چلے چلیں گے۔“ ایک سنتری نے کہا۔ ”پہلے تم ہمارے ساتھ چلو تم بھی چلو لوگی۔ وہاں جا کر دیکھیں گے کہ یہ جاسوس ہے یا تم بھی جاسوس ہو یا دو نو اور ہر معاشی کے لیے آئے تھے۔“

✽

سلطان الیوبی کے خیمے سے تھوڑی ہی دور حسن بن عبداللہ کا خیمہ تھا۔ سنتری، آذر اور منصورہ کو اپنے کمانڈر کے پاس لے گئے۔ کمانڈر انہیں حسن بن عبداللہ کے پاس لے گیا۔ اسے جگایا اور آذر کو اس کے حوالے کر دیا۔ منصورہ نے حسن بن عبداللہ کو تمام تر واردات سنائی۔ تعاقب کی تفصیل بھی سنائی۔ حسن بن عبداللہ نے منصورہ کو غور سے دیکھ کر پوچھا: ”تمہارا چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں۔ تم شاید موصل سے فرار ہو کر آئی تھیں تمہارے ساتھ موصل کے خطیب ابن الخدم بھی تھے؟“

”میں ان کی بیٹی ہوں“ منصورہ نے کہا۔

”تم نے میری حیرت ختم کر دی ہے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”ہماری لڑکیاں تم سے زیادہ دلیر ہو سکتی ہیں، لیکن یہ ذہانت کم ہی پائی جاتی ہے جس کا مظاہرہ تم نے کیا ہے۔“

”مجھے محرم والدہ نے تربیت دی ہے“ منصورہ نے کہا۔ ”میرے کانوں میں موت دو جملے پڑے اور میں سمجھ گئی کہ یہ معاملہ کیا ہے۔“

آذر کی جامہ تلاشی لی گئی۔ اس سے کاغذ برآمد ہوئے۔ ان پر نشان لگے ہوئے تھے جو سلطان الیوبی کی فوج کی پوششیں ظاہر کرتے تھے۔ کاغذوں پر ٹیڑھی ٹیڑھی لکیریں تھیں۔ یہ قرون حما کا خاکہ تھا۔ سات معلوم ہوتا تھا کہ سلطان الیوبی کا مکمل دفاعی پلان دشمن کے پاس جا رہا تھا۔

”آذر بھائی!“ حسن بن عبداللہ نے آذر کو کاغذات دکھاتے ہوئے کہا: ”ان کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ گئی ہے تو بتا دو، پھر میں تمہیں آزاد کروں گا۔ اگر بے گناہ ہو تو پلو۔ مجھے یقین دلاؤ۔۔۔ تم مسلمان ہو؟“

”خدا کے خدا جل جلالہ کی قسم!“

حسن بن عبداللہ نے اس کے منہ پر سیدھا گھونسا اس قدر زور سے مارا کہ آذر کی قدم پیچھے پیچھے بل گرا۔ حسن نے دسی مگر تھر آؤد آواز میں کہا: ”جاسوسی کا قتل کی کرتے ہو اور قسم ہمارے خدا کی کھاتے ہو۔ میں تم سے یہ نہیں پوچھ رہا کہ تم جاسوس ہو یا نہیں۔ میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ یہاں تمہارے جتنے ساتھی ہیں ان کے نام بتا دو اور بتاؤ کہ وہ کہاں کہاں ہیں۔“

”میں مسلمان ہوں۔“ آذر نے التجا کی۔ ”سب کچھ بتا دوں گا۔ مجھے بخش دو۔ میں اگلی صفت میں لڑوں گا۔“

”پہلے میرے سوال کا جواب دو۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”اب تم مجھ پر اپنی کوئی شرط نہیں ٹھونس سکتے۔“



وہ ہٹ کا پتکا معلوم ہوتا تھا۔ پولا۔ "میں اکیلا ہوں۔"

"اس لڑکی نے تمہارے خیمے میں جس دوسرے آدمی کی باتیں سنی تھیں وہ کون تھا؟"

"میں نے اُسے پہچانا نہیں تھا۔" آذر نے جواب دیا۔ "وہ اندھیرے میں آیا اور اندھیرے میں چلا گیا تھا۔"

حسن بن عبداللہ نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور کہا۔ "اسے لے جاؤ اور پوچھو کہ اس کے ساتھی کون ہیں اور کہاں ہیں۔" اُس نے منورہ سے کہا۔ "تم جا کر سو جاؤ۔ فجر کی نماز کے بعد تمہیں بلا میں گئے۔"

☆

سلطان ایوبی جب فجر کی نماز پڑھ کر آیا تو حسن بن عبداللہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ خلیفہ ابن المندوم کی بیٹی نے رات ایک جاسوس پکڑا ہے۔ اُس نے سارا واقعہ سنایا تو سلطان ایوبی نے کہا۔ "اسلام کی بیٹیوں کا یہی کردار تھا۔ اگر ہم نے اپنے کلمہ گو دشمنوں کو خون سے کھا ہوا سیتو نہ پڑھایا تو وہ قوم کی بیٹیوں کا کردار ختم کر دیں گے۔۔۔۔۔ وہ جاسوس کہاں ہے؟"

"ابھی آپ اُسے نہ دیکھیں۔" حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "میں اُس کا سینہ خالی کر دوں گا آپ کے پاس لے آؤں گا۔" خوبو جوان ہے۔ اپنے آپ کو دمشق کا باشندہ کہتا ہے۔ یہاں رضا کار بن کے آیا تھا۔"

اُس وقت آذر ایک درخت کے ٹہن کے ساتھ اٹاٹاٹا ہوا تھا۔ اُس کا سر زمین سے گز ڈیرھ گز اوپر تھا۔ نیچے انکار سے دبک رہے تھے۔ ایک سیاہی تھوڑی تھوڑی دیر بعد آگ میں کچھ چمکتا تھا جس کے دھوئیں سے آذر تڑپتا اور کھانسا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے اُسے نیچے اتروایا۔ اُس کی آنکھیں سوج گئی تھیں۔ سارا خون چہرے پر آگیا تھا۔ وہ کھڑا نہ رہ سکا۔ تھوڑی دیر غشی کی حالت میں زمین پر پڑا رہا۔ اُس کے منہ میں پانی ٹپکا یا گیا۔ اُس نے آنکھیں کھولیں تو حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "یہ بسم اللہ ہے۔ نہیں بولو گے تو تمہارا ایک ایک جوڑا الگ کیا جائے گا۔"

اُس نے پانی مانگا۔ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ "دودھ پلاؤں گا۔ میرے سوال کا جواب دو۔" اور اُس نے ایک سیاہی سے کہا۔ "دودھ لے آؤ، اور ایک گھوڑا اور ایک رستہ بھی لے آؤ۔ رستہ اس کے پاؤں کے ساتھ باندھ کر گھوڑے کے ساتھ باندھ دو۔"

آذر نے دونام بنا دیئے۔ یہ دونو رضا کار تھے۔ ان میں رات والا آدمی بھی تھا۔ اُس نے دمشق کے اٹھے کی بھی نشان دہی کر دی۔ حسن بن عبداللہ نے اُسی وقت دونو رضا کاروں کو پکڑنے کا حکم دے دیا اور آذر کو سلطان ایوبی کے پاس لے گیا۔

"کہاں کے رہنے والے ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"دمشق کا۔"

"کس کے بیٹے ہو؟"

آذر نے ایک سا گیر دار کا نام بتایا۔

"میں شاید اُسے باقائا ہوں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "وہ دمشق میں ہے؟"

"جب الملک الصالح کی فوج دمشق سے بھاگی تھی تو وہ بھی حلب چلا گیا تھا۔"

"اور تمہیں جاسوسی کے لیے بھیجے تھے؟" سلطان ایوبی نے کہا۔

"میں خود ہی دمشق میں رہ گیا تھا۔" آذر نے کہا۔ "میرے باپ نے ایک آدمی کے ہاتھ حلب سے پیغام بھیجا تھا کہ میں جاسوسی کروں۔ مجھے پوری ہدایات ملی تھیں۔" اُس نے ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی سے التماس کی۔ "میں مسلمان ہوں، مجھے باپ نے گمراہ کیا تھا۔ مجھے اپنے ساتھ رکھ لیں۔ میں اس گناہ کا کفارہ ادا کر دوں گا۔"

"اللہ تمہارے گناہ معاف کرے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں اللہ کے قانون میں دخل نہیں دے سکتا۔ میں موت یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سا مسلمان مرد ہے جس کے ہاتھ سے ایک عورت نے تلوار گرائی اور اسے پکڑ لیا ہے۔۔۔۔۔ تم نے یہاں کیا کیا دیکھا ہے؟"

"میں نے یہاں بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔" آذر نے کہا۔ "باقی معلومات میرے ان دو ساتھیوں نے دی تھیں جو یہاں پہلے سے موجود تھے۔ مجھے کہا گیا تھا کہ یہ دیکھو کہ منجلیقیں اور تہرانہ کہاں ہیں۔ میں نے یہ دیکھ لیا ہے۔"

"تم سے پہلے تمہارا کوئی ساتھی یہ معلومات لے کر یہاں سے گیا ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"نہیں۔" آذر نے جواب دیا۔ "ہم تینوں کے سوا یہاں اور کوئی نہیں۔"

"تمہیں احساس ہے کہ تم کتنے خوبو اور وحشیہ جوان ہو؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔ اور کیا تم جانتے

ہو کہ ایک لڑکی نے تمہیں کس طرح گرایا تھا؟"

"اگر وہ نیچے سے میرے دونو ٹخنے نہ پکڑ لیتی تو میں نہ گرتا۔"

"تم پھر بھی گر پڑتے۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "جن کا ایمان فروخت ہو چکا ہوتا ہے وہ بڑی آسانی سے گرا کرتے ہیں اور وہ تمہاری طرح منہ کے بل گرا کرتے ہیں۔ تم حق والوں اور ایمان والوں کے ساتھ ہوتے تو اس کافر مل کو بھی تمہیں نہ گرا سکتے۔ اصل قوت بازو اور تلوار کی نہیں ایمان کی ہوتی ہے۔"

"مجھے ایک موقع دیں۔" آذر نے کہا۔

"اس کا فیصلہ دمشق کا قاضی کرے گا۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں تمہارے ساتھ یہ باتیں اس لیے کر رہا ہوں کہ تم مسلمان کے بیٹے ہو۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہونا چاہیے تھا مگر تم اصرار چلے گئے۔ میں جانتا ہوں دمشق کی دو چار لڑکیاں تمہاری محبت کا دم بھرتی ہوں گی۔ چہرے اور جسم کے لحاظ سے تم اس قابل ہو کہ لڑکیاں تمہیں پسند کریں لیکن اب وہ لڑکیاں تمہارے منہ پر تھوکیں گی۔ خدا نے بھی تم سے نفرتیں پھیر لی ہیں۔۔۔۔۔ میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ دمشق کے محترم قاضی تمہیں کیا سزا دیں گے۔ اگر وہ سزائے موت دیں تو بہت سی دیر زندہ ہو اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگتے رہنا۔ کم از کم مرنے سے پہلے مسلمان ہو جانا۔"

"میرے باپ کو کون سزا دے گا؟" آذر نے غصے سے کہا۔ "اس گناہ کی ترقیب مجھے باپ نے دی تھی۔"



اُسی نے میرے دل میں دولت کا لہجہ ڈالا تھا۔ اُسی نے میرے دل سے ایمان نکالا تھا۔  
”اللہ کا قانون اُسے تین پختے گا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”دولت کا نشہ عارضی ہوتا ہے۔ ایمان کی

قوت مرکز بھی ختم نہیں ہوتی۔“

”میری ایک عرض سن لیں۔“ آذر نے کہا۔ ”میرا باپ کوئی دولت مند انسان نہیں تھا۔ دولت کا پرستار تھا۔ میری دو بہنیں جوان ہوئیں تو اُس نے دونوں کو دو امراء کے حوالے کر دیا اور دربار میں بیکر حاصل کر لی۔ اُس نے اپنی بیٹیوں کی بہت زیادہ قیمت وصول کی۔ پھر وہ مخبری اور غیبت کرنے لگا۔ مجھے بھی اس نے اسی کام پر لگایا اور میرے دل میں دولت کا لہجہ پیدا کر دیا۔ نور الدین زنگی کی وفات کے بعد میرے باپ نے اور زیادہ اپنی حیثیت حاصل کر لی۔ وہ اب حیرہ کار سازشی اور جڑ توڑ کا ماہر ہو گیا تھا۔ اس وقت تک وہ خامی جاگیر حاصل کر چکا تھا۔ آپ کی فوج آتی تو الملک الصالح اور اُس کے دیوباری اُمراء اور جاگیردار دمشق سے بھاگ گئے۔ ان میں میرا باپ بھی تھا۔ میں کسی ارادے کے بغیر ہی دمشق میں رہ گیا تھا۔ کچھ دنوں بعد حلب سے ایک آدمی آیا۔ وہ میرے باپ کا یہ پیغام لایا کہ میں جاسوسی کا کام شروع کر دوں۔ وہ آدمی مجھے دمشق میں ہی اُس اڈے پر لے گیا جس کی میں نے نشاندہی کی ہے۔ وہاں مجھے بہت سی رقم دی گئی اور دو تین دنوں میں بتا دیا گیا کہ مجھے کیا کرنا اور کس طرح کرنا ہے۔ میں اس گروہ میں شامل ہو گیا۔ خوب عیش و عشرت کی۔ ایک روز ہمارے سرغنہ نے ہمیں کہا کہ محاذ پر رضا کار جا رہے ہیں، تین چار آدمی ان میں شامل ہو جاؤ۔ ہم تین آدمی شامل ہو گئے۔ دو پہلے ہی یہاں آ گئے تھے۔ پھر مجھے حکم ملا کہ میں بھی یہاں آؤں اور آپ کی فوج کی ساری کیفیت دیکھ کر تمام معلومات مشترکہ کمان تک پہنچاؤں۔ میں آ گیا۔ میرے ساتھی یہاں کا نقشہ تیار کر چکے تھے۔ انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ آپ اپنے دشمن کی فوج کو اس جگہ لاکر رونا چاہتے ہیں جو چٹانوں میں گھری ہوئی ہے۔ میں نے چٹانوں پر چھپے ہوئے آپ کے تیر انداز اور مخفیین بھی دیکھ لی تھیں۔“

اُس کے آنسو بہنے لگے۔ اُس نے کہا۔ ”میں پکڑا گیا ہوں تو محسوس کیا ہے کہ میں گناہ کر رہا تھا۔ آپ کی باتوں نے میرے اندر ایمان کی حرارت بیدار کر دی ہے۔ اگر میرا باپ اپنی بیٹیوں کو بیچ کر دولت مند بنا تو میرا ایمان قائم رہتا۔ یہ گناہ میرے باپ کا ہے۔ سلطان! آپ کا انبال بلند ہو۔ مجھے گناہ کا کفارہ ادا کرنے کا موقع دو۔“  
سلطان الیوبی نے حسن بن عبداللہ کو اشارہ کیا تو آذر کو نیچے سے باہر لے گئے۔

☆

اُسی روز آذر کو دمشق کو روانہ کر دیا گیا۔ اُس کے ساتھ دو محافظ تھے۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے۔ آذر کے ہاتھ دھڑکی سے بندھے ہوئے تھے۔ سوچ غروب ہونے سے ذرا پہلے وہ آدھا راستہ طے کر چکے تھے۔ رات کے لیے رُکنا تھا۔ راستے میں دونوں محافظ اُس سے سنتے رہے تھے کہ اُس کا جرم کیا ہے۔ آذر نے اُن کے ساتھ منبائی سی بانیں کر کے انہیں متاثر کر لیا تھا۔ شام کے وقت آذر نے انہیں کہا کہ غوثی سی دیر کے لیے وہ اُس کے ہاتھ کھول دیں۔ محافظوں نے اس خیال سے اُس کے ہاتھ کھول دیے کہ یہ تہمت ہے۔ بھاگ کر کہاں جائے گا۔

انہوں نے دوسری احتیاط یہ کی کہ اُسے گھوڑے سے اتار دیا۔ وہ پیدل تو بھاگ نہیں سکتا تھا۔ وہ بیٹھ گئے اور اُن کے پاس کھانے کے لیے جو کچھ تھا کھانے لگے۔

آذر نے موقع دیکھ لیا اور اچانک اُٹھ کر بہت ہی تیزی سے دوڑا۔ گھوڑے قریب ہی کھڑے تھے۔ آذر ایک لمبے میں گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ محافظ پہنچ تو گئے لیکن آذر نے گھوڑے کو ایڑ لگا کر رخ اُن کی طرف کر دیا۔ وہ دونوں ادھر ادھر ہو گئے اور اپنے گھوڑوں تک بروقت نہ پہنچ سکے۔ جتنی دیر میں وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اتنی دیر میں آذر بہت سا فاصلہ حاصل کر چکا تھا۔ محافظوں نے گھوڑے بھگائے لیکن اب تعاقب بے سود تھا۔ شام گہری ہونے لگی تھی۔ زمین ادھنی نمی تھی۔ کہیں کہیں ٹیلے اور چٹانیں بھی تھیں۔ محافظ دوڑ تک گئے مگر آذر غائب ہو چکا تھا۔

دوسرے دن دونوں محافظ سر جھکائے ہوئے شکست خوردہ اور بُری طرح تھکے ہوئے حسن بن عبداللہ کے پاس پہنچے۔ ایک نے کہا۔ ”ہمیں گرفتار کر لیں۔ قیدی بھاگ گیا ہے۔“ انہوں نے یہ بھی بتا دیا کہ قیدی کے کہنے پر انہوں نے اُس کے ہاتھ کھول دیے تھے۔ حسن بن عبداللہ نے انہیں حراست میں لے لیا لیکن گھبراہٹ سے اُس کا پسینہ نکل آیا کیونکہ آذر معمولی قسم کا قیدی نہیں تھا۔ وہ سلطان الیوبی کا سالار پلان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ فتح و شکست کا دار و مدار اس پلان پر تھا۔ حسن بن عبداللہ سلطان الیوبی کو بتانے سے ڈر رہا تھا کہ پکڑا ہوا جاسوس ہاتھ سے نکل گیا ہے اور اپنے سارے منصوبے بیکار ہو گئے ہیں۔ چھپانا بھی مشکل نہیں تھا۔

سلطان الیوبی کو جب حسن بن عبداللہ نے بتایا کہ قیدی بھاگ گیا ہے تو سلطان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ کتنی ہی دیر اُس کی زبان سے ایک لفظ نہ نکلا۔ اُٹھ کر غیمے میں ٹہلنے لگا۔ اُس دور کا ایک وقائع نگار اسد لاسی لکھتا ہے۔ ”صلاح الدین الیوبی انتہائی خطرناک صورت حال میں بھی نہیں گھبراتا تھا لیکن اس جاسوس کے بھاگ جانے کی خبر سن کر اُس کے چہرے سے خون غائب اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔۔۔۔۔ غیمے میں ٹہلنے ٹہلنے وہ رُک گیا، اور آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”خدا سے ذوالجلال! کیا یہ اشارہ ہے کہ میں یہاں سے واپس چلا جاؤں؟ کیا تیری ذات باری نے میرے گناہ بخشے نہیں؟ میں نے کبھی ہمتیاد نہیں ڈالے تھے۔ کبھی پسپا نہیں ہوا تھا، پھر اُس کی آواز رندھیا گئی۔ اُسے شاید غیب کا کوئی اشارہ مل جایا کرتا تھا جو اس موقع پر بھی ملا۔ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ اُن دونوں پہلوؤں کو زیادہ سزا نہ دینا۔ سزا سے بچنے کے لیے وہ مغرور ہو سکتے تھے لیکن وہ تمہارے پاس آ گئے۔ انہیں غلطی کی سزا ضرور دینا، نیک نیتی اور سچ بولنے کا صلہ بھی ضرور دینا۔۔۔۔۔ سالاروں کو بلاؤ، اُس کے چہرے پر رونق اور آنکھوں میں چمک عود کر آئی۔“

تین سالار آ گئے۔ سلطان الیوبی نے اُن سے کہا۔ ”وہ جاسوس بھاگ گیا ہے جس کے پاس دفاعی منصوبہ تھا۔ اُس نے جو نقشے بنائے تھے وہ ہمارے پاس رہ گئے ہیں۔ اُس نے اپنی آنکھوں سے بہت کچھ دیکھ لیا تھا اور اُسے یہ سب معلوم ہو گیا تھا کہ ہم دشمن کو کہاں لاکر لڑانا چاہتے ہیں، بھاگنے والے کے دو ساتھی ابھی ہمارے پاس ہیں۔ حسن بن عبداللہ انہیں ابھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اب ہمارے لیے صورت یہ پیدا ہو گئی ہے کہ ہم نے دشمن



کے لیے جو چھوٹا تیار کیا تھا وہ بیکار ہو گیا ہے۔ وہ اب قبروں کے اندر نہیں آئے گا۔ ہو سکتا ہے وہ ہمیں انہماک سے  
تلاش کے لیے اور ہماری اس سہولت کو راستہ روک لے۔ مجھے شعور اور کہ ہم اپنا شعور بدل دیتے ہیں اسی پر قائم ہیں۔  
میں نے سارا بدل دیا ہے۔ لاپتہ شعور سے رہنے پر ایک دوسرے سے گفتگو تھی۔ جوت اس بات پر  
میں نے متفق تھی کہ چان بدل دیا جائے۔ سلطان الہی کے اتفاق دیکھا اور کہا کہ چان بدلنے کے لیے وقت چاہیے غلط  
یہ ہے کہ اس سلطان دشمن نے اللہ کو برا تو کہا ہے۔ اس کی بجائے چھاپا ماروں کو حکم دیا گیا کہ وہ وسیع چھپانے پر  
جبکہ یہ ایسا کہ چان میں کوئی تبدیلی نہ کی جائے۔ اس کی بجائے چھاپا ماروں کو حکم دیا گیا کہ وہ وسیع چھپانے پر  
شیخوں میں اور وہ دشمن کی مشرکہ گمان کے مرکز اللہ تینوں فوجوں کے مرکزوں پر زیادہ شیخوں میں۔ اس کے واسطے  
کہ وہ زیادہ محفوظ کر دیا جائے۔ اس نے چھاپا ماروں کے ساتھ ساتھ کہا کہ وہ اپنے اس دستے کو سے اسے سے ملے  
کڑے کا کام سونپا گیا ہے۔

تو نے کام نہ کیا ہے۔  
 رہا رہے اس کام سے کہ چپے گئے۔ سلطان اربابی نے یہ احکام خود اعتمادی سے دیے تھے لیکن وہ جہت  
 پریشان تھا کہ اُسے یہ یقین تھا کہ جاگنے والے ماسوس نے اُس کا سلام پلایا تھا کہ وہ یہ ہے اللہ اب مصلوہ تمہیں  
 کیا ہوگا۔

کیا ہوگا۔  
 کچھ روز بعد چاروں کا ایک مجلس اُس کے سامنے لایا گیا۔ پلیسیوں نے طلب والوں کو تشیں گیر  
 کرنے کے پر مشغول دیکھا۔ یہیں جنگ میں آئے گئے تھے۔ سلطان ایتھوپ کے پاس میں نے یہ خبر دیکھ  
 لیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ یہ دشمن تلو کرے تو یہ وغیرہ تباہ کر دیا جائے۔ اُس کے لیے بارہ جہاز اور بیونی قسم  
 کے چار ہارفتب کئے گئے اور انہیں سلطان ایتھوپ کے سامنے لایا گیا۔ اُس نے دیکھا اور ایک چار ہار کو دیکھ کر  
 سکوڑا ہوا۔ اُنھوں نے اُن میں مجلس میں آئے گئے ہوئے۔

”مجھے سن رہی ہیں آپ کا چاہئے تھا“ انھوں نے کہا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں اپنے گناہ کا اعتراف کر دوں گی۔

”میرے عزیز و ملوک“ سلطان ترقی نے چاروں سے کہا: تم نے کہاں کہاں ترقیاں نہیں دیں گی؟  
اب وہی وقت کی اور تم سے بہت بڑی ترقی مانگ رہی ہے۔ تم جنگ کا پانسہ باٹ سکتے ہو تو نہیں دہشت  
تیار کیا ہے۔ اگر تم نے اسے تیار کر دیا تو اسے دلی لاشیں بھی تمہیں یاد رکھیں گی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ اپنی ترقی غلطی  
سب سے بدترین کے لیے شکر ہے۔ ان سے اپنی ترقی کو تم بچا سکتے ہو۔

”مہذب و متعلم اور فصیح کیوں گے؟ بچاؤ انہیں کے کا اہم ترین کام۔“

فصل پنجم در بیان اقسام و صفات کرامت و احوال



انکی سچ ایک سوار سرب کھڑی دلا آکا آکا سلطان آیتاں اچھے تیجے میں تھا۔ سلطان نے اطلاع دی کہ دشمن مارو ہے۔ نا امداد ہے۔ یہ دیکھا تھا۔ رخ غور کی موت تھا۔ دستے میں ایک اور سوار آگیا۔ اس نے اطلاع دی

کہ دہلی حکومت سے بھی دشمن کی فوج آگئی ہے۔ اس فوج کے شمع سے سلطان اہلی نے نشانہ لگا کر اس کو بے رحمی  
 رہی ہے۔ اس پر پہلو کے شعلہ سلطان اہلی کو پریشانی تھی۔ وہ اب اس زمانہ پر نہیں ہوا۔ اس کے  
 اصحاب پر آکر دیا اس کو سوار تھا جو نہایت قیمتی رائے کے پر گیا تھا۔ اس نے نشانہ لگا کر دہلی کو سوار  
 رات پہنچا ہوگا اور اس کی معلومات پر دشمن کے حملہ کر دیا ہے۔ سلطان اہلی نے تیزی کا حکم دیا۔ اس  
 کے قاتل اور دھڑ دھڑ پڑے۔ قاتل کے درمیان نہیں گئے۔ یہاں یہاں میں مسجد اور حرم اور گھر  
 پھرتے تھے تاکہ دشمن پر سمجھے کہ وہ تیار نہیں ہیں۔ یہاں یہاں میں مسجد اور حرم اور گھر

دشمن کی رفتار متحقی۔ اُس کے جہازوں نے دیکھا کہ غیبی ابھی تک کھڑے ہیں کہ جہازوں نے اس سے نہیں  
کہ انہوں نے سلطان الہوی کی قوت کو بے خبری میں آیا ہے جیسے غیور سے دی کہ رفتار تیز کر۔ سلطان الہوی ایک روز  
پشاور پر چلا گیا جہاں سے سارا منتظر اور انہیں عزت کا میلان بھی نظر آ رہا تھا۔ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ گشتیوں کی  
قوت سیدھی قرون کی طرف آ رہی ہے۔ سلطان الہوی کے جہازوں نے جہازات کے مطابق اپنے گھوڑوں پر نہ نہیں  
اُس وقت ڈالیں جب دشمن بالکل قریب آ گیا تھا۔ جہازوں نے آگے بڑھ کر چند ایک تھوڑے سے۔ دوسرے  
لاکار سنا دیئے تھے۔ "کہیں وہ کسی کو زندہ نہ چھوڑے۔ صلاح الدین الہوی کو زندہ نہ چھوڑے۔ سواٹا۔"

سلطان الیوتی کے سوا آگے بڑھے مگر پیچھے کو آگئے۔ پیادوں اور سواروں نے حملے کی آہی صفت کا تقابل کیا اور روتے روتے پیچھے ہٹتے آئے، حتیٰ کہ تمام حملہ آور دستے قزاقوں کے اندر آئی چند من میں آگئے مگر نہیں سلطان الیوتی لانا چاہتا تھا۔ چٹانوں میں گھر گھوما یہ سلطان ڈیرہ سہیل کے قریب ایک راجہ اور مغل قبائل نے دشمن اندر آیا وہ تو قزاق کی چٹانوں سے اس پر نیروں کا مینہ برسے لگا۔ دشمن کے گھوڑے تر کا کر رہ گئے، مژدہ چلنے اور اپنے ہی پیادوں کو گھٹتے پھرتے تھے۔ دشمن کے گناہ گزروں نے اس کے پیادوں میں جو فوج تھی وہ کہاں غائب ہو گئی۔ سب انہیں معلوم نہیں تھا کہ آگے چٹانوں میں ایک کشتی ہے جو ایک داری میں چلا جاتا ہے اور اس داری کی فوج اس میں لاپتہ ہوتی جا رہی ہے یہ سہیل میں تھیں کھڑے تھے۔ من کی دھمکیں رکاوٹ پیدا کر رہی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد فلیٹوں والے آتشیں تیر آئے تھے جو خیموں پر پلانے جا رہے تھے۔ انہوں نے جیوں کو آگ لگا دی اور میدان جنگ سے شعلے اٹھنے لگے۔ دشمن کے کانٹوں کے لیے بڑی شکل پیدا ہو گئی۔ ان کی جمعیت بکھرنے لگی۔ دستے گڑبگڑ ہو گئے تھے۔ گھوڑوں کے منہ بٹانے کا زخمیوں کی چیخ و پکار کا اور کانٹوں کی آگ کے دواغیہ اور عمارتوں کا آگ کا آواز اور شور تھا کہ آوازوں کو الگ کر کے سمجھنا ناممکن تھا۔ کم و بیش دو گھنٹے دشمن کے ہتھیار افراتفری کی کیفیت میں اور ان کے کانٹوں انہیں سنبھالنے کی کوشش میں سلطان آبادی کے قریب غنچل سے ٹکرائے اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی آخر سلطان سپاہی تھے۔ عسکری جذبہ انہیں بچا نہیں دے سکا۔ قتل گاہیں بن گئیں اور ہلاک ہوتے رہے۔ وہ بھی آخر سلطان سپاہی تھے۔ ان کی دہری کا مظاہرہ تھا لیکن ادھر سے آگے ہلے نہیں آئے۔ ان پٹالوں پر چڑھنے لگے جہاں سے تیر آ رہے تھے۔ ان کی دہری کا مظاہرہ تھا لیکن ادھر سے آگے ہلے نہیں آئے۔ ان پٹالوں پر چڑھنے لگے جہاں سے تیر آ رہے تھے۔

بہت ہی مشکل سے دشمن کے ہتھوں کو مجھے چلنے کا حکم دیا گیا۔ انہیں دیکھ کر میں جتنا تھکا ہوا تھا۔



انہیں پتہ چلا کہ عقب میں سلطان الیوتی کی فوج کھڑی ہے۔ اعلان ہوئے گئے۔ "ہتھیار ڈال دو۔ تم جلد سے بھاگ  
ہو۔ ہم تمہیں ہلک نہیں کریں گے۔" ان اطلاعات کے ساتھ ساتھ گھوڑے بڑھتے اور پھیلے آ رہے تھے۔ گشتیگیں کے  
گھرے ہوئے سپاہیوں میں اب لڑنے کا دم نہ رہا تھا۔ اُن میں سے اُسے اُسے گئے یا زخمی ہو گئے تھے۔ اچھ  
زائد تھے اُن پر دہشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ اور قریب سے گزرتے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ بڑی سہل فتح ہوگی  
مگر اُن کے لیے میدان جنگ جہنم بن گیا۔ انہوں نے ہتھیار پھینکے شروع کر دیئے۔

۳۳

سلطان الیوتی کی یہ چال تو کامیاب رہی لیکن دوسری طرف دشمن نے اُس کے لیے مشکل پیدا کر دی۔ یہ  
دائیں پہلو کا وہی میدان تھا جس کے متعلق اُسے شروع سے ہی فکر تھا۔ اُس طرف سے صحرائی آدمی کی طرح دشمن  
کی فوج آ رہی تھی۔ اُس کے مقابلے میں سلطان الیوتی کے لشکر سے دو دستے تھے۔ حملہ آوروں کے جھنڈے نظر  
آئے گئے۔ یہ حلب کی فوج تھی۔ سلطان الیوتی نے حلب کا محاصرہ کر کے اس فوج کے جوہر دیکھے تھے۔ اُسے معلوم  
تھا کہ یہ فوج گشتیگیں اور سیف الدین کی فوج سے مختلف ہے۔ فوجی ہمارت اور شجاعت کے لحاظ سے یہ فوج  
یقیناً مرتزق تھی۔ سلطان الیوتی نے اپنے آپ کو کبھی خوش نصیبوں میں بتایا نہیں کیا تھا۔ وہ فوراً جان گیا کہ اُس کے  
یہ دسے اس فوج کو نہیں روک سکیں گے۔ وہ اپنے ریزرو کو ابھی استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے دماغ  
کو ماتر رکھا۔ اپنے پاس کھڑے سالاروں کو اُس نے کوئی ہدایت دے کر بھیج دیا۔

اُس نے ریزرو ٹروپس کے علاوہ منتخب سواروں کا ایک دستہ اپنے ساتھ رکھا ہوا تھا۔ اُس طرف والی  
چٹان پر جو تیر انداز تھے اُن کے کمانڈر کو حکم بھیجا کہ قرون سے ہٹ کر منہ پیچھے کر لیں اور اسی پوزیشن سے نئے  
حملہ آوروں کو نشانہ بنائیں۔ اُس نے اپنے منتخب سواروں کے کمانڈر کو حکم دیا کہ دستہ میدان میں لاؤ، میں خود  
کمان کر رہا ہوں گا۔ نہایت مختصر سے وقت میں وہ چٹان سے اُترا۔ اُس کا دستہ تیار تھا۔ وہ بھی میدان میں اُگیا۔  
سلطان الیوتی میدان جنگ میں اپنا جھنڈا نہیں بھریا کرتا تھا تاکہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ وہ کہاں ہے لیکن  
اس موقع پر اُس نے بلند آواز سے کہا۔ "میرا جھنڈا ادھنچا رکھو۔" قاضی ہاؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں  
میں لکھتا ہے۔ "اس معرکہ میں اپنا جھنڈا چڑھا کر صلاح الدین الیوتی اپنے دستوں کو بتانا چاہتا تھا کہ اُن کی  
کمان اور تیاریات سلطان خود کر رہا ہے اور وہ حلب کے حملہ آوروں کو بھی بتانا چاہتا تھا کہ اُن کا مقابلہ  
صلاح الدین کے ساتھ ہے۔"

سلطان الیوتی نے اشارے اور الفاظ مقرر کر رکھے تھے۔ اُس نے نہایت نیزی سے سواروں کو اس  
ترتیب میں کر لیا کہ وہ گھوڑے آگے، چار نیچے، اُن کے پیچھے چھ، اُن کے پیچھے آٹھ اور باقی تمام آٹھ آٹھ کی  
ترتیب میں رہے لیکن اُس نے ترتیب کہیں کھڑے ہو کر نہیں بنائی بلکہ تین چار صفوں میں دوڑتے گھوڑوں  
کو اس ترتیب میں موڑنے کا حکم دیا تھا۔ سامنے سے دشمن صفت در صفت پھیلا ہوا آ رہا تھا۔ قریب جا کر سلطان  
الیوتی کے سوار اس ترتیب میں ہو گئے۔ تصادم اس طرح ہوا کہ یہ گھوڑے سوار ایک لکڑی کی طرح دشمن کے لشکر میں داخل

ہو گئے۔ سلطان الیوتی اس ترتیب کے مددیان ہیں تھا۔ دشمن کے گھوڑے سوار دائیں بائیں سے آگے نکل گئے۔ راستے  
میں جو آیا اُسے ہر چھپوں سے بڑھ کر گئے۔

دشمن کے سواروں کے پیچھے پیادہ دستے تھے۔ سلطان الیوتی نے فوراً اُسے بائیں سواروں کو پیچھے موڑا۔  
اور فوراً صفوں کی ترتیب میں لاکر پوری رفتار سے پیادہ دستوں پر حملہ کیا۔ پیادوں نے مقابلہ تو بہت کیا لیکن  
گھوڑے اور سوار انہیں روندتے اور کاٹتے آگے نکل گئے۔ سلطان الیوتی کے پیادہ دستے سامنے تھے۔ انہوں  
نے دشمن کے سواروں کا مقابلہ کیا۔ عقب سے سلطان الیوتی نے بل بوتہ پر تیر اندازوں سے تیر اندازوں نے  
تیر پھلانے شروع کر دیئے لیکن حلب کی فوج کا حوصلہ نہ ٹوٹا۔ سلطان الیوتی نے اپنی کمان نہ بھرنے دی، مرکز  
بڑا ہی خوں ریز تھا اور بڑا ہی شدید۔ تمام دشمنین کہتے ہیں کہ اگر سلطان الیوتی اس معرکہ کی کمان خود نہ لیتا تو  
اُس کا سارا پلان اس پہلو سے تباہ ہو جاتا۔

قاضی ہاؤ الدین شہداد نے موقعین سے کچھ اختلاف کیا ہے۔ اُس کی یادداشتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ حملہ آور  
فوج حلب کی نہیں موصول کی تھی اور اس کی کمان سالار مظفر الدین بن زین الدین کر رہا تھا، اور یہ کمان انہی دستہ  
تھی کہ مظفر الدین نے سلطان الیوتی کے اس پہلو کو اکھاڑ پھینکا تھا۔ تیاریات کی دانشمندی کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے  
کہ مظفر الدین سلطان الیوتی کے ساتھ سالار رہ چکا تھا اور اُس نے یہ فوج سلطان الیوتی سے ہی سیکھا تھا۔ تقریباً زیادہ بچنے  
کے علاوہ مظفر الدین کو یہ فائدہ بھی حاصل تھا کہ وہ سلطان الیوتی کی چالوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔

سلطان الیوتی نے قاصدوں کو اپنے ساتھ رکھا اور اُن کے ذریعے چھوٹے سے چھوٹے سیش کے ساتھ  
بھی رابطہ قائم رکھا۔ اُس نے اسی چال چلی کہ دشمن کو اُس چٹان کے قریب سے گیا جس پر تیر انداز تیار تھے۔ انہوں  
نے بہت کام کیا۔ سلطان الیوتی نے اپنی نفری میں اتنی کمی محسوس کی کہ اُسے ابتدائی پلان پر تباہ پڑا۔ اُس نے ریزرو  
ٹروپس کو بھی بلانے کا فیصلہ کر لیا لیکن عین اُس وقت ایک قاصد نے اُسے بتایا کہ ایک طرف سے اپنے چار پانچ  
سوار آ رہے ہیں۔ سلطان الیوتی نے غصے سے پوچھا کہ وہ کون سا دستہ ہے اور کیوں آیا ہے؟ وہ میدان  
جنگ میں ڈسپلن کا زیادہ پابند ہو جاتا تھا، حالانکہ اُسے اس میدان میں ملک کی شدید ضرورت تھی، لیکن اُس کی  
اجازت اور رہایت کے بغیر کسی کی حرکت اُسے پسند نہ آتی۔ اُس نے قاصد کو دڑایا کہ خبر لے کہ یہ سوار کون ہیں۔  
قاصد جو خبر لایا اُس نے سلطان الیوتی کو سن کر دیا۔ خبر یہ تھی کہ یہ چار سوار کمان اور ایک سوار کمان میں  
کی تیاریات تھیں اب وہ قاصد کر رہا ہے اور وہ سالار شمس الدین کی اجازت سے آئے ہیں۔ سلطان الیوتی انہیں روک  
سکتا تھا لیکن جس انداز سے یہ پانچ سو گھوڑے سوار آئے اُس سے سلطان الیوتی سمجھ گیا کہ کمان دشمنی لڑ رہا ہے۔  
یہ سوار دشمن کو چٹان کی طرف دھکیل رہے تھے۔ اس معرکہ میں پہلے سے گھوڑوں تلے کچلے جا رہے تھے۔ دشمن  
کی پیش قدمی روک لی گئی تھی۔ وہ آگے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اُسے وہیں اُلجھا لیا گیا۔

مسلمان، مسلمان کے ہاتھوں کٹ رہا تھا۔ اللہ اکبر کے غرے اللہ اکبر کے غرے سے لڑ رہے تھے۔  
زمین کانپ رہی تھی۔ آسمان خاموش تھا۔ جلیبی تماشہ دیکھ رہے تھے۔ تاریخ دم سمجھ تھی۔ لڑکیاں اپنے بھائیوں



اور باپوں کے دوش بدوش بھائیوں اور باپوں کے خلاف لڑ رہی تھیں۔ بہو بہانہ ہو رہی تھیں، قوم کی عظمت گھونٹنے کے کٹھنوں تلے روندی جا رہی تھی، اور خدا دیکھ رہا تھا۔  
دن بھر کے سوکے کا یہ انتہام ہوا کہ دشمن کا حوصلہ ختم ہو گیا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہتھیار ڈالنے شروع کر دیے۔ وہ نیم کاہرے میں آگئے تھے۔ سالار نکل گئے۔ رات زخمیوں کے دادیے سے لڑتی رہی۔ دن بھر کی قتل ہوئی دو کیاں رات کو زخمیوں کو اٹھاتی رہیں۔ صبح ہوئی تو اس میدان کا منظر بھیاں لگ اور ہولناک تھا۔ دُور دُور تک لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ گھوڑے مرے پڑے تھے۔ جنگی قیدیوں کو دُور پر سے لے گئے تھے۔ ان لاشوں میں لڑکوں کی جوتاں تھیں وہ اٹھالی گئی تھیں۔

بادشاہی کا نشہ انسان کو اس سطح پر بھی لے آتا ہے جہاں ایک انسان اپنی قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ کر انہیں آپس میں لڑا دیتا ہے۔ سلطان ایوبی نے میدان جنگ کا منظر دیکھ کر کہا: ”اپنے بھائی اپنی بہنوں کی عصمت دری کرتے ہیں۔ اگر ہم نے بادشاہی کے رجحان کو ختم نہ کیا تو کفار اس قوم کو قوم کے سربراہوں کے ہاتھوں آپس میں لڑا دیا کرتے ہوئے گئے۔“

☆

تقریباً ۱۰۰ سالوں کے پہلو کا سوکھ ختم ہو گیا تھا، جنگ ابھی جا رہی تھی۔ سر کے کی رات باہر چھاپہ مار ملک کی فوج کے اُس ذخیرے تک پہنچ چکے تھے جہاں آتش گیر مارے کے ٹکے رکھے تھے۔ رات کے وقت ٹکے کھول کر اس سے کپڑے جھگڑے جا رہے تھے جن کے گولے بنا کر سفینوں سے پھینکے جاتے۔ بانڈیاں بھی بھر کر سر بھر کر جا رہی تھیں۔ ابھی ایک فوج ریزہ نہیں تھی۔ اُسے اطلاع ملی گئی تھی کہ دونوں فوجوں کے حملے ناکام ہو چکے ہیں۔ لہذا یہ فوج آخری حملے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ حملے کی کامیابی کے لیے آگ پھینکنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کے باہر چھاپہ ماروں نے اپنا ہوت دیکھ لیا۔ ان میں سے چار پانچ کے پاس کانیں تھیں اور نیچے والے تیر بھی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر آگے چلے گئے۔ تلخے جلا کر انہوں نے تیر چلا دیے۔ عیلاقت شعلہ بلند ہوئے اور وہاں ہڑنگ بپا ہو گئی۔

چھاپہ ماروں کو بتایا گیا تھا کہ ٹکے بے شمار ہیں۔ وہاں جگہ جگہ چھاپہ ماروں نے آگ بول دیا۔ شعلوں سے وہاں جست روشنی چوکی تھی۔ چھاپہ ماروں کو محفوظ رکھنے بھی نظر آگئے۔ انہوں نے اپنی برچھیوں کے ساتھ ہتھوڑیوں کی طرح ہے کے ٹوٹے باغداد رکھے تھے۔ دُور سے گھوڑوں سے انہوں نے ٹکے توڑنے شروع کر دیے۔ ان میں سے ایک نے آگ لگانے کا انتظام کر دیا۔ دشمن نے انہیں گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ یہ ایک خونریز نہر تھی۔ بارہ جاناہ سینگوں کے زخموں میں لڑ رہے تھے۔ شعلے ہر طرف پھیل گئے تھے۔ مارے کیپ پر دہشت طاری ہو گئی۔ گھوڑے اور اونٹ ریتیاں تڑا کر بھاگنے لگے۔

جہاں سلطان ایوبی کی فوج تھی وہاں ایک چٹان پر کھڑے کسی آدمی نے چلا کر کہا: ”آسمان جل رہا ہے۔ خدا کا قہر نازل ہو رہا ہے۔“

سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ دُور تک ایک چٹان پر جا بیٹھا۔ اُسے دشمن کے کیپ کی طرت آسمان مال سرخ ہوتا نظر آیا۔ اُس کے منہ سے بے ساختہ نکلا: ”آفرین۔ آفرین۔ ان تھیں ہل دے۔“

موسل کی فوج فوری طور پر جوابی حملے کے قابل نہ رہی۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار سرگرم ہو گئے۔ انہوں نے ”بین ماہیں گشتگین، سیف الدین اور الملک الصالح کے کیمپوں میں اپنی تباہی پائی کہ اُن کے مرکز میں چلے گئے۔ آخر انہوں نے کسی اور طرف سے حملے کا فیصلہ کر کے کوچ کا حکم دیا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ اُن کے عقب میں سلطان ایوبی کی فوج آچکی ہے۔ یہاں سلطان ایوبی نے اپنی مخصوص چالوں سے دشمن کو بے حال کر دیا۔ وہ اتنا بھی نہیں تھا چھوڑنا بھی نہیں تھا۔ یہ جنگ ”غزہ لگاؤ اور بھاگو“ کے اصول پر لڑی جا رہی تھی۔ دشمن کی فوج بکھرتی جا رہی تھی اور اس کے سپاہی بکھر بکھر ہتھیار ڈالتے جا رہے تھے۔ یہی سلطان ایوبی کا مقصد تھا۔

۱۹ رمضان المبارک ۵۸۶ھ (۱۲ اپریل ۱۱۹۱ء) کی صبح سحری سے تاریخ بدلتے ہی سلطان ایوبی نے اپنے پلان کی آخری کڑی پر عمل کیا جس کی ہدایت وہ ایک رند پیچھے جاسی کر چکا تھا۔ اُس نے کھانا کھا کر دیا۔ کوئی قابل ذکر مزاحمت نہ ہوئی۔ سلطان ایوبی وہاں تک جا پہنچا جہاں گشتگین اور سیف الدین کی خیمہ گاہیں تھیں مگر وہ دوروز قائب تھے۔ وہ ایسی بزدلی سے بھاگے کہ اپنی ذاتی خیمہ گاہیں جن سے جنگل میں منگل بنا ہوا تھا بچوں کی نون چھوڑ گئے۔ حرم کی لڑکیاں، دلچپنے گائے وایاں اور اُن کے سازندے وہیں تھے۔ سلطان ایوبی کی فوج گئی تو وہاں خوت سے ادھر ادھر بھاگنے لگیں۔ انہیں پکار کر سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے اُن تمام کو مار کر کے دشمنی بھیجنے کا انتظام کر دیا۔ دلچپ خیمہ گاہ والی موسل سیف الدین کی تھی۔ وہاں لڑکیوں کے علاوہ خوشنما پیچھے بھی تھے جن میں رنگ برنگے پرندے بندھے تھے۔

اُس رات سلطان ایوبی کے سامنے ایک اور بڑی لائی گئی جو دشمن کے اُس کیپ میں لاشوں کو بچا پتی پھر رہی تھی جس پر سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں نے شخون مارا اور آتش گیر مارے کے ٹکے تباہ کئے تھے۔ سلطان ایوبی نے اُسے پہچان لیا اور کہا: ”تم میرے ایک حاسوس انظانون کے ساتھ حرن سے آئی تھیں۔“ ”جی ہاں!“ اُس نے کہا۔ ”میرا نام فاطمہ ہے۔ میں لڑکیوں کی فوج کے ساتھ دشمن سے آئی ہوں۔“ وہ زخمی بھی تھی۔ کہنے لگی: ”مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ انظانون یہاں شخون مارنے آئے تھے۔ اُس کی لاش ڈھونڈ رہی ہوں۔“ ”دُور چھوڑو!“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”وہ بھی کتنا تھا کہ چھاپہ ماروں کی لاشیں نہیں ملا کرتیں؟“ فاطمہ نے اداس بیچے میں کہا۔ اُس نے کچھ کنا تھا کہ آؤ ایک دوسرے کو فرس پر قربان کریں۔ مجھے خوش ہے کہ اُس نے کنا کا کتاہ ادا کر دیا ہے۔ میرا فرض ابھی باقی ہے۔ میں گشتگین کو قتل کرنے آئی تھی۔“

اس لڑکی کی جذباتی حالت دیکھ کر کوئی بھی اپنے آنسو بند نہ کر سکا۔ سلطان ایوبی نے کہا: ”دشمن سے جو لڑکیاں آئی ہیں ان سب کو دلچسپی ہے۔ وہ انہوں نے دشمن کو شکست دیتے ہیں میری بہت مدد کی ہے۔ اُس وقت میں ہی جانتا ہوں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت تھی۔ یہ لڑکیاں مجھے غیب سے آئی تھیں۔ لیکن میں انہیں اپنے ساتھ نہیں لے سکتا۔“



روکیوں کے احتجاج اور غصے کے باوجود انہیں دمشق بھیج دیا گیا۔ سلطان ایوبی اب کہیں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے دشمن کو جو شکست ناش دی تھی اس سے وہ پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اُس نے حکم دے دیا کہ تمام قریح کو حلب کی سمت کوچ کے لیے تیار کیا جائے۔ اپنے سالاروں کو وہ اگلے پلان کے متعلق بتا رہا تھا۔ ایک گھوڑ سوار گھوڑا دوڑاتا آ رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں برہمی تھی اور برہمی میں کوئی چیز اُکسی ہوئی تھی۔ وہ قریح آؤ تو سلطان ایوبی کے باڑی گارڈوں نے اُسے روک لیا۔ سلطان ایوبی نے دیکھا کہ سوار نے کسی انسان کا سر بھیج دیا۔ اُس نے اُس کا ہاتھ اٹھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے اُگے آنے کی اجازت دے دی۔

وہ آدربین عباس تھا۔ وہی جاسوس جو دمشق جاتے ہوئے محافظوں کی حراست سے بھاگ گیا تھا۔ اُس نے گھوڑے سے اتر کر برہمی سے سرتاڑا اور سلطان ایوبی کے قدموں میں پھینک کر کہا: "میں آپ کا مقرر فیصدی ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ مجھے بخش دیں، میں گناہوں کا کفارہ ادا کر دوں گا۔ آپ نے میری عرض نہ مانی۔ میں نے راستے میں سوچا کہ مجھے جاسوس، باپ نہ بنایا اور میرے دل میں دولت کا لالچ پیدا کیا ہے۔ میں مرنے کا کام کرے یہ بھاگتا ہے۔ میں طلب گیا۔ اپنے باپ کو قتل کیا اور اُس کا سر کاٹ کر لے آیا ہوں۔ اگر اس سے میرے گناہوں کا کفارہ ادا نہیں ہوتا تو مجھے پھر تید کر لیں اور اسی طرح میرا سر کاٹ کر پھینک دیں۔"

سلطان ایوبی نے اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالے کر دیا اور کہا: "اے اگر قابل اعتماد سمجھا جا سکتا ہے تو اس کے متعلق کوئی فیصلہ کیا جائے گا۔ اس نے میرے ایک سوال کا جواب دے دیا ہے۔ میں آج تک سوچتا رہا ہوں کہ دشمن کا جاسوس پوری معلومات لے گیا تھا، پھر بھی دشمن میرے چنڈے میں آ گیا۔ اب معلوم ہوا ہے کہ یہ خیر دیتے نہیں بلکہ اپنے باپ کو قتل کرنے گیا تھا۔"

اس سے اگلے دن سلطان ایوبی خیمے میں سویا ہوا تھا۔ باہر بہت سے آدمیوں کی باتوں سے اُس کی آنکھ کھل گئی۔ باہر کوئی جھگڑا ہو رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو اندر بلا کر پوچھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ دربان نے بتایا کہ نو آدمی آپ کے محافظ رستے کی دریاں پہنچے اور آپ کا جھنڈا اٹھائے آئے ہیں۔ کہتے ہیں وہ دمشق سے آئے ہیں۔ یہ رشتہ کار نے آپ کے محافظ دستے میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ انہیں روکا ہے تو کہتے ہیں کہ وہ اتنی دُور سے عقیدت اور جذبے سے آئے ہیں۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔

یہ شیخ ستان اور گشتگیر کے جیسے تھے فدائی قاتل (شیشین) تھے۔ اُن کی چال کامیاب ہو گئی۔

سلطان ایوبی نے دربان سے کہہ دیا کہ انہیں اندر بھیج دو۔ اُن سے برہمیاں باہر کھوالی گئیں۔ وہ خیمے میں گئے اور فوراً ہی انہوں نے خنجر اور تلواریں نکال لیں۔ سلطان ایوبی کے دو محافظ بھی ان کے ساتھ اندر آ گئے تھے۔ ایک فدائی نے سلطان ایوبی پر حملہ کیا۔ سلطان نے پھرتی سے حملہ روک لیا اور اپنی تلوار اٹھالی۔ پہلے ہی وار سے اُس نے حملہ آور کا پیٹ چاک کر دیا۔ خیمے میں جگہ غنڈری تھی۔ دوسرے فدائیوں نے بھی سلطان ایوبی پر حملے کئے۔ دونوں محافظوں نے ہم کر مقابلہ کیا۔ باہر سے دوسرے محافظ بھی آ گئے۔

خیمے کے اندر تلواریں اور خنجر ٹکرائے گئے۔ باڑی گارڈوں نے قاتلوں کو اپنے ساتھ اُلجھا لیا۔ وہ خیمے

سے باہر آ گئے۔ سلطان ایوبی کی بیٹی تلوار نے کسی کو قریب نہ آنے دیا۔ فدائیل میں سے پانچ چھ بارے گئے باقی بھاگنے لگے۔ انہیں زندہ پکڑ لیا گیا۔ خیمے کے اندر سے ایک فدائی نکلا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی کی اُدھر پہنچے تھے۔ زخمی فدائی نے خیمے سے سلطان پر حملہ کیا۔ ایک باڑی گارڈ نے بروقت دیکھ لیا۔ وہ چلتا ہوا "سلطان خیمے" اور حملہ آور کی طرف دوڑا۔ سلطان ایوبی فوراً بیٹھ گیا۔ قاتل کی تلوار ہوا کو کاٹتی سلطان کے اوپر سے گزرتی گئی۔ باڑی گارڈ نے فدائی کے پہلو میں برہمی اتار دی۔ وہ فوراً پہلے ہی زخموں سے مر رہا تھا۔ وہ گرا اور مر گیا۔

سلطان ایوبی اس حملے سے بھی بال بال بچ گیا۔

بعض یورپی مورخوں نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی پر یہ قاتلانہ حملہ کرنے والے اُس کے اپنے باڑی گارڈ تھے جو ایک عرصے سے اُس کے ساتھ تھے۔ لیکن اُس دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں سے شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ ہماؤ الدین شندوف نے اور ایک مصری وقائع نگار محمد فرید ابو حدید نے لکھا ہے کہ یہ شیخ ستان کے جیسے تھے تو فدائی تھے جو حلفت اٹھا کر آئے تھے کہ سلطان ایوبی کو قتل کریں گے ورنہ زندہ نہیں لوٹیں گے۔ وہ سلطان ایوبی کو قتل نہ کر سکے البتہ اُن میں سے زندہ کوئی بھی نہ لوٹا۔ جو زندہ رہے انہیں سزائے موت دے دی گئی۔



# قوم کی نظروں سے دور

کبھی سپاہی کی بہادری کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کا ایک سالہ کنہ نے کے بعد کی غصہ میں کسی سرکے کی باتیں کر رہا تھا۔ ایک سپاہی کی بہادری کا ذکر کیا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن تیرے میں ہم آئے گا تو وہ آپ کا اور میرا ہوگا۔ تاج لکھنے والوں کی یہ بے وفائی ہے کہ وہ بادشاہوں، سلطانوں اور ممالک سے نیچے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے۔ فتح اور شکست اللہ کے ہاتھ میں ہے لیکن فتح کا سہل ہمیشہ سپاہیوں کے سر ہوتا ہے۔ ہمارے چھاپہ مار جاننا بد دشمن کے پاس ہمارا اس کے دوست بن جائیں تو ہم بن کا کیا بگاڑ سکتے ہیں۔ معرکوں میں سپاہی لڑنے کی بجائے اپنی جان کی فکر زیادہ کریں تو آپ فتح کس طرف حاصل کر سکتے ہیں؟ حق یہ ہے کہ تاج تاج میں ہمارے ان سپاہیوں کا ذکر ضرور آئے جو اکیسے اکیسے دس دس کا مقابلہ کرتے ہیں اور اپنے پرچم کو سرنگوں نہیں ہونے دیتے۔ یہ سپاہی جب کبھی ماریں گے تو میری اور آپ کی نالائقی کی وجہ سے ایسی گے یا انہیں وہ نواز اور ایمان فروش شکست دیں گے جو ہماری صفوں میں موجود ہیں۔“

”خدا نے ہمیں کس گناہ کی سزا دی ہے کہ ہم میں غلام پیدا کر دیے ہیں۔“ مصلح میں کسی نے جھنجھاکر کہا۔  
 ”میں عالم نہیں کہ اس سوال کا جواب دے سکوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شاید خدا نے نواز بھلنے غلاموں کی صورت میں ہم پر یہ خطہ مستقل طور پر سوار کر دیا ہے کہ ہم ہر لمحہ کچھ کس اور چھ کتنے رہیں اور ایک کے بعد دوسری فتح حاصل کرتے کرتے مغرور نہ ہو جائیں۔۔۔۔۔ غلام کی باتیں نہ ہی جانے۔ میں خدا بھلی کر ایمان فروش کسی دور میں اسلام کے وقار کو لے ڈوبے گی۔ آپ ملیبیوں کے اس غم سے بے خبر تو نہیں کہ ان کی جنگ آپ کے نہیں اسلام کے خلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ ملک صلیب زندہ ہے چاند ستارے کے پرچم کے خلاف ہر سر ہلکے رہے گی۔ وہ اپنی آنے والی نسلوں کے لیے یہی غم ورثے کے طور پر چھوڑ جائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم اپنے ان سپاہیوں کے کارنامے قلمبند کر لیں جو شمالی مصر کے محارم میں بھی لڑے اور عداوت کی ہریت پر مشن داد لیاں میں بھی۔ ان چھاپہ ماروں کے بھی تذکرے قلمبند کر لیں جو دشمن کی صفوں کے عقب میں چلے جاتے اور اتنی تباہی پکارتے ہیں جو پوری فوج بھی نہیں چا سکتی۔ ان میں سے کتنے زندہ واپس آتے ہیں؟۔۔۔۔۔ دس میں سے ایک۔ وہ بھی زخمی۔“

”ہاں سلطان محرم!“۔۔۔۔۔ سالار نے کہا۔ ”یہ ایک قیمتی ورثہ ہے جو ہم آنے والی نسلوں کے لیے چھوڑیں گے۔“



نومیں شجاعت کی روایات سے زعمہ رہتی ہیں۔  
 ”تم شاید نہیں جانتے کہ ہمارے بعض سپاہی ملک سے دور قوم کی نظروں سے دھندلی جنگ لڑتے ہیں جن کا انہیں ہماری طرف سے حکم ہی نہیں ملتا۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”ان لوگوں پر اپنے غریب کے وفکار کا جتن سوار ہوتا ہے۔ ان کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہوتی کوئی ذات نہیں ہوتی۔ دشمن کے قبضے میں ہوتے ہیں تو بھی سرکش اور آزاد رہتے ہیں۔ قوم کو جب تلخ ماسل ہوتی ہے تو قوم ان سے نادانف رہتی ہے جو پردوں کے پیچھے ایک غریب طریقوں سے جنگ لڑتے اور قوم کا نام روشن کرتے ہیں۔“

اُس دور کی غیر مطبوعہ تحریریں میں ایسے ہی چند ایک سپاہیوں کا ذکر ملتا ہے جن کا ذکر سلطان الیوبی کر رہا تھا۔ ایک کا نام محمود بنیش تھا۔ وہ سوڈانی مسلمان تھا۔ اس سلسلے کی کہانیوں میں جو آپ کو سنائی جا چکی ہیں آپ نے پڑھا ہوگا کہ سلطان الیوبی کے بھائی تقی الدین نے سوڈان پر فوج کشی کی تھی مگر دشمن کے دھوکے میں آکر سوڈان کے صحرائیں اتنی دور نکل گیا جہاں تک رسد کا سلسلہ قائم رکھنا ممکن نہیں رہا تھا۔ دشمن نے رسد کے راستے روک دیے اور تقی الدین کی فوج کو صحرائیں بکھر کر جمعیت اور مرکزیت ختم کر دی تھی۔ اسلامی فوج کو بہت نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ پیش قدمی کی نوا امید ہی ختم ہو گئی تھی۔ پسائی بھی ممکن نہیں رہی تھی۔ جنگی قیدی بہت ہوتے تھے جن میں تقی الدین کے دو تین نائب سالار اور کماندار بھی تھے۔

ان قیدیوں میں مصریوں اور قبیلہ دیول کی تعداد زیادہ تھی۔ ان میں کچھ سوڈانی مسلمان بھی تھے۔ سلطان الیوبی نے اپنی جنگی سوجھ بوجھ اور غیر معمولی فہم و فراست سے کام لیتے ہوئے تقی الدین کی بکھری ہوئی فوج کو سوڈان سے نکالا تھا۔ اس کے بعد اُس نے سوڈانیوں کے پاس اس پیغام کے ساتھ ایچی بھیجے تھے کہ جنگی قیدیوں کو رہا کر دیا جائے۔ سوڈانیوں نے انکار کر دیا تھا کیونکہ ان کا کوئی قیدی سلطان الیوبی کی فوج کے پاس نہیں تھا۔ سوڈانیوں نے جنگی قیدیوں کے عوض مصر کے کچھ علاقے کا مطالبہ کیا تھا۔ سلطان الیوبی نے جواب دیا تھا۔ ”تم مجھے میری بیوی اور میرے بچوں کو سولی پر کھڑا کر دو، میں تمہیں مسلمان اسلام کی ایک اپج جگہ نہیں دوں گا۔ میرے سپاہی غیرت والے ہیں۔ اپنی قوم کے وفکار کے لیے جانیں قربان کرنا چاہتے ہیں۔“

اس کے بعد سوڈانی حکومت نے مصر پر جشیوں سے حملہ کرایا تھا جن میں سے کوئی ایک بھی واپس نہیں جاسکا تھا۔ جو زندہ رہے وہ میدان ڈال دیئے گئے تھے۔ توقع تھی کہ سوڈانی ان کی رہائی کا مطالبہ کریں گے لیکن انہوں نے کوئی ایچی نہ بھیجا۔ وہ ان جشیوں کو دھوکے میں مصر میں لائے تھے۔ یہ ان کی باتا عہدہ فوج نہیں تھی۔ سلطان الیوبی نے ان جشی قیدیوں کی مزدور فوج بنالی تھی۔ مصر میں ان سے کھلائی، بار برداری اور اس قسم کے دوسرے کام لیے جاتے تھے۔

سوڈان والے سلطان الیوبی کی فوج کے جنگی قیدیوں کو دراصل اس وجہ سے نہیں چھوڑ رہے تھے کہ انہیں وہ سوڈانی فوج میں شامل ہو جانے کی ترغیب دے رہے تھے۔ سوڈانیوں کے پاس سلیبی مشیر تھے۔ وہی سوڈانیوں کو سلطان الیوبی کے خلاف استعمال کر رہے تھے۔ یہ منصوبہ انہی کا تھا کہ مصری فوج کے قیدیوں کو پہلا

پہلا کر سوڈانی فوج میں شامل کر لیا جائے۔ تاہم اور اُس دور کی تحریریں یہ بتاتے ہیں کہ انہوں نے کتنے مسلمان سپاہیوں کو اپنی فوج میں شامل کر لیا تھا۔ البتہ یہ شہادت مل گئی تھی کہ سوڈانیوں کا پیارا اند محبت کا اور پیچہ سلوک کا حربہ جس پر بھی ناکام ثابت ہوا اُسے انہوں نے سبے رسی سے اذیتیں دیں اور نر پائڑ پائڑ کر مارا۔ ان قیدیوں میں اسحاق نام کا ایک عہدیدار تھا جو سلطان الیوبی کی فوج کے کسی دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ سوڈان کا رہنے والا تھا اور نوجوانی میں مصری فوج میں شامل ہوا تھا۔ سوڈان کے ایک پہاڑی علاقے میں وہاں کے مسلمان آباد تھے جن کی تعداد چار سو پانچ ہزار کے درمیان تھی۔ ان کے مختلف قبیلے تھے لیکن اسلام نے ان میں اتحاد پیدا کر رکھا تھا تمام قبیلوں کے سرداروں نے ایک کمیٹی بنائی تھی۔ تمام قبیلے اس کے احکام اور فیصلوں کی پابندی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے روایت بنا رکھی تھی کہ مصری فوج میں ہرگز جرات تھی۔ سوڈانی فوج میں شہادت سے گریز کرتے تھے۔ وہ جنگجو بھی تھے اور خوشنور بھی۔ تیر اندازی کے ماہر تھے۔ سوڈانی فوج اور حکومت نے انہیں بہت لڑج دیئے تھے۔ انہیں جنگ کے اندیشے ختم کرنے کی دھمکی بھی دی تھی لیکن ان مسلمان قبائل کو پہاڑیوں کا فائدہ حاصل تھا۔ وہ بار بار پر سوڈانی فوج نے حملہ کیا لیکن مسلمان تیر اندازوں نے چٹانوں کی چوٹیوں سے وہ تیر بردارے کہ سوڈانیوں کے گھوڑے تیر کھا کر اپنے پیادہ سپاہیوں کو کچلتے بھاگ گئے۔

۱۵

تقی الدین کی جنگی لغزش سے سوڈان والوں کے ہاتھوں جہاں بہت سی فوج قید ہو گئی تھی وہاں ایک کماندار اسحاق بھی تھا۔ اپنے قبیلوں پر اس کا بہت اثر و بوجھ تھا۔ جنگی قیدیوں میں سوڈانیوں نے اُسے کہا کہ اگر وہ اپنے مسلمان قبیلوں کو سوڈان کی فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لے تو اسے نہ صرف رہا کر دیا جائے گا بلکہ جس پہاڑی علاقے میں مسلمان آباد ہیں، اس تمام علاقے کی الگ ریاست بنا کر اسے اس کا امیر یا سلطان بنا دیا جائے گا۔ ”میں اس ریاست کا پہلے ہی سلطان ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”یہ ہماری آزاد ریاست ہے۔“ ”وہ سوڈان کا علاقہ ہے۔“ اُسے کہا گیا۔ ”ہم کسی بھی روز وہاں کے لوگوں کو قید کر لیں گے یا قتل کر دیں گے۔“

”تم پہلے اس علاقے پر قبضہ کرو۔“ اسحاق نے کہا۔ ”وہاں کے مسلمانوں کو تہ تیغ کر دو۔ تم انہیں اپنی فوج میں شامل نہیں کر سکو گے۔ اس علاقے میں اپنا بھٹا دے جا کر دکھا دو، پھر میں انہیں تباری فوج میں شامل ہونے پر راضی کر لوں گا۔“

اسحاق کو قید خانے میں رکھنے کی بجائے ایک خوشنما کمرے میں رکھا گیا جو کسی شہزادے کا محل معلوم ہوتا تھا۔ ایک سوڈانی سالار نے اُسے اس کمرے میں داخل کر کے اپنی تلوار دونوں ہاتھوں میں لے کر اور دونوں ہاتھوں پر اُسے پیش کی اور کہا۔ ”ہم آپ جیسے جنگجو کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ آپ پہلے قیدی نہیں جہاں ہیں۔“ ”میں آپ کی تلوار قبول نہیں کروں گا۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جہاں نہیں قیدی ہوں میں نے شکست کھائی ہے۔ میں آپ سے تلوار اسی طرح لوں گا جس طرح آپ نے مجھ سے لی ہے۔ تلوار تلوار کے زور سے لی



جاتی ہے۔

”مگر تم آپ کے دشمن نہیں۔“ سوڈان سالار نے کہا۔

”میں آپ کا دشمن ہوں۔“ اسحاق نے مسکرا کر کہا۔ ”تو اردل کا تہا دل اتنے خوبصورت کرے میں نہیں

میدان جنگ میں چڑا کرتا ہے۔ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری اتنی عزت کی۔“

”ہم اس سے زیادہ عزت کریں گے۔“ سالار نے کہا۔ ”آپ کی سند خرطوم کے تخت کے ساتھ رکھی

جائے گی۔“

”اور روزِ محشر میری سند دوزخ کے دروازے میں رکھی جائے گی۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کیونکہ میں نے

دنیا میں سند تخت کے ساتھ رکھی تھی۔“

”میں دنیا کی بات کر رہا ہوں۔“

”مگر مسلمان آخرت کی بات کیا کرتا ہے۔ جب ہم سب اپنے اعمال نامے خدا کے حضور پیش کریں گے۔“

اسحاق نے کہا۔ ”مجھے یہ چاہیے کہ آپ کے بعد کون آئے گا اور کیا تحفہ لائے گا۔“

سوڈان سالار نے مسکرا کر کہا۔ ”اب کوئی بھی آئے مجھے کیا۔ میں سپاہی ہوں۔ آپ بھی سپاہی ہیں۔ میں نے آپ

کی سپاہیانہ شان کو خراج عقیدت پیش کیا تھا۔ آپ نے میرا دل توڑ دیا۔“

”آپ نے میری سپاہیانہ شان دیکھی ہی کب ہے؟“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے تو لڑنے کا موقع ملا ہی

نہیں۔ میرا دستہ میرا کے ایک ایسے حصے میں چاہنسا جہاں پانی کی بند لفر نہیں آتی تھی۔ تین چار دنوں میں میرا

نے میرے پیادوں، سواروں اور گھوڑوں کو لڑائی میں بدل دیا۔ سپاہی اور سوار زبانیں باہر نکالے پانی ڈھونڈنے

لگے۔ آپ کے ایک دستے نے حملہ کر دیا اور ہم پکڑے گئے۔ میں میرا نے شکست دی ہے۔ آپ نے میری تلوار کے

جلد ہر کہیں دیکھے ہیں کہ مجھے خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔“

”مجھے بتایا گیا ہے کہ آپ بہادر ہیں۔“ سالار نے کہا۔

”سنی سنائی پر نہیں نہ کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”کل صبح ایک تلوار مجھے دی، ایک آپ میں اور میرے مقابلے

میں آئیں۔ مجھے ایسا ہے کہ میں آپ کی تلوار قبول کر لوں گا مگر اس وقت آپ زندہ نہیں ہوں گے۔“

سالار کچھ اور کہنے لگا تھا کہ اسحاق نے کہا۔ ”میرے دشمن کو مجھ سے سالار مجھے تم لوگ کل جوتیہ مانتے ہیں

ڈال دو گے، ابھی ڈال دو۔ میں اتنی خوبصورت قیدی سے محروم ہو کر اپنا ایمان نہیں بیچوں گا۔“

”قید خانے کی غلامت کی بجائے آپ اس دل نشیں ماحول میں بہتر طریقے سے سوچ سکیں گے۔“ سالار

نے کہا۔ ”میں اُسید رکھوں گا کہ آپ کے سامنے جو شرط پیش کی گئی ہے، اس پر آپ غور کریں گے۔ مجھے ایک سپاہی

چاہیے کہ میرا مشقہ قبول کر لیں کہ اپنا مستقل تالیک نہ کریں۔ خدا نے آپ کی قسمت میں بادشاہی لکھ دی ہے۔

اس پر کبیر نہ پھیریں۔“

”میرے خدا نے میری قسمت میں جو کچھ لکھا ہے وہ میں ابھی طرح جانتا ہوں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”اور

تمہارے خدا نے جو کچھ لکھا ہے میں اسے بھی جانتا ہوں۔۔۔ تم جاؤ مجھے سوچنا دو۔“

سالار چلا گیا تو کھانا آ گیا۔ کھانا لہنے والی تین لڑکیاں تھیں۔ جوان اور بہت ہی خوبصورت، وہ نیم عریاں

تھیں۔ کھانے کی اقسام ایسی جو اُس نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں۔ کھانے کے ساتھ خوشنما موسیقی بھی

شرب بھی تھی۔ اسحاق نے ضرورت کے مطابق کھایا اور پانی پی لیا۔ دستہ خوان سمیٹ لیا گیا اور ایک لڑکی اُس کے

پاس آ گئی۔ اسحاق اُسے دیکھتا رہا اور اس کی ہنسی نقل گئی جس میں طنز تھی۔

”کیا آپ نے مجھے پسند نہیں کیا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے تم جیسی بد صورت لڑکی پہلی بار دیکھی ہے۔“ اسحاق نے کہا۔

لڑکی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ تو بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اسحاق نے اس کی حیرت بھانپنے

پر مڑے کہا۔ ”حسن حیا میں جتنا ہے۔ عورت عریاں ہو جائے تو اس کی کشش ختم ہو جاتی ہے۔ عریاں نے سالار

طلسم توڑ دیا ہے۔ میں اب تمہارے قہقہے میں نہیں آسکوں گا۔“

”کیا آپ نے مجھے دیکھ کر بھی میری ضرورت محسوس نہیں کی؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میرے جسم کو تمہاری کوئی ضرورت نہیں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نصیب کی ایک ضرورت ہے جو تم

پوری نہیں کر سکتی۔ تم جاؤ۔“

”لیکن میرے لیے حکم ہے کہ آپ کے پاس رہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں نے حکم کے خلاف کوئی کام

کیا تو مجھے سزا کے طور پر بدحشی جھینوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”دیکھ لڑکی!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں مسلمان ہوں۔ میرا عقیدہ کچھ اور ہے۔ میں تمہیں اس کمرے میں

نہیں رکھ سکتا۔ اگر تم اس کمرے میں رات بسر کرنے کا حکم لے کے آئی ہو تو یہیں رہو اور میں باہر سو جاؤں گا۔“

”یہ بھی میرا حکم ہوگا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آپ مجھے اس کمرے میں رہنے دیں۔ مجھ پر رحم کریں۔“ لڑکی نے

دیکھ لیا تھا کہ یہ شخص پیچھے ہے۔ اُس نے اسحاق کی منت سماجت شروع کر دی۔

”تمہارا کام کیا ہے؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”وہ کس مقصد کے لیے تمہیں میرے پاس بھیجا گیا ہے؟“

”مجھے اپنا مقصد یاد تو اس کمرے میں رہنے دیا گیا۔“

”میرا کام یہ ہے کہ آپ جیسے مردوں کو موم کروں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”آپ پہلے مرد ہیں جس نے

مجھے ٹھکرایا ہے۔ میں نے مذہب کے مشیخانیوں کو اپنا گرویدہ بنایا اور انہیں سوڈان کے سانچے میں ڈھلا ہے۔“

لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا واقعی آپ نے مجھے بد صورت سمجھا ہے یا مذاق کیا تھا؟“

”تم جیسے خوشبو کہتی ہو وہ میرے لیے بدبو ہے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”میری نظر میں تم واقعی بد صورت

ہو۔۔۔۔۔ جہاں سونا چاہتی ہو سو جاؤ۔ پلنگ پر سو جاؤ وہیں فرش پر سو جاؤں گا۔“

لڑکی فرش پر لیٹ گئی۔

”تمہارا نام کیا ہے لڑکی؟“ اسحاق نے پوچھا۔







اس کا مدافع سات ہو جائے گا۔

۲۲

شام تک وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ ہوش میں آیا تو وہ لاش کے پاس پڑا تھا۔ ایک کونستہ میں غفلت سا پانی اور کچھ ٹارکھا تھا۔ اُس نے پانی چلا اور کھانا کھا لیا۔ اُس نے لاش سے کہا۔ "میں تمہاری رُوح کے ساتھ دھوکا نہیں کروں گا۔ میں جلدی تمہارے پاس آ رہا ہوں۔" بائیں کرتے کرتے اُس کی آنکھ لگ گئی۔

اُدھی رات کے وقت اُسے پھر بنگا لیا گیا اور پتھیر کے ساتھ بانٹ دیا گیا۔ سوڈانی سالار دھوکا تھا۔ اُس نے کہا۔ "ہزاروں مسلمان ہمارے ساتھ ہیں۔ تم شاید پاگل ہو گئے ہو۔ تم اسلام کے لئے قربانی دے رہے ہو لیکن مسلمان نہیں رہے۔ اپنی بادشاہی کو آؤ تمی دنیا پر پھیلائے کے لئے تم مجھے پاگلوں کو مر دانا ہے۔ وہ بد بخت شراب بھی پیئے اور اُس نے پریں جیسی روٹیوں سے حرم بھر رکھا ہے اور تم سو کہ اُس کے نام پر مرتے ہو؟"

"سارے محرم؟" اسحاق نے کہا۔ "میں تمہیں اپنے مذہب کے میرا اور سلطان کے خلاف بھڑکاتے ہوئے سے ملک نہیں سکتا۔ اور تم مجھے اپنے عقیدے پر جان قربان کرنے سے روک نہیں سکتے۔ میری قوم کے کسی بھی قبیلے کا کوئی ایک بھی مسلمان تمہاری قوت میں شامل نہیں ہوگا۔ مسلمان مسلمان کے خلاف تلوار نہیں اٹھائے گا۔"

"تم شاید نہیں جانتے کہ عرب میں مسلمان مسلمان کا خون بہا رہا ہے؟" سوڈانی سالار نے کہا۔ "میں نے مسلمانوں سے کچھ تماشہ دیکھا ہے۔ تمام بیویوں اور مسلمان عکروں نے صدقہ اللہ (وہی) کے خلاف بغاوت کر دی ہے۔" اُنہوں نے کہی ہوئی۔ اسحاق نے کہا۔ "میں نہیں کروں گا۔ جنہوں نے بغاوت کی ہے وہ اس دنیا سے بھی سزا جگائیں گے، انکے جہان میں بھی۔۔۔ تم اپنا وقت ضائع نہ کرو۔ میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہو کرو اور کبھی دوسرے سوڈانی سلطان کو غرور نہ بننا۔ وہ تمہارا کام کر دے۔"

"ہیں بلکہ لیا ہے کہ تم مرنے اشارہ کرو تو تمام مسلمان ہمارے ساتھ ہوں گے۔" سالار نے کہا۔ "ہم تم سے کام صحت نہیں کرنا چاہتے۔ تمہاری قسمت بدل دیں گے۔"

"میں آؤں گا۔ تمہارا ہوں کہ میں اپنی قوم کو نہیں گاتیں۔" اسحاق نے کہا۔

وہ پتھیر کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ نیچے ٹھنے فرش کے ساتھ، اوپر کائیاں پتھیر کے ساتھ۔ تین چار جیشی اُس بے کھیمے کے ساتھ کھڑے تھے جسے دھکیلنے سے پتھیر حرکت میں آتا تھا۔ سوڈانی سالار نے اشارہ کیا تو جیشیوں نے کھیمے کو ایک قدم دھکیلا۔ جیشی کی طرح پتھیر چلا۔ اسحاق کا جسم اوپر اور نیچے کر کھینچنے لگا۔ اُس کے بازو کنہ جوں سے ہلکے تھے۔ اُن سے الگ ہو لے گئیں۔ اُس کے جسم سے پتھیر اس طرح پھٹا جیسے کسی نے اُس پر پانی ڈھال دیا ہو۔

"اب سوچو اور جواب دو۔" اُس کے کانوں میں سوڈانی سالار کی آواز پڑی۔

"ایمان نہیں نہیں گا؟" اسحاق نے کہی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

پتھیر اور اُس کے چلا لیا۔ اُس کی کھال پھٹنے لگی۔

"اب ابھی طرح سوچ سکو گئے؟"

"میری لاش میں کبھی جواب دے گی۔ اپنا ایمان نہیں نہیں گا؟" اسحاق نے یہ الفاظ بڑی مشکل سے منہ سے نکالے۔

"اے کچھ دیر میں رہنے۔" سالار نے حکم دیا۔ "ان جانے گا؟"

اسحاق نے قرآن کی آیات کا ورد شروع کر دیا۔ سالار چلا گیا۔ اسحاق کے جسم کے ہر ٹکڑے سے تھک چھپے آناری طاری تھی۔ اُس کا منہ آسمان کی طرف تھا۔ اُس نے تفریق میں خدا کو اپنے ساتھ دیکھا اور کھانا خدا کے در عالم میں لگا دیا۔ ہوں تو مجھے اور زیادہ سزا دو۔ میں آپ کی رضا میں چاہوں تو مجھے ملوں لگا دو۔ میں آپ کے حضور خیر سار نہیں ہونا چاہتا۔" اس نے آنکھیں بند کر کے آیات کا ورد شروع کر دیا۔

"تم چیخے کیوں نہیں؟" اُس کے پاس قید خانے کا جو سپاہی کھڑا تھا اُس نے کہا۔ "تو زور سے چیخو۔ اس سے تکلیف فرا کم ہو جاتی ہے۔"

"میں تکلیف میں نہیں ہوں؟" اسحاق نے کہا۔ "پتھیر اور آگ کے گرد؟"

قید خانے کے سپاہی دروازے سے تھے۔ اس سپاہی نے جیشیوں سے کہا کہ پتھیر نکالو اور چلاؤ۔ جیشیوں نے دھک لگایا تو پتھیر اور اُس کے چلا گیا۔ اسحاق کے جسم سے کڑا کڑا کی آوازیں تھیں۔ ایک اور سپاہی دوڑا آیا۔ اُس نے اپنے ساتھی سے کہا۔ "تمہیں کس نے کہا ہے کہ پتھیر چلاؤ۔ یہ مر جائے گا۔ اسے ابھی زور دیکھنا ہے۔" پتھیر ذرا نیچے کر دیا گیا۔

"یہ کتنا ہے مجھے کوئی تکلیف نہیں ہو رہی؟" سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"تم ہوش میں ہو؟" سپاہی نے اسحاق سے پوچھا۔ "تم کیا بولی رہے ہو؟"

"یہ ہوشی میں بولی رہا ہے؟" دوسرے نے کہا۔ "تم نے پھر جیل تک پہنچا دیا تھا وہاں انسان مر جاتا ہے۔ یہ ہوش میں نہیں ہو سکتا۔"

"میں ہوش میں ہوں دوستو؟" اسحاق کی نچھت آواز سنائی دی۔ "میں اپنے خدا کے ساتھ باتیں کر رہا ہوں۔" دونوں سپاہیوں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ "یہ اتنا طاقتور نہیں تھا۔ اس حالت میں تو جینسوں جیسے وحشی جیشی بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ یہ کوئی عالم ہوگا۔ اس کے پاس خدا کی طاقت ہے۔"

"ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو؟" اسحاق نے کہا۔ "میرے پاس خدا کی طاقت ہے۔ میں خدا کا کام پھر رہا ہوں۔ پتھیر کو لپڑا پکڑو۔ میرا جسم وہ حصوں میں کٹ جائے گا۔ دونوں حصوں سے یہی آواز آئے گی جو تم نے پہلے سنی تھی۔ وہ گتھار سپاہی تھے۔ تو ہم پرستی ان کا مذہب تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھے۔ بیرونی تھیروں اور کھنڈیوں کو نہ کہنے

تھے۔ جنوں کی بھی عبادت کرتے تھے۔ اس پتھیر کو (جسے پکڑنا کہتے تھے) وہ کبھی طرح جانتے تھے۔ اس کے ساتھ بندھا ہوا انسان پتھیر کی ذرا سی حرکت پر چیخ اٹھا اور ہر بات مان لیتا تھا۔ ذرا مزہ حرکت سے بے ہوش ہو جاتا اور کچھ دیر بعد مر جاتا تھا لیکن اسحاق پتھیر کے آخری نشان تک زندہ ہی رہا۔ ہوش میں رہا۔ سپاہی جان گئے کہ یہ آدمی عام قسم کا انسان نہیں۔



”تم آسمانوں کا حال جانتے ہو؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”میرا خدا جانتا ہے“ اسحاق نے جواب دیا۔

”تہا خدا کہاں ہے؟“

”میرے دل میں“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے کوئی تکلیف نہیں ہونے دیتا“

”ہم غریب لوگ ہیں“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”یہاں تم جیسے انسانوں کی بڑیاں توڑ کر بال بچوں کو روٹی

کھلاتے ہیں تم ہماری قسمت بدل سکتے ہو؟“

”باہر جا کر“ اسحاق نے کہا۔ ”میں جو کچھ پڑھ رہا ہوں وہ تمہیں بتا دوں گا۔ تمہاری قسمت بدل جائے گی“

”ہم پیسے بچے کر دیتے ہیں“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”سالار کو آنا دیکھیں گے تو اور پر کر دیں گے“

”نہیں!“ اسحاق نے کہا۔ ”میں تمہیں یہ بدویا نہیں کرنے دوں گا۔ یہی میری طاقت ہے۔ اسے

ہم ایمان کہتے ہیں“

”ہم تمہاری مدد کریں گے“ ایک سپاہی نے کہا۔ ”جب کہو گے جو کہو گے ہم کریں گے۔ اگر ہو سکا تو تمہیں

تبدیل خانے سے نکال دیں گے“

☆

سالار آگیا۔

”کہوں بھائی؟“ اُس نے اسحاق سے پوچھا۔ ”ہوش میں ہو؟“

”میرے اللہ نے مجھے بے ہوش نہیں ہونے دیا“ اسحاق نے جواب دیا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ اور آگے چلایا گیا۔ اسحاق نے نعت طور پر محسوس کیا کہ اُس کا جسم دو حصوں

میں کٹ گیا ہے اور اس کا آخری وقت آگیا ہے۔ اُس نے کراہتی ہوئی آواز میں کلام پاک کا ورد اور زیادہ بلند آواز سے

شروع کر دیا۔ پیٹہ اور آگے چلایا گیا۔ اُس کے جسم سے ایسی آوازیں آئیں جیسے جوڑ ٹوٹ رہے ہوں۔

”خوش نہ ہو کہ ہم تمہیں جان سے مار دیں گے“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”تم زندہ رہو گے اور تمہارے

ساتھ ہر روز یہی سلوک ہوگا۔ ہم تمہاری جان سے کر تمہیں اذیت سے آزاد نہیں کرنا چاہتے“

اسحاق نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس نے درد جاری رکھا۔

سالار کے اشارے پر پیٹہ ذرا نیچے کر دیا گیا۔ سالار کے ساتھ فوج کا ایک اور افسر تھا۔ سالار اُسے الگ

لے گیا اور کہا۔ ”بہت سخت جان معلوم ہوتا ہے۔ اتنی دیر میں یہ بے ہوش بھی نہیں ہوا۔ ہم نے دماغی کی تو مر جانے

کا۔ اُسے ابھی زندہ رکھنا ہے۔ میں نے ایک اور طریقہ سوچا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ اس کی ایک بیٹی کی عمر چودہ چندرہ

سال ہے اور اس کی بیوی بھی ہے۔ ان دونوں کو یہ دھوکہ دے کر یہاں بلایا جائے کہ یہ شخص تبدیلی خانے میں

ہے اور مر رہا ہے۔ تمہیں اجازت دی جاتی ہے کہ اسے دیکھ جاؤ، اور اگر یہ مر گیا تو اس کی لاش لے جاؤ“

”ہاں“ دوسرے افسر نے کہا۔ ”دھوکے سے ہی بلانا چاہئے گا ورنہ وہاں کے مسلمان چارے کسی آدمی کو

اپنے علاقے میں داخل نہیں ہونے دیں گے“

”ان دونوں کو بلا کر اس کے سامنے تنگ کر کے کھڑا کر دیں گے“ سالار نے کہا۔ ”پھر اسے کہیں گے

کہ ہماری شرط مان لو ورنہ تمہاری کسین بیٹی اور بیوی کو تمہارے سامنے بے آبرو کیا جائے گا“

دونوں سپاہی جو سالار کی غیر ملکی میں اسحاق کے ساتھ ہائیں کرتے رہے تھے قریب کھڑے ہو کر رہے

تھے۔ سالار نے انہی میں سے ایک کو بھیج کر فوج کے کمانڈر کو بلایا۔ اُسے اسحاق کے گاؤں کا راستہ بتا کر پیغام دیا اور یہ بھی

بڑی اچھی طرح سمجھا دیا کہ قصہ کیا ہے۔ اُسے کہا گیا کہ وہ مسلمانوں کے ساتھ بہت ہی احترام سے بات کرے اور مسلمان اللہ کے

آپنی کی تعریفیں بھی کرے ورنہ مسلمان اُسے زندہ نہیں نکلتے دیں گے۔

کمانڈر اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ اسحاق کو ملکر شکستہ سے آکر اُسی کو ٹھہری میں پھینک دیا گیا جس میں کسی مصری

سپاہی کی لاش گل سڑ رہی تھی۔ اسحاق سے اٹھائیں جا رہا تھا۔ ہمارے جسم سے درد کی سوجھ بوجھیں اٹھ رہی تھیں

مگر اُس نے دھیان بند کی طرف لگا رکھا تھا۔ اتنے شدید درد کے باوجود وہ اپنے آپ میں سکون محسوس کر رہا تھا۔ اُس

کی رکت میں کوئی درد نہیں تھا۔ جسمانی درد کے احساس سے وہ بے نیاز ہو چکا تھا لیکن اُسے معلوم نہ تھا کہ اُسے

ایسی ذلت میں ڈالنے کا اہتمام ہو رہا ہے جو اُس کی روح کو ہولناک کر دے گا۔ اُس کی کسین بیٹی اور جوان بیوی کو قید

خانے میں لانے کے لیے ایک آدمی چلا گیا تھا۔

وہاں سے اُس کا گاؤں جو پہاڑی علاقے میں تھا گھوڑے پر پورے دن کی مسافت بعداً دوڑ تھا۔ صبح ابھی

ابھی طلوع ہوئی۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی افسر کے ساتھ چلا گیا۔ قید خانے میں دونوں سپاہیوں کی ڈیلیٹی ختم ہونے والی تھی۔

دن بھر کے لیے دوسرے سپاہی آرہے تھے۔ ان دونوں سپاہیوں نے آپس میں بات کی اور ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ

اسحاق کو برگزیہ انسان سمجھ رہے تھے جس کا تعلق براہ راست کسی غیبی قوت کے ساتھ تھا۔ یہ ان کی برداشت

سے باہر تھا کہ اس برگزیہ شخص کی بیٹی اور بیوی کو قید خانے میں بلا کر ذلیل کیا جائے۔ ایک سپاہی نے اس خطرے

کا بھی انہار کیا کہ اس شخص کی بیٹی اور بیوی کی توہین کی گئی تو سب پر تہ نازل ہوگا۔ ان دونوں کو یہ لالچ بھی تھا کہ باہر جا

کر اسحاق ان کی قسمت بدل دے گا۔

ایک سپاہی نے کہا کہ وہ اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو یہاں تک نہیں آئے دے گا۔

☆

شام ہو چکی تھی جب پیغام لے جانے والا سوڈانی کمانڈر مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ پہلے

گاؤں میں جا کر اُس نے پوچھا کہ اسحاق نام کے ایک سوڈانی مسلمان کا گاؤں کہاں ہے جو مصر کی فوج میں عہدیدار

ہے۔ اسحاق کا نام علاقے پر اثر و رسوخ تھا۔ اُسے ہر کوئی ماننا تھا۔ کمانڈر نے بتایا کہ وہ زخمی حالت میں جنگی

قیدی ہوا تھا۔ دوسرے قیدیوں کی طرح اُسے بھی قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ اُس کی حالت بگڑ رہی ہے۔

اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اُسے اُس کی بیٹی اور بیوی سے ملایا جائے جس ان دونوں کو لے آئے ہوں۔



ایک آدمی اُن کے ساتھ ہو گیا۔ راتوں سے گزرتے، کچھ وقت بعد دونوں اسحاق کے گاؤں میں داخل ہوئے۔ پھر اُس کے گھر جا پہنچے۔ اُس کے بوڑھے باپ سے ملاقات ہوئی۔ سوڈانی کمانڈر نے جھک کر صاف کیا اور نہایت اچھے انداز سے کہا: "آپ کا بیٹا اتنا بہادر ہے کہ ہمارے سالار بھی اُسے سلام کرتے ہیں۔ وہ بہادری سے لڑا کر رنگین نے اُسے پراسار کھ کر بے حال کر دیا۔ وہ زخمی حالت میں کھڑا گیا۔ اُس کا علاج اس طرح کیا جا رہا ہے جس طرح سوڈانی سالاروں اور حکمرانوں کا کیا جاتا ہے۔ اتنے اچھے علاج کے باوجود وہ صحت یاب نہیں ہو۔ اُسے پہلے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔ اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ اپنی بیٹی کو اور اپنی بیوی کو آخری بار دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"اگر تم لوگ اُس کی اتنی زیادہ عزت کرتے ہو تو اُسے میرے حوالے کیوں نہیں کر دیتے؟" اسحاق کے باپ نے کہا۔ "ہو سکتا ہے ہمارے جراح اور طبیب اُسے ٹھیک کر لیں۔"

"فرمانروائے سوڈان نے کہا ہے کہ وہ ہمارا بھانجہ ہے۔ کمانڈر نے جواب دیا: "مہمان کو بیماری کی حالت میں رخصت کرنا میزبان کی بے عزتی ہے۔ صحت یاب ہوتے ہی اُسے باعزت طریقے سے رخصت کر دیا جائے گا۔"

"کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کی بیٹی اور بیوی اُس کے پاس رہیں اور اُس کی نیکو داری کریں؟" بوڑھے باپ نے پوچھا۔

"اگر یہ دونوں وہاں رہنا چاہیں تو انہیں عزت سے رکھا جائے گا۔ کمانڈر نے کہا: "ہمارے ہاں بہادری کی عزت کی جاتی ہے۔ ہمارے مذہب الگ ہیں لیکن ہم اور آپ سوڈانی ہیں۔ ہم زمین کا احترام کرتے ہیں۔ اگر اسحاق صلاح الدین ایوبی کا سپاہی ہے تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہم بھائی ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کو ہم بہت بڑا جنگجو مانتے ہیں۔ اُس نے مسیلیوں کو گھٹنوں بٹھا دیا ہے۔"

"پھر تم اُسے دشمن کیوں سمجھتے ہو؟" بوڑھے نے پوچھا۔ "تم مسیلیوں کو دوست کیوں سمجھتے ہو؟" "محترم بزرگ! کمانڈر نے کہا: "اگر میں باتیں کرنے بیٹھ گیا تو یہ میرے فرض میں کوتاہی ہوگی۔ مجھے آپ کی بیٹی اور آپ کی بیوی کو صحت سے پہلے آپ کے بیٹے تک پہنچانا ہے۔ آپ کے بیٹے کی خواہش کی تعمیل ہمارا فرائض ہے۔ کیا آپ کی بیٹی اور بیوی میرے ساتھ ابھی چلنے کو تیار ہیں؟"

پردے کے پیچھے سے ایک نسوانی آواز آئی: "ہم تیار ہیں۔"

"کئی مرد ساتھ نہیں پاسکتا؟" بوڑھے نے پوچھا۔ "میں بھی تو اپنے بیٹے کو دیکھنا چاہتا ہوں۔" "سفر لمبا ہے۔ کمانڈر نے کہا: "آپ اتنی لمبی گھوڑ سواری برداشت نہیں کر سکیں گے۔ مجھے جو حکم ملا ہے وہ بیٹی اور بیوی کو لے کر ہے۔"

تبدیل خانے کا سپاہی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر گھر گیا۔ بہت جلدی میں اُس نے کپڑے بدلے۔ سر کو اس طرح ڈھانپا کہ چہرہ بھی چھپ گیا۔ اُس نے گھوڑے کے لیے چارہ اور پانی گھوڑے کے ساتھ باندھا اور کسی کو بتائے

بغیر کہ کہاں جا رہا ہے روانہ ہو گیا۔ اُس نے وہ راستہ معلوم کر لیا تھا جو اسحاق کے گاؤں کو جاتا تھا۔ سالار صاحب پینچام نے جانے والے کمانڈر کو راستہ سمجھا دیا تھا۔ سپاہی پاس کھڑا اُس کو رہا تھا۔ اُس کے دل میں حقیقت تھی۔ اگلی سے نکل کر اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ کمانڈر اُس سے بہت پہلے نکل گیا تھا اس لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اُس سے پہلے اسحاق کے گھر پہنچ جاتا۔ سورج بہت اونچا تھا۔

✽

اسحاق کے باپ کے پاس دو گھوڑے تھے۔ اُس نے دونوں تیار کیے۔ اسحاق کی بیٹی اور بیوی جلدی میں تیار ہو کر سواری ہو گئیں۔ گاؤں کے کچھ اور لوگ بھی وہاں آگئے تھے۔ صبح سوڈانی کمانڈر کی باتوں میں آگئے اور انہوں نے اسحاق کی بیٹی اور بیوی کو کمانڈر کے ساتھ رخصت کر دیا۔ رات کا سفر تھا۔ راستے میں کہیں رکتا نہیں تھا۔ دونوں مستورات کے دلوں میں اسحاق کے متعلق جو جذبات تھے ان سے اُن کی نیند اڑ گئی۔ اُن کے لیے گھوڑے کی سواری کوئی نئی یا مشکل بات نہیں تھی۔ یہاں کے مسلمان اپنے بچوں کو گھوڑ سواری اور سوارانہ زندگی سیکھانے میں ہی سکھایا کرتے تھے۔ "نینوں گھوڑے پہاڑی علاقے سے نکل گئے۔ کمانڈر خوش تھا کہ اُس نے کامیابی سے دونوں مستورات کو ہمال میں پھانس لیا تھا۔ اسحاق اُس کو گھڑی میں بیٹھا تھا جس میں لگی سڑی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ لاش اُسے پریشان کرنے کے لیے وہاں رکھی گئی تھی۔ لیکن اسحاق نے اپنے آپ کو جسمانی احساسات سے بے نیاز کر دیا تھا۔ وہ لاش کے ساتھ اس طرح باتیں کرتا تھا جیسے وہ زندہ ہو۔ اُسے بڑا کا ڈر تھا۔ بھرا احساس نہیں تھا۔ وہ اب جسم نہیں مرنے بن گیا تھا۔ سالار اُسے کو گھڑی سے باہر نہ نکالا گیا۔ شام کے بعد بھی اُسے کسی نے نہ چھوڑا۔ وہ حیران بھی ہوا کہ اُسے کیوں آرام دیا جا رہا ہے۔ شاید سوڈانی سالار اُس سے ایسے ہو گیا تھا؟

کمانڈر دونوں مستورات کے ساتھ پہاڑی علاقے سے نکل کر صحرا میں جا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کو اسحاق کی بہت اچھی اچھی باتیں سناتا تھا۔ دونوں پوری دلچسپی سے سن رہی تھیں۔ سوڈانی سالار اپنے ساتھی سے کہہ رہا تھا۔ "اپنی بیٹی اور بیوی کی بے عزتی کون برداشت کر سکتا ہے۔ مجھے آئیہ ہے کہ کمانڈران دونوں کو لے آئے گا۔ میں اسحاق سے کہوں گا کہ جب تک تم مسلمان قبیلوں کو سوڈانی فوج میں شامل کر کے سوڈان کا دفاع نہیں بنا دیتے تمہاری بیٹی اور بیوی کو آزاد نہیں کیا جائے گا۔"

"صبح تک ہمارے کمانڈر کو آجانا چاہیے۔" سالار کے ساتھی نے کہا۔

"ہو سکتا ہے فلا پہلے آجائے۔" سالار نے کہا۔ "آدمی جو شہید ہے۔"

تبدیل خانے کا سپاہی کمانڈر کے پیچھے روانہ ہوا تھا۔ نیلے ٹیلوں کے علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ اُس نے آدھے سے زیادہ راستہ طے کر لیا تھا۔ اُس رات چاند نہیں تھا۔ صحرا کی فضا رات کو شفاقت ہو جاتی ہے۔ ستاروں کی روشنی بھی مسافروں کو راستہ دکھا دیتی ہے۔ سپاہی کو رات کی خاموشی میں کسی کی باتیں سنائی دیتی۔ بولنے والا اُس کی طرف آ رہا تھا۔ ٹیلے کو صبح پیدا کر رہے تھے۔ سپاہی ایک ٹیلے کی اوٹ میں رگ گیا۔ بائیں بلند ہوتی گئیں اور گھوڑوں کے پاؤں کی آہٹیں بھی سنائی دینے لگیں۔ تقویٰ سی دیوید سپاہی نے ٹیلے کی اوٹ سے تین گھوڑے گزرتے



دیکھے۔ اُس نے توار نکال لی۔ اُس وقت بھی کمانڈر اسحاق کی باتیں نہ بانٹا۔ سپاہی کو یقین ہو گیا کہ یہ کمانڈر ہے اور اس کے ساتھ اسحاق کی بیٹی اور بیوی ہے۔

اُس نے گھوڑا باہر نکالا اور اُن کے پیچھے گیا۔ اُس کے گھوڑے کے قدموں کی آواز نے کمانڈر کو چمکادیا۔ وہ تھوڑا سوت کر پیچھے کو مڑا لیکن سپاہی گھوڑے کو ایڑ لگا چکا تھا۔ اُس نے دوڑتے گھوڑے سے کمانڈر پر ایسا وار کیا کہ اُس کا ایک ہانڈ صاف کاٹ دیا۔ گھوڑا روک کر وہ پیچھے مڑا۔ کمانڈر لڑنے کی حالت میں نہیں تھا۔ اُس نے دم کے پے پکالا لیکن سپاہی نے اُس کی گردن پر وار کر کے اُسے گھوڑے سے لٹکادیا۔

دونوں مستورات سُن ہو گئیں۔ اسحاق کی بیوی نے اپنی بیٹی سے کہا: "جاگو۔ قاتلو معلوم ہوتے ہیں۔" انہوں نے گھوڑے موڑے۔ سپاہی نے اپنا گھوڑا اُن کے راستے میں کر لیا اور کہا: "یہاں کوئی ڈاکو نہیں ہے۔ مجھ سے نہ ڈرو۔ میں نے تمہیں ایک ڈاکو سے بچایا ہے۔ میرے ساتھ اپنے گاؤں چلو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جا رہا، تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔ میں اکیلا ہوں۔"

وہ دونوں جبران دیر لیاں تھیں کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ سپاہی نے کمانڈر کے گھوڑے کی نگام اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ دی اور گھوڑے کو بھی ساتھ لے چلا۔ راستے میں اُس نے دونوں کو بتایا کہ اسحاق قید خانے میں بند ہے۔ اُسے کہا جا رہا ہے کہ وہ مسلمان قبیلوں کو سوڈان فوج میں شامل کر دے۔ اسحاق نہیں مان رہا۔ سپاہی نے ان دونوں کو یہ نہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اُس نے کہا کہ تم دونوں کو اُس کے سامنے عریانی کی حالت میں کھڑا کر کے اُنہم دونوں کی بے عزتی کی دھمکی دے کر اسحاق کو اپنی بات پر اُسنے کے لیے بلایا گیا ہے۔ یہ آدمی جسے میں نے قتل کیا ہے تم دونوں کو ہی نیت سے لے جانے آیا تھا میں اس کے پیچھے چل پڑا۔ میں نے اپنا فریضہ ادا کر دیا ہے۔"

"تم کون ہو؟" اسحاق کی بیوی نے پوچھا۔ "مسلمان ہو؟"

"میں قید خانے کا سپاہی ہوں۔" اُس نے جواب دیا۔ "میں مسلمان نہیں ہوں۔"

"پھر تمہیں ہمارے ساتھ کیسے ہمدردی پیدا ہو گئی؟"

"میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے پیغمبر جوتے ہیں۔" سپاہی نے کہا۔ "تمہارا خاندان پیغمبرِ معلوم ہوتا ہے۔"

اسحاق کی بیوی نے اُس سے پوچھا کہ وہ اُس کے خاندان کو کیوں پیغمبر سمجھتا ہے۔ سپاہی نے اصل بات نہ بتائی اور کہا: "اب تو میں اُسے سچا پیغمبر سمجھتا ہوں۔ وہ قید خانے میں قید ہے۔ مسلمان ہے۔ میں مسلمان نہیں ہوں۔ اُسے معلوم ہی نہیں کہ اُس کی بیٹی اور بیوی کو بے عزت کرنے کا انتظام کر دیا ہے۔ میرے دل میں خیال آ گیا کہ میں تم دونوں کی عزت کی حفاظت کروں گا۔ میں نے ایسا کام کیا ہے جو میری ہمت سے باہر تھا۔ یہ اُس کی نہیں کوتاہی ہے۔ میں اُسے پیغمبر سمجھتا ہوں۔"

سمجھ کے وقت اسحاق کے گھر کے سامنے چار گھوڑے لڑکے۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اسحاق کا باپ

اسحاق کی بیوی اور بیٹی کو اُن کے ساتھ ایک اور آدمی کو روک کر جیت جبران لیا۔ اُنہم جا کر سپاہی نے اُسے تمام حالات اور واقعات سنائے لیکن اُسے بھی نہ بتایا کہ اسحاق کے ساتھ قید خانے میں کیا سلوک ہو رہا ہے۔ اسحاق کے باپ نے اُنسی وقت اپنے قبیلے کے لوگوں کو اطلاع دے دی۔ لوگ جمع ہو گئے۔ سپاہی نے انہیں بتایا کہ اسحاق کو اس شرط پر رہائی دینے کا وعدہ کیا جا رہا ہے کہ وہ تمام مسلمانوں کو سوڈان کی فوج میں شامل کر دے اور تمام مسلمان سوڈان کے وفادار ہو جائیں۔ سپاہیوں نے بتایا کہ اسحاق کہتا ہے کہ مجھے جان سے مار دو میں اپنی قوم کے ساتھ غلامی نہیں کروں گا۔

تمام لوگ جھٹک اُٹھے۔ سوڈان کو جھٹکا ہوا کہنے لگے کسی نے کہا: "یہاں صلاح الدین ایوبی آئے گا۔ یہ خدا کی زمین ہے۔"

"ہم قید خانے پر حملہ کر کے اسحاق کو رہا کر لیں گے۔" ایک آدمی نے کہا۔

"تمہارے لیے یہ کام آسان نہیں۔" سپاہی نے کہا۔ "تہہ خانے میں سے تم کسی کو نہیں نکال سکتے۔"

"تم قید خانے کے سپاہی ہو۔" اسحاق کے باپ نے کہا۔ "تم ہماری مدد کر سکتے ہو۔"

"میں غریب اور نادانی سپاہی ہوں۔" اُس نے کہا۔ "میں آپ کے بیٹے کو پیغمبر سمجھتا ہوں۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ میری قسمت بدل دے۔ اُس نے کہا تھا کہ باہر آکر بدل دوں گا۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا ہے میں اُس کا میرے ہمتا جا رہا ہوں۔ یہ سب لوگ اس پر جانیں قربان کرنے پر تیار ہیں۔ کیا میری زندگی بھی ایسی ہو سکتی ہے جیسی تمہاری ہے؟"

"مسلمان جو جاکر اور نہیں رہے۔" اسحاق کے باپ نے اُسے کہا۔ "ہم لوگ جنت میں رہتے ہیں۔ یہاں پانی کے چشمے ہیں اور ہر سے درخت ہیں۔ یہاں کی زمین اتنا اللہ کی دی ہو ہے کہ جو کاشت کاری نہیں کرتا وہ بھی بھوکا نہیں رہتا۔ یہ ہمارے الشکی شان ہے۔ تم ہمارے پاس آ جاؤ اور اپنی قسمت بدل لو۔ ہم لوگ آزاد ہیں۔ یہ پٹا زیاں ہمارا قلعہ ہیں جو ہمارے اٹھنے ہمارے لیے بنایا ہے۔"

سپاہی نے وہیں رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسحاق کے باپ نے اُسے ملکہ گوش اسلام کو کے اپنے پاس رکھ دیا۔

سچا معلوم ہو چکی تھی۔ سوڈانی سالار بے تابی سے کمانڈر کا انتظار کر رہا تھا مگر اُس کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ مروج اُنہم انتظار کیا اور سالار بے چین ہوتا گیا۔ وہ سمجھا کہ کمانڈر راستہ بھول گیا ہوگا۔ اُس نے ایک اور عہدیدار کو بلایا اور اُسے وہی باتیں بتا کر جو اُس نے پہلے کمانڈر کو بتائی تھیں روانہ کر دیا۔

اسحاق کو ٹھڑی میں بند رہا۔ یہ دن بھی کو ٹھڑی میں گزر گیا۔ اُس کی کو ٹھڑی میں چڑی ہوئی لاشیں پھٹنے لگی تھیں۔ قید خانے کے سنتری جو انسانوں کے جسم توڑنے اور تہہ خانے کی بدبو کے مادی تھے وہ بھی اسحاق کی کو ٹھڑی کے قریب آنے سے گریز کرنے لگے۔ بڑی ہی بُری بدبو تھی۔ ایک سنتری نے ناک پر ہاتھ رکھ کر اسحاق سے پوچھا: "اُسے مردودِ انعام اس جگہ کو کس طرح برداشت کر رہے ہو؟ یہ لوگ جو کچھ تم سے منہانا چاہتے ہیں ان



باز اور یہاں سے رہائی نہ اس مردار کی جگہ سے پاگل ہو جاؤ گے۔  
 "مجھے کون بدقسمتوں نہیں مہدی؟" اسحاق نے کہا۔ "یہ مردار نہیں شہید ہے۔ میں رات کو اس کے ساتھ  
 ٹک کر سوتا ہوں۔"

"تم پاگل ہو چکے ہو؟" سنتری نے کہا۔ "لاش کی جگہ کا یہی اثر ہو سکتا ہے۔"  
 اسحاق کے چہرے پر سکواٹ آگئی اور اس نے لاش کے پاس بیٹھ کر قرآن کی ایک آیت کا ورد شروع کر دیا۔

☆

پہ رات بھی گزرنی لگی۔ صبح کے وقت کے میں جس دوسرے کمانڈر کو سالار نے بھیجا تھا واپس آگیا۔ ایک تو مسلسل  
 اتنے غویل سفر سے اس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ وہ جو کچھ دیکھ آیا تھا اسے بیان کرتے سے اس کی زبان  
 ہلکا رہی تھی۔ اس نے سالار کو بتایا کہ راستے میں کچھ علاقہ رینگے ٹیلوں اور گھاٹیوں کا ہے۔ ایک جگہ گولہ مردار کھار ہے  
 تھے۔ اس نے ایک جگہ تو ہڑی دیکھی۔ پوچھتے اور پڑے ہی دیکھے۔ اس نے گولہ مردار کو اڑا تو نہ چلا کہ وہ کسی انسان کو  
 کھا رہے تھے۔ چہرہ بھی خواب ہو چکا تھا۔ اسے جو چیزیں مثلاً خنزیر چھڑے کا کر بند وغیرہ ملیں وہ اٹھا کر لے گیا۔ اسے  
 یقین ہو گیا کہ یہ سوڈانی کمانڈر کی لاش تھی۔

اس نے آگے ہا کر زمین دیکھی۔ گھڑوں کے پاؤں کے نشان تھے۔ یہ کمانڈر پہاڑی علاقے تک گیا۔ گھڑوں  
 کے نشان وہاں تک گئے تھے۔ کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ کمانڈر مسعودات کو ساتھ لایا تھا یا نہیں اور کسے کس نے قتل  
 کیا ہے۔ سوڈانی سالار نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا۔ مسلمانوں کے اس علاقے میں سوڈانیوں نے جاسوس چھوڑ رکھے  
 تھے جو انہی مسلمانوں میں سے تھے۔ ان جاسوسوں کا وہاں اور کوئی بس نہیں چلتا تھا۔ حریت تقری کرتے تھے۔ اسحاق  
 کے متعلق انہی لوگوں نے بتایا تھا کہ اس علاقے پر انہی کا اثر و رسوخ ہے۔

ہوا بھی ایسے ہی۔ شام کے بعد دو جاسوس پہنچ گئے۔ انہوں نے سالار کو پوری خبر سنائی کہ کمانڈر اسحاق کی  
 بہی اور بیٹی کو مار گیا تھا اور قید خانے کے ایک سپاہی نے اسے لٹے میں قتل کر دیا اور مسعودات کو واپس  
 لے گیا ہے۔ انہوں نے سپاہی کا نام بھی بتایا۔ سالار نے یہ مسئلہ سوڈان کے حکم ان کے آگے رکھا۔ اس نے  
 سلیبی شیروں کو بتایا۔ ان سلیبیوں نے مشورہ دیا کہ خاموش ہو جاؤ۔ مسلمانوں پر فوج کشی کی حماقت نہ کر بیٹھا۔ انہیں  
 کسی اچھے طریقے سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔ زیادہ سے زیادہ یہ کارروائی کر دو کہ اس سپاہی کو خفیہ طریقے سے  
 قتل کر دو تاکہ مسلمانوں کو پتہ چل جائے کہ ہمارے ہاتھ ہر جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ اگر اسحاق تمہاری شرط تسلیم نہیں کرتا  
 تو کسی اور سوڈانی مسلمان قیدی کو قائل کرو۔ اسحاق پر تشدد ہماری رکھو۔

اسحاق کو ایک بار پھر تشدد کے شکنجے میں جکڑ دیا گیا۔ اب تو سالار اس سے اپنے کمانڈر کے قتل کا انتقام  
 بھی لینا چاہتا تھا۔ اسے اتنی زندگی کا خوشہ مشق بنا دیا گیا جتنا انسانی تصور سے باہر تھا۔ رات کے وقت وہ سیڑھی  
 پر گیا اور اسے کوٹھڑی میں پھینک دیا گیا۔ ہوش میں آیا تو کوٹھڑی میں اندھیرا تھا۔ باہر ایک مشعل جل رہی تھی۔ اسحاق  
 نے ہاتھ ایک طرف کیا تو اچانک کسی کے جسم پر لگا۔ اسے یاد آگیا کہ یہ وہی لاش ہے جو پہلے دن سے اس کے ساتھ

پڑی ہے مگر اسے ایسے لگا جیسے لاش سانس سے رہی ہو۔ اس کے دماغ کی خرابی ہی ہو سکتی تھی۔ اس کے جسم  
 کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ اسٹنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

لاش نے حرکت کی۔ اسحاق نے چونک کر دیکھا۔ چہرے پر نظر ڈالی۔ یہ لاش نہیں تھی۔ کوئی زندہ انسان تھا  
 اور یہ کوٹھڑی کوئی اور تھی۔ وہ سارا آدمی بھی شاید بے ہوش تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آتا اور اس نے آنکھیں  
 کھول دیں۔ اسحاق بڑی شکل سے اٹھا اور پوچھا۔ "تم کون ہو؟"

"عمرو دریش۔" اس آدمی نے مری آواز میں کہا۔

"اوہ... عمرو دریش؟" اسحاق نے حیران ہو کر کہا۔ "میں اسحاق ہوں۔"

وہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے تھے۔ عمرو دریش بھی صلاح الدین الیوبی کی فوج کے ایک دستے کا  
 کمانڈر تھا۔ وہ بھی انہی مسلمان قبیلوں میں سے تھا جو سوڈانی ہوتے ہوئے سوڈان کی فوج میں بھی نہیں ہوتے  
 تھے۔ عمرو دریش بھی جنگی قیدی ہو گیا تھا۔ اسحاق کا نام سن کر اٹھ بیٹھا۔  
 "تمہیں کیا کہتے ہیں؟" اسحاق نے پوچھا۔

"کہتے ہیں کہ عالم کے دھپ میں اپنے علاقے میں جاؤ۔" عمرو دریش نے جواب دیا۔ "اور لوگوں کے دلوں میں  
 صلاح الدین الیوبی کے خلاف دشمنی پیدا کرو۔ کہتے ہیں کہ تم تمہیں طریقے جانیں گے اور تمہیں شہزادوں کی طرح رکھیں  
 گے اور جس لڑکی کو پسند کرو گے وہ تمہارے ساتھ رہے گی۔ عمرو نے پوچھا۔ "تم سے کیا منانا چاہتے ہیں؟"  
 "کہتے ہیں اپنے تمام قبیلوں کو سوڈان کا وفاق بنادو۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "اس کے عوض مجھے مسلمانوں  
 کے علاقے کا امیر بنانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کی الگ فوج بنانا چاہتے ہیں۔"

"مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تمہیں بہت تکلیفیں دے رہے ہیں؟" عمرو دریش نے کہا۔ "معلوم نہیں ہیں ایک  
 ہی کوٹھڑی میں کیوں بند کر دیا ہے... شاید اس میں کوئی بہتری ہوگی۔ میں چاہتا تھا کہ تم مجھے مل جاؤ۔ میں نے ایک طریقہ  
 سوچا ہے۔ اس پر عمل کرنے سے پہلے میں تم سے اجازت لینا چاہتا تھا۔ اچھا ہو تم مل گئے۔"  
 "کیا طریقہ سوچا ہے؟"

"تم نے دیکھ لیا ہے کہ یہ لوگ ہمیں چھوڑیں گے نہیں؟" عمرو دریش نے کہا۔ "ہم اذیتیں کھا رہے ہیں  
 کریں گے۔ آج نہیں تو کل مر جائیں گے۔ یہاں اور کئی سوڈانی مسلمان قید ہیں۔ کوئی نہ کوئی ان کے بال میں آجائے گا  
 میں ڈرتا ہوں کہ ہمارے چند ایک ساتھیوں کو یہ درغل کر جاویں تو ہم میں تفرقہ ڈال دیں گے۔ ایک صورت یہ ہے کہ  
 تم ان کی شرط مان لو۔ اس بہانے آزاد ہو جاؤ اور اپنے علاقے میں جا کر کچھ بھی نہ کرو۔ رات کے اندھیرے میں ہر  
 کو نکل جاؤ۔ تمہیں زندہ رہنا چاہیے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں۔ یہ مجھے جو سبق پڑھا چاہتے  
 ہیں وہ چھ لوں۔ ان کا بتایا ہوا بہرپ دھاروں اور اپنے تمام قبیلوں کو خبردار کر دوں کہ وہ سوڈانیوں کے کسی  
 پکڑے میں نہ آجائیں۔ اگر میں ان کا ساتھی بن گیا تو میں تمہیں یہاں سے نکلنے کی کوشش کر دوں گا۔"

"یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ سوڈانی ہمارے علاقے پر حملہ کر دیں؟" اسحاق نے کہا۔ "ہمارے لوگ اتنی جلدی نہیں



ڈالنے والے تو نہیں لیکن فوج کی طاقت اتنی جلدی ختم نہیں ہوتی۔ فوج آخر فوج ہے۔  
 "ہیں قربانی دینی پڑے گی۔" عمرو درویش نے کہا۔ "ہم مصر سے چھاپہ ماروں کی مدد حاصل کر سکتے ہیں۔  
 فی الحال ضرورت یہ ہے کہ ہم دونوں میں سے ایک آدمی باہر نکل جائے۔ اگر ہم دونوں اکٹھے ان کی شرط مان کر نکل  
 جائیں تو اور زیادہ بہتر ہے۔"

"میں نہیں رہوں گا۔" اسحاق نے کہا۔ "تم انہیں دھوکہ دو۔ اگر ہم نے اکٹھے ان کی بات مان لی تو ہمیں  
 شک ہوگا۔ یہ سمجھ جائیں گے کہ ہم نے رات نیک کو ٹھڑی میں رکھ کر کوئی منصوبہ تیار کیا ہے۔ میں سختیاں برداشت  
 کر رہا ہوں گا۔ تم نکل جاؤ۔"

\*\*\*

صبح طلوع ہوتے ہی کوٹھڑی کا دروازہ کھلا۔ ایک سپاہی نے اسحاق کو برچی چھوٹی اور اسے اٹھا کر دھکے  
 دیتا اپنے ساتھ لے گیا۔ کوٹھڑی کا دروازہ پھر بند ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد سوڈانی فوج کا ایک ہمدیدار آیا۔ اس نے  
 سلاخوں میں سے عمرو درویش سے پوچھا۔ "اگر تم نے آج انکار کیا تو قہر تو رہیں کر سکتے کہ تمہارے جسم کا کیا حال ہوگا۔  
 ہم تمہیں مرنے نہیں دیں گے۔ تم اس دنیا میں دوزخ دیکھ لو گے۔ ہر روز مرنے اور ہر روز جنم لو گے۔"  
 "مجھے کسی اچھی جگہ بے چلو۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میرے جسم کو ذرا سا سکون آئے دو۔ یہاں میں کچھ بھی  
 نہیں سوچ سکتا۔"

"میں تمہیں جنت میں بٹھا سکتا ہوں۔" سوڈانی ہمدیدار نے کہا۔ "تمہیں جنت کی پرلیوں میں بٹھا دوں گا اور  
 اگر وہاں بھی تم نے اسکار کیا تو جتنے دن زندہ رہو گے بچھتا تے رہو گے۔ ہمیں رد کر کے کہو گے کہ میں نے تمہاری شرط  
 مان لی ہے تو بھی تم پر اعتبار نہیں کریں گے۔"  
 وہ کرا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھلتی نہیں تھیں۔ اس نے سرگوشی سی کی۔ "ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے  
 کہیں بے چلو اور بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا ہے۔"

اُسے اُسی وقت لے گئے اور ویسے ہی خوشنما کرے میں جا کر کھایا اسحاق کو دیا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک  
 طبیب آیا۔ اُس نے اُس کے جسم کا جائزہ کر کے اُسے دوائیں پلائیں۔ اُسے اعلیٰ قسم کا کھانا کھلایا گیا۔ اس دوران اُسی سوڈانی  
 سالار نے ہوا اسحاق کا جسم توڑ رہا تھا عمرو درویش سے پوچھا۔ "کیا تم نے ہماری ہر بات ماننے کا فیصلہ کر لیا ہے؟"  
 عمرو درویش نے سر ہلا کر رضامندی کا اظہار کیا۔ کھانا کھاتے ہی وہ لیٹا اور گہری نیند سو گیا۔ اُس کی جب آنکھ کھلی  
 تو رات بھی گندہ چلی تھی اور اٹھادون آدھا گندہ گیا تھا۔ وہ بہت دلوں سے قید خانے کے تہ خانے میں اذیتیں برداشت  
 کر رہا تھا۔ جسم بہت حد تک ٹوٹ گیا تھا۔ پڑیاں رکھ رہی تھیں۔ اتنے نرم و گلاز بستر پر اتنی ہی نیند سے اُس کے جسم  
 میں صحت کے آثار نظر آئے۔ اُسے درائیاں دی گئیں اور اسے بادشاہوں والا کھانا کھلایا گیا تھا۔ اُس کی آنکھ کھلی  
 تو اُس کے سامنے ایک کوٹھڑی مسکرا رہی تھی۔ وہ بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اُس کے بال سریشی تھے اور کھلے  
 کھائے۔ اُس کے کندھے، بازو اور سینے کا کچھ حصہ عیاں تھا۔ عمرو درویش فوجی تھا۔ جنگلوں میں پیدا ہوا اور فوج میں

اُس کی عمر میدان جنگ میں گندہ رہی تھی۔ اس لڑکی کو اُس نے خواب سمجھا لیکن لڑکی نے اُس کے ہوکراس کے سر ہاتھ  
 پھیرا تو اسے یقین آیا کہ یہ خواب نہیں۔

لڑکی باہر چلی گئی اور طبیب کو بلا لائی۔ طبیب نے اُسے دیکھا اور دوائی پلا کر سلا گیا۔ فوراً بعد وہ ملیں آ گئے۔  
 وہ سوڈانی زبان روانی سے بولتے تھے۔ تخریب کاری کے ماہر معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے عمرو درویش کو اس قسم  
 کے بے تیار کرنا شروع کر دیا کہ وہ اپنے علاقے میں جا کر یہ نہیں بتائے گا کہ وہ قید میں رہا ہے بلکہ یہ بتائے گا کہ میدان  
 جنگ میں اُسے ایک بزرگ ملے تھے جنہوں نے اُسے کہا تھا کہ مصری فوج کا سوڈان پر حملہ مصر کے لیے ہوگا ثابت  
 ہوگا۔ مسلمانوں کے لیے بہتر یہ ہے کہ سوڈان کا ساتھ دیں ورنہ تباہ ہو جائیں گے۔... طبیبوں نے اسے یہ بھی بتایا  
 کہ وہ مجذوب عالم کے جیس میں مسلمانوں کے دلوں میں صلاح الدین ایوبی اور مصر کی حکومت کے خلاف نفرت پیدا  
 کرے گا۔

عمرو درویش خندہ پیشانی سے رضامند ہو گیا۔ اُسی وقت اُس کی ٹریننگ اور ریسرسل شروع ہو گئی۔ ختام  
 کے بعد اُس کے آگے لڑکیوں نے کھانا چٹنا۔ شراب بھی رکھی گئی جو اُس نے قبول نہ کی۔ کھانے کے بعد جب لڑکیاں  
 دسترخوان سمیٹ کر گئیں تو ایک اور لڑکی شب خوابی کے لباس میں آگئی۔ اُس کا جسم نیم عریاں اور چال ڈھال  
 اشتعال انگیز تھی۔

"تم کہیں آئی ہو؟" عمرو درویش نے لڑکی سے پوچھا۔

"آپ کے لیے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "میں آپ کے پاس رہوں گی؟"

"تمہارا نام کیا ہے؟"

"آشی۔" لڑکی نے جواب دیا اور اُس کے پٹنگ پر بیٹھ گئی۔

"آشی! عمرو درویش نے کہا۔ "مجھے تمہاری ضرورت نہیں۔ تم جلی جاؤ۔"

"میں حکم لے کر آئی ہوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رہنا ہے۔"

"مجھ سے یہ لوگ جوابات منوانا چاہتے تھے وہ میں نے مان لی ہے۔" عمرو درویش نے کہا۔ "اب مجھے تم

جیسے حسین فریب کی کوئی ضرورت نہیں رہی۔"

"میں جانتی ہوں۔" آشی نے کہا۔ "آپ کے متعلق مجھے سب کچھ بتا دیا گیا ہے۔ میں انعام کے لیے پڑائی ہوں۔"

مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آپ کو میری ضرورت ہے۔ سپاہی جب میدان جنگ سے آتے ہیں تو ان کی طرح عورت

کی طلب کار ہوتی ہے۔"

"میں اراہو سپاہی ہوں۔" عمرو درویش نے کہا۔ "میری روح مر گئی ہے۔ مجھے اپنے جسم سے نفرت ہو گئی ہے۔"

مجھے اس کی کسی بھی ضرورت کا احساس نہیں رہا۔ قید خانے میں اُبلے ہوئے پتے کھانا سارا تو بھی مطمئن رہا۔ یہاں اتنے

اچھے کھانے کھاتے ہی تو بھی مطمئن ہوں لیکن خوش نہیں ہوں۔ میں شکست خوردہ ہوں۔

لڑکی ہنس پڑی جیسے کسی نے جل ترنگ چھڑ دیا ہو۔ شراب کے دو چار گھونٹ آپ کو مسرتوں سے مالا



مال کر رہی تھی؟ لڑکی نے کہا: "حق سے اتر جائے تو مجھے رکھنا۔ جس میں آپ کو چھوڑوں گا شش نظر آئے گا۔"  
 "میری بھینس اس سے کہیں سگن ہوں؟ عمرو درویش نے کہا: "ہم عصمتوں سے کھیلا نہیں کرتے،  
 عصمتوں کی حفاظت کیا کرتے ہیں؟"

"صرف مسلمان لوگوں کی عصمتوں کی حفاظت کرتے ہو گے؟ لڑکی نے کہا: "ہیں مسلمان نہیں۔"  
 "اور تم صحت دان بھی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "پھر بھی میرا فرض ہے کہ تمہاری عصمت کا خیال رکھوں۔  
 لڑکی مسلمان ہو یا کسی اور مذہب سے تعلق رکھتی ہو، اپنی قوم کی، یا اپنے دشمن کی، مسلمان اگر بیان کا پکا ہے تو اس  
 کی عصمت کی حفاظت کرے گا۔ تم تمام رات میرے پاس بیٹھی رہو، صبح سب کو بتائی پھر رات ایک پتھر کے  
 پاس بیٹھ کر گنڈی ہے۔"

"کیا میں خوبصورت نہیں؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تم جیسی ہی ہر میرے کسی کام کی نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "میں تمہارے کام آسکتا ہوں۔ اگر تم اس ذیل زندگی  
 سے آزاد ہونا چاہو تو میں تمہیں جان پر کھیل کر یاں سے نکال دے ہاؤں گا اور کسی خیریت گھرانے میں آباد کروں گا۔"  
 "آپ سے پہلے ہی ایک یہاں آیا تھا؟" آشی نے کہا: "وہ بھی آپ کی طرح باتیں کرتا تھا۔ وہ بھی سوطانی مسلمان  
 تھا۔ میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتی کہ جو کچھ آپ مسلمان ہیں اس لیے آپ عصمت میں دلچسپی نہیں لیتے۔ میں نے مصر کے  
 کئی مسلمان دیکھے ہیں۔ وہ عصمت کو دیکھ کر بھوکے درندے بن جاتے ہیں۔ میں تین ایسے مصری مسلمان بتا سکتی ہوں  
 جنہیں میں نے اور شراب کی اس مروجی نے غلام بنا لیا ہے۔ وہ کیسے مسلمان ہیں؟"

"وہ ایمان فروش ہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "تم باتیں کر رہی ہو تو میں تمہارے چہرے پر اور تمہاری آنکھوں  
 میں تہلکیاں مل رہی ہیں اور تمہارے باپ کی جھلک دیکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ کہاں ہیں؟ زعمہ ہیں؟"

"مست نہیں؟" آشی نے کہا: "آپ سے پہلے جو یہاں آیا تھا اس نے بھی یہی پوچھا تھا کہ تمہارے ماں باپ  
 زندہ ہیں یا مر گئے ہیں؟" وہ اسحاق کی بات کو رہی تھی۔ اسحاق کو جب اس کمرے میں لایا گیا تھا تو اسی لڑکی کو اس  
 کے کمرے میں بھیجا گیا تھا۔ اس نے عمرو درویش سے کہا: "اُس سوطانی مسلمان نے مجھ سے میرے ماں باپ کے متعلق پوچھ  
 کر مجھے پریشان کر دیا تھا۔ ایسا سوال مجھ سے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ وہ پہلا آدمی تھا جس نے پوچھا تو میں رات بھر  
 سوچتی رہی کہ میرے ماں باپ کون تھے اور کیسے تھے۔ مجھے کچھ یاد آتا تھا اور ذہن کے اندھیرے میں  
 غالب ہو جاتا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ان کی یاد سے دُور رکھنے کی کوشش شروع کر دی مگر میں کامیاب نہیں ہو سکی۔  
 آج آپ نے اُن کی یاد بھر نازہ کر دی ہے۔ میں جب مسوس ہی نہیں کرتی تھی کہ میرے بھی ماں باپ ہوں گے تو میں  
 خوش رہتی تھی۔ آپ سے پہلے آئے والے سوطانی مسلمان نے میرے اندر ایسے جذبات بیدار کر دیئے ہیں کہ میری  
 خوشی بہاؤ اب ایسی کا آسویب سوار رہنے لگا ہے۔"

"تمہارا کوئی بھائی بھی نہیں تھا؟"

"کچھ بھی یاد نہیں؟" آشی نے کہا: "میں غوان کے رشتوں کو سمجھتی ہی نہیں کہ کیا ہوتے ہیں؟"

"تعبیں نہیں آرہی ہو تو سو جاؤ؟" عمرو درویش نے کہا۔

"آپ کو قید آرہی ہو تو میں خاموش رہنا چاہتی ہوں؟" آشی نے کہا: "جی ہاں۔ جب تک آپ میرے ساتھ ہیں کرتے  
 رہیں۔ مجھے آپ جیسے آدمی اچھے لگتے ہیں۔ میں جس آدمی کے ساتھ کچھ وقت گذارتی ہوں اس سے کچھ نفرت نہیں  
 ہوتی ہے۔ مجھے سکڑنا چاہیے۔ وہ سوطانی مسلمان جو آپ سے پہلے یہاں آیا تھا، مجھے ساری عمر یاد ہے۔ وہ مجھے  
 کمرے میں لایا گیا تھا۔ آپ دوسرے آدمی ہیں جن کی میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔ آپ نے میرے اندر روح اور جذبات کو  
 بیدار کر دیا ہے۔ آپ مجھے شاید روح کی لغزوں سے رکھ رہے ہیں۔ دوسرے مجھے جسم کی جھلکیوں سے دیکھتے ہیں۔"  
 "میں تمہیں آبرو بانٹ لڑکی سمجھا تھا لیکن تم عقل اور فراست کی باتیں کرتی ہو؟" عمرو درویش نے کہا۔

"میں حسین اور شہناز ہوں؟" آشی نے کہا: "پتھروں کو موسم کرنے کی مجھے تربیت دی گئی ہے۔ میں  
 کوئی سیدھی ساری لڑکی نہیں۔ جابر ملکران کی غمور اپنے قدیموں میں رکھوا سکتی ہوں اور عاملوں کے منہ پر ہلکتی  
 ہوں مگر اپنے آپ کو وہ دم سمجھنے لگی ہوں تو ذرا سی حرارت سے کچل جاتا ہے کسی پتھر کو نہیں کچلا سکتا۔"  
 "یہ میری باتوں کا اثر نہیں؟" عمرو درویش نے کہا: "یہ میرے ایمان کی حرارت ہے جس نے تمہیں گھٹا دیا  
 ہے۔ میں نے تمہارے اندر خون کے رشتے بیدار کر دیئے ہیں تم انسان ہو تم کسی کی بیٹی ہو تم کسی کی بہن ہو۔  
 تم کسی قوم کی آبرو ہو۔ میں تمہیں ہر رنگ میں دیکھ رہا ہوں۔"

رات گذرتی جا رہی تھی۔ تیند کا شمار اور عمرو درویش کی باتیں آشی پر غالب آتی جا رہی تھیں۔ تیندے اس  
 کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ وہ پلنگ کی پانچویں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہیں روک گئی۔ اُس کی جب آنکھ کھل گئی تو اُس  
 نے اپنے آپ کو پلنگ پر اور عمرو درویش کو فرش پر سوتے دیکھا۔ اُس نے عمرو درویش کو جگایا نہیں۔ اُسے دیکھتی  
 رہی۔ اُس کے سینے میں ٹپٹپ بپا ہو گئی۔ اُس نے اپنے گالوں پر اپنے آنسوؤں کی نمی مسوس کی اندھیران ہوتی کہ  
 اُس کے جسم میں آنسو بھی ہیں۔ اُس کے آنسو کبھی نہیں ٹپکے تھے۔ اُس نے عمرو درویش کے پاس دھڑلہ کر کے  
 کا ہاتھ اٹھایا اور آنکھوں سے لگایا۔

عمرو درویش کی آنکھ کھل گئی۔ آشی کے ہونٹوں پر سکرامٹ نہ آئی۔ اُس نے اُسے یہ بھی نہ کہا کہ تمہیں  
 فرشتے پر نہیں سونا چاہیے تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ واپس آئی تو اُس کے ہاتھ میں پانی تھا جس سے  
 عمرو درویش نے دھو لیا اور نماز پڑھنے لگا۔ آشی کمرے سے چلی گئی۔

✽

ناشتے کے بعد سوطانی سالار دو سیلیبیوں کے ساتھ آگیا۔

"میری ایک بات غور سے سن لیں؟" عمرو درویش نے سالار سے کہا: "کچھ کسی بھی وقت اسحاق کی ضرورت  
 مسوس ہو سکتی ہے۔ آپ اُسے پریشان کرنا چھوڑ دیں۔ اُسے کسی کھلی اور آرام دہ کوشش میں رکھیں۔ اُسے تہہ خانے  
 سے نکال کر اوپر لے آئیں۔ وہ میرا دوست ہے۔ مجھے جب اُس کی ضرورت مسوس ہوئی تو میں اُسے منالوں گا۔ اُسے  
 دھوکہ بھی دے دوں گا۔ اگر وہ نہ مانا تو آپ اس کے ساتھ جو سلوک مناسب سمجھیں کریں۔"



سوڈانی سالار نے کہا کہ ایسا ہی ہوگا۔ صلیبی مشہوروں نے عمرو درویش کو ٹینگ دینی شروع کر دی۔ اُس نے  
خولی سے نقل کی۔ انہوں نے اُسے جراتیں بتائیں وہ بھی اُس نے زبانی یاد کرنی شروع کر دیں۔ چار پانچ روز  
اُس کی تربیت ہوتی رہی۔ دن کے دوران صلیبی اُس کے ساتھ ہوتے تھے اور رات کو آشی اُس کے پاس ہوتی تھی۔  
یہ لڑکی اُس کی مدد بن گئی تھی۔ اس کرے میں باکرہ اپنے آپ کو پاکیزہ لڑکی سمجھنے لگتی تھی۔  
چھٹے ساتویں روز عمرو درویش ایک درویش کے مدد میں اپنے علاقے میں جلتے کے لیے تیار ہو گیا۔  
اُسے درویش اور مجتہد عالموں کے کپڑے پہنانے گئے۔ آشی نے اُسے کہا تھا کہ وہ جب اپنی مہم پر روانہ ہو تو  
اُسے بھی ساتھ لیتا چلے۔ اُس کی خواہش پر عمرو درویش نے سوڈانی سالار سے کہا کہ وہ اس لڑکی کو انعام کے طور  
پر اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ لڑکی اُسے دے دی گئی۔ اُسے منظور کرنے کے لیے لڑکی کو پرتو نما لبادہ دے دیا گیا۔  
تین دن دے دیے گئے۔ ایک پر عمرو درویش سوار ہوا، دوسرے پر آشی اور تیسرے پر ایک خیمہ اور کھانے پینے کا  
سامان لاد دیا گیا۔ سوڈانی سالار نے عمرو درویش کو دو باتیں بتائیں۔ ایک یہ کہ اسحاق کو تہہ فاسے سے نکال کر اُپر کھلے  
مکرسے میں بچھا دیا گیا ہے، اور دوسری یہ کہ مسلمانوں کے علاقے میں اپنے آدمی موجود ہیں جو اُسے خود ہی ملیں گے  
اور اُس کی مدد کریں گے۔

عمرو درویش آشی کو ساتھ لے کر ایک خطرناک مہم پر روانہ ہو گیا۔

سوڈانی سالار اُس کے روانہ ہوتے ہی اپنے کمرے میں گیا۔ وہاں خیمہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب سوڈانی مسلمان  
تھے اور مسلمانوں کے پادری علاقے کے رہنے والے تھے۔ انہیں سوڈان کی حکومت سے بہت انعام و اکرام ملتا تھا۔  
اپنے علاقے میں وہ بچے مسلمان بنے رہتے تھے۔

”وہ بچکا ہے“ سالار نے انہیں کہا۔ ”تم دوسرے راستے سے روانہ ہو جاؤ۔ اکیلے اکیلے جانا۔ اپنے علاقے  
میں پہنچ جاؤ اور اس پر نظر رکھو۔ جہاں تمہیں شک ہو کہ یہ شخص دھوکہ دے رہا ہے۔ اسے ایسے طریقے سے قتل کر دو  
جس سے کسی کو پتہ نہ چلے۔ میں اور آدمی پیچ رہا ہوں، انہیں اپنے گھروں میں رکھ لینا۔“

یہ سب ایک دوسرے کے بعد روانہ ہو گئے۔ سوڈانی سالار نے دوا لہی بلائے۔ وہ مرن سوڈانی تھے مسلمان نہیں  
تھے۔ ان سے سالار نے کہا: ”ان مسلمانوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اپنے علاقے میں جا کر سب ایکٹ کر لوں۔ یہ چھ آدمی  
ہمارے ہی ہیں لیکن یہ نہ سمجھنا کہ مسلمان ہیں۔ وہاں جا کر ان کی نیت بدل سکتی ہے۔ اگر عمرو درویش شیک رہا تو تمہیں  
آتش گیر مادے کی ضرورت ہوگی۔ یہ ان آدمیوں نے گھروں میں چھپا رکھا ہے۔ تم جاننے ہو کہ اسے کب اور کہاں  
استعمال کرنا ہے۔“

یہ دونوں بھی روانہ ہو گئے۔

وہ سپاہی جس نے اسحاق کی بیٹی اور اُس کی بیوی کو بچایا اور کمانڈ کو قتل کیا تھا اسحاق کے گھر تھا۔ جس  
روز عمرو درویش روانہ ہوا اُس روز سپاہی کہیں اُسے گھم بھر رہا تھا۔ ایک تیرا بھو اُس کے جسم کو چھوڑا ہوا ایک درخت  
میں جالگا۔ سپاہی دوڑ پڑا اور اسحاق کے گھر جا پہنچا۔ اُس نے اسحاق کے باپ کو بتایا کہ اُس پر کسی نے چڑھا دیا ہے۔

کوئی بھی نہ سمجھ سکا کہ کس نے چھپا دیا ہے۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ سوڈانیوں نے اُسے قتل کرنے کی پہلی کوشش کی ہے۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کے حکمران جاسوسی و سرانگرمانی (انٹیلی جنس) کا سربراہ علی بن سفیان قاہرہ میں تھا۔  
اُس وقت سلطان ایوبی صلیبیوں کے دوست مسلمان امراء و سفیرات الدین اور گمشدگیں کو اور الملک الصالح کی فوج کو  
شکست دے کر ان خالصین کے مرکزی شہر حلب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اُس کے یہ مسلمان مخالفین ایسی افوازی اور  
بوکلاہٹ میں بھاگے تھے کہ کہیں بھی قدم نہ جمان سکے۔ راستے میں تین چار اہم مقام تھے جہاں وہ رک جاتے اور اپنی  
بکھری ہوئی فوج کو اکٹھا کر لیتے تو صلاح الدین ایوبی کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن انہوں نے سپاہی کے ایسے راستے  
اختیار کئے جو جنگی لحاظ سے اُن کے لیے مزید نقصان کا باعث بنے۔ سلطان ایوبی نے پیش قدمی ہماری رکھی  
اور ان اہم مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اُس کی منزل حلب تھی۔

اُسے کچھ علم نہیں تھا کہ مصر کے حالات کیسی کسی کر رہے ہیں۔ تاہم اُسے یوٹیلی دیتے رہتے  
تھے جن سے پتہ چلتا تھا کہ طرح طرح کی سازشیں سر اٹھا رہی ہیں۔ وہ میدان جنگ میں کبھی پریشان نہیں ہوا تھا،  
سازشیں اسے پریشان کر دیا کرتی تھیں، اور یہ حقیقت اس کے لیے ذہن کی طرح تلخ تھی کہ ان سازشوں اور  
تخریب کاری کے ہایت کار صلیبی اور آلہ کار مسلمان تھے۔ علی بن سفیان اُس کا درست راستہ تھا بلکہ اُس کی  
آنکھیں اور کان تھا۔ اُسے سلطان ایوبی نے مصر سے غیر حاضری کے دوران مصر میں ہی رہنے دیا تھا اور اپنے  
ساتھ اُس کے مہمان حسن بن عبداللہ کو رکھا۔ مصر کی حکومت سلطان ایوبی کے بھائی العادل کے حوالے تھی۔ اپنے  
بھائی کی غیر حاضری میں العادل راتوں کو سوتا بھی کم تھا۔ علی بن سفیان کو وہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس طرح مصر کا اس و  
ابان اور اس خطے میں اسلام کی آبرو کا تحفظ ان دونوں کی ذمہ داری تھی۔

انہیں یہی طرح معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کی غیر حاضری میں مصر میں تخریب کاری بڑھ رہی ہے۔ اس  
کے علاوہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ دو چار ماہ پہلے العادل نے سوڈانیوں کے ایک عجیب و غریب اور بڑے  
ہی خطرناک حملے کو غیر معمولی کامیابی سے تباہ کر دیا تھا لیکن سوڈانیوں کے مزاحم میں کوئی فرق نہیں آیا تھا،  
کیونکہ اُن کا یہ حملہ جو ناکام ہوا تھا باقاعدہ فوج کا حملہ نہیں تھا۔ سوڈان کی بانٹا فوج نقصان کے بغیر تیار کھڑی تھی۔ اس  
فوج کو صلیبی تربیت دے رہے تھے اور بعض دستوں کی کمان بھی صلیبیوں کے ہاتھ تھی۔

سوڈان کے خطرے کی پیش بندی یوں کی گئی تھی کہ سرحد پر سرحدی دستوں کی نظری میں اضافہ کر دیا گیا۔  
ان کے علاوہ علی بن سفیان نے اپنے شعبے کے بے شمار آدمیوں کو سرحد پر بھلا دیا تھا۔ یہ سب جاسوس اور خبر تھے۔  
وہ مہمراں مسافروں اور غمانہ بد نشوں کے جیس میں سرحد پر گھومتے پھرتے رہتے تھے۔ ان کا رابطہ سرحدی چوکیوں  
کے ساتھ تھا۔ ان چوکیوں پر اُن کے لیے گھوڑے تیار رہتے تھے۔ سرحدی دستوں کے گشتی سنتری بھی اُن کے ساتھ  
رابطہ رکھتے تھے۔ ایک انتظام اور بھی تھا۔ علی بن سفیان کے چند ایک ماہر جاسوس تاجروں کے ہر وہپ میں سوڈان  
کے ساتھ غیر قانونی تجارت کرتے تھے جسے آج کل سمگلنگ کہا جاتا ہے۔ انہیں مال دے کر سرحد پار کرادی جاتی



نہی۔ یہ لوگ سوڈان جا کر بیٹا کر کرتے تھے کہ وہ مصر کے سرحدی دستوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر آتے ہیں۔ سوڈان میں یعنی اجناس کی قلت تھی جس میں اناج خاص طور پر تھیں۔ سلطان صلاح الدین ایتھوپیا کی ہدایت کے تحت مصر میں زیادہ اناج آگایا جاتا تھا جس کا کچھ حصہ جاسوسی کے سلسلے کی سنگٹنگ کے لیے ایک کر یا جاتا تھا۔

سوڈان کے چار مصری "تاجروں" کے ساتھ کاروبار کرتے تھے۔ ان میں زیادہ تر جاسوس تھے جو مصر کے لیے کام کرتے تھے۔ انہیں جاسوس مصری جاسوسوں (تاجروں کے روپ میں) نے بنایا تھا۔ جاسوسی کا یہ طریقہ کامیاب ہوا تو سلطان ایتھوپیا نے حکم دے دیا تھا کہ سوڈان کو اناج اور زیادہ سستا دیا تاکہ یہ سلسلہ سارے سوڈان میں جال کی طرح پھیل جائے۔ سناچہ جال پھیل دیا گیا اور سوڈانی فوج اور حکومت کی ہر ایک نقل و حرکت ناہرو میں نظر آنے لگی۔ علی بن سفیان نے سرحد کے ساتھ اپنے دو تین ہنگامی مرکز بنادے تھے۔ جو بھی کوئی خبر اُدھر سے آتی سرحد کے کسی مرکز کو دے دی جاتی جہاں سے برقی رفتار گھوڑوں کے ذریعے قاہرہ پہنچا دی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لیے جو سوار رکھے گئے تھے وہ مسلسل تمام دن اور رات بغیر آرام کے سواری کرنے کی ہدایت رکھتے تھے۔

سلطان صلاح الدین ایتھوپیا کو معلوم تھا کہ سوڈان میں ایک وسیع پہاڑی علاقہ ہے جس میں صرت مسلمان آباد ہیں اور ان مسلمانوں کی زیادہ تر تعداد مصری فوج میں ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ یہ مسلمان سوڈانی فوج میں بھرتی ہونا پسند نہیں کرتے۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوئی تھی کہ سلطان ایتھوپیا کے دورِ امارت سے کچھ پہلے مصری فوج میں سوڈانی جنگی سٹاف مسلمان ہوا کرتے تھے۔ ان کا کمانڈر بھی سوڈانی تھا۔ تاتاریں کہہ کر وہ لوگ اس کمانڈر کا نام ناجی تھا۔ داستان ایمان فروشوں کی کہ اس سلسلے کی پہلی کہانی میں اسی فوج اور اس کے سالار اعلیٰ ناجی کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا تھا۔ سلطان ایتھوپیا سے پہلے ناجی مصر کا ممتاز گن تھا حالانکہ یہاں خلافت کی گدھی بھی تھی اور یہ باقاعدہ امارت تھی۔ کیا خلیفہ اور کیا امیر مسیحی مسلمانوں میں بادشاہ تھے۔ ملیبیوں نے مصر کو سلطنت اسلامیہ سے کاٹنے کے لیے یہاں تخریب کاری اور سازشوں کے اڈے قائم کر لیے تھے۔ ناجی ان کا استخادی بن گیا تھا۔ اُس نے مصر کی سوڈانی فوج کو اپنے قبضے میں لے رکھا تھا۔ اس فوج کو تعداد پچاس ہزار تھی۔

سلطان ایتھوپیا نے مصر کی اہمیت سمجھائی تو اُس کی پہلی ٹکڑ ناجی سے ہوئی۔ سلطان ایتھوپیا نے نور الدین زنگی مرحوم سے منتخب اور جانناز دستوں کی کمک منگوا کر مصر کی پچاس ہزار سوڈانی فوج توڑ دی۔ اس کے بعض سالاروں کو قید میں ڈال دیا اور نئی فوج تیار کر لی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد اس نے حکم نامہ جاری کیا کہ سوڈان کی اس سوزل فوج کے جو لوگ حلفِ وفاداری کے ساتھ غلوں نیت سے مصری فوج میں شامل ہوئے ہیں انہیں بھرتی کر لیا جائے۔ سوڈان کے تمام مسلمان جو اس فوج میں تھے واپس آ گئے۔ وہ جان گئے تھے کہ انہیں غیر مسلم سازش کا آلہ کار بنایا گیا تھا۔ سلطان ایتھوپیا کی فوج میں شامل ہو کر انہوں نے جب ملیبیوں کے خلاف دو تین مصر کے ٹکڑے اور سلطان ایتھوپیا کو انہوں نے قریب سے دیکھا تو ان کا ایمان تازہ ہو گیا۔ فوجی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں دین و ایمان اور آتی و تار کے غلط بھی سنائے جلتے اور انہیں بتایا جاتا تھا کہ اُن کا دشمن اُن کے مذہب کا دشمن ہے جس کی نظر میں اسلام کی بیٹیوں کی کوئی عزت اور محبت نہیں۔ اب سلطان ایتھوپیا کی جو فوج عرب میں لا رہی تھی اُس

میں خاموشی نغری سوڈانی مسلمانوں کی تھی۔

تاجروں کی انہی جنس اس صورت حال سے بے خبر نہیں تھی کہ سوڈان کی حکومت وہاں کے مسلمانوں کو کوئی ایک طرفتوں سے نال کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ مصری فوج میں جانے کی بجائے سوڈان کی فوج میں بھرتی ہوں سوڈانیوں نے مسلمانوں پر تشدد کر کے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس کے نتیجے میں سوڈان کا ایک اصطلاحی اثر غلط فہمی سے نقل ہو گیا تھا۔ سوڈان نے اس علاقے میں باقاعدہ فوج بھی تھی۔ مسلمانوں نے اُسے پہاڑیوں اور وادیوں میں کچھ کرنا لایا جھگڑا تھا۔ مسلمانوں کو ملاتے کا نام حاصل تھا۔ چنانچہ اور پہاڑیوں انہیں آڑھ ہتیا کرتی اور تحفظ دیتی تھیں۔ یہ مسلمان جنگجو بھی تھے۔

سلطان ایتھوپیا نے اُن کے ساتھ علی بن سفیان کے شیعہ کی رسالت سے رابطہ قائم رکھا تھا۔ مصری "تاجروں" کے تاجروں کے ذریعے ان مسلمانوں کو بتا دیا کہ وہ دیا تھا جس سے وہ سال بھر کے کام سے بے لڑ سکتے تھے۔ انہیں چھوٹی منبھتیں اور آتش گیر مادہ بھی پہنچا دیا گیا تھا جو لوگوں نے گھروں میں چھپا رکھا تھا۔ سلطان ایتھوپیا کے منصوبے میں یہ شامل تھا کہ جنگی کمانڈرانی سے یا دیگر ذرائع سے اس علاقے کو مصر میں شامل کرنا ہے تاکہ یہ مسلمان مسیحی مسلمانوں میں آواز ہو جائیں۔ یہ علاقہ سرحد سے آدھے دن کی مسافت پر تھا۔ علی بن سفیان نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے جو معین خبر نہیں تھے تخریب کار لوگوں کے اور چھپا ہوا بار (کمانڈر) تھے۔

یہ مسلمان عسکری نوعیت کا فرائض اور فوجی کارآمد جنگی قوت تھے حالانکہ اُن کی تعداد بمشکل ایک ہزار تھی۔ انہیں چھوڑ کر سوڈان کے پاس جیش رہ جاتے تھے جن کے ہاں کوئی عسکری تاریخ اور جنگی روایت نہیں تھی۔ وہ ملازموں کی حیثیت سے لڑتے تھے۔ میدان جنگ میں اُن کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ اُن کے دشمن کے پاؤں اکھڑنے لگیں تو فیر ہو جاتے تھے اور اگر دشمن کا دباؤ بڑھ جاتے تو ہمتا ہوا کر لڑتے اور پیچھے ہٹنے لگتے تھے۔ اُن کی ٹریننگ کے لیے ملیبی پہنچ گئے تھے یا مصری فوج کے دو تین غلام سالار زبرد جو اہرات کے لاپے میں سوڈان چلے گئے تھے۔ ملیبیوں اور اُن کے مصری سالاروں کی بدولت سوڈان کی فوج میں کچھ اہمیت پیدا ہو گئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سوڈانی حکومت مصر پر کھانا حملہ کرنے سے گھبراتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ مسلمانوں کو اپنی فوج میں شامل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ملیبی مشیر جانتے تھے کہ پچاس ہزار جیشیوں کی نسبت پانچ ہزار مسلمان کافی ہیں۔

۴۴

علی بن سفیان کو اطلاع ملی کہ وہاں کے سوڈانی علاقے میں یہ واقعہ ہوا ہے کہ سوڈان کے قیدی خانے کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے کماندار کو قتل کر دیا اور مسلمانوں کے علاقے میں پناہ لے لی ہے۔ یہ خبر اُس نے داسے جاسوس نے علی بن سفیان کو پورا واقعہ سنایا۔ اُس نے اس سپاہی سے تصدیق کر لی تھی۔ سپاہی سے اُس نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ اسحاق نام کا کماندار قیدی خانے میں زندہ ہے اور اُسے اس مقصد کے لیے تیار کرنے کے لیے قیدی خانے پر اردو فوجوں کا نشانہ بنایا جا رہا ہے کہ وہ مسلمانوں کو سوڈان کا دفا دار بنا دے۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ اس علاقے پر اسحاق کا اثر و رسوخ ہے۔



"یہ مژدہ میاں کے ہوتا ہے کہ اسحاق کو قید خانے سے رہا کر دیا جائے۔" علی بن سفیان نے جاسوس سے پوچھا کہ اس مژدہ کی کیا وجہ ہے؟ علی بن سفیان نے کہا: "آپ جانتے ہیں کہ قید خانوں میں کیسا کیا تشدد کیا جاتا ہے۔ ہم بھی تشدد کرتے ہیں۔ پتھر بھی بول پڑتے ہیں۔ کیسے ایسا ہو کہ اسحاق سوڈانیوں کے رنگ میں لگا جائے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس سے دشمن اور مسلمان کا مژدہ قید خانے میں ہیں۔ سب پر تشدد کیا جا رہا ہے۔ اس سے ہم تو یہاں تک مشرور رہتے کہ قید خانوں کو اپنے کو چھاپ مار سلوانوں کے علاقے میں بھیج دیئے جائیں۔ میں یہ خدشہ دیکھ رہا ہوں کہ اپنے کارخانے کے قتل کا انتقام لینے کے لیے سوڈانی فوج مسلمانوں پر حملہ کر دے گی۔"

"دوسرے ملک میں چھاپ مار بھیجے گئے ہیں۔ ہر جگہ پر غور کرنا پڑے گا۔" العادل نے کہا۔ اس کا نتیجہ کئی جنگ بھی ہو سکتا ہے۔"

"ہم اپنے پاس قور کر کے لیے وقت نہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں فوری طور پر دو کارروائیاں کرنی چاہتا ہوں۔ کسی ذہین قاصد کو پیغام دے کہ مرم سلطان کی طرف بھیجا جائے اور اس سے حکم لیا جائے اور دوسری یہ کہ میں خود سوڈان میں داخل ہو کر مسلمانوں کے علاقے میں چلا جاؤں۔ وہاں کے حالات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔ صبح تا کہ صبح میری آنکھ دیکھ سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں فوج حملہ کرے۔ وہاں مہینے موجود ہیں۔ وہ مسلمانوں کو تو جمع پرستی میں مبتلا کر کے ان کے اغراض اور مقاصد کا رخ پھیر سکتے ہیں۔ سعدوں میں اپنے مولوی بھیج کر انہیں کوڑا کر سکتے ہیں۔ وہ ایسی باتیں مہر کے اندر آکر بھی کر چکے ہیں۔ مجھے یہی ڈر ہے کہ مسلمانوں کے عقیدے اور ملی جذبے پر حملہ ہوگا۔ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے قوم میں یہ غای ہے کہ دشمن کی جذباتی اور بیانی باتوں میں جلدی آجاتی ہے۔ دشمن دیکھ چکا ہے کہ مسلمان کو میدان جنگ میں مارنا آسان نہیں، عقیدوں اور نظریوں کی معرکہ آرائی میں دشمن ایسے متیار استعمال کرتا ہے کہ مسلمان ڈھیر ہو جاتے ہیں، اگر آپ اجازت دیں تو میں وہاں چلا جاؤں اور آپ ایسی ایک قاصد سلطان کو مطلع کی طرف روانہ کر دیں۔"

"آپ کی غیر مامری میں آپ کی ذمہ داریاں کون سنبھالے گا؟"

"غیاث الدین علی بن سفیان نے جواب دیا: "اس کے ساتھ میرا ایک معاون نائب بن رہے گا۔ آپ کو میری غیر مامری محسوس نہیں ہوگی۔"

"بہت بڑی طرح محسوس ہوگی۔" العادل نے کہا۔ "آپ دشمن کے ملک میں جا رہے ہیں، اگر واپس نہ آسکے تو عرصہ دراز اور بہرہ ہو جائے گا۔"

"میں نہ ہوا تو قوم مر نہیں جائے گی۔" علی بن سفیان نے مسکرا کر کہا۔ "افزونہ قومن کی خاطر مرتے رہیں تو تو میں زندہ رہتی ہوں۔ سلطان صلاح الدین ایوبی یہ سوچ میں کہ وہ مارے گئے تو قوم تباہ ہو جائے گی تو وہ گھر بیٹھ جائیں اور سلطنت اسلامیہ پر بیسی باغض صاف کر جائیں۔ مجھے سلطان کا یہ اصول بہت پسند ہے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ دشمن کا انذار گھر بیٹھ کر دے۔ اس پر نظر رکھو۔ وہ تیاری کی حالت میں ہوں تو اس کے پہلو یا عقب میں چلے جاؤ۔ میں اسی اصول پر سوڈان جا رہا ہوں۔ دشمن نے مسلمانوں کے علاقے میں کامیابی حاصل کر لی تو ہم اپنے کون سے کارخانے

پر غور کریں گے؟

"آپ پہلے جائیں۔" العادل نے کہا۔ "یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ استیلا لازمی ہے۔ میں سلطان کے نام پیغام لکھ کر بھیج دیتا ہوں۔"

علی بن سفیان سوڈان میں داخل ہونے کی تیاری کرتے چلا گیا۔ العادل نے کاتب کو بلا لیا اور سلطان ایوبی کے نام پیغام لکھوانے لگا۔ اس نے سوڈان سے مسلمانوں کے علاقے کی اطلاع تکمیل سے لکھوائی۔ یہ بھی لکھوا دیا کہ یہ پیغام آپ تک پہنچنے سے پہلے علی بن سفیان سوڈان میں جا چکا ہوگا۔ العادل نے علی بن سفیان کے مشورے سے ہی لکھوائے اور سلطان صلاح الدین ایوبی سے پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے۔

قاصد کو پیغام دے کہ العادل نے اُسے لکھا کہ اُسے ہر جگہ سے گھورنا چاہیے اور گھر سے کی رفتار کسی بھی حالت میں مست نہیں ہوگی۔ کھانا پینا دھونے گھوڑے پر ہوگا۔ اگر راستے میں دشمن کے چھاپ ماروں کا خطرہ ہو تو قاصد پیغام مناج کرے گا۔ ان ہدایات کے ساتھ قاصد کو روانہ کر دیا گیا۔

☆

مردم درویش شہر سے بہت دور نکل گیا تھا۔ اُس کے ارد گرد کوئی آبادی نہیں تھی۔ سوج غروب ہو چکا تھا۔ مردرات کے پیام کے لیے کوئی دوزخ جگہ دیکھ رہا تھا۔ دور آتے درشت نظر آتے جہاں پانی بھی ہو سکتا تھا لیکن اُس کے پاس پانی کا ذخیرہ موجود تھا۔ اونٹوں کو پانی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ نمکستان سے دوز پیام کرنا چاہتا تھا تاکہ صحرائی ڈاکوؤں سے بچا رہے۔ اُس کے ساتھ آتش تھی جو سیاہ برقعے میں مستور تھی۔ یہ تسمی لڑکی تھی کسی ڈاکو کی نظر پڑ جائے تو اُس کا بھینا ناممکن تھا۔۔۔۔۔ اُسے ایک جگہ نظر آگئی۔ اُس نے اونٹ روکے اور وہیں خیر گار کیا۔ اُسے دو شستر سوار اپنی طرف آتے نظر آئے۔ آتش کو اس نے خیمے میں بھیج کر پردے گرا دیئے اور خود باہر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے چہرے میں تلوار چھپی ہوئی تھی۔ خیمہ بھی تھا اور خیمے میں دو کمانیں اور بہت سے تیر بھی تھے۔ شتر سواروں کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ سوچنے لگا کہ یہ ڈاکو ہوسکے تو کیا وہ ان کا مقابلہ کر سکے گا۔ اُسے یہ المینان تھا کہ آتش صرف دل جلانے والی ہوگی نہیں، وہ لا بھی سکتی ہے تیر اندازی کی بھی اُسے قربت مائل تھی۔ وہ صلیبیوں کی تیاری کی چوٹی تخریب کار لڑکی تھی۔ شتر سوار آ رہے تھے۔ مرد درویش نے سداش کی طرف دیکھا اور آتش سے کہا۔

"کمان میں تیر ڈال لو۔ اگر یہ ڈاکو اگلے تو پردے کے پیچھے سے تیر چلا دینا۔"

شتر سوار خیمے کے قریب آکر رکنے لگا۔ ایک نے اونٹ کی پیٹھ سے ہی پوچھا: "تم کون ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟" مرد درویش نے اٹھ آسمان کی طرف کر کے جھوٹی ہوا میں کہا۔ "جس کے سینے میں آسمان کا پیغام ہے۔ اس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ میں کون ہوں؟ .... مجھے بھی معلوم نہیں۔ کبھی کبھار کرتا تھا۔ آسمان سے ایک پیغام آیا۔ میرے سینے میں اتر گیا۔ ذہن سے یہ نکل گیا کہ میں کون ہوں، میں کہاں جا رہا ہوں؟ .... میرے سینے میں جو روشنی اتر آئی ہے، وہ بتا سکتی ہے۔ اس میں میرے اطلال کا کوئی دخل نہیں۔ میں آگے جا رہا تھا۔ صبح کو شاید پیچھے کو چل پڑوں۔"



دونوں آدمیوں سے اُتر آئے۔ ایک نے کہا: ”آپ تو کون ہیں؟“ دوسرے نے جواب دیا: ”میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔“

میں بھی مسلمان ہوں۔ عمرو درویش نے وجہ کی سی کیفیت میں کہا۔ "تم بھی مسلمان ہو گئے تمہاری لڑائی  
لغزبہ سے۔ میں بھی تمہاری طرف لڑ چکا ہوں۔ مگر میدانِ ہار سے کون سا ہے کسی کو معلوم نہیں تھا۔ خون میں ڈیل ہوں  
لاشوں میں مجھے سبز رنگ کا ایک جُتہ اور اس میں سفید وڈھی والا ایک انسان کھڑا نظر آیا۔ اُس نے مجھے لاشوں سے  
اٹھایا اور میدانِ ہار سے دکھایا۔ مجھ کو لاشوں کے خون میں غائب ہو گیا۔۔۔۔۔ تم چالیسوں میں رہتے ہو تو مہراؤں میں چلے  
جاؤ۔ مہر کا نام قتل سے آواز دے۔ غریبوں کا ملک ہے۔ وہاں جو بادشاہ آتا ہے اسے مہر کی شش اور روایاں کی  
ہوا قرعہ بنادیتی ہے۔"

”اب تو وہاں کا بادشاہ سلطان الدین ایلانی ہے۔“ ایک شتر سوار نے کہا۔ ”وہ لگا مسلمان ہے۔“

”اس کا نام مسلمان ہی جیسا ہے۔“ عمرو درویش نے ایسے ہی میں کہا جیسے خواب میں بول رہا ہو۔ ”وہی تمہاری تباہی لارہا ہے۔ تم جس مٹی سے پیلا مہوئے ہو اس کی عزت پر خون بھاری تم سوڈان کے بیٹے ہو۔“

”مگر سوڈان کا بادشاہ کافر ہے۔“ شتر سوار نے کہا۔

”وہ مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرو وراثہ نے کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی راہ لے کر آئے۔“ اُس کی توجہ کانفرنس کی توجہ ہے اس لیے یہ اسلام کا نام نہیں لیتا۔ تم سب جاؤ۔ تلواریں، برہمچلیاں، پیرو کمان سے کراؤ۔ اونٹوں اور گھوڑوں پر سوار نہ کراؤ۔ اُسے تھانؤ کو تم اُس کے محافظ ہو۔ تم سوڈان کے محافظ ہو۔“ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ ”ہاں۔“ اُنٹھریاں سے چلے جاؤ۔“

دونوں اونٹنوں پر سوار ہوئے اور چلے گئے۔ کچھ وقت جا کر ایک سوار نے دوسرے سے کہا: ”جو کہ نہیں دے گا  
”میرا کسی بھی خیال ہے۔ دوسرے نے کہا: ”اپنا منہ لوم نہ رہا ہے۔ سبق سیکھ لائیں۔“

”بھئی جیسا کہ لکھتے اصرام ہیں مل جائے تو ہم اپنے ماں باپ کے بھی خلاف ہو جائیں۔“ شہر سوار نے کہا۔  
 ”واپس چلتے ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”جہاں گئے گھر سب ٹھیک ہے۔۔۔ لوگ شاید غصے میں ہوگی۔“

”آدمی، بوشیار معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے لڑکی کو چھپایا دیا تھا۔ اُس نے کہا۔“ میرا خیال سچہ انیس ہے۔“

”تمہیں یہی چاہیے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”سچا ہی ہے، ہاں کے پاس مضیاع بھی ہیں، تیرے کمان پر۔“

یہ دو نعل سڑانی ہمارے تھے جنہیں یہ معلوم کرنے کے لیے مراد ریاض کے قیدی بھیجا گیا تھا کہ :

مسلیم کے مطابق کرنا ہے یا نہیں۔ عمرو درویش منہ بڑی اچھی اور کاری کی تھی جس سے یہ دونوں مطمئن ہو کر چلے گئے۔  
 ”یہ لوگو نہیں تھے۔“ عمرو درویش نے جیسے میں ہا کر آشی سے کہا۔ ”چلے گئے ہیں۔“

”یہ لڑکوں سے زیادہ خطرناک تھے۔“ آتش نے کہا۔ ”تم نے ابھی بڑے اچھے لڑکے سے لیا ہے۔“ پھر بول۔ ”جنہوں نے تمہیں اصرار کیا ہے ان کے پاس سب تھے۔“ آتش نے کہا۔ ”یہ تمہیں دیکھے آئے تھے کہ تم نہیں دھڑکتے تو نہیں دے رہے۔“

دستور انجمن مباحث حقوقی

”میں انہی کے درخت کی ایک ٹہنی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ان سے کٹ کر گر پڑی تو سر کو جلاؤں گئی۔  
”بجے تم سے بھی متاثر رہنا پڑے گا۔“

لوگ ہنس رہے تھے اور بولے۔ ”تم نے خود ہی مجھے انعام کے طور پر لگا تھا۔“

رات وہ خیمہ میں گہری فیند سوئے ہوئے تھے۔ اُشی کی آنکھ کھل گئی، باہر بھڑیے غرارہے تھے۔ اونٹ اُڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے اور عجیب طریقے سے بولنے لگے۔ اُشی نے عمرو دریش کو جگایا اور اسے بتایا کہ وہ خوف کے مارے مر رہا ہے۔ عمرو دریش نے باہر کی آوازیں سنیں تو اُشی سے کہا۔ "یہ بھڑیے ہیں، قریب نہیں آئیں گے۔ اونٹ اُٹھ کھڑے ہوئے ہیں، کوئی ڈر نہیں۔ بھڑیے ان سے ڈر کر بھاگ جائیں گے۔"

اپنا تک جھڑپے آپس میں لڑا پڑے۔ ایسی خوفناک آوازیں تھیں کہ آشی جین مار مار کر غرور و رش پر جا پڑی۔ وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اُس نے آشی کو اس طرح اپنی آغوش اور بازوؤں کی پناہ میں لے لیا جس طرح ماں ڈرے ہوئے بچے کو چھپایا کرتی ہے۔ لڑکی کا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ اُس کے منہ سے بات نہیں نکلی رہی تھی۔ جھڑپے لڑتے لڑتے دُور چلے گئے تھے۔

مہرودریش بڑکی کو ہرے کرنے لگا اور کہا۔ ”وہ چلے گئے ہیں۔ سو باؤ“

”میں نے آتش کی آغوش سے سرتاڑا ٹھکانہ دھکی کر آواز میں بھیل —“ فراموش اور بھلی

عمرو درویش کو یہ صورت پسند نہیں آتی۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ آسے اپنے حسین جاں میں چھانسنے کی  
کوستش کر رہی ہے۔ وہ اور زیادہ پیچھے ہٹ گیا۔ لڑکی کا جسم بڑا ہی گندراں اور بال بہت ہی ملائم تھے۔ اُس نے اتنی  
حسین لڑکی کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اب سوس کرنے لگا کہ لڑکی اسی طرح اُس کی آنکھوں میں پڑی رہی تو وہ  
اس انجمنیت کا متبادل نہیں کر سکے گا۔ وہ آخر انسان تھا اور نمونہ مرد تھا۔ اس نے اپنے نفس کا متبادل شروع کر دیا۔

اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے دل سے کسی چیز کے بارے میں سوچے تو اس کی خبر اس کے دل کے مالک کو پہنچ جائے گی۔  
 کچھ دیر بعد لڑکی نے سر اٹھایا۔ تاریکی میں اُس کے چہرے کے اثرات نظر نہیں آرہے تھے۔ اُس نے انھوں  
 سے گرو درویش کا چہرہ ٹٹول کر دندن دانتوں میں ختم کیا اور کہا: تم نے ایک رات مجھ سے پوچھا تھا کہ تمہارے ماں  
 باپ کون ہیں اور کہاں ہیں۔ یہی سوال تمہارے دوسرے ساتھی نے جو تم سے پہلے اُس کو سے میں آیا تھا مجھ سے  
 پوچھا تھا۔ مجھے اُن کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں تھا مگر یہ سوال مجھے پریشان کرتا رہا اور بہت ہی پرانی یادیں بیدار  
 کرتا رہا۔ مجھے کچھ یاد آنا تھا لیکن ذہن کے از حیرے میں گم ہو جاتا تھا۔ آج یاد آ گیا ہے۔ تم نے مجھے اپنے بازوؤں میں



لے کر مجھے اپنی آغوش میں چھپا لیا تو میرے ذہن میں روشنی سی ہوئی۔ اس نے مجھے بہت ہی پرانا رقت دکھا دیا۔ میں اُس رقت بہت چھوٹی تھی۔ مجھے باپ نے اسی طرح سینے سے لگا کر مجھے اپنے بازوؤں میں چھپا لیا تھا۔

وہ چپ ہو گئی۔ وہ یادوں کی کوڑیاں ملائے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اچانک بچوں کی سی شوخی سے بول  
 ”ہاں وہ میرا باپ تھا۔ ایسا ہی ریگستان تھا۔ معلوم نہیں رات تھی یا دن تھا۔ ہم ایک قافلے کے ساتھ جا رہے تھے۔  
 بہت سے گھوڑے سوار آئے اور قافلے پر ٹوٹ پڑے۔ اُن کے پاس تلواریں اور برچھیاں تھیں۔ یہ ڈاؤنا سا خوب ہے  
 جو آج تمہاری آغوش اور باندھن کی گرمی سے ذہن میں زندہ ہو گیا ہے۔ مجھے باپ نے تمہاری طرح پناہ میں سے  
 لیا تھا۔۔۔ یہ بھی یاد آ گیا ہے۔ میرے باپ کے باندھنے پر گئے تھے اور وہ مجھے کو گر پڑا تھا۔ اُس نے ایک بار پھر مجھے  
 بازوؤں میں جکڑ لیا۔ ماں بھی یاد آ گئی ہے۔ وہ میرے اوپر گری تھی شاید مجھے بچانے کے لیے گری تھی۔۔۔ پھر یاد آ  
 ہے کہ وہ ایک طرت لڑھک گئی تھی۔ مجھے خون بھی یاد آتا ہے۔ کسی نے مجھے بازو سے پکڑ کر اٹھا لیا تھا اور کسی نے کہا تھا  
 ”خالص ہیرا ہے۔ جوان ہوئی تو دیکھنا۔“ مجھے اپنی سچیں بھی یاد آ گئی ہیں۔ میں آج رات کی طرح چینی تھی۔“

”دل نا پر زیادہ نور نہ دو۔“ عمر و درویش نے اس کے سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا۔ ”میں ساری کہانی  
 تو چھ گیا ہوں۔ تم مسلمان کی اولاد ہو۔ تم عرب یا فلسطین کی رہنے والی ہو۔ صلیبی مسلمانوں کے قاتلوں کو لوٹ لیا  
 کرتے تھے۔ اب بھی جو علاقے اُن کے قبضے میں ہیں وہاں وہ مسلمانوں کے قاتلوں کو لوٹ لیتے ہیں۔ وہ زرد و جواہرات  
 اور تم جیسی خوبصورت بچیتوں کو لے جاتے ہیں۔ میں جان گیا ہوں تم یہاں تک کیسے پہنچی ہو؟“

”میں جب کچھ سوچنے سمجھنے لگی تو میں نے اپنے جیسی بہت سی بچیوں کو دیکھا۔ اُشی نے کہا۔ ”ہمیں بہت  
 اچھا کھانا اور بہت خوبصورت کپڑے پہنائے جاتے تھے۔ گورے گورے آدمی اور عورتیں ہم سے بہت پیار کرتی

تھیں۔ انہوں نے میرے ذہن سے ساری یادیں مٹا دی تھیں۔ میں وہیں بڑی ہوئی تھی۔ وہ یہ دیکھتا تھا۔ لوگوں سے  
 نہیں بے خیالی کے سبق ملنے لگے۔ شراب بھی پلائی جاتی تھی۔ عربی زبان سکھائی گئی، پھر سوڈانی زبان سکھائی گئی۔ میں  
 جب جوان ہوئی تو مجھے اس استعمال میں لایا جانے لگا جس میں تم نے مجھے دیکھا ہے۔ تیغ زنی اور تیر اندازی کی تمہیں  
 بہت مشق کرائی گئی تھی۔۔۔ آج تم نے مجھے خوفزدگی کی حالت میں پناہ میں لیا تو مجھے اچانک اپنا باپ یاد آ گیا۔  
 میرے متعلق اس کے جذبات پاک تھے اور نہ اسے جذبات بھی پاک ہیں۔ اسی لیے میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے کچھ دیر  
 اور اپنی آغوش میں پڑا رہنے دو۔ مجھے اپنے باپ کی آغوش کا لطف آ رہا تھا۔ جب تک میں زندہ ہوں تمہاری غلام  
 رہوں گی۔ میں اب سوڈانیوں اور صلیبیوں کے کام نہیں آسکوں گی۔ یہ تمہاری پاکیزہ خیالی اور نیک نیتی کا کڑوا ہے۔ میں  
 مسلمان ہوں۔ تم نے میری رگوں میں مسلمان باپ کا خون گرا دیا ہے۔ اب میں تمہیں یہ کام نہیں کرنے دوں گی جس  
 کے لیے تم جا رہے ہو۔ تم نے میرے اندر ایمان کی تبدیل روشن کر دی ہے۔“

”چند دن مجھے یہ کام کرنا پڑے گا۔“ عمر و درویش نے کہا۔ ”میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔“

”اور میں تمہاری مدد کروں گی۔“



## طُور کا جلوہ

عمردور دیش جب خیمہ اٹھا کر سوڈانی مسلمانوں کے پہاڑی علاقے کو روانہ ہونے کی تیاری کر رہا تھا تو وہ اس حسین و جمیل لڑکی کے متعلق سوچ رہا تھا جو اس کی ہمسفر تھی۔ بڑی مسان تھی۔ اس حیثیت کی وجہ سے عمردور دیش اُسے سلیبیوں کا آلہ کار بنے رہنے سے باز رکھنا چاہتا تھا مگر وہ چار پانچ سال کی عمر میں سلیبیوں کے ہاتھ لگی تھی۔ انہوں نے بیس سال کا عرصہ صرف کر کے اُس پر جو رنگ چڑھا دیا تھا وہ اتنا آسان نہیں تھا۔ بیشک لڑکی نے اپنے ذہن میں اس حقیقت کو خود ہی دریافت کر لیا تھا کہ وہ مسلمان ماں باپ کی بیٹی ہے اور اُس نے اپنے دل میں سلیبی آئناٹے کے خلاف نفرت پیدا کر کے عمردور دیش سے کہا تھا کہ میں تمہاری مرد کروں گی مگر عمردور دیش سمجھ رہا تھا کہ اس لڑکی پر اعتبار کر کے یا نہ کرے۔

رات ایک ہی لمحے میں گزر کر صبح لڑکی نے عمردور دیش سے پوچھا۔ "مجھے شک ہے کہ تم مجھے ابھی تک اپنا دشمن سمجھ رہے ہو؟"

"عورت کے جال میں الجھ کر مسلمان قوم نے بہت نقصان اٹھایا ہے اُشی!۔ عمردور دیش نے جواب دیا۔ "تم بہت ہی خوبصورت ہو۔ تمہاری تربیت ایسی کی گئی ہے کہ تمہاری پال ڈھال بول پال اور انڈل انسان کے اندر حیوان کو بیدار کر دیتا ہے۔ میں جوان ہوں۔ کئی سال میدان جنگ میں اور کچھ عرصہ سوڈان کے قید خانے میں سبلی تیسری کی حیثیت سے گزارا ہے۔ اتنی لمبی مدت گھر کی چل دیواری نہیں دیکھی۔ رات مجھے میں تم میرے ساتھ تنہا تھیں۔ میں رات بھر خدا سے ذرا ہلال سے مدد مانگا رہا ہوں کہ میں حیوانیت کا مقابلہ کر سکوں۔ میں کامیاب رہا۔ خداوند درخشاں نے میری بہت مدد کی۔ پھر میں یہ سوچتا رہا کہ تمہیں اپنا دشمن سمجھوں یا دوست۔ میں اب بھی ہی سچ باتوں میں ابھی تمہارا یہ شک رقع نہیں کر سکتا کہ میں تمہیں اپنا دشمن سمجھتا ہوں۔ تمہیں ثابت کرنا ہے کہ تم قابل اعتماد ہو۔"

"میں تمہیں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ تم نے میرے سینے میں ایمان کی شمع روشن کر دی ہے۔" اُشی نے کہا۔ "اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تم اگر اس مہم میں جس پر تمہیں سوڈانیوں نے بھیجا ہے، سوڈانیوں کو دھوکہ



دینا چاہو گے تو میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ میری جان بھی جلی جائے تو مجھے نہیں ہٹوں گی۔ یہ میں نے ہی تمہیں بتایا تھا کہ یہ جو درد آدمی تمہارے سر پر کر گئے ہیں وہ اس سوڈانیوں کے پاس ہیں۔  
 مجھے سوچنے دو آشی!۔ عمر دردیش نے کہا۔ میں جان گیا ہوں۔ میرے ارد گرد ہاسوسوں کا جال بچھا ہوا ہے۔ میں تمہیں بھی اس جال کا ایک حصہ سمجھا ہوں۔ تم ابھی اس طرح کرنا جس طرح تمہیں بتایا گیا ہے۔ میں بھی اسی سبق اور ہدایت پر عمل کروں گا جو مجھے دی گئی ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں مگر میں اس ہم سے انحراف بھی نہیں کر سکتا۔ میں انحراف کا سبب جانتا ہوں کیا ہوگا۔ مدین تیروں کے رخ پر میری عزت رہتے ہیں۔ میں انہیں اس وقت دیکھ سکوں گا جب یہ میرے سینے میں اتر جائیں گے۔  
 میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دوں گی!۔ آشی نے کہا۔ میں ثابت کروں گی کہ میری رگوں میں مسلمان

باپ کا خون ہے۔

وہ اونٹوں پر سو مسلمانوں کے علاقے کی طرف جا رہے تھے تیسرے اونٹ پر آئن کا خیمہ اور دیگر مسلمان آشی جرم عریاں رہتی تھی، سیاہ کپڑوں میں ملبوس اور اس کا چہرہ مستور تھا۔ دیکھنے والے کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ دروازے کی سیلیوں کا ایک خوبصورت چہرہ ہے جو پھر جیسے انسان کے دل میں اتر جائے تو وہ دم ہلکے سیلیوں کے سانچے میں داخل ہوتا ہے۔ دور ایک گھڑ سوار اسی سمت جا رہا تھا دوسرے دونوں جا رہے تھے۔ عمر دردیش نے اس سوار کو کوئی بار دیکھا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سوڈانیوں کے ان ہاسوسوں میں سے ہی ہوگا جو اس کے ساتھ ساتے کی طرح لگے ہوئے ہیں۔ یہ شک اسے پریشان کر رہا تھا کہ یہ صحرائی رستوں کا کوئی آدمی ہوتا تو وہ کیا کر لگا۔  
 آشی!۔ اُس نے اپنی ہمسفر سے کہا۔ اس سوار کو دیکھ رہی ہو جو آفتاب پر جا رہا ہے؟  
 بہت دیر سے دیکھ رہی ہوں!۔  
 اگر یہ رستوں کے ہے؟ کا ہوا تو کیا ہم مقابلہ کر سکیں گے؟

ہمارے پاس ہتھیار ہیں۔ آشی نے دیرینہ جواب دیا۔ رات کو سوتے میں ہم بہاؤ پڑے تو میں بچ کر نہیں سکتی۔ دن کے وقت ہم ان کا مقابلہ کریں گے تمہارے ساتھ میں ہی ایک دولت ہوں۔ وہ مجھے زندہ نہیں لے جا سکیں گے۔

سحر کے ان نظروں میں وہ چلتے گئے۔ سورج اوپر تر مغرب کی طرف نیچے جاتا رہا اور انہیں پیادیاں نظر آنے لگیں۔ بلند پیادیاں تو دور تھیں، یہ علاقہ جہاں سے شروع ہوا تھا وہ جگہ دور نہیں تھی۔ اونٹ چلتے گئے اور وہ غارت گیا جہاں عمر دردیش کو اپنی ہم کا آغاز کرنا تھا۔ مسلمانوں کا پہلا گارڈ نفوذی ہی دور تھا۔ عمر دردیش خود بھی اسی علاقے کا رہنے والا تھا۔ گھڑ سوار جو دور دور جا رہا تھا اس نے جلی کرنا دیکھا اور ان سے آن ملا۔

تمہارا قیام اس جگہ ہوگا۔ گھوڑ سوار نے عمر دردیش سے کہا۔ تم مجھے نہیں پہنچتے میں تمہیں جانتا ہوں۔ اُسے دیکھ کر آشی نے چہرے سے نقاب اٹھا دیا تھا اور وہ مسکرا رہی تھی۔ سوار نے اس سے پوچھا۔  
 سفر اچھا لگا رہا؟

بہت اچھا۔ آشی نے میاں مسکراہٹ سے جواب دیا۔

تم دونوں گھبرا نہیں!۔ سوار نے انہیں کہا۔ تمہارے سفر کے دوران تمہاری حفاظت کا ایسا انتظام سافہ سافہ رہا ہے جسے تم دونوں دیکھ نہیں سکے۔ وہ نہ آتی تو بھرت لڑکی یہاں تک نہ پہنچ سکتی۔  
 تم کون ہو؟۔ عمر دردیش نے اس سے پوچھا۔

سوڈانی مسلمان۔ سوار نے جواب دیا۔ اُس نے کہا۔ اب یہ نہ سوچو کہ تم کون ہو اور میں کون ہوں۔ تم میری طرح اسی علاقے کے مسلمان ہو۔ تم ابھی طرح جانتے ہو کہ یہاں دھاسی بھی غلطی ہو گئی تو یہاں کے مسلمان ہمارے برائیاں اٹھا دیں گے۔ سوار نے آگے ہو کر بازو داری سے کہا۔ اور یہ بھی یاد رکھنا کہ تم نے اپنے کام میں کوئی گڑبگڑ کی تو بغیر اطلاع قتل ہو جاؤ گے۔ تمہیں ابھی طرح معلوم ہے یہاں تمہیں کیا کرنا ہے۔ آج رات تم آرام کرو گے کل تمہارے پاس یہاں کے لوگ آئے نہیں گئے۔ آشی کو معلوم ہے کہ اسے کیا کرنا ہے؟

عمر دردیش کو سب کچھ معلوم تھا۔ اُسے اس علاقے کے مسلمانوں کو گمراہ کرنا تھا۔ سلطان صلاح الدین الہوی کے خلاف نفرت پھیلانی تھی اور مسلمانوں کو سوڈان کا دفاع دینا کرنا تھا۔ اُس سوڈانی فوج میں بھرتی ہونے کے لیے تیار کرنا تھا جسے مصر پر حملہ اور قبضہ کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا تھا۔ سلطان الہوی مصر سے غیر حاضر تھا۔ وہ اس وقت بن بصرہ پر تھکا۔ سیلیوں کا یہ منصوبہ تھا کہ سوڈانی فوج کو تیار کر کے مصر پر حملہ کیا جائے مگر سوڈانی مسلمانوں کے بہنو فیصلے سوڈان کے باشندے ہونے کے باوجود سلطان صلاح الدین الہوی کے مقتدر اور قریب تھے۔  
 عمر دردیش ان کے عقیدوں کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔

سورج غروب ہو گیا تھا جب عمر دردیش نے اس سوار کی مدد سے خیمہ گاڑ دیا۔ سوار نے ہانے سے پہلے کہا۔  
 کل شاید مجھے تمہارے ساتھ الگ بات کرنے کا موقع ملے۔ لوگ صبح سویرے یہاں آجائیں گے۔ اُس نے ایک پیادے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ شام کو دھندلا ہٹ میں بھی وہ اور تمہیں چھاتے کی طرح درخت نظر آئے۔ وہ گلاسے یاد رکھنا۔ کل رات تمہیں اُدھر شعل کا اشارہ کرنا ہے۔ کل جو کچھ تمہیں استعمال کرنا ہے اُسے صبح تیار کر لینا۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔ اب ذرا اسی حرکت میں ہی احتیاط کرنا۔

وہ لڑکی کو اشارے سے باہر لے گیا اور اُسے کہا۔ تمہیں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔ یہاں کے مسلمان وحشی ہیں۔ ہم تمہاری حفاظت کے لیے موجود ہیں مگر تمہیں اپنی حفاظت خود زیادہ کرنی ہوگی۔ اس آدمی کو اپنے پیچھے میں رکھنا۔ اُس نے لڑکی کے شانوں پر کھیرے ہوئے بالوں کو پھیر کر اور ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ ہلکے کہا۔  
 ان حسین ریشموں میں تو تم شیر کو بھی جکڑ سکتی ہو۔

تم بھی تو میں کے مسلمان ہو۔ آشی نے لہجہ کیا۔ تم وحشی نہیں ہو؟  
 نہیں دیکھ کر کون وحشی نہیں ہو جاتا۔ اُس نے کہا اور گھوڑے پر سوار ہو کر شام کے گہرے ہوتے آدھیرے میں غائب ہو گیا۔



دیا۔ سوار اداؤں کے ساتھی نے دل پسند اور لذیذ سے امانتیں ہی کر دیں۔ لڑکی کا حسن ایسے الفاظوں میں بیان کیا کہ سننے والے خدا اور قرآن کی جگہ سے اداؤں کی ہنگام کی بجائے اسے دماغ پر لڑکی کو سوار کرنے لگے۔ ان آدمیوں نے سوار اداؤں کے ساتھی کو بہانہ ٹھہرایا۔ دوسرے گھروں کے آبی بھی آگئے۔

۴۶

ابھی سوچ نہیں نکلا تھا جب اس گاؤں کے تمام آدمی سوار اداؤں کے ساتھی کی رہنمائی میں اس جگہ کو روانہ ہو گئے جہاں عمرو درویش اور آشی نے خود لگا رکھا تھا۔ نیچے کے سامنے چھوٹے سے قلاب میں عمرو درویش آنکھ پالتی مارے بیٹھا، آنکھیں بند کیے کچھ بڑا سا تھا۔ ایک لڑکا اس کے دائیں طرف اور ایک بائیں طرف زمین میں گڑھا جوا تھا۔ ان کے اوپر داسے بہروں پر تیل میں جھیلے ہوئے کپڑے لٹے ہوئے تھے جو بل جیسے تھے۔ مشعلیں تھیں۔ جب گاؤں داسے دیاں چنیچے تو عمرو درویش سے آٹھ دس تدم دوڑیں آوی گھڑے تھے۔ گاؤں کے لوگ آئے تو ان تینوں کے پاس رک گئے۔

ان تین میں سے ایک نے کہا: "میں آگے جا کر جنگ سے بات کرنا ہوں۔" وہ تین چار قدم آگے گیا تو لوہا پیچھے کو پیٹھ کے بل گرا جیسے آگے سے آگے کسی نے دھکا دیا۔ وہ اٹھ کر لوگوں میں ہانکوا ہوا۔ خوف سے وہ کانپ رہا تھا۔ اس نے خوفزدہ آواز میں کہا: "آگے دھکا دیا۔ مجھے کسی نے آگے سے دھکا دیا ہے۔ یہ کوئی بن تھا جو مجھے نظر نہیں آیا۔"

دوسرے دوسرے نے کہا: "ہم آگے جاتے ہیں۔ تم دوڑ کر پڑے تھے۔ وہ دونوں اٹھ کر آگے گئے تین چار قدم گئے تو دونوں پہلے آدمی کی طرح پیٹھ کے بل گرے۔ جلدی سے اٹھے۔ لوگ ڈر گئے۔ سب کو تین ہو گیا کہ اس جنگ نے میرے پر سے پر جنات کھڑے کر رکھے ہیں جو کسی کو آگے نہیں جانے دیتے۔

نیچے سے ایک لڑکی نکلی۔ یہ آشی تھی۔ اس نے سیاہ ریشمی لباس پہن رکھا تھا۔ غور سے اور منہ ایک پر سے میں تھے۔ آنکھیں نکلی تھیں۔ سر سیاہ کپڑے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ بال ٹانوں سے ہوتے ہوئے سینے پر پڑے ہوئے تھے۔ وہ تھی ستورہ لیکن لباس ایسا تھا کہ نیم عریاں لگتی تھی۔ اس پٹائی علاقے کے لوگوں نے اس قسم کی لڑکی پہلے کسی نہیں دیکھی تھی۔ وہ آگے جنات میں سے کہہ رہے تھے۔ اس کی چال بھی ڈالی اور دل کش بھی۔ آشی نے عمرو درویش کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اٹھ کر اس کے منہ کے ساتھ لگا ہوا۔ اس کے جوتے بے۔ آشی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم لوگ وہیں کھڑے رہو۔" آشی نے لوگوں سے کہا: "کوئی آدمی آگے آنے کی جرأت نہ کرے۔ خدا کے واسطے یہ بوجھ ہے کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ تم وہیں کھڑے کھڑے بات کر سکتے ہو۔"

ان تین آدمیوں میں سے جو آگے گئے اور گر پڑے تھے، ایک آدمی بلند آواز سے بولا: "اے خدا کی طرف سے آنے والے داسے! کیا تو آگے داسے وقت کی خبر دے سکتا ہے؟"

"پوچھ کیا پوچھتا ہے؟" عمرو درویش نے غور سے آواز میں کہا۔

یہ سواران مسلمانوں میں سے تھے جنہوں نے ایمان سچ والا تھا۔ اور دشمن کے اس زمین دوز حملے کی قیادت کر رہا تھا جو سیدھے سادھے مسلمانوں کے عقیدے پر کیا جا رہا تھا۔ وہ اسی علاقے کے کسی گوشے کا رہنے والا تھا۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ قوم کی آستین کا سانپ ہے۔ اس حملے میں وہ اکیلا نہیں تھا۔ یہ آٹھ دس مسلمانوں کا گردہ تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ایک گاؤں کی طرف چلا جا رہا تھا۔ راستے میں اسے ایک اور آدمی مل گیا۔ وہ اسی کی راہ دیکھ رہا تھا۔

"سب ٹھیک ہے؟" اس نے سوار سے پوچھا۔

"جیسے تو سب ٹھیک ہے۔ سوار نے جواب دیا۔ "کسی بھی وقت معاملہ چھپٹ ہو سکتا ہے۔ اگر سفیدیوں نے مجھے پکے سبق پڑھائے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ لڑکی سے تیرے لیے ہتے لگتے ہیں۔ وہ کچھ بھیجی اور خاموش خاموش نظر آتی ہے۔"

"آشی تو کہتے ہیں بہت خوشیار اور تیز لڑکی ہے۔"

"شاید سڑکی تھکن سے تیزی مانہ لڑکی ہو۔" سوار نے کہا۔ "عمرو درویش بھی تو وحشی ہے؟"

وہ باتیں کرتے گاؤں میں داخل ہوئے۔ ایک جگہ دو آدمی کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ سوار اور ساتھی ان کے پاس رک گئے بتایا کہ وہ سفر میں ہیں اور اپنے گاؤں کو جا رہے ہیں۔ اپنے گاؤں کا نام بھی بتایا اور حیرت زدہ سہجے میں کہا: "یہاں سے تھوڑی دُور ایک بزرگ اُترا ہوا ہے۔ مرنے والا ہے ساتھ باتیں کرتا ہے۔ دن کے وقت بھی دائیں اور بائیں دو مشعلیں ہلا کر رکھتا ہے۔ ہم اسے دیکھ کر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ زبان پڑھتا ہے۔ اس نے ہماری طرف توجہ نہیں دی۔ ہم نے اسے بلایا۔ وہ نہیں بولا۔ اس کے پیچھے کے قریب سے زمین سے دھوئیں کا بادل اٹھا بادل اوپر جا کر غائب ہو گیا اور اس میں سے ایک لڑکی نکلی جس کے حسن کو ہم بیان نہیں کر سکتے۔ ہم ڈر گئے کیونکہ لڑکی انسان نہیں جن معلوم ہوتی تھی ان نے بزرگ کے آگے سجدہ کیا۔ سجدے سے اٹھ کر کان بزرگ کے منہ سے ساتھ لگایا۔ بزرگ کے ہونٹ ہلے۔ لڑکی ہمارے سامنے آن کھڑی ہوئی۔"

"ہم ڈر کر بھاگنے لگے لیکن زمین نے ہمیں پکڑ لیا۔ شاید لڑکی کی آنکھوں نے ہمیں جکڑ لیا۔ اس نے ہمیں کہا۔ یہ خدا کا اپنی ہے۔ تم سب کے لیے پیغام لایا ہے۔ اسے پریشان نہ کرو۔ یہ اس وقت خدا کے ہاتھ باتیں کر رہا ہے۔ کل آؤ۔ اگر اس نے تم پر کرم کیا تو تم سب کو طہر کا جلوہ دکھائے گا۔ میں ابھی ابھی کوہ طور سے آئی ہوں۔ اس نے بلایا تھا۔ اس نے میرے کان میں کہا ہے کہ ان سے کہو کہ تمہاری تقدیر بدل دوں گا۔ بے صبر ہو جاؤ گے تو کہیں اور چلا جاؤں گا۔ ہم لڑکی کے ساتھ بات نہیں کر سکے۔ ہمارے جسم پر اس کا قبضہ ہو گیا تھا۔ ہم کچھ بھی نہیں بول سکے بزرگ کی طرف دیکھا تو اس کے سر پر نور کا بال تھا۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔"

ان کا لہجہ سننی خیر تھا۔ سات پتہ چلتا تھا کہ ان پر حیرت اور خوف طاری ہے۔ انسانی فطرت کی یہ کمزوری ہے کہ حیرت انگیز بات جذبات کو ہلا دیتی ہے۔ منشی سرور دیتی ہے۔ یہی حال ان دو سننے والوں کا ہوا۔ انہوں نے دو گھروں کے دروازوں پر دستک دے کر دو تین آدمیوں کو بلایا اور کہا انہوں نے ساتھ ساتھ انہیں سنا



”کیا ہم اس خطے کو اسلام کی ریاست بنا سکیں گے جو سوڈان کی غلام ذمہ دار ہے۔ اس آدمی نے پوچھا۔  
 عمرو درویش نے ملتے سے زمین پر ہاتھ مارا۔ ”آشی دیکھ کر اس کے پاس جا بیٹھی اور کان اس کے ہنر کے  
 ساتھ لگا دیا۔ عمرو درویش کے ہونٹ ہلے۔ ”آشی اٹھ کر لوگوں سے غائب ہوئی۔  
 ”خدا کے دہی نے کہا ہے کہ پانی کو آگ لگ جائے تو اس خطے کو تم اسلامی ریاست بنا لو گے جو سوڈان  
 کی غلام نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”کسی کے پاس پانی ہو تو اس کچرے پر اتھریل دے۔“  
 عمرو درویش سے دوا پرے ایک کپڑا اس طرح پڑا تھا جس طرح کسی نے ہاس اُنار کر ٹھنڈی کی صورت  
 رکھ دیا ہو۔ انہی تین آدمیوں میں سے جو آگے بڑھے اور گر پڑے تھے، ایک آگے بڑھا۔ اُس کے ہاتھ میں پڑے  
 کاچوٹا سا مشکیزہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرے پاس پانی ہے۔ میں سفر میں ہوں اس لیے پانی ساتھ رکھا ہے۔“  
 اُس نے آگے جا کر مشکیزے کا منہ کھولا اور کپڑے پر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔

آشی نے زمین سے مثل اکھاڑ کر عمرو درویش کے ہاتھ میں دے دی۔ عمرو درویش نے آسمان کی طرف  
 منہ کر کے ہونٹ ہلائے جیسے سرگوشی کی ہو، پھر اُس نے مثل کا شہ کپڑے کے ساتھ لگا دیا۔ کسی کو توقع نہیں تھی  
 کہ پانی سے جیگا ہوا کپڑا ابل اُٹھے گا مگر وہاں کہ جوں ہی مثل کا شہ کپڑے کے قریب گیا تو کپڑا جھڑک اُٹھا اور  
 تمام تر کپڑا ایک شعلہ بن گیا۔ کئی ایک آدمیوں کے منہ سے حیرت زدہ آوازیں نکلیں۔ ”اُشد۔“ اُن کی نظروں  
 کے سامنے پانی جل رہا تھا۔

”خدا کے اشارے کو سمجھ لو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اور مجھے خود سے فرمیں کون ہوں۔ میں تم میں  
 سے ہوں۔“ اُس نے اچھے گاؤں کا نام لے کر کہا۔ ”میں اسی علاقے کا رہنے والے ہوں۔“ اُس نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 ”میں نے تم سے کچھ نہیں سنا۔“ خدا اپنا آخری نبی بھیج چکا ہے۔“ اُس نے اپنے انگلیاں چوم کر اور آنکھوں سے  
 لگا کر کہا۔ ”میں جس تمہاری طرح خدا کے آخری رسول کا پروردگار ہوں۔ مجھے خدا نے روشنی دکھائی اور حکم دیا ہے  
 کہ یہ روشنی اُن کے پاس لے جاؤ جو اندھیرے میں ہیں۔“

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا جیسے اُس پروردگار کی کیفیت فاری ہو۔ اُس نے کہا۔ ”میرے گاؤں میں  
 جا کر یہ چھو۔ میں صلاح الدین ایلچی کا کماندار ہوں۔ میں اُس فوج کے ساتھ تھا جس نے سوڈان پر حملہ کیا تھا۔ اس فوج  
 کا حملہ نامکمل رہا۔ ہم سب کو انیسویں ہوا۔ تم سب کو انیسویں ہوا۔ ہم سب کا ہوا۔ ہم سب کا ہوا۔ ہم سب کا ہوا۔ ہم سب کا ہوا۔  
 لاشوں سے اٹھایا اور مجھے اشارہ دیا کہ صلاح الدین ایلچی کی فوج کو کہیں نہ گئے۔ میں انیسویں خوشی میں بدل گیا۔  
 میں نے ایک درخت کی شاخوں میں خدا کا نور دیکھا۔ یہ ایک روشنی تھی جیسے ایک ستارہ آسمان سے اتر کر درخت کی  
 شاخوں میں اُٹک گیا ہو۔ اس ستارے میں سے آواز آئی۔ ”آگے دیکھو، پیچھے دیکھو، دائیں دیکھو، بائیں دیکھو۔۔۔“

”میں نے ہر طرف دیکھا۔ آواز آئی۔ ”کوئی انسان تجھے زندہ نظر آتا ہے؟“ مجھے ہر طرف لاشیں نظر آئیں۔  
 یہ سب میرے ساتھیوں کی لاشیں تھیں۔ حالت سب کی بہت بُری تھی۔ زخمی بہت کم تھے۔ زیادہ سیاہی پیاس سے  
 مرے تھے۔ یہ سب بڑے تھے۔ ستارے کی روشنی سے آواز آئی۔ ”کیا اُنہوں نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہاری تلواریں کند

ہو گئی تھیں؟۔۔۔ کیا اُنہوں نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہارے تیروں کی کوئی رفتار نہیں تھی؟ کیا اُنہوں نے دیکھا نہیں تھا  
 کہ تمہارے گھوڑوں کے پاؤں زمین میں دھنس گئے تھے؟۔۔۔“

”تب مجھے یاد آیا کہ میں نے سب کچھ دیکھا تھا جو روشنی کی مسالے نے بتایا تھا۔ یہی تلوار کی کاٹ تھی  
 بھی نہیں۔ یہی فنی کہ تمہاری بھی ٹان سکتی۔ میں نے اپنے تجربہ دیکھے تھے جو وہاں بول جاتے تھے جیسے وہاں  
 جھونکوں سے گھاس کے خشک تنکے اُڑ رہے ہوں۔ ہمارے گھوڑے چلتے نہیں تھے۔ زیادہ تر سواروں کی  
 ساری آگ سے لی اور مجھے اور میرے ساتھیوں کو جسم کر دیا۔ میں بھی جلی ہوئی لاش تھا۔ ستارے سے ایک ستارہ  
 آیا۔ میری آنکھوں میں آگ اور میرے وجود میں آگ لگ گئی۔ آواز آئی۔ ”ہم نے تجھے دوسری زندگی عطا کی۔ ہم نے  
 پوچھا ہم نے یہ کرم کیوں کیا؟“ میں نے پوچھا۔ آواز نے جواب دیا۔ ”میں مسلمانوں سے محبت ہے۔ مسلمان میرے  
 رسول کا کلمہ پڑھتے ہیں۔ ہمارے حضور کو معبود کرتے ہیں۔ میں کی یہ نہیں دیکھتا، انہیں ہم نے عیت کا سامان  
 بنایا ہے کہ یہ جھٹک گئے تھے۔ اور جو جھٹک رہے ہیں انہیں ہم سیدھا راستہ دکھانا چاہتے  
 ہیں۔ ہم نے تجھے منتخب کیا ہے کہ تو ہر صحیح قرآن کی تلاوت کرتا ہے۔ جاہم نے تجھے روشنی دی۔ یہ میرے  
 مسلمان بندوں کو دکھانا۔۔۔“

”میں اچھی طرح نہیں سمجھا۔ میں نے کہا۔“ اسے میرے رب کے نور! مجھے پوری بات بتا اور بتا کہ میری  
 بات کون مانے گا۔ کس طرح مانے گا۔ مجھے تاکہ ہماری تلواریں کن کہیں ہوگی؟ نہیں؟ تیروں کی رفتار کہاں ہوگی؟  
 روشنی کی آواز نے کہا۔ ”وہ تلوار کندہ ہو جاتی ہے جس کا داراہی ماں پر کیا جاتا ہے۔ وہ تلوار کھڑکا سوکھا چھان ہوتا  
 ہے جو اپنی ماں کے سینے پر چلایا جاتا ہے۔ اگر نہیں جانتا کہ ماں کون ہے۔ نہ سر نہ منہ ہیں۔ تھے تجھے جنم دیا ہے  
 اور جس کی مٹی میں تو کھیل کر جون ہوا ہے تیری ماں سے۔ جا سوڈان کے مسلمانوں سے کہہ کہ سوڈان کا زمین  
 تمہاری ماں ہے۔ اس سے محبت کرو۔ اس کی مٹی میں بہت سی ہے۔ اس جنت کو آج کسے کے لیے دیا ہے کہ کوئی  
 مسلمان بھی آئے گا تو وہ دروزخ میں جائے گا۔ تو نے دروزخ دیکھ لیا ہے۔ ہاں، اچھے کلمہ گو سوڈانی بھائیوں کو بتا کہ  
 تمہاری ماں تمہاری رحمت اور تمہارا کلمہ سوڈان ہے۔“

”اسے برگزیدہ ہستی کہ جس کا احترام ہم سب پر فرض ہے۔۔۔ ایک آدمی نے کہا۔ ”کیا تو یہ کہہ رہا ہے  
 کہ ہم سوڈان کے اس بادشاہ کے وفادار ہو جائیں جو سارے رسول کریم کے نہیں مانا؟۔“ یہ آدمی اُن تینوں میں سے  
 ایک تھا جو آگے بڑھے اور گر پڑے تھے۔

”خدا کی آواز نے کہا ہے کہ یہ بادشاہ جو کافر ہے مسلمان ہو جائے گا۔“ عمرو درویش نے جھوٹی ہونٹیں  
 آواز میں کہا۔ ”وہ مسلمانوں کی راہ دیکھ رہا ہے۔ اس کی توجہ کافروں کی ہے۔ اس لیے وہ خدا اور رسول کا نام  
 نہیں ایسا تم سب ہمارے تلواریں، برہمیاں، تیر و کمان لے کر ہوا۔ اور تھی درگاہوں پر سوار ہو کر ہوا۔ اسے بتاؤ  
 کہ تم اُس کے مخالف ہو۔ تم سوڈان کے بیٹے ہو۔۔۔ میں نے خدا سے کہا کہ میری ماں سے بات کرنا نہیں ملے  
 گا۔ میرے مسلمان بھائی مجھے قتل کر دیں گے۔ خدا کی آواز جو رحمت کے پھول میں اُلی ہوئی روشنی سے ساری تھی



نے کہا۔ ”ہمارے سوا پانی کو کون آگ لگا سکتا ہے، جاہ ہم نے یہ طاقت تجھے اس شہادت کے لیے دے دی کہ لوگ تیری آواز کو ہماری آواز سمجھیں۔ کوئی انسان پانی کو آگ نہیں لگا سکتا۔۔۔ پھر روشنی سے آواز آئی۔ مگر تیری آواز کو لوگ پھر بھی باطل جانیں تو انہیں رات کو اپنے پاس بلا۔ میں انہیں وہی جگہ دکھاؤں گا جو سوئی کو طور پر دکھایا تھا۔۔۔“

”کیا تم خدا کا جلوہ دیکھ کر حق کی آواز کو مانو گے؟“ — عمرو درویش نے پوچھا۔

”ہاں، اسے خدا کے الٰہی!“ — ان تین آدمیوں میں سے ایک نے کہا۔ ”اگر تو نہیں طور کا جلوہ دکھا دے

تو ہم تیری آواز کو خدا کی آواز مان لیں گے۔“

”جاؤ۔“ عمرو درویش نے زمین پر غصے سے ہاتھ مار کر کہا۔ ”چلے جاؤ۔ اُس وقت آنا جب سورج اپنے

خٹے پھاڑوں کے نیچے سے جائے گا اور آسمان پر ستاروں کی فندلیں روشن ہو جائیں گی۔ جاؤ۔“

۲۵

لوگ جنبہ واپس گئے تو ان کے دلوں میں کوئی شک نہیں تھا، جانتے جانتے وہ چار چار پانچ پانچ کی ٹوہلوں میں ہو گئے۔ انسانی نفرت کی کڑوریاں ابھر آئیں، عقیدے دب گئے، جذبے سرد ہو گئے، جذبات بھول گئے۔ یہ سیدھے سادے پس ماندہ لوگ تھے۔ سستی نیزی نے اُن کی عقل کا رخ پھیر دیا۔ عمرو درویش کے الفاظ میں کچھ اثر تھا یا نہیں، لوگوں نے اُس اثر کو قبول کیا جو اُس کی آواز میں اور اُس کے ہونے کے انداز میں تھا، ان لوگوں میں سے اگر کسی نے شک کا اظہار کیا تو کسی نے کسی نے کہہ دیا۔ ”کیا تم پانی کو آگ لگا سکتے ہو؟“ — ابھی رات کو طور کا جلوہ دیکھنا باقی تھا۔ یہ لوگ آٹھی کو جتن سمجھ رہے تھے جس کا انہوں نے سات الفاظ میں اظہار کیا۔

یہ وہ مسلمان تھے جنہوں نے سوڈان کی غیر مسلم شہنشاہی کو خونزدہ کر رکھا تھا۔ سوڈان کی فوجوں کو انہوں نے اس پہاڑی خطے میں لیے بس کر کے پسپا کر دیا تھا، وہ خدا اور رسولؐ کے پرستار اور صلاح الدین الیوبی کے مشیقات تھے، سوڈان کے باشندے ہوتے ہوئے دعا پینے کو ہتائی خطے کو آزاد اسلامی ریاست کہتے تھے، مگر الفاظ کی سستی، اور چاشنی اور وجہ آفرینی نے انہیں راہ سے بے راہ کر دیا اور اُن کی سوچیں پھٹکے لگیں۔ جنہوں نے فوجوں کو پسپا کیا تھا اُن کے عقیدے پر مروت ایک انسان نے دکش دار کیا تو اُن کے ہتھیار گر پڑے، یہ لوگ جدھر گئے انہیں پھیلاتے گئے۔ انہوں نے جو دیکھا اور جو سنا تھا اسے اور زیادہ دلنشیں بنانے کے لیے اُٹھائے کرتے گئے۔ ”مجھے یہ خدشہ پریشان کر رہا ہے کہ سوڈانی مسلمان سستی خیز تو جہات کے آگے ہتھیار ڈال دیں گے۔“

یہ آواز سلطان صلاح الدین الیوبی کی تھی جو سوڈان سے دُور، بہت ہی دُور فلسطین کی دہلیز پر ایک پٹھان کے دامن میں اپنے مشیروں اور سالاروں کے درمیان بیٹھا تھا۔ العادل کا بھیجا ہوا قاصد اُس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس نے العادل کا پیغام پڑھ لیا تھا۔ مصر کی انشلی جنس (شعبہ حاسوسی اور سرانصرسانی) نے سوڈانی مسلمانوں کے متعلق پوری اطلاع مصر کے قائم مقام امیر العادل کو دی تھی جو العادل نے سلطان الیوبی کے نام ایک پیغام میں لکھ بھیجی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ علی بن سفیان تاجروں کے بھیجے میں سوڈان جا رہا ہے، پیغام میں العادل

نے سلطان الیوبی سے پوچھا تھا کہ سوڈانی مسلمانوں کے پہاڑی خطے میں اپنے چھاپے مار بھیجے جائیں یا نہیں۔ اُس نے اس خدشے کا اظہار بھی کیا تھا کہ ہم چھاپے مار چوری نیچے چھپیں گے، اگر سوڈانی حکومت کو پتہ چل گیا تو کھلی جنگ ہو سکتی ہے جب کہ ہماری زیادہ تر فوج عرب میں لڑ رہی ہے، پیغام میں تفصیل سے لکھا گیا تھا کہ سوڈانی حکومت مسلمانوں کو اپنا وفادار بنانے کے لیے ہمارے جہلی قیدیوں کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

سلطان الیوبی نے یہ پیغام پڑھ کر اپنی ذاتی کمانڈر کے سالاروں اور شیعوں کو سنایا اور کہا۔ ”سوڈان کے یہ مسلمان سوڈان کی فوج کے لیے قہر الٰہی ہیں، تم سب دیکھ رہے ہو کہ ان میں سے جتنے ہماری فوج میں ہیں، وہ کس بے جگری اور جذبے سے لڑتے ہیں مگر دشمن جب انہیں فلسطینی الفاظ میں اُچھاتا اور زمین کو خیالی مایشی کی طرف مائل کرتا ہے تو وہ دیت کے بت بن جاتے ہیں، العادل نے لکھا تو نہیں کہ ملیبی سوڈان کے سلطان علاقے میں کردار نشی اور ذہنی تخریب کاری کر رہے ہیں لیکن تم سب ملیبیوں کو جانتے ہو، وہ اس فن کے ماہر ہیں، کیجئے معلوم ہے کہ سوڈانیوں کے پاس ملیبی مشیر موجود ہیں، وہ ذہنی تخریب کاری ضرور کریں گے۔“

سلطان الیوبی نے العادل کے قاصد کو کھانے اور آرام کے لیے بھیج دیا اور کاتب کو لکھا کہ پیغام کا جواب لکھوانے لگا۔ اُس نے لکھوایا:

”میرے عزیز بھائی، العادل!

خدا سے عزوجل تمہارا مامی و نامر ہو، تمہارے پیغام نے سوڈان کے مسلمانوں کے متعلق صورت حال واضح کر دی ہے۔ تمہیں حیران نہیں ہونا چاہیے، تم جانتے ہو کہ کفار اسلام کا خاتمہ چاہتے ہیں، وہ ہر حربہ اور ہر شکنہ استعمال کر رہے ہیں، میں اس اقدام کی تعریف کرتا ہوں کہ علی بن سفیان سوڈان چلا گیا ہے اور تم نے اُسے جانے کی اجازت دی ہے، اللہ علی بن سفیان کی مدد کرے، وہ نہایت ہوشیار اور مستعد سرانصرساں ہے، پھر دل کے اندر سے جھید بھی نکال لاتا ہے، وہ واپس آکر تمہیں بتائے گا کہ وہاں کی صورت حال کیلئے اور اس کے مطابق کیا کارروائی کرنی چاہیئے۔۔۔۔“

”تم نے مجھ سے پوچھا ہے کہ سوڈان کے مسلمانوں کو چھاپے ماروں کی مدد دی جائے یا نہیں، تم نے اس خطرے کا بھی اظہار کیا ہے کہ چھاپے مار بھیجے تو سوڈانی جوانی کارروائی کریں گے جو کھلی جنگ کی بھی صورت اختیار کر سکتی ہے، تم نے اچھا کیا ہے کہ میری اجازت ضروری سمجھی ہے، لیکن میں تمہیں خبردار کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر کبھی حالات ہنگامی ہو جائیں تو میری اجازت لینے میں وقت مٹانے نہ کرنا، تمہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ سوڈان کے قیدیوں کے ایک سپاہی نے سوڈانی فوج کے دو کمانڈروں کو قتل کر کے مسلمانوں کے ہار بنانے کی اور اسلام قبول کر لیا ہے، اور تمہیں یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ سوڈانی ہلرے قیدیوں کو ہمارے خلافت تیار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، اور ہمارے اسحاق نامی ایک کمانڈر کی بیوی اور بیٹی تک کو انہوں نے دھوکے سے اغوا کر لے کی کوشش کی ہے تو تمہیں سمجھ جانا چاہیئے تھا کہ سوڈانی مسلمانوں میں کچھ خدشہ بھی ہیں، ان حالات میں تمہیں فوری طور پر چھاپے ماروں



کی کچھ تقرری تاجروں اور مسافروں کے چھین میں سوڈانی سرحد میں داخل کر دی جا رہی تھی تاہم علی بن سلیمان کا پہلے مانا قابل تعریف ہے۔۔۔۔

”میرے عزیز بھائی! یہ ایک مسئلہ ہے کہ ہمارے پاس فوج تھوڑی ہے اور ہم دوسرا محاذ کھولنے کے قابل نہیں ہیں قرآن کے اس فرمان سے گریز نہ کرو کہ کسی بھی خطے میں مسلمانوں پر کفار ظلم و تشدد کر رہے ہوں یا انہیں الجھڑ سے یا دھوکے سے متنبہ دل سے گروہ کر رہے ہوں اور ان کا قومی و نژاد و دین و اہل و عیال خطرے میں ڈال دیا گیا ہو تو تمام دنیا کے مسلمانوں پر جہاد فرض ہو رہا ہے۔ میں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ سلفیت اسلام کی کوئی سچ نہیں، اسلام کے حقیقہ کے لیے ہم کسی بھی ملک کی سرحد میں داخل ہو سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ہم نے سوڈانی مسلمانوں کو اپنے چھاپہ مار دے رکھے ہیں جو ان کے ساتھ کاشت کاروں کے ٹوپی میں رہتے ہیں۔ ہم سوڈانی مسلمانوں کو جنگی سامان بھی دے چکے ہیں۔ اگر تم ضرورت محسوس کرو تو انہیں اور زیادہ مدد دو۔۔۔۔

”اگر سوڈانی اپنی سرحد بند کرنے کے لیے مصر پر فوج کشی کریں تو گھبرانہ جانا۔ تم تھوڑی سی فوج سے کئی گنا فوج کا مقابلہ کر سکتے ہو۔ تم ان کا ایک حملہ تباہ کر چکے ہو۔ دوسرا بھی تباہ کر لو گے۔ سامنے کی ٹکر نہ لینا۔ دشمن کو دریاں گھسیٹ لینا جہاں تم کم تعداد سے زیادہ نقصان کر سکو۔ چھاپہ ماروں کا ہتھیار زیادہ کرنا اور دشمن کی رسد کاٹنے کا اپنا کام کرنا۔ تمہاری آگهی جنگ علی بن سلیمان کے پاس بیت میں گئے لیکن کچھ توقع نہیں کہ سوڈانی تلے کی طاقت کریں گے۔ اگر ان کے حلیوں مشیروں نے عقل سے کام لیا تو وہ حملے کی بجائے اپنے پھاڑی علاقے کے مسلمانوں کو اپنے ساتھ لانے کی کوشش کریں گے۔ اگر مسلمان ان کے دغا دار ہو گئے اور ان کی فوج میں شامل ہو گئے تو وہ ہر خطہ مول لے سکتے ہیں اس لیے تمہاری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ مسلمان اعلیٰ ذہنی تخریب کاری کا شکار نہ ہوں۔۔۔۔

”میں وہی بات دہراؤں گا جو سو بار کہہ چکا ہوں مسلمان میلان جنگ میں شکست دیا کرتا ہے شکست کھایا نہیں کرتا، مگر اس کے جذبات میں جب یہ وہابی جذبہ بیدار کر دیا جاتا ہے تو وہ تلوار اتار چھینتا ہے۔ ملت اسلامیہ کو جب بھی زحمت آیا اسی جذبے کی بدولت آئے گا۔ ہمارا دشمن ہماری قوم میں ہی آگ بھڑکا رہا ہے۔ اس طرح ہم بیک وقت دو محاذوں پر لڑ رہے ہیں۔ ایک زمین کے اوپر ہے دوسرا زمین کے نیچے۔ ہمارا دشمن ہمیں زہر میں نچھوے ہوئے تیروں سے نہیں مار سکا، وہ اب ہمیں زبان کی سٹاس اور الفاظ کے ہار دے سے بیکار اور مفلوج کر رہا ہے۔ یہ بڑا ہی خطرناک محاذ ہے۔ ہوشیار رہنا میرے عزیز بھائی!۔۔۔۔

”یہاں کے حالات سانگہ ہیں۔ دشمن بری طرح بکھر چکا ہے۔ میں اسے مکریت اور اجتماع کی مہلت نہیں دوں گا۔ اللہ کی مدد ملے گی تو میں حلب لے لوں گا۔ مقابلہ شاید اب بھی سخت ہو لیکن میں نے کچھ اور انتظامات کر لیے ہیں۔ پولیس ابھی سامنے نہیں آئے شاید ابھی سامنے آئیں گے۔ میں نہیں۔ وہ بجائیں کو آپس میں لڑا کر تباہ کر دیکھ رہے ہیں۔ اگر ان کا دشمن آپس میں ہی لڑا کر مر جائے تو انہیں سامنے آنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔

”اللہ تمہاری مدد کرے۔ کچھ امید ہے کہ تم گھبراؤ گے نہیں۔ خدا حافظ“

جس وقت سلطان صلاح الدین الہکی نے یہ پیغام تمام کو دے کر روانہ کیا اس وقت عمرو درویش کے میسے میں وہ تین آدمی بیٹھے ہوئے تھے جو لوگوں کے ہوم میں آگے ہو کر عمرو درویش کی طرف بڑھے تھے مگر اس طرح پیچھے کو گر پڑے تھے جیسے کسی نے انہیں آگے سے دھکا دیا ہو۔ لوگ چلے گئے۔ عمرو درویش اس پر تھک کر خیمے کے اندر چلا گیا تھا اور یہ تین آدمی کچھ دور تک لوگوں کے ساتھ گئے اور ان کی نظر بچا کر ایک ایک کر کے واپس آئے اور عمرو درویش کے خیمے میں چلے گئے تھے۔ یہ اسی کے گروہ کے آدمی تھے اور وہ اسی علاقے کے مسلمان تھے۔ سوڈانی حکومت سے انہیں بہت انعام ملتا تھا۔

”میرا خیال تھا کہ کچھ انہیں ملے گا“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اس کے نیچے آتش گیر سیال کم رکھا گیا ہو اور اب یہ پانی زیادہ انڈیل دیا گیا تھا“

”تمہیں ابھی یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ یہ تین پانی پر ڈال دیا جائے تو بھی مل اٹھتا ہے؟“ اس آدمی نے کہا جس نے کپڑے پر مشکیزے سے پانی پھیرا تھا۔ ”ہم پہلے آدھا پکے تھے“

”لوگوں پر اس کا اثر کیا ہوا ہے؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔

”ہم کچھ دور تک ان کے ساتھ گئے تھے“ ایک نے جواب دیا۔ ”وہ پانی کو آگ لگانے کو تیار ہو رہے تھے ہیں۔ کوئی یقین نہیں کرتا کہ دنیا کا کوئی انسان پانی کو آگ لگا سکتا ہے۔ تم نے جس احاطہ سے یاقین کی ہیں وہ ان کے دلوں میں اتر گیا ہے۔ خدا کی قسم!۔۔۔۔“

”نزدومت!“ عمرو درویش نے اسے ٹوک دیا اور سنجیدہ تنہا میں بولا۔ ”خدا کی قسم نہ کھاؤ۔ ہم اس حق سے محروم ہو گئے ہیں کہ اس سچے خدا کی قسم کھائیں جس کے احکام کی ہم غلات و زری کر رہے ہیں“

”مسلم ہوتا ہے ابھی تمہارے دل میں سچا خدا موجود ہے“ ایک آدمی نے کہا۔ ”عمرو درویش! تم اپنا خدا اور اپنا ایمان فروخت کر آئے ہو“

دوسرے آدمی نے پاس بیٹھی ہوئی آشی کی ران پر ہاتھ پھر کر کہا۔ ”اور قیمت دیکھ کر کسی ملی ہے۔ یہ ملیک بادشاہوں کا بیڑا ہے جو سوڈان کے حاکموں نے تمہیں دے دیا ہے“

عمرو درویش نے آشی کی طرف دیکھا تو آشی نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے آنکھیں سکیڑیں۔ اس کے ہاتھ پر شکن بھی پیدا ہوئے۔ عمرو درویش اس اشارے کو سمجھ گیا اور منس کر رہا۔ ”کچھ بات نہیں رہی تھا۔ میں اتنی زیادہ قیمت کے قابل نہیں تھا۔۔۔۔ جانتے دوران باتوں کو آتے والی رات کی باتیں کرو“

”سب انتظام تیار ہے“ ایک آدمی نے کہا۔ ”تم نے ہمارا کمال دیکھ لیا ہے۔ دیکھا ہم کس طرح پیچھے گرے تھے؟ اور تم اس کی بھی تعریف کرو کہ ہم نے کسی اور کو بوسے نہیں دیا“

”رات کو تم خود کا جلوہ دکھاؤ گے“ ایک اور آدمی نے کہا۔ ”یاد کرو کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔ ہمارے آدمی تیار ہیں“

”میں چلے جانا چاہئے“ تیسرے آدمی نے کہا۔ ”اب خیمے سے باہر نہ نکلا“



وہ تینوں چلے گئے۔

۴۵

موسم غریب ہوتے ہی لوگ آہ قشوع ہو گئے۔ دن کے وقت جو لوگ عمرو دیش کی باتیں سن گئے اور پانی کو لگ گئے کا سبب وہ دیکھ گئے تھے انہوں نے جلیں تک وہ پرجہ ملے "خدا کے ایلی" کی تائید کر دی تھی کہ آج رات کو عمرو دیش کو ہمارے ہی جلوہ دکھائے گا جو خود نے حضرت موسیٰ کو دکھا یا تھا۔ سو رات کے جاسوس بھی اس بات کو بدور دیش کو ہمارے ہی جلوہ دکھائے گا کام جانفشانی سے کیا۔ اس کے نتیجے میں شام کے بعد عمرو دیش کے نیچے موجود تھے۔ انہوں نے افواہیں پھیلانے کا کام جانفشانی سے کیا۔ اس کے نتیجے میں شام کے بعد عمرو دیش کے نیچے کے سات لوگوں کا جویم دن کی نسبت زیادہ تھا۔ جسے کے عقب میں اند دایں باتیں کہی کو کھڑا ہونے کی اجازت نہ تھی۔

عمرو دیش ابھی نیچے میں تھا۔ باہر دیش میں جل رہی تھیں جن کے ڈنڈے زمین میں گڑھے ہوئے تھے۔ لوگ خدا کے ایلی "کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔ خیمے کے پردے کو جنبش ہوئی۔ آشی سامنے آئی۔ اس کا لباس سیاہ تھا۔ یہ ایک فراک سا تھا جو کندھوں سے پاؤں تک تھا۔ اس پر اپنی کے ذریعے چپکے ہوئے تھے جو مشعلوں کی مدد سے تاریکی میں ستاروں کی طرح ٹمٹماتے اور چمکتے تھے۔ آشی کے سر پر رشیم کا ایک بلیک و مال تھا۔ اس کے ہاں اسی رشیم جیسے تھے جو شانوں پر اس انداز سے پڑے ہوئے تھے کہ عریاں شانوں کی پیدہ ان میں ستاروں کی طرح نظر آتی تھی۔ وہ خوبصورت تو تھی ہی اس کا بناؤ سنگھار اور سج سج ایسی تھی جس میں طساقی سا تاثر تھا اور جو عوامی جیسے کو گمانی تھی۔

پہانوں اور جھنگریں میں سہنے والے ان لوگوں کے لیے یہ لوگ اس کی چال اور اس کا لباس عجیب سے کم نہ تھا۔ ان کی تقریب کو تیار ہو گئیں اور ان پر سحر جاری ہو گیا۔ آشی کے ایک ہاتھ میں گزہ ڈیڑھ گز لمبے اور اس سے آدھے پیرے تالین کا ایک ٹکڑا تھا جو اس نے دونوں مشعلوں سے درمیان بچا دیا۔ اس نے دونوں بازو پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھا۔ خیمے کا پردہ ہٹا اور عمرو دیش مستان چان چلتا تالین پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بھی آشی کی طرح باند دایں باتیں پھیلائے، آسمان کی طرف دیکھا اور کچھ بڑبڑاتے لگا۔

"اے خدا کی ہرگز یہ مٹی جس کا احترام ہم سب پر فرم ہے، ہم تیرے حضور حاضر ہوئے ہیں۔ یہ ان تین آدمیوں سے ایک تھا جس کا اوپر ذکر آچکا ہے۔ اس نے کہا۔ "تیری دن کی باتیں ہمارے دلوں میں اتر گئی ہیں مگر ایک شک ہے۔ جس کو ہم دکھا دیکھا میں کا تو نے وعدہ کیا تھا؟"

"مہ فرعونوں کا ملک ہے۔" عمرو دیش نے بلند آواز سے کہا۔ "فرعون مر گئے مگر خدا نے مصر کی بادشاہی جس کو بھی دی وہ فرعون بنا۔ یہ مصر کی زمین کی مصر کے پانی کی اور مصر کی ہوا کی تاثیر ہے۔ جو کہ رسول پڑھتے تھے وہ بھی فرعون بنے۔ حضرت موسیٰ نے فرعونوں کی خدائی کو ناکار اور نیل کے پانی کو کاٹ کر دکھا دیا۔ اب مصر ایک بار پھر فرعونوں کے قبضے میں آ گیا ہے۔ وہاں شلوپ کی نہیں بہتی ہیں اور پردہ نشین کنواریوں کی ہمتوں سے کھیلایا جا رہا ہے۔ خدا نے دنیا بھلائی ہے ہمارے اس خطے کو یہ سعادت بخشی ہے کہ مصر کو فرعون سے آزاد کرادے۔ خداوند دو عالم نے

تمہیں کوہ طور کا بارہ بخشا ہے۔"

عمرو دیش نے بازو پھیلائے اور آسمان کی طرف دیکھ کر "مشیلی آواز میں کہا۔ "اپنے بیٹے کو جسے بنو اسرائیل کو اپنا ایلی قرار دیکھا تو تو نے موسیٰ کو دکھا یا تھا؟"

اس نے ایک کراہٹ شعلہ لہریں سے اٹھائی۔ رات کا ایک چوٹی تھی۔ چاند چاند اندر وقت اندھیرے کی سیائی میں رونموش ہو گئے تھے۔ روشنی موت ان دیشوں کے مشعلوں کی تھی جس میں عمرو دیش، اور آشی تھا۔ آج تھے۔ عمرو دیش نے مشعل اُپر کی اور ایک سمت اشارہ کر کے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ اُدھر ایک پہاڑی ہے۔ ہم اس پہاڑی کو نہیں دیکھ سکتے۔ اس کا جلوہ دیکھو؟"

اس نے مشعل اور زیادہ اُپر کر کے دایں باتیں لہرائی۔ اس کے ساتھ ہی سامنے پہاڑی سے ایک شعلہ اُٹھا اور فرامی پر کم ہوتے ہوئے ختم ہو گیا۔ لوگوں کے منہ کھلے کے پھر رہ گئے۔ حیرت زندگی نے ان کی نوٹیں لگا کر دیں۔

"اگر تم نے خدا کے اس جلوے کو بھی اپنے دلوں میں نہ اتارا تو یہ شعلہ جو تم نے دیکھا ہے تمہارے اس سر پر طاقے کو بیکار تبادلتے گا۔" عمرو دیش نے کہا۔ "میں اُس سے روک نہیں سکتا۔ اُسے تم نے دعوت دی ہے۔" عمرو دیش اپنے نیچے میں چلا گیا۔ آشی نے لوگوں کو اشارہ کیا کہ وہ چلے جائیں۔ لوگ وہاں سے جانے لگے تو ایک دوسرے کے ساتھ بات کرتے ہوئے بھی ٹھہرتے تھے۔ ان کے دلوں میں کوئی شک نہیں رہا تھا۔ وہ سب خیمے سے دُور نکل گئے تو ایک آدمی جو ان کے ساتھ تھا، دوڑ کر آگے ہوا اور سب کی طرف منہ کر کے رک گیا۔ سب نے دیکھا۔ وہ ایک گاؤں کی مسجد کا پیش امام تھا۔

"ذرا رک جاؤ۔" امام نے بازو پھیلا کر کہا۔ "سب رک گئے تو اس نے کہا۔" اپنے ایمان لوگوں میں رکھو، مسلمانو! یہ جادو گری ہے۔ جو تم دیکھ آتے ہو یہ شعبہ بازی ہے۔ رسول خدا کے بعد نہ کوئی پیغمبر آئے گا۔ خدا ایسے گناہگاروں کو جلاوے اور نور تمہیں دکھایا کرتا جو اپنے ساتھ بے حیا لوگ لایے جیسے تھے ہیں۔" "یہ لوگ نہیں جانتے ہیں۔" ایک آدمی نے کہا۔

"جنت انسانوں کے روپ میں نہیں آسکتے۔" امام نے کہا۔ "جنت کسی انسان کے غلام نہیں ہو سکتے۔ مسلمانو! اپنے عقیدے کی حفاظت کرو۔ سلطان صلاح الدین ایوبی فرعون نہیں، وہ خدا کا سچا بند ہے۔ اس نے پیغمبری کا دعویٰ نہیں کیا۔ وہ تمہارے مذہب کا پاسبان اور صلیب کا دشمن ہے۔"

"محترم امام! ایک آدمی نے کہا۔ "کیا آپ پانی کو لگا سکتے ہیں؟"

"اس کی نہ سنو۔" ایک اور نے کہا۔ "یہ اپنی امانت قائم رکھنا چاہتا ہے۔"

"ہم نے جو دیکھا ہے وہ آپ دکھادیں۔" ایک اور نے کہا۔ "پھر ہم آپ کی اطاعت قبول کر لیں گے۔"

"میرے ساتھ اس پہاڑی پر چلو جہاں سے شعلہ اُٹھا تھا۔" امام نے کہا۔ "میں تمہیں دکھا دوں گا کہ یہ کیا شعلہ ہے۔ اگر میں غلط ہوا تو مجھے اسی جگہ قتل کر دینا جہاں شعلہ پھر اُٹھا تھا۔"



"ہم خدا کے کاموں میں دخل دینے کی جرأت نہیں کریں گے۔" ایک آدمی نے کہا۔  
دو تین آدمی بیک وقت ہنسنے لگے۔ وہ بھی امام کے خلاف بول رہے تھے۔ انہوں نے لوگوں کو ایسا  
اشتعال دیا کہ سب چل پڑے اور امام کو دھکے دینے لگے۔ امام کیلکھڑا رہا۔

☆

کچھ دیر وہاں کھڑے رہ کر امام اُس پہاڑی کی طرف چل پڑا جس پر شعلہ اٹھا تھا۔ وہ بہت ہی تیز چلا جا رہا  
تھا۔ ایک پتھر پلے دینے سے گزرتے ہوئے اس کے دامن میں پہنچا تو وہ آدمی اُس سے کچھ دور نیچے چلے جا رہے تھے۔  
امام چٹان کے ساتھ ساتھ چلا جا رہا تھا۔ نیچے جانے والے دونوں آدمی اور تیز ہو گئے۔ اُن کی قدموں کی آہٹیں  
سُن کر امام رُک گیا۔ وہ دونوں اُس کے قریب نہ گئے۔ اُن کے چہرے کچڑوں میں چُپے ہوئے تھے۔ امام نے اُن سے  
پوچھا کہ وہ کون ہیں۔ انہوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُن میں سے ایک امام کے نیچے چلا گیا۔ امام اُس کی طرف مڑا تو دوسرے  
نے امام کی گردن کے گرد اپنا بازو پیٹ لیا۔ امام نے گردن سے غیر لگا کر اُس کا غہر دالا ہاتھ ایک آدمی کے ہاتھ کے  
شکلیں بن گیا۔ اُس کی گردن دوسرے آدمی کے بازو کے شکلیں بن گئی جو اتنا تنگ اور سخت ہو گیا تھا کہ اُس کا سانس  
رُک رہا تھا۔

اُس نے آواز ہونے کی آخری کوشش کی۔ وہ اپنی طاقت سے اُچھلا۔ دونوں پاؤں جڑ کر سامنے والے کے  
پیش قدموں سے اُسے نیچے سے ایک آرمی نے بلکھڑکھا تھا۔ سامنے والا امام کی لافوں سے نیچے گر کر اور اُس کے  
تہ تیغ والا دھکے برداشت نہ کر سکا۔ وہ بھی نیچے گرا اور امام کی گردن پر اُس کے بازو کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ امام نے  
ایک اور جھٹکا دیا اور تڑا رہ گیا۔ اب ایک خوش مزاج لڑائی کے لیے تیار نہ ہو کر اٹھا لیکن وہ دونوں آدمی بھاگ گئے۔  
اُن کے بھاگنے کی وجہ موت یہ ہو سکتی تھی کہ وہ دونوں اُسی علاقے کے مسلمان تھے۔ انہیں پہچاننے جانے کا خطہ تھا۔  
امام نے انہیں پکارا، ننگا لیکن وہ غائب ہو گئے تھے۔ امام نے آگے جانا مناسب نہ سمجھا اور وہیں سے واپس چلا گیا۔  
عمردوریش کے نیچے میں رہی تین آدمی بیٹھے تھے جو دن کے وقت بھی اُس کے پاس آئے تھے۔ انہوں  
نے عمردوریش کو بتایا کہ لوگ وہی اثر سے کھٹے ہیں جو اُن پر پیدا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ انہوں نے اُسے یہ  
بھی بتایا کہ کل رات اُسے آگے ایک اور گاؤں کے قریب جانا ہے اور فوراً کاہلوہ "ایک اور پہاڑی پر دکھانا ہے۔ تینوں  
پہلے گئے۔ آشی عمردوریش کے ساتھ اُٹھا رہا گئی۔

"کیا تم اپنی کامیابی پر خوش ہو؟" آشی نے پوچھا۔

"آشی؟" عمردوریش نے آہ سے کہا۔ "میں تمہیں اس قسم کے سوالوں کا جواب دینے سے ڈرتا ہوں۔"  
"کیا تم یہ چاہتے ہو کہ میں ملیسیوں اور سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھلونا بنی رہوں؟" آشی نے کہا۔ "تم نے  
میرے اندر ایمان بیلہ کیا ہے اور اب تم مجھ پر اعتبار نہیں کرتے؟"

"میں اعتبار تمہارے عمل پر کروں گا۔" عمردوریش نے کہا۔ "تمہارے الفاظ پر نہیں۔"

"مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟" آشی نے کہا۔ "جو کہو گے کروں گی۔"

"ابھی یہی کرتی رہو جو کر رہی ہو۔" عمردوریش نے کہا۔ "وقت آئے گا تمہیں بتاؤں گا کہ کیا کرنا ہے۔"

"ہو سکتا ہے تمہیں یہ بتانے کا وقت ہی نہ ملے کہ مجھے کیا کرنا ہے؟" آشی نے کہا۔ "تم نے دیکھ لیا ہے

کہ تمہارے ارد گرد جاسوسوں کا جال بچھا ہوا ہے۔ جہاں تم نے وہی شکل و صورت کی یہ جاسوس تمہیں غائب یا قتل کر دیں  
گے اور مجھے اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اگر تم مجھے پہلے ہی بتاؤ کہ تمہارا ارادہ کیا ہے تو میں تمہیں بروقت خبردار کر سکوں  
گی۔ مجھے تو وہ بہر حال اپنے گروں کا فرد سمجھتے ہیں۔"

آشی کے انداز میں کچھ ایسی سادگی اور خلوص تھا جس سے عمردوریش قائل ہو گیا کہ یہ لڑکی اُسے دھوکہ نہیں دے  
گی۔ اُس نے کہا۔ "تمہارے کمالات دیکھنا ہوں تو بتاؤ کہ تم مجھے دھوکہ دے گی؟"

"کمالات میں تو تم ہی کم نہیں ہو۔" آشی نے کہا۔ "اسی لیے تو میں مسدوس کر رہی ہوں کہ تم نے اپنی قوم کو دھوکہ  
دینے کا پختہ ارادہ کر لیا ہے۔"

"میں تمہیں اپنا ارادہ بتا دیتا ہوں۔" عمردوریش نے کہا۔ "اور یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ تمہارے ارادے کی وجہ  
کیا اور مجھے قریب دیا تو تم زندہ نہیں رہو گی۔ میں قتل ہونے سے نہیں ڈرتا اور قتل کرنے سے بھی نہیں ڈرتا۔  
میں نے راستے میں تمہیں بتایا تھا کہ میں کسی اور مقصد کے لیے جا رہا ہوں۔ مجھے امید تھی کہ میں یہاں اپنے علاقے میں آ  
کر اپنے خفیہ مقصد میں آسانی سے کامیاب ہو جاؤں گا مگر یہاں آ کر دیکھا ہے کہ سوڈانیوں نے مجھے جاسوسوں کے  
گھیرے میں سے رکھا ہے۔ مجھے دوسرا غم یہ ہو رہا ہے کہ میں نے اپنی قوم کی بیٹی میں شہرنا کر لیا ہے۔ میں اپنے اصل  
مقصد کی خاطر اپنے آپ کو پوشیدہ رکھ رہا ہوں مگر میری کارستانی جسے تم میرا کام کہتی ہو میری قوم کے مذہبی عقیدے  
کو زہم کی طرح مار رہی ہے۔ میں نے اگر سو انک باری رکھا تو یہ مسلمان سوڈانیوں کی غلامی کی زنجیروں میں بندھ  
جائیں گے اور اُن کا قومی وقار ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔"

"تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" آشی نے پوچھا۔

"میں اسحاق کے گاؤں تک پہنچنا چاہتا ہوں۔" عمردوریش نے کہا۔ "تم اسحاق کو جانتی ہو۔ وہی کاہلوہ  
جو جنگی قیدی کی حیثیت سے قید خانے میں پڑا ہے۔ اُسے اپنے رنگ میں دھکنے کے لیے تمہیں بھی ایک رات اُس  
کے پاس بھیجا گیا تھا۔"

"اس شخص کو تو میں ساری عمر نہیں بھول سکوں گی؟" آشی نے کہا۔ "اُس کی بی بی اتنی ہی مریض تھی کہ تمہاری بہنوں؟"  
"میں اُس کے گھر تک پہنچنا چاہتا ہوں۔" عمردوریش نے کہا۔ "پھر میں اپنے گاؤں جانے کا ارادہ رکھتا  
ہوں۔ میں یہ سب کرا رہا تھا کہ یہاں اگر غائب ہو جاؤں گا اور یہاں کے لوگوں کو بتاؤں گا کہ وہ سوڈانیوں کے چنگنوں  
سے بچیں۔"

"معلوم ہوتا ہے تم نے کوئی باقاعدہ منصوبہ نہیں بنایا تھا؟" آشی نے کہا۔ "میں جس کام کے لیے بھیجا جاتا  
ہے اس کا میں بڑا واضح منصوبہ دیا ہوا ہے۔"

"میں قید خانے میں نکالنا چاہتا تھا۔" عمردوریش نے کہا۔ "آشی سی عقل نہ گئی تھی







آرمیوں نے قافلہ حملہ کیا تھا۔ امام وہیں سے واپس آگیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ مسلمانوں نے اس گاؤں اور اس گھر کو باسوسی اور دیگر سرگرمیوں کا خفیہ مرکز بنا رکھا ہے۔ امام اپنے گھر گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس گاؤں کو روانہ ہوا گیا۔ یہ امام اس پر یقین رکھتا تھا کہ عمرو درویش شعیبہ باز ہے۔ وہ اس گاؤں میں پورٹ دیتے اور شعیبہ باری کے خلاف کارروائی کرتے کے لیے مدد لینے آیا تھا۔ آگے علی بن سفیان بیٹھا تھا۔

امام علی بن سفیان سے واقف نہیں تھا۔ تعادلت کرایا گیا تو امام نے تفصیل سے سنایا کہ عمرو درویش نے کیا شعیبہ دکھایا ہے اور مسلمان تماشائیوں نے اس کا کس طرح اثر قبول کیا ہے۔

اگر ہم نے یہ سلسلہ رد کا تو مسلمان اپنے عقیدوں سے سخت چوبائیں گے۔ امام نے کہا: "یہ شخص جو اپنا نام عمرو درویش بتاتا ہے آج رات اگلے گاؤں کو جا رہا ہے اور یہی شعیبہ دکھائے گا۔"

انہوں نے غصہ ڈیر اس مسئلے پر نہ کیا۔ ایک طریقہ یہ سوچا گیا کہ عمرو درویش کو قتل کر دیا جائے۔ علی بن سفیان نے اتفاق نہ کیا۔ اُس نے اس قسم کا اظہار کیا کہ اُسے یقین ہے کہ عمرو درویش کو قتل کیے بغیر دلوں کو درست پر لایا جانے کے لیے انداسی کی زبان سے کہلوا دیا جائے گا کہ اس نے جو سچے دکھائے ہیں وہ شعیبہ باری تھی، قتل کے خلاف وہ اپنی دیتے ہوئے اس نے کہا کہ اس طرح لوگ اٹھ اٹھ کر زبان پر حق ماننے لگیں گے۔

علی بن سفیان کے ساتھ تاجروں کے خیموں میں تھیں آدمی آئے تھے وہ معری فوج کے غیر معمولی طور پر ذہین اپنے تین کے باہر اور قمری کاروان کا پاسوس تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں تاجروں کے خیموں میں ساتھ لیا۔ خود ہی داڑھی اور ایک آنکھ پر سترچی کا بہروپ چڑھایا۔ گھوڑے منگوائے۔ چند اور آدمیوں سے کہا کہ وہ گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہو کر اس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ اس نے سب کو ہدایات دیں اور امام کے ساتھ اُس سمت روانہ ہو گیا جہاں عمرو درویش کو خیمہ زن ہونا تھا۔

عمرو درویش صبح طلوع ہوتے ہی اگلے مقام کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی اسن علاقے کے لوگوں کے لباس میں اس کی حفاظت کے لیے جا رہے تھے۔ اس کی تشہیر دور دور تک پہنچی تھی۔ وہ ایک اور گاؤں سے کچھ دور رک گیا اور خیر گاڑ دیا۔ تھوڑی سی دیر میں وہ اور آتش تیار ہو گئے۔ خیمے کے سامنے دو شعلیں جلا کر گاڑ دی گئیں۔ اس کے ساتھیوں نے گاؤں والوں کو جانتا یا کہ انہوں نے قتل کے جس اہلی کے گھر سے تھے ہیں وہ ان کے گاؤں کے باہر غیر زنی ہے۔ لوگ دوڑے گئے۔ جن لوگوں نے ایک روز پہلے عمرو درویش کو دیکھا تھا وہ بھی قتل کا قائلہ طے کر کے آگئے۔

عمرو درویش دونوں شعلوں کے درمیان چھوٹے سے قابین پر بیٹھ گیا۔ آتش اپنے اُسی پھر کیلے بائیں اور لمبائی بناؤ سنگھار سے آراستہ تھی۔ عمرو درویش کے سامنے کچرا پٹا پڑا تھا۔ اُس نے درجی اداکاری شروع کر دی جو وہ پہلے کر چکا تھا۔ ایک آدمی نے وہی سوال پوچھا جو پہلے پوچھا گیا تھا۔ عمرو درویش نے وہی باتیں ہی انداز سے دہرا کر کہ کسی کے پاس پانی ہو تو اس کپڑے پر ڈال جائے۔ علی بن سفیان اپنی پارٹی کے ساتھ پہنچ چکا تھا اور اُس نے عمرو درویش کو پہچان لیا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ شخص معری فوج کے ایک دستے کا کمانڈر ہے۔

علی بن سفیان کو بتا دیا گیا تھا کہ عمرو درویش پانی کو آگ دکھاتا ہے۔ علی بن سفیان کو ایک شک تھا۔ یہ تسلیم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ پانی کو آگ لگ سکتی ہے۔ اس کے دماغ میں ہلکا سا شک پیدا ہوا تھا۔ اس کے مطابق وہ چھوٹے سے شکیزے میں پانی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ جوں جوں عمرو درویش نے کہا کہ کسی کے پاس پانی ہو تو اس کپڑے پر ڈالے تو ایک آدمی تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کے پاس شکیزہ تھا۔ اس نے کچھ پانی کپڑے پر اتار دیا۔

علی بن سفیان آگے بڑھا اور شعل زمین سے اٹھا کر لوگوں سے کہا: "تم میں سے کوئی آدمی آگے آئے۔" ایک آدمی جو علی بن سفیان کے ساتھ آیا تھا آگے گیا۔ علی بن سفیان نے شعل اس کے ہاتھ میں دے کر کہا: "اس کپڑے پر شعل رکھو۔" وہ آدمی ہلکیا یا۔ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا: "تم میں سے کوئی بھی آدمی اس پانی کو آگ لگا سکتا ہے۔"

اُس آدمی نے شعل کا شعلہ کپڑے کے قریب لیا تو شعل سے شعلہ نکل اٹھا۔ ایک آدمی جو عمرو درویش کا ساتھی تھا۔ بولا: "تم کوئی شعیبہ باز ہو۔ جیسے پتو، وہ تم پر خدا کی اس برکات کی شخصیت کا ٹھکانہ ہو گا۔"

عمرو درویش خاموشی سے اور حیرت سے علی بن سفیان کو دیکھ رہا تھا۔ علی بن سفیان سے اپنا منہ بدل کر عمرو درویش کے آگے رکھ دیا اور اس پر پانی اندیل کر کے۔ اُس نے قتل کے اہلی کو کپڑے کو آگ لگا کر۔ اس نے شعل عمرو درویش کے آگے کر دی مگر عمرو درویش اس کے منہ کی بات نہ لیا۔

لوگوں نے آپس میں کٹھنر کٹھنر شروع کر دی۔ علی بن سفیان کے ساتھ آئے ہوئے آدمیوں نے عمرو درویش کے خلاف یوں شروع کر دیا۔ امام کی آواز سب سے نیلے بلند ہوئی۔ عمرو درویش کے آواز سے اس حمایت میں بولنا شروع کر دیا۔ دونوں طرف سے بولنے والے جاسوس تھے۔ علی بن سفیان نے کہا: "تم لوگوں نے لوگوں کو اُدھرا لکھا مگر اب کچھ تو عمرو درویش کے سامنے بھیج دیا۔"

"عمرو درویش!" اس نے دہری آواز میں کہا۔ "ایمان کی کسی قیمت پر ہے؟"

"نہم کون ہو؟" عمرو درویش نے پوچھا۔

"بہت دُعا سے آیا ہوں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "تمہاری شہادت میری ضرورت ہے اور تمہیں دیکھنا آنا"

ہوں۔" عمرو درویش نے جیسے جی سے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ پوچھا: "میں تم پر کون سی بات کہتا ہوں؟"

"میری داڑھی پر اٹھ پھیرو۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میری شہادت میری ضرورت ہے۔"

اُس سے دگنی دگنی گئی۔ یہ شعیبہ باری ختم کر دیا۔ میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا۔

"میں قاتلوں کے گھر سے نہیں ہوں۔" عمرو درویش نے کہا۔

"میری خیمیں مالو گے تو بھی قتل ہو جاؤ گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "تم جانتے ہو کہ یہاں بہت بہت"

سے آدمی موجود ہیں۔... تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں؟"

"مجھے معلوم نہیں۔" عمرو درویش نے کہا اور پوچھا: "تمہارا نام کیا ہے؟"

"جانتا نہیں سکتا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ تمہارا نام کیا ہے۔... مگر"



بنام و تمهید فی صفات آل زکریا علیه السلام

[illegible]

اسی میں سفیان کی سزا کو اس نے ہی جوتا تو وہ خود بخود اٹھ کر اسی بات نہ بھول سکتا۔ اسی میں سفیان اسی  
سفیان کا کھارہی تھا۔ وہ اللہ سے تمہارے لئے ایک اور احسان کیا کہ یہ بگڑا ہوا انسان بات کو اللہ کا پیلوہ  
رکھائے گا۔ میں نے اس کی بات سمجھ لی ہے تم سب چلے جاؤ۔ شام نے سب کو بلایا۔

علی بن سفیان اٹھ کر چلا گیا۔ لوگوں نے اسے خبر دیا اور پوچھا کہ عمرو دوسریس کے ساتھ اس کی کیا باتیں ہوئی ہیں۔ اس نے جلتاؤں سے کہا: ”اسی رنگ پریم ہستی کے بیچتے ہیں ایک پیغام اور ایک فرقہ۔ میں نے اپنا شک رفع کر دیا ہے۔ رات گزری تو صبح ہو گیا۔“

عمرو دیش کے آدمی اس کے پاس جا بیٹھے اور پوچھا کہ اس آدمی کے ساتھ کیا باتیں ہوتی ہیں عمرو دیش نے جواب دیا۔ میں سے اسے مذاق کرنا ہے۔

”ہیکن یہ بچہ کون ہے؟“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اسے ضرور چھپا دیا گیا ہے کو کہیں۔ یہی اس کی گیسٹل ہے۔“

”اتھم کیوں لڑ کر کھڑے ہوئے؟“ غور و خوض میں بیٹھ کر کہا۔ ”میں سوچ رہا تھا میں کے شلوک رفق کر دیوں گا یا  
”اگر یہ بات کوئی اتنا ہے تو قتل کر دیں گے۔“ صبر سے کہیں لگاؤ۔

”ابھی نہیں“۔ بروہہ فریش ہو گیا۔ ”کہیں اب نہ ہو کہ بنایا یا کھیل لگو جاسے۔ اگر نہ ہو تو میرے پاس آ کر لڑیں اس لیے میں نے تم سے بات کرنا چاہا ہے۔“

ہم اس کا نتیجہ کہتے ہیں کہ "جیسے آدمی نے کلام اللہ سے غور نہیں کیا تھا تو وہی ہے"  
وہ آدمی اٹھے اور ان لوگوں سے واسطے جو اب اسے جارہے تھے، ان دونوں نے علی بن سفیان کو دھتور ٹال کر وہ  
ان میں نہیں تھا۔ لوگوں سے پوچھا تو انہی بھی نہ بتا سکا کہ وہ آدمی کہاں ہے جس کی وارثی میں اب ایک آنکھ پر ستر  
پڑا ہوا ہے۔

ابن مکیان کہتا ہے کہ جو شخص دیکھ کر دیکھ کر کھائے

۴۱

لوہہ مٹیل ہے میں اس کی سعادۂ اکیلاں کو توڑ دینی ہے اس سے پرچھا۔ "یہ آدمی کون تھا؟ اس نے  
تسا سے ساقیوں میں اس کی مجلس میں آج سے اور بار بار وہ وہاں سے راقص ہے؟"

”سنو آشی!“ عمرو درویش نے کہا۔ ”آج رات کچھ ہونے والا ہے۔ میں بتاؤں میں ملکا کر گیا ہوگا۔ اس آدمی کو میں پہچان نہیں سکا۔ اس نے بتایا بھی نہیں کہ وہ کون ہے لیکن یہ کوئی سہول آدمی نہیں۔ مجھے امید نہیں کہ آج رات ہم فرار ہو سکیں، اور یہ توقع بھی ہے کہ میں قتل ہو جاؤں گا۔ آج رات تمہیں ثابت کرنا ہوگا کہ تمہاری گولی میں مسلمان باپ کا خون ہے۔ اگر تم نے دھوکہ دینے کی کوشش کی تو تم میرے ہاتھوں قتل ہو گے۔“

”اگر تم مجھے کہو اور صبح جاؤ کہ کیا ہوگا اور مجھے کیا کرنا ہے تو شاید میں نیاہو اسچھ طریقے سے تمہاری مدد کر سکوں گی۔“ آتش نے کہا۔ ”میں تمہاری خاطر قتل ہوئے کے لیے تیار ہوں لیکن اس سے تمہارا مقصد پورا نہ ہوگا تو میری جان بائیکاٹ جلتی ہے۔“

”تمہیں یہ گنا ہے۔ غرور و شیش نے کہا کہ اپنے آئینہ کی باتوں میں نہ آنا۔ گوشش کرنا کہ ان کا ارادہ قبل از وقت معلوم کرو اور مجھے غیر وارد کرو۔ میں تیار نہیں سکنا کہ آج رات کیا ہوگا۔ تم تیار رہنا“

”تم کئی بار کہہ چکے ہو کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔“ اُشی نے کہا۔ ”لیکن میں تمہیں ایک بار بھی نہیں کہا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ اگر تم یہاں سے آزاد ہو گئے تو کیا تم مجھ ہی اپنے ساتھ لے جاؤ گے؟“

”تم واپس جانا پسند نہیں کرو گے؟“

”نہیں۔“ آشی نے رنجیدہ لہجہ میں کہا۔ ”میرا لانا پسند کر لوں گی؟“

”تم تہزادی ہو آشتی!“۔ عرو و دلش نے کہا میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ تم میرے ساتھ پہلی تو تہذیب  
مستقبل کیا ہوگا تم ان جنگوں میں رہنا چاہتا پسند نہیں کرو گی، میں تمہیں قادیان کے لیے بلاؤں گا۔ وہاں تمہارے متعلق  
سوچنے کے لیے بڑے اچھے دماغ موجود ہیں“

”تم مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھو گے؟“ انہی نے پوچھا۔ ”مجھے اپنی بیوی نہیں بناؤ گے؟“

اگر یہ شہر ہے تو میں اسے قبول نہیں کروں گا۔" عمرو دیش نے کہا۔ "لوگ کہیں گے کہ میں نے اپنا فرض تمہیں حاصل کرنے کے لیے ادا کیا ہے۔ میرا گھر جہاں میری ایک بیوی موجود ہے تمہارے قابل نہیں۔ آس! میں سپاہی ہوں۔ میرا گھر میدان جنگ ہے۔ مجھے اپنی بیوی کی صورت دیکھتے تین سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے۔ تم اگر اس لیے میری بیوی بننا چاہتی ہو کہ میں تمہاری پسند کا مرد ہوں تو تم مایوس ہوگی۔ تمہاری محبت اور تمہاری دعاؤں اس نیکو شخص کو نہیں مدد کر سکیں گے جسے میرے سینے سے پار ہونا ہے۔۔۔۔۔ تم مجھے اپنی خواہش بتا دو!"

”میں ولّت اور خواہی کی اس زندگی سے آزاد ہونا چاہتی ہوں۔“ اُشی نے کہا۔ ”مجھے تمہاری مدد اور سہارے کی ضرورت ہے۔ بعد میں جو ہنگامہ دیکھا جائے گا۔ میں تمہارے راستے میں نہیں آؤں گی۔“

۱۰ اگر زنده رها تو تنه‌ای پوری بدو در سهار اول کا<sup>۱۰</sup>

”آخر وہ گیا کہاں؟“ یہ آواز اُن چاروں میں سے ایک کی تھی جو عمرو درویش کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ وہ اس وقت عمرو درویش کے خیمے سے کہیں دُور کھڑے علی بن سفیان کے تعلق سے مار رہے تھے۔ اُس نے کہا: ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عمرو درویش اس کے دل کو اپنے خیمے میں اپنے کی بجائے اپنا دل اس کے خیمے میں



وہ چکا ہوا۔ میں اب بہت ہی محتاط ہونا پڑے گا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ عمرو درویش پر بھروسہ نہ کرنا۔

”وہ اپنی دماغی دلا آدمی آگ کا بھیڑ مان گیا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اب یہ دیکھنا ہے کہ عمرو درویش

نے اس بھیڑ پر پتہ ڈالا ہے یا اس آدمی پر۔“

”آشی کس مرض کی دوا ہے؟“ تیسرے نے کہا۔ ”کیا وہ عمرو درویش کے دل کا مال معلوم نہیں کر سکتی؟

یہ تو ہم نہیں سکتا کہ یہ لڑکی بھی عمرو درویش کی سازش میں شریک ہو گئی ہو۔“

”اگر کوئی سازش ہے اور آشی اس میں شریک ہے تو اس کے متعلق حکم مان ہے کہ قتل کر دو۔“ ایک نے کہا۔

”کیا تم اتنی جیتی چیز کو یہی منافع کر دو گے؟“ دوسرے نے کہا۔ ”اسے اڑا لے جائیں گے اور کسی

دولت واسے کو منہ مانگے داسوں پر ہمارے دیں گے۔ وہاں یہ بتائیں گے کہ آشی کو قتل کر کے دفن کر دیا ہے۔“

”میںوں نے ایک دوسرے کو ایسی فکروں سے دیکھا جیسے ان میں اتفاق رائے ہو گیا ہو۔ ایک نے کہا۔“ آج

رات ہمیں ’مرد کا جلوہ‘ دکھانا ہے۔ دیکھیں گے کہ عمرو درویش یا اس آدمی کی نیت کیا ہے۔ رات کو ہم میں سے

ایک کو آشی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکی کا عقد سے نکل جائے۔“

انہوں نے طے کر لیا کہ رات عمرو درویش اور آشی کے ساتھ کون ہوگا۔

☆

”چار آدمی کافی ہوں گے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں عمرو درویش کے ساتھ ہوں گا۔ تم سب نے

ان تین چار آدمیوں کو پہچان لیا ہے جو عمرو درویش کی حمایت میں بول رہے تھے۔ یہ تمہارے علاقے کے وہ مسلمان

ہیں جو سوڈانہوں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ عمرو درویش نے مجھے انہی کے متعلق بتایا ہے کہ وہ تانوں کے گھیرے

میں ہے۔ انہیں نظر میں رکھنا۔ عمرو درویش پر سے تو ختم کر دینا لیکن زندہ پکڑنا بہتر ہوگا۔“

اُس وقت علی بن سفیان ایک مسجد میں بیٹھا تھا۔ امام اسی مسجد کا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنا بہروپ اتار دیا

تھا۔ اُس نے مسجد میں ہی رات کے لیے اپنے آدمیوں کو مختلف کام بانٹ دیئے اور کہا۔ ”مجھے جو شک تھا وہ صحیح

ثابت ہوا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ رات کو بھی مجھے کامیابی ہوگی۔“

سورج غروب ہونے سے ذرا پہلے اُس پہاڑی پر جو عمرو درویش نے علی بن سفیان کو دکھائی تھی ایک آدمی

پرچھڑا تھا۔ وہ اس احتیاط کے ساتھ چڑھ رہا تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ دوسری طرف سے دو آدمی اسی کی طرح ٹھکے

ٹھکے اوپر جا رہے تھے اور ایک اور آدمی کسی اور طرف سے اوپر جا رہا تھا۔ یہ آدمی جب اوپر چلا گیا تو رنگ کر ایک

بہت بڑے درخت تک پہنچا۔ اوپر اوپر دیکھا اور درخت پر چڑھنے لگا۔ دو آدمی ایک بہت بڑے پتھر کے عقب

میں بیٹھ گئے۔ یہ جگہ درخت سے فاصلہ نہیں تھی۔ جو تھا آدمی بھی اوپر چلا گیا اور ایک موزوں جگہ چھپ گیا۔ جو آدمی

درخت پر چڑھا تھا وہ اوپر ایک موٹے ٹھن پہاڑس غرق بیٹھ گیا کہ ٹانگیں اوپر کر کے سکھائیں۔ شاخیں اور پتے اسنے

گھنے تھے کہ یہ آدمی نیچے سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ آہستہ سے ایک پرندے کی طرح بولا۔ اُسے پرندے کی آواز میں

تین ساتھیوں کا جواب ملا۔

سورج پہاڑی کے عقب میں اتر گیا تھا اور تین آدمی اکٹھے پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ ان کے پاس آگ

ملائے گا سامان اور دیش کے برتن میں آتش گیر مادہ تھا۔ ان کے پاس نیچے خیمہ بھی تھے۔ شام کا دھندلا گہرا ہوا

جا رہا تھا۔ ان تین آدمیوں کا اندازہ ایسا تھا جیسے انہیں کسی بھی طرف سے کوئی خطر نہیں۔ وہ باتیں کرتے جا رہے تھے۔

ان کی باتیں ان چار آدمیوں کو سنائی دینے لگیں جو پہلے سے وہاں چھپے بیٹھے تھے۔ وہ پوری طرح چھپ گئے وہاں

سے دُور نیچے عمرو درویش کا خیمہ تھا جو شام کے اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ خیمے کے باہر گاڑی ہوئی دو

مشعلوں کے شعلے دکھائی دتے رہتے تھے۔

”خدا کا ایلچی تیار ہو گیا ہے۔“ ان تین آدمیوں میں سے ایک نے نہیں کر کہا جو بعد میں اوپر آئے تھے۔

”سامان کھول کر تیار کرلو۔“ آج میرا دل کسی اور طریقے سے دھڑک رہا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اس کے

اند کوئی دھم بیٹھ گیا ہے۔ کیا تم محسوس نہیں کر رہے کہ آج کچھ گڑبڑ ہے؟“

”میں بھی کچھ گڑبڑ اس آدمی کی وجہ سے محسوس کر رہا ہوں جس نے ایک آنکھ پر سونہری بانڈ رکھی تھی۔“ ان میں سے

ایک نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ ہم فوراً جلوہ دکھا کر سب کے دھم مٹا کر دیں گے۔ اگر لوگ مل گئے تو اس ایک آدمی

کی کوئی پروا نہیں کرے گا۔ تم اپنا کام کرو۔ رات غلط رہ گیا ہے۔ اندھیرا گہرا ہو رہا ہے۔“

ایک آدمی نے مٹی کے برتن کا منہ کھول کر تل کی طرح کا سیال زمین پر انڈیل دیا۔ جگہ جگہ تھوڑی تھوڑی مٹی اس لیے

پر مادہ جذب نہ ہو سکا۔ اس سے ذرا فاصلہ پر ایک آدمی نے چھوٹا سا دریا جلا کر ٹپے پتھروں کے درمیان رکھ دیا تاکہ

دُور سے اس کی نو نظر نہ آ سکے۔ اس کی روشنی میں یہ مٹیوں آدمی نظر آ رہے تھے۔

”اب اُدھر مشعل پر نظر رکھو۔“ ایک نے کہا۔ ”مٹیوں ہی مشعل اوپر نیچے حرکت کرے دیاتیل پر چھینک دو۔

لوگوں کو فوراً جلوہ نظر آجائے گا۔“

یہ اہتمام اُس بڑے درخت کے نیچے کیا گیا تھا جس پر ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ نیچے مٹیوں آدمی اکٹھے کھڑے

ہو گئے۔ اُس نے جھینگر کی آواز پیدا کی۔ ایک بہت بڑے پتھر کے پیچھے سے بھی جھینگر کی آواز سنائی دی۔ مٹیوں

آدمی بے پردہ ہو کر کھڑے رہے۔ اچانک اوپر سے ایک آدمی ان مٹیوں میں سے ایک آدمی کے کندھوں پر گرا۔

نیچے والا آدمی اوپر واسے کے نیچے آ گیا۔ دوسرے دوسری طرح گھبرا گئے اور باہر دوڑ کر ہوئے۔ ذرا سی دیر میں تین آدمی

مختلف اوٹوں سے اُٹھے اور ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔ انہیں خیمہ نکالنے کی مصلحت نہ ملی۔ ان میں سے جو آدمی

اوپر واسے کے نیچے پڑا تھا وہ قوی ہو گیا تھا۔ اُس نے اوپر واسے کو لڑکا دیا۔ علی بن سفیان نے کہا تھا کہ انہیں

زندہ پکڑنا ہے مگر اس آدمی کو ہلاک کرنا منوروی ہو گیا۔ جو آدمی اُس کے اوپر گرا تھا اُس نے خیمہ نکالا اور اس

قوی ہو گیا آدمی کے دل میں اتار دیا۔ دوسرے دو آدمیوں کو ان رستوں سے باہر دیا گیا جو اسی قصد کے لیے

ساتھ لے جاتی تھیں۔

☆

عمرو درویش کے خیمے کے باہر لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا اور اس کے ساتھ عمرو



فہم کے چھاپ مار بھی خامی تعداد میں تھے جو اس علاقے میں مختلف بہرہ وران میں رہتے تھے۔ انہیں دن کے دوران اکٹھا کر دیا گیا اور پکڑا گیا تھا کہ ان کا مشن کیا ہے۔ ان میں چند ایک گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس ہتھیار بھی تھے۔ ... لوگوں میں عمرو درویش پر نظر رکھنے والے اور اس کی مدد کرنے والے سوداگنی جاسوس بھی تھے۔ ان کی تعداد پانچ چھ سے زیادہ نہیں تھی۔ علی بن سفیان نے انہیں پہچان لیا تھا کہ وہ بھی مرنے مارنے کے لیے تیار ہو کر آئے تھے لیکن انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ ان کے مقابل کتنے آدمی ہیں۔

آشی اپنے مفروضہ مقامی لباس اور طے میں باہر نکلی۔ اُس نے اداکاری کی۔ دونوں مشعلوں کے درمیان چھوٹا سا ناہین بچایا۔ عمرو درویش خیمے سے نکلا اور ستارہ چال چلتا قالین پر آن کھڑا ہوا۔ دونوں بازو پھیلا کر آسان کی فرط کیے اور منہ اوپر کر کے کچھ بڑبڑانے لگا۔ آشی نے اُس کے آگے سوجھ کیا پھر اُس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ گئی۔ "اے خدا کے مقدس اہل! جس کا احرام ہم سب پر فرض ہے۔" آشی نے کہا۔ "انسانوں کا یہ گروہ طو کا وہ جنہو دیکھنے آیا ہے جو خدا کے ذوالجلال نے موسیٰ کو دکھایا تھا، اور حیات بھی جن سے میں ہوں طو کا جلوہ دیکھنے آئے ہوئے ہیں۔"

"کیا ان سب کو شک ہے کہ میں خدا کا جو پیغام لایا ہوں وہ برحق نہیں؟" عمرو درویش نے پوچھا۔ "اگر گستاخی ہو تو مجھے بخش دینا اے خدا کے بھیجے ہوئے پیغمبر! ایک آدمی نے کہا۔" طو کا جلوہ دکھا کر ہم گناہگاروں کے دلوں سے سارے شک نکال دے۔"

علی بن سفیان نے اس آدمی کو دیکھا۔ اُسے وہ پہچاننا تھا۔ وہ عمرو درویش کے ساتھ کا آدمی تھا۔ "ماں مقدس ہستی!" علی بن سفیان نے آگے آکر کہا۔ "ہم شک میں ہیں۔ ہمیں گور کا جلوہ دکھا اور اگر یہ لوکی ہنات میں سے ہے تو اسے کہہ کر تھوڑی سی دیر کے لیے غائب ہو جائے، پھر ہمارے شک ختم ہو جائیں گے۔" عمرو درویش نے سخت دلی پہاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "اُدھر دیکھو۔ اندھیرے میں نہیں کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔" اُس نے زمین سے ایک مشعل اکھاڑی اور بلند کی۔ اُس نے اپنی آواز میں کہا۔ "خدا کے ذوالجلال اُسے ساتھ اور جاہل بندے شکوک کے اندھیروں میں مبتلا رہے ہیں۔ انہیں وہی جلوہ دکھا جو تو نے موسیٰ کو دکھایا تھا اور جس سے فرعونوں کے نشین کو بھلایا تھا۔"

اُس نے مشعل داتیں بائیں لہرائی پھر اوپر کر کے بچے کی مگر پہاڑی پر کوئی شعلہ نمودار نہ ہوا۔ عمرو درویش نے ایک بار پھر مشعل کو اوپر سے نیچے کو لہرایا مگر پہاڑی پر پھر نا سا شعلہ بھی نہ چمکا۔ پہاڑی پر عمرو درویش کا ایک آدمی مڑا ہوا تھا اور درستیوں سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ علی بن سفیان کے چار آدمیوں کے قبضے میں تھے۔ انہیں وہاں سے عمرو درویش کی مشعل کی حرکت نظر آ رہی تھی۔ کسی نے کہا۔ "آج کسی کو طو کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔" سب نے ہتھ پر لگایا۔

"آج طو کا جلوہ نظر نہیں آئے گا۔" علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ وہ عمرو درویش سے مخاطب ہوا۔ "عمرو درویش! اگر تو آج پہاڑی سے شعلہ اٹھاوے تو میں خدا کی بجلتے تمہاری عبادت کروں گا۔"

ایک آدمی نے خیر نکالا اور علی بن سفیان کی بیٹی کی طرف سے آگے گیا۔ وہ دو چار قدم آگے گیا ہو گا کہ خیمے سے ایک بازو اُس کی گردن کے گرد پٹ گیا۔ کوئی بھی نہ دیکھ سکا کہ ایک آدمی خیمے کے عقب سے خیمے کے اندر چلا گیا ہے۔ اُس نے خیمے میں سے آشی کو لپکا لاشی اندر لگئی۔

"فورا نکلو۔" اس آدمی نے آشی سے کہا۔ "ہمارا لاز فاش ہو چکا ہے۔ یہ آدمی جس نے کہا ہے کہ اُن کو دکھا جلوہ نظر نہیں آئے گا یہاں کا آدمی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ مصر سے آیا ہے۔ ہمارا ایک ساتھی لپکا گیا ہے۔ یہاں کے مسلمان جنگی اور وحشی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ عمرو درویش کو قتل کر دیں۔ ہم تو غل جائیں گے، ہم ان کے ہاتھ آگئی تو تمہارے ساتھ وحشیوں جیسا سلوک کریں گے۔"

"میں نہیں جاؤں گی۔" آشی نے سکڑ کر کہا۔ "مجھے ان وحشیوں اور جنگیوں سے کوئی خطرہ نہیں۔" "کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟"

"میں پاگل تھی۔" آشی نے کہا۔ "اب دماغ درست ہو گیا ہے۔ اب وہاں جاؤں گی جہاں عمرو درویش کھے گا۔" باہر علی بن سفیان اور دام لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ وہ انہیں وہاں سے جائیں گے جہاں سے طو کا جلوہ نظر آتا تھا۔ وہاں انہیں دکھایا جائے گا کہ انہوں نے ایک رات پہلے جو جلوہ دیکھا تھا اس کی حقیقت کیا تھی۔ علی بن سفیان کے چھاپ ماروں نے لوگوں میں سے تین آدمیوں کو اس طرح کھینچ لیا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ ان کے پہلوؤں کے ساتھ غنچوں کی نوکیں لگا کر انہیں ایک اندھیرے میں لے گئے اور اُن پر قابو پا لیا گیا تھا۔ عمرو درویش ابھی وہیں کھڑا تھا۔

☆

خیمے کے اندر ایک سوداگنی جاسوس آشی کو بچانے کے لیے اُسے ساتھ لے جانا چاہتا تھا، مگر آشی جانے سے انکار کر رہی تھی۔ وہ آدمی حیران تھا کہ لڑکی انکار کیوں کر رہی ہے۔ وہ بار بار یہی کہتا تھا کہ مسلمان جنگی اور وحشی ہیں۔ آشی نے کہا۔ "تم بھی مسلمان ہو میں بھی مسلمان ہوں۔ میں اب اپنی قوم کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" باہر غل چلا وہ برقعہ جارتا تھا۔ اس آدمی نے لمبا خیر نکال لیا اور آشی کو قتل کی دھمکی دے کر ساتھ چلنے کو کہا۔ آشی نے تورا ایسی جگہ رکھی ہوئی تھی جہاں سے فوراً نکالی جاسکتی تھی۔ عمرو درویش نے اُسے گھر دکھا تھا کہ ہتھیار ہر گھر تیار رہتے چاہئیں۔ آشی نے پک کر تورا کہنے لگی اور کہا۔ "ہم دونوں میں سے کوئی بھی باہر نہیں جائے گا۔" ایک مرد کے لیے یہ بہت بڑا چیلنج تھا کہ اسے ایک عورت لٹکا رہے۔ وہ جان گیا کہ یہ معاملہ گڑبڑ ہے اور اتنی قیمتی لڑکی ہاتھ سے جا رہی ہے۔ اُسے قتل کر دینا یا اڑا لے جانا ضروری ہو گیا تھا۔ اُسے توقع نہیں تھی کہ آشی تیغ زنی کی سوجھ بوجھ رکھتی ہے۔ وہ خیمے سے اس پر حملہ آور ہوا۔ آشی نے اُس کے خیر پر تورا ماری۔ خیمے اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن خیمے سے ٹکرا کر اُس کے قریب گرا۔ اُس نے خیر اٹھایا۔ آشی نے اس پر تورا کا وار کیا۔ وہ خیر کا تیغ زنی تھا۔ وار بچا گیا۔ آشی نے کہا۔ "میرا استاد بھی وہی ہے جس نے تمہیں تیغ زنی سکھائی ہے۔" اُس نے آشی کا ایک اور وار اس طرح دھکا کہ ایک طرف مڑا اور آشی کے سنبھلنے تک اُس کے اوپر آگیا۔ اس



اُس نے علی بن سفیان کو بتایا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔ علی بن سفیان نے اس کی سیکم پر ہنسنے لگا۔ کچھ دنوں بعد اس کی اور اُسے کہا کہ وہ دروچہ چاہے ماروں اور اُشی کے ساتھ اسی وقت روانہ ہو جائے اور اسحاق کو برا کر اسے علی بن سفیان نے اُسے بتایا کہ وہ لوگوں کو اس پہاڑی پر لے جائے گا اور انہیں بتائے گا کہ گھوڑے جلوسے کی حقیقت کیا تھی۔

عمر و درویش، دروچہ چاہے مارا اور اُشی اُس وقت گھوڑوں پر روانہ ہو گئے۔

۴۲

وہ نیچے کی پھل جاناب سے چپکے سے نکل گئے تھے۔ علی بن سفیان خیمے سے باہر نکلا۔ لوگ پریشانی اور حیرت کے عالم میں باہر لوہوں میں کھڑے ہو گئے۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے کہا۔ "اگر تم لوگ کے جلوسے کی حقیقت دیکھنا چاہتے ہو تو ہمارے ساتھ آؤ۔ تم سب جانتے ہو کہ رسولی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پیغمبری اور نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد نہ اسے نہ کسی کو بھی جلوہ یا مجبور دکھایا ہے نہ دکھائے گا۔ اس آدمی کو تمہارے عقیدے خراب کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ تم نے غور نہیں کیا کہ یہ شخص تمہیں مرث پہنکتا رہا ہے کہ سوڈان کی توجہ کو تمہارے اس علاقے سے ہمیشہ دور رکھا ہے۔ اب سوڈانیوں نے تمہارے دلوں پر قبضہ کرنے کے لیے یہ حربہ استعمال کیا ہے۔۔۔۔"

"غیر مسلمان دشمن جب اس قسم کے اور بچے دلوں پر اُتر آتا ہے تو یہ اس حقیقت کا ثبوت ہوتا ہے کہ میدان میں تمہارے مقابلے میں آنے سے ڈرتے ہیں۔ تم حق پر ہو۔ یہ عقد تمہارا ہے۔ یہاں اسلام کی حکومت ہوگی۔ کفار تمہارے دلوں سے قوم اور مذہب کا احساس ختم کرنے کے جتن کر رہے ہیں۔ آج تمہیں گھوڑے جلوسے دکھاتے جا رہے ہیں۔ کل تمہیں بیلیوں کیوں کے جلوسے دکھا کر تم میں بے حیائی پیدا کی جائے گی۔ تمہیں انسان سے حیوان بنایا جائے گا پھر تم محسوس بھی نہیں کرو گے کہ تم عزت، غیرت اور وقار سے محروم ہو گئے ہو۔ تم کفار کے غلام ہو گے سوڈان کا بادشاہ مسلمان نہیں ہے۔ وہ کافر ہے۔ اسلام کا دشمن اور صلیبیوں کا دوست ہے۔ کیا تم پسند کرو گے کہ تمہاری بیٹیاں کفار کی بیٹیوں کی طرح مردوں کے ساتھ شراب پیئیں اور عبادت کریں؟ کیا تم پسند کرو گے کہ مسجدیں دیران ہو جائیں اور قرآن کے ورق زمین پر ریزے سے جائیں؟"

"رہ کعبہ کی قسم! ہم ایسا نہیں چاہتے۔" ایک آواز آئی۔ "اُسے ہمارے سامنے لاؤ جو اپنے آپ کو کھانا

کا انبی کر رہا ہے۔"

"وہ بے تصور ہے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ تم میں سے ہی ہے۔ وہ اب اسلی روپ میں تمہارے سامنے آئے گا اور تمہیں بتائے گا کہ کفار کس طرح تمہاری بیٹیاں کھوکھلی کر رہے ہیں۔ ابھی تم میری باتیں سنو۔ تم مسلمان ہو۔ خدا نے تمہیں برتری اور فوقیت عطا فرمائی ہے۔ کفار تمہیں مذلت کی عطا کی ہوئی عظمت سے بیگانہ کرنا چاہتے ہیں۔"

اُسے اُشی کی کلائی پکڑ لی اور بولا۔ "میں تمہیں قتل نہیں کروں گا اُشی! ہوش میں آؤ۔ اُشی نے اس کی ناک پر ٹکر ماری۔ وہ خیمے پر ہاتھ رکھ کر کے خیمے پر گر آیا۔ وہ وار بچانے کے لیے پیچھے ہٹا تو خیمے نے اُسے روک لیا۔ اب تلوار کی نوک اُس کی شہرگ پر تھی۔ اُشی نے کہا۔ "میں مسلمان باپ کی بیٹی ہوں۔" اُس نے نوک اُس آدمی کی شہرگ میں دبائی اور بولی۔ "بیٹھ جاؤ۔ ہاتھ دیکھ کر لو۔ میری طاقت میرا ایمان ہے۔ میں اب گھوڑہ نہیں! باہر اب یہ عالم تھا کہ ایک مشعل علی بن سفیان نے اُٹھالی تھی اور دوسری انام نے۔ چار پانچ چھاپہ ماروں نے عمر و درویش کو اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔ اُسے انہوں نے کرم کی حیثیت سے حراست میں نہیں لیا تھا بلکہ حفاظت کے لیے اُسے اپنی پٹہ میں لے لیا تھا۔ خطرہ یہ تھا کہ جو سوڈانی جاسوس اُس کے ساتھ لگے ہوئے تھے، وہ اُسے قتل کر سکتے تھے لیکن معلوم ہوتا تھا کہ ان میں سے اب کوئی بھی اُن کا دشمن نہیں تھا۔ یہ ہدایت علی بن سفیان نے دی تھی کہ جوں ہی ہنگامہ شروع ہو عمر و درویش کو پتہ ہو جائے۔

عمر و درویش نے ایک چھاپہ مار سے کہا۔ "خیمے میں لوکی ہے، اسے جی ساتھ لے چلنا ہے۔ وہ مسلمان ہے۔" خیمے میں گئے تو وہاں کچھ اور ہی منظر تھا۔ اُشی نے تلوار کی نوک پر ایک آدمی کو بٹھا رکھا تھا۔ اس آدمی کو کچھ لیا گیا۔ عمر و درویش سے علی بن سفیان نے کہا۔ "مجھے یقین ہے کہ میرے آدمی اس پہاڑی پر پہنچ گئے ہیں، اسی لیے وہاں سے شعلہ نہیں اُٹھا۔ بہتر یہ ہے کہ لوگوں کو اسی وہاں لے جا کر دکھایا جائے کہ شعلہ کیسے پیدا کیا جاتا ہے تاکہ جو اس شعلہ بازی کے جانتے ہیں آگے ہیں وہ ان کے ذہن صاف ہو جائیں۔"

"ایک مسئلہ اور ہے جس کی طرف فوری توجہ کی ضرورت ہے۔" عمر و درویش نے کہا۔ "اسحاق کو تیرے نالے سے راکرنا ہے۔ اس علاقے میں سوڈانیوں کے بہت سے جاسوس ہیں، ان میں سے کوئی نہ کوئی یہاں کے حالات کی جانک اور غیر متوقع تبدیلی دیکھ کر حکومت اور فوج کو اطلاع دے دے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اسحاق کو قید خانے کے تہ خانے میں ڈال کر اسے اذیت رسانی سے مار دیا جائے گا۔ میں سوڈانی سالار کو یہ دھوکہ دے کر آیا تھا کہ میں یہاں کے مسلمانوں کے ذہن بدل دوں گا۔ میں نے قید خانے میں اسحاق کے ساتھ بات کر لی تھی اور اسے بتا دیا تھا کہ میں سوڈانیوں کی بات مان لیتا ہوں، اور اپنے علاقے میں جا کر چند دن اُن کی مرضی کے مطابق کام کروں گا۔ میرا ارادہ تھا کہ یہاں آکر لوگوں کو درپردہ بتا دوں گا کہ میرا اصل مقصد کیا ہے۔ میرا ارادہ یہ بھی تھا کہ قاہرہ بھی اطلاع بھجوا دوں گا اور اسحاق کو فرار کرنے کی بھی کوئی صورت پیدا کروں گا۔۔۔۔"

"یہاں آیا تو مجھے پتہ چلا کہ بہت سے سوڈانی جاسوس جو اسی علاقے کے مسلمان ہیں میرے ارد گرد پھرتے ہیں اور میں اُن کا دشمن نہیں ہوں، اتفاق سے یہ لوگ مسلمان تھے۔" اُس نے اُشی کے ماضی کے متعلق سب کو تفصیل سنائی اور کہا۔ "مجھے اُمید نہیں تھی کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ میں بہت پریشان ہوں ہمارے مسلمان بھائی اس قدر سادہ اور جذباتی ہیں کہ میری باتوں اور شعلہ بازیوں کے قائل ہوتے گئے۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں کیا کروں۔ میں ہر طرح سوڈانی جاسوسوں کی نظریں رہتا تھا۔ خدا نے میری نیت کی قدر کی اور آپ کو بھیج دیا۔۔۔۔ ابھی باتیں بعد میں سنائی گا۔ میں اسحاق کو آزاد کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے وہ بہت ہی دلیہ اور عقل مند چھاپہ مار



”تم کون ہو؟“ کسی نے بلند آواز سے کہا۔ تمہاری باتیں ہیں ورنہ یہ ہے کیا تم میں رکھا سکتے ہو کہ یہ سب کیا تھا جو میں دکھایا گیا ہے؟“

”میں تمہیں دکھاتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”خیمے میں سے وہ ایک برتن اٹھا لایا جس میں تیل کی قسم کا آتش گیر سیال تھا۔ اُس نے یہ تیل ایک کپڑے پر ڈال کر زمین پر رکھ دیا۔ اس پر پانی ڈالا۔ مشعل اٹھا کر اس کا شعلہ کپڑے کے قریب کیا تو کپڑا بھڑک کر شعلہ بن گیا۔ اس نے سب کو بتایا کہ جس کپڑے پر پانی ڈالی کر مردود و بدویش آگ لگاتا تھا وہی اسی تیل سے بجیگا ہوا ہوتا تھا۔“

”اب میں تمہیں وہ آدمی دکھاتا ہوں جو اس کے ساتھی تھے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ اس نے کسی کو آواز دے کر کہا۔ ”انہیں سامنے لے آؤ۔“

لوگوں کے ہجوم سے کچھ دور اندھیرے میں وہ آدمی کپڑے کھڑے تھے جو مردود و بدویش کے سوا ملک میں شامل تھے۔ انہیں چھاپے ماروں نے نرغے میں سے رکھا تھا۔ اچانک شور مچا۔ گھوڑا دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”ایک بھاگ گیا۔“ ایک ہاسوس نکل گیا۔ دوسروں کو سامنے لایا گیا۔ مشعل اُپر کر کے اُن کے چہرے سب کو دکھائے گئے۔

”یہ مسلمان ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اسی علاقے کے رہنے والے ہیں۔ یہ ایمان فروش ہیں۔“ علی بن سفیان نے تفصیل سے بتایا کہ یہ کیا کرتے ہیں۔

”انہیں قتل کر دو۔“ کئی آوازیں اُٹھیں۔ ”سنگسار کر دو۔“ لوگ اُن کی طرف بڑھے۔ شعلوں کی شقیں میں تلواریں چمکیں۔ ”لک جاؤ۔“ علی بن سفیان نے درمیان میں آکر کہا۔ ”خدا کا قانون اسے اپنے ہاتھ میں نہ لو۔ ان کی سزا تمہارے بزرگ مقرر کریں گے۔ انہیں حراست میں لے لو۔۔۔ اور میرے ساتھ آؤ۔“

سارے لوگ علی بن سفیان کے پیچھے چل پڑے۔ وہ انہیں اُس پہاڑی کی طرف لے جا رہا تھا جہاں ان کے چھاپے ماروں نے ایک آدمی کو ہلاک کر دیا تھا اور وہ دو رستوں سے باندھ رکھا تھا۔

۲۷۹

اُس وقت مردود و بدویش، آشی اور وہ چھاپے ماروں پر حملے گئے تھے۔ وہ سوڈان کے دار الحکومت کی طرف جا رہے تھے۔ ”فدستور!“ مردود و بدویش نے دھڑکنے لگے۔ ”میں بہت جلدی پہنچتا ہے۔۔۔ آشی! اگر تم سواری سے تھک جاؤ تو میرے پیچھے بیٹھ جانا۔ سفر طویل ہے اور وقت بہت ہی مختصر ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کوئی ہاسوس ہم سے پہلے نہ پہنچ جائے۔“

ہاسوس بھی دار الحکومت کو روانہ ہو گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو علی بن سفیان کے آدمیوں کی حراست سے بھاگا تھا۔ وہ ایک وادی میں چلا گیا تھا کہ اُسے آفتاب کا ڈھنگ تھا۔ وہ وادی سے نکلا اور اُس نے دار الحکومت کا رخ کرتے بہت دور کا پتھر لگایا۔ اتنے وقت میں مردود و بدویش بہت دور نکل گیا تھا۔ ہاسوس کو یہ خبر دی تھی کہ مردود و بدویش کا راز ہے نقاب ہو گیا ہے۔ اُسے مردود و بدویش پر شک کا اظہار بھی کرنا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مردود و بدویش کو ایک بار پھر قید خانے

”انہیں بند کرنا تھا۔“ مردود و بدویش اس سے پہلے پہنچ کر سوڈانی سالار کو دھوکہ دینا اور سحاق کو کرانا چاہتا تھا۔ آشی کو اس حکیم کا علم تھا اور وہ گواہ کی حیثیت سے ساتھ جا رہی تھی۔

لوگ شعلوں کی روشنی میں پہاڑی پر چڑھتے جا رہے تھے۔ علی بن سفیان آگے آگے تھا۔ پہاڑی کی چوٹی پر اُس کے آدمیوں نے دو جاسوسوں کو باندھ رکھا تھا۔ انہیں شعلیں اُپر آتی نظر آ رہی تھیں۔ ایک آدمی نے دیا اور دیا کر دیا تاکہ آئے والوں کو معلوم ہو جائے کہ انہیں کہاں آنا ہے۔

”ہمارے ساتھ چلو۔“ رستوں سے بندھے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔ ”جو گھر کے شعلے کا ہمیں چھوڑ دو۔“ ”کیا تم ہر مسلمان کو ایمان فروش سمجھتے ہو؟“ اُسے جواب ملا۔ ”دنیا کی دولت اور دولت کی آگ میں کوئی فرق نہیں۔ تم اپنی قوم کو دھوکہ دے رہے تھے۔“

”وہ آ رہے ہیں۔“ دوسرے قیدی نے کہا۔ ”وہ ہمیں سنگسار کر دیں گے۔ یہی اُن کی عادت ہے۔“ ”کہو کیا بچتے ہو۔ تم دوسری طرف سے بھاگ چلتے ہیں۔ سنا دیں گے۔“

بھول ہوں شعلیں اُپر آ رہی تھیں، دونوں قیدیوں کی بے چینی چمکی جا رہی تھی۔ ایک نے کہا۔ ”تمہارے پاس تلواریں ہیں۔ ان سے ہماری گردنیں کاٹ دو۔ میں ان لوگوں سے بچاؤ۔“ ”اللہ سے گناہوں کی بخشش مانگو۔“

شعلیں اُن کے سر پر آ کر گئیں۔ علی بن سفیان نے لوگوں کو دھڑکھڑا کر دیا۔ لوگ وہ آدمیوں کو رستوں میں بندھا دیکھ کر حیران ہونے لگے۔

”یہ ہیں لوگ کاہلوہ دکھانے والے۔“ علی بن سفیان نے لوگوں سے کہا اور زمین پر دیکھا۔ وہاں آتش گیر سیال گرا ہوا تھا۔ ذرا پر سے برتن پڑا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”اس برتن میں وہی تیل تھا جو میں نے کپڑے پر ڈال کر دکھایا تھا۔ یہ تیل یہاں گرایا گیا ہے۔ میں نے چار آدمی شام کے وقت یہاں بھیجا دیئے تھے۔ مردود و بدویش کی مشعل کے اشارے پر ان دونوں نے اس دیے سے اس تیل کو اُگ لگائی تھی اور یہ طوطا کاہلوہ تھا جو تم لوگ نہ دیکھ سکتے کیوں کہ میرے آدمیوں نے انہیں آگ لگانے سے پہلے ہی پکڑ دیا تھا۔“

”یہ تین تھے۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”میرے نے ہلا مقابلہ کیا۔ اس کی لاش درخت کے ساتھ پڑی ہے۔“ علی بن سفیان نے مشعل کا شعلہ تیل پر رکھا تو تیل جل اٹھا۔ شعلہ اُپر تک آیا اور آہستہ آہستہ لگا۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کیا اس کے بعد کسی شک کی گنجائش رہ جاتی ہے کہ خدا سے تمہارا رشتہ توڑ کر تمہیں آتش بہرست بنایا جا رہا تھا۔“ اُس نے ان وہ آدمیوں سے جو رستوں سے بندھے ہوئے تھے پوچھا۔ ”کیا میں جھوٹ کہہ رہا ہوں؟“

”مجھے بخش دو۔“ ایک نے خوفزدہ آواز میں کہا۔ ”تم نے جو کہا سچ کہا ہے۔“

”کیا تم اسی علاقے کے مسلمان نہیں ہو؟“

”ہاں!“ دونوں نے سر ہلائے۔



”کیا تمہیں ملیبیوں اور سوڈانی گنہگار نے اس کام کی ترغیب نہیں دی؟“

”انہوں نے ہی دی ہے۔“

”اور تم اپنی قوم کو دھوکہ دینے اور اپنے مذہب کو تباہ کرنے کا انعام نہیں لیتے؟“

”ہاں ہاں۔ ایک دفعہ جواب دیا۔ ہم اس کا انعام لیتے ہیں۔“

”ابیں بخش دو۔ دوسرے نے کہا۔ ہم اپنی قوم کے لیے جانیں قربان کر دیں گے۔“

گر پڑے۔

”اگر میں قاتل ہوں تو مجھے قتل کر دیا جائے۔“ تلوار پلانے والے نے تلوار لوگوں کے آگے پھینک کر کہا۔

”نہذا کی قسم، یہ شخص قاتل نہیں ہے۔“ امام نے کہا۔

”یہ قاتل بائز تھا۔“ ایک شہر اٹھا۔



عمرو درویش نے سحر کے آغاز میں گھوڑے روکے۔ چھاپہ ماروں اور آشی سے کہا کہ ذرا آرام کر لیں۔۔۔۔۔ گھوڑوں کو بھی آرام دینا ضروری تھا۔ دار الحکومت کی طرف جانے والا جاسوس آدھی رات تک چلا اور ایک جگہ آرام کرنے کے لیے رُک گیا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ عمرو درویش آگے آگے جا رہا ہے۔ وہ لیٹا اور سو گیا۔ صبح طلوع ہوتے ہی عمرو درویش نے اپنے قافلے کو گھوڑوں پر سوار کیا اور روانہ ہو گیا۔ وہ فوجی تھا۔ چھاپہ مار بھی سختیاں برداشت کرنے کے عادی تھے۔ آشی لوکی تھی جو ملاقات میں رہنے کی عادی تھی۔ اُسے ٹریفنگ تو ملی تھی لیکن اُس کی زندگی پیش و عشرت میں گزر رہی تھی۔

”آشی! عمرو درویش نے اُسے دھڑتے گھوڑے سے کہا۔“ تھلا چہرہ اُتر گیا ہے۔ تم شب بیداری کی بھی عادی نہیں۔ میرے گھوڑے پر آ جاؤ۔“

آشی مسکرائی مگر اُس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ عمرو درویش نے اُسے ایک بار پھر کہا کہ وہ اپنا گھوڑا بھڑوے۔ آشی نے انکار میں سر ہلایا۔ گھوڑے دھڑے جا رہے تھے۔ کچھ دُور آگے جا کر ایک چھاپہ مار نے عمرو درویش سے کہا۔ ”لوکی اوگہ رہی۔ سگر پڑے گی۔“

عمرو درویش نے اپنا گھوڑا آشی کے قریب کیا اور باگیں کھینچ لیں۔ آشی بیدار ہو گئی۔ عمرو درویش نے اُسے کہا کہ وہ اُس کے آگے سوار ہو جائے۔

”میں سہارا لینا نہیں چاہتی۔“ آشی نے کہا۔ ”سہاراؤں گی۔ مجھے اپنا عہد پورا کرنا ہے۔ مجھے اپنے ماں باپ کے تعلق کا اور اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے۔ میں جاگنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“

گھوڑے چلے۔ بہت آگے جا کر آشی نیند پر قابو نہ پاسکی۔ عمرو درویش اُس کے قریب تھا۔ اگر وہ دیکھ نہ لیتا تو آشی گر پڑتی۔ اُس نے گھوڑے روک کر آشی سے کوئی بات کہنے بغیر اُسے کوسے پکڑا اور اپنے گھوڑے پر اپنے آگے

ٹھالیا۔ ایک چھاپہ مار نے آشی کے گھوڑے کی باگیں اپنی زین کے ساتھ باندھ لیں اور گھوڑے دوڑ پڑے۔ آشی نے عمرو درویش کے سینے پر ہینک دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اس کے کھٹے بال عمرو درویش کے چہرے پر پڑنے لگے۔ ایسے ٹائم اور ریشی بالوں کے لمس سے وہ آخر نہیں تھا بلکہ بالوں نے اس پر وہ اثر کیا جو ایک جوان مرد پر ہونا چاہئے تھا۔ اُسے آشی کی باتیں یاد آئے لگیں۔

”تمہاری آغوش میں مجھے اپنے باپ کی آغوش کا سہرا لگا تھا۔ آشی نے اُسے اسی مہر میں چند باتیں پہنے کہا تھا۔“ مجھے تو یہ بھی یاد نہیں تھا کہ میرے بھی ماں باپ تھے۔ تم نے میرا ماں ہی میرے آگے دکھ دیا ہے۔ پھر عمرو درویش کو یوں سوس ہونے لگا جیسے ہوا کے زناٹوں سے اُسے آشی کی سرگوشیاں سنائی دے رہی ہوں۔ ”مجھے اپنے سینہ اور اپنے بازوؤں کی چھائی میں لیے رکھو۔ میں مسلمان کی ہوتی ہوں۔ مجھے ملیبیوں کے حوالے نہ کر دینا۔۔۔۔۔ خون۔۔۔۔۔ خون۔۔۔۔۔ مجھے خون نظر آ رہا ہے۔ یہ میرے باپ کا خون ہے۔ یہ میری ماں کا خون ہے۔ دونوں خون کی محبت اللہ کی رحمت میں جذب ہو گئے ہیں۔۔۔۔۔ عمرو درویش۔۔۔۔۔ تمہاری رگوں میں دھم دھم دھم کا خون دوڑ رہا ہے۔ تمہیں اس لہو کا خراج وصول کرنا ہے جو میرے قتل کی رحمت میں جذب ہو گیا تھا۔ تمہیں فلسطین کی آہ بکا رہی ہے۔ قبلہ اول کو دل سے اُتار نہ دینا دھم کے بیٹے!“

چھاپہ ماروں نے دیکھا کہ عمرو درویش نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ چھاپہ ماروں کو بھی اپنے گھوڑوں کی رفتار تیز کرنی پڑی۔ آشی کے بال اور زیادہ بکھر کر ہوا کے زناٹوں سے اُس کے چہرے پر پڑنے لگے۔ ”عمرو درویش!“ ایک چھاپہ مار نے گھوڑا اُس کے قریب کر کے کہا۔ ”گھوڑے کسی چوکی سے بڑھنے کی تو اُمید نہیں، گھوڑے کو اس طرح نہ مارو۔ ذرا آہستہ۔۔۔۔۔ ذرا آہستہ۔“

عمرو درویش نے چھاپہ مار کی فریاد دیکھا اور سکڑا دیا۔ اُس نے گھوڑے کی رفتار دھم کم کر دی اور بولا۔ ”خدا سے ذرا خیال ہمارے ساتھ ہے۔ گھوڑے تھکیں گے نہیں۔“

اُس کی آواز سے آشی کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے گھر کو پوچھا۔ ”میں کتنی دیر سوئی رہی؟ میرا گھوڑا کہاں ہے؟“ ”تم تو سو گئی تھی۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”لیکن میرے ایمان کی جو رگ سوئی ہوئی تھی وہ جاگ اُٹھی ہے۔۔۔۔۔ اٹھو۔ اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ ہم شام تک منزل پر پہنچ جائیں گے۔“



علی بن سفیان اُسی گاؤں میں چلا گیا تھا جہاں مسلمانوں نے اپنی دوز سرگرمیوں کا مرکز بنا رکھا تھا۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں اور جاسوسوں کے سپرد یہ کام کیا کہ تمام علاقے میں پھیل کر عمرو درویش کی شب بیداری کی حقیقت بتا دیں۔ اُس نے دہان کے بیٹروں کو بتایا کہ وہ لوگوں کو تیار کر لیں۔ یہ علاقہ ہرمال سوڈان کا تھا جہاں مسلمانوں کو سن مانی کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ سوڈانی فوج حملہ کرنے کا حق رکھتی تھی، مسلمانوں نے اپنے علاقے میں اپنا قانون رائج کر رکھا تھا۔ انہوں نے بن جاسوسوں کو گرفتار کیا تھا انہیں اپنے بنائے ہوئے قید خانے میں ڈال دیا تھا۔ انہیں سزا دی تھی جو سوڈانی قانون کے مطابق جرم تھا۔ ان جرموں نے جو کچھ کیا سوڈانی حکومت کی



بجری کے لیے کیا تھا۔ بنی بن سفیان نے حضور مول سے دیا تھا۔ اُس نے چھاپ ماروں کی مدد پارٹیاں تیار کر لیں۔  
تیر خانے میں اسحاق کو ایک اچھے کوسے میں رکھا گیا تھا۔ اُسے نہایت اچھا کھانا باعزت طریقے سے  
دیا جاتا تھا۔ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اُس کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کیوں ہوا ہے۔ عمرو درویش اُسے اپنی پوری  
سکیم بتا کر گیا تھا۔ اسحاق تنہائی میں بیٹھا اسی کے متعلق سوچتا رہتا تھا۔ اُسے دو خطرے نظر آ رہے تھے۔ ایک یہ کہ  
عمرو درویش نے تیر خانے کی اذیتوں سے تنگ آ کر سوڈانیوں کے ہاتھوں میں کھینٹا شروع کر دیا ہوگا۔ دوسرا خطرہ  
یہ کہ عمرو درویش کہیں اپنے ہی منصوبے کی نذر نہ ہو گیا ہو۔ اسحاق اپنے فرار کے متعلق بھی سوچتا رہتا تھا لیکن اُسے  
کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ سوڈانیوں کے لیے وہ قیمتی قیدی تھا جس پر انہوں نے اضافی پورے لگا رکھے تھے۔  
جب سے عمرو درویش اُس سے الگ ہوا تھا اُسے کسی نے نہیں کہا تھا کہ وہ اپنی قوم کو سوڈان کا دھندلے بنا دے۔۔۔  
سوڈانی سار جواس کے پیچھے پڑا رہتا تھا اُس کے سامنے بھی نہیں آیا تھا۔

مروج غروب ہو چکا تھا۔ چار گھنٹے سوڈان کے دار الحکومت میں داخل ہوئے اور سیدھے قوج کے مرکز کے  
سامنے بار کے۔ عمرو درویش کو معلوم تھا کہ اُسے کہاں مانا اور کسے لٹا ہے۔ اُسے ذہنی تخریب کاری کی ترتیت  
میں سے ملتی تھی۔ اُس نے حافظہ دستے کے گماندہ کو اُس سوڈانی سالار کا نام بتایا جس نے اُسے اس کام کے لیے  
تیار کیا تھا۔ اُسے فوراً سالار کے گھر پہنچا دیا گیا۔

”کام موٹے ہو رہا کوئی اچھی خبر لے ہو؟“ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔

”اچھی خبر اس سے نہیں۔ عمرو درویش نے آشی کی طرٹ اشارہ کر کے کہا۔“ آپ مجھ پر شاید اعتبار نہ کریں۔“

آشی ٹھکن سے چڑچڑاہٹ پر گر پڑی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔ اُس نے عمرو درویش سے کہا۔ ”انہیں ساری باتا

خود ہی بتاؤ اور ذرا جلدی کرو۔ ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“

”ہاری ہم اتنی جلدی کامیاب ہوئی ہے جس کی مجھے بالکل امید نہیں تھی۔“ عمرو درویش نے کہا اور پوری

تفصیل سے بتایا کہ اُس نے کس طرح پانی کو آگ لگائی اور گورد کے جلوے دکھائے ہیں۔

”اور اس کے پڑنے کا تو اندازہ تھا اُس نے مجھے تو حیران ہی کر دیا تھا۔“ آشی نے عمرو درویش کے متعلق کہا۔

”لوگ اس کے شہیدوں سے اتنے متاثر نہیں ہوئے جتنے اس کی زبان سے۔“

”کیا آپ کو ابھی تک کوئی بتانے نہیں آیا کہ وہاں ہم نے کس حد تک کامیابی حاصل کر لی ہے؟“ عمرو

درویش نے پوچھا۔

”کوئی بھی نہیں آیا۔“ سوڈانی سالار نے کہا۔ ”میں تم دونوں کے متعلق پریشان تھا۔“

عمرو درویش کو یہ سن کر ایمان پورا کہ ابھی تک کوئی جاسوس نہیں پہنچا۔ جاسوس جو مسلمانوں کی حراست

سے فرار ہو کر آ رہا تھا اچھی دُور تھا۔ اُس کی رفتار وہ نہیں تھی جو عمرو درویش کی تھی۔ اس رفتار سے اُسے صبح کے وقت

پہنچا تھا۔ عمرو درویش کا دھوکہ اسی جاسوس کی غیر ماضی میں ہی چل سکتا تھا۔ اس کے پیچھے ہی اہل حدیث مال

کو بے نقاب ہوا اور عمرو درویش کو قید خانے میں بند رہنا تھا۔

”اب مجھے اسحاق کی ضرورت ہے۔ عمرو درویش نے کہا۔“ میں آج سے تیرا مسلمانوں کے نام ملتا

کر چکا ہوں۔ میں نے انہیں اس پر آمادہ کر لیا ہے کہ وہ سوڈان کے دھندلے مہاجروں میں سے مطیع القیوم القوی کے

نظارت قدرت اور دشمنی پہلے کر دی ہے۔ میں نے ثابت کر دیا ہے کہ مطیع القیوم القوی فرعون کا ساتھی ہے۔ سب

مسلمانوں کو اپنا کرنی فائدہ پہنچے کہ جس سوڈان کا دھندلے مہاجر پناہ ہے۔ اس علاقے کی تمام حرّات اپنی آپ کی ہوئی ہیں

نے وہاں معلوم کیا ہے اور میں خود بھی جانتا ہوں کہ یہ قاتل اسحاق کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اسے وہاں کے

مسلمان پیر اور پیغمبر مانتے ہیں۔“

”لوگ اسحاق سے منور تھے کون؟“ سوڈانی سالار نے گلا۔ ”میں اسے اس خط کی اہمیت کے لحاظ سے پہچانوں۔

اسے ایسی اسی اذیتیں دی ہیں جو گھوڑا بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آشی بھی ناکام ہو چکی ہے۔“

”اب مجھے کوشش کرنے ہیں۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”اسے قید خانے سے نکال کر اُس کی کہے میں بھی

دریں جہاں آپ نے اسے ایک بار رکھا تھا اور کبھی بھی رکھا تھا۔ آپ اس کے دشمن ہیں۔ میں اس کا ساتھی ہوں۔“

”کیا وہاں آشی کو ایک بار پھر آزمایا جائے؟“ سوڈانی سالار نے پوچھا۔

”نہیں۔“ عمرو درویش نے جواب دیا۔ ”میں اب اپنی زبان کا ہاند آزمائوں گا۔ اسے اگر ابھی اُس کہے میں

سے ہائیں تو مجھے اُسی ہے کہ صبح تک میں اسے اپنے جال میں پھانس لوں گا۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں اُس

علاقے سے میری غیر ماضی لمبی نہیں ہونی چاہیے۔ آپ جانتے ہیں کہ وہاں مصری جاسوس بھی ہیں۔ میں نے وہاں

جو جادو چلایا ہے اسے مصری جاسوس میری غیر ماضی میں بیکار کر سکتے ہیں۔“

سوڈانی سالار نے ان دو چھاپ ماروں کے متعلق پوچھا جو عمرو درویش کے ساتھ تھے۔ اُس نے بتایا کہ یہ اُس

کے ہمانک اور مرید ہیں، اور یہ اُس کے ساتھ دھندلے مہاجر پیر آئے ہیں۔

☆

وہ ایک عمارت کا خوشنما کمرہ تھا جس میں اسحاق کو لایا گیا۔ سالار خود اسحاق کو قید خانے میں سے لانے کے

لیے گیا تھا۔ اُس نے اسحاق سے کہا تھا۔ ”میں تمہارے قیدی جتنے اور ایمان کا قائل ہو گیا ہوں۔ تمہارا ایک وقت

عمرو درویش تم سے ملنے کا خواہشمند ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ملاقات اچھے ماحول میں ہو۔“

”مجھے قید خانے سے زیادہ غلیظ اور جتنی ماحول اور تمہارے مملکت سے زیادہ دُشرب ماحول اپنی

راہ سے ہٹا نہیں سکتے۔“ اسحاق نے کہا۔ ”مجھے نہہ خانے میں بے پلویا بالافانے میں، میں اپنا ایمان نہیں

بیچوں گا۔“

سوڈانی سالار نہیں پڑا اور اُسے اُس کہے میں سے گیا جہاں عمرو درویش اُس کے انتظار میں موجود تھا۔

سوڈانی سالار بھی کمرے میں رہا۔

”تمہارا چہرہ تمہارا ہے کہ تم نے ان کافروں کے ہاتھ اپنا ایمان بیچ ڈالا ہے۔“ اسحاق نے عمرو درویش سے

کہا۔ ”تمہارے چہرے کی رونق اور آنکھوں کی چمک تمہاری سب سے تم بہت دنوں سے قید خانے سے باہر نکوم پیر



رہے ہو۔ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟

”میں تمہارے چہرے پر بھی یہی رونق اور آنکھوں میں یہی چمک دیکھنا چاہتا ہوں جو تم میرے چہرے پر اور آنکھوں میں دیکھ رہے ہو۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”ذرا مجھے مہلت دو۔ ذرا سی دیر کے لیے اپنا دل اور اپنا ذہن مجھے دے دو۔ تمہارا دل اور ایمان اسے میری بات سنو۔“

سوڈانی سالار پاس کھڑا تھا۔ وہ غصہ ممل نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسحاق اس کا نہایت اہم قیدی تھا، اور عمرو درویش بھی قیدی ہی تھا۔ یہ عمرو درویش کا دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ ان دونوں کو ایک ایسے کمرے میں آزاد نہیں چھوڑ سکتا تھا جو قید خانے کا کوئی تہیں تھا۔ اس نے چار سنتر یوں کا انتظام کر دیا تھا۔ دو کمرے کے سامنے کھڑے تھے اور دو پیچھے دروازے کے سامنے۔ برتھیوں اور تلواروں کے علاوہ انہیں تھیں نہ کمان بھی رہے تھے تاکہ فرار کی کوشش کا سبب نہ ہو سکے۔ عمرو درویش چاہتا تھا کہ سالار وہاں سے چلا جائے مگر سالار وہاں سے ملتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی موجودگی میں عمرو درویش اسحاق کو جتنا نہیں سکتا تھا کہ اس کا منصوبہ کیا ہے۔

آشی کو سوڈانی سالار نے ہمارے دھوڑے اور آرام کے لیے اسی عمارت کے ایک کمرے میں بھیج دیا تھا۔ سوڈانی سالار کو اس کمرے سے بے ہوشی تھی مگر اس کے ادھر آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ سوڈانی سالار انک ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ بائیں چیمبر صوبت حال بتانے آ رہا تھا شہر سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا تھا۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ عمرو درویش کے دونوں چھاپہ مار اسی عمارت کے ایک برآمدے میں عمرو درویش کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد آشی باہر آئی۔ وہ تھکا ہوا ہو کر کھڑے بدل کر آئی تھی۔ اس کا حسن گھر آیا تھا۔ چہرے سے سفر کی تھکن بھی دھل گئی تھی۔ وہ چھاپہ ماروں کے پاس جا کر۔

”سالار چاہتا ہے؟“ آشی نے ان سے پوچھا۔

”نہیں۔ ایک چھاپہ مار نے جواب دیا۔ وہ اُمید ہے۔“

”اُسے چلے جانا چاہیے؟“ آشی نے کہا اور وہ اُس کمرے کی طرف چل پڑی۔

عمرو درویش نے اُسے کمرے میں داخل ہونے دیکھا تو اُسے اُمید کی کرن نظر آئی۔ سوڈانی سالار نے اُسے دیکھا تو اُس کے ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ آگئی جو اُس جیسے مردوں کے ہونٹوں پر آشی جیسی دلکش لڑکی کو دیکھ کر آیا کرتی ہے۔ آشی جھلٹے جھلٹے سالار کے پیچھے چلی گئی۔ اُس نے عمرو درویش کو گہری نظروں سے دیکھا۔ عمرو درویش کو موقع مل گیا۔ اُس نے آشی کو اشارہ کیا کہ سالار کو یہاں سے غائب کرو۔

”اسحاق بھائی؟“ عمرو درویش نے پوچھا۔ ”کیا ہم سوڈان کے بیٹے نہیں ہیں؟“

”میں سب سے پہلے اسلام کا بیٹا ہوں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔ ”اور میں اب بھی مصری فوج کا کماندار اور سلطان سلطان الدین کا وفادار ہوں۔ اگر سوڈان کی زمین میری ماں ہے تو میں اپنی ماں کو اسلام کے دشمنوں کے حواسے نہیں کر سکتا۔ عمرو درویش! میں تمہاری طرح اسلام کی عظمت اور اپنی غیرت کو فروخت نہیں کر سکتا۔“

آشی نے پیچھے سے سوڈانی سالار کے کندھوں پر دونوں بازو رکھے اور منہ اُس کے کان سے لگا کر کہا۔

”چند دنوں میں آپ کا دل مر گیا ہے؟“

سوڈانی سالار نے گھوم کر دیکھا تو آشی کے گال اور کھڑے ہونے والے سالار کے گالوں سے ٹکرائے۔ آشی مسکراتی تھی۔ اُس نے غور اور تشنہ جیسے میں کہا۔ ”میں آتی خطرناک اور تنگ دماغی دلی ہم سے واپس آتی ہوں۔ کل سچا نہیں ہو گیا۔ اُس کے پاس سچی باتوں کی جگہ کے پاس بیٹے کو باپ کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں تو شراب کی بو کو بھی ترس گئی ہوں۔“

”اور؟“ سوڈانی سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں تو اس قہقے میں نہیں ٹھہرتی ہی گیا تھا۔ میں کسی سے کہہ دیتا ہوں۔ تم اُسی کمرے میں چلو۔“

”اور؟“ آشی نے کہا۔ ”اکیلے کیا خاک مزہ آئے گا؟ آپ بھی چلیے۔ یہاں کوئی غصہ نہیں۔ دونوں طرف سنتری کھڑے ہیں۔ کچھ دیر بعد یہیں آ جانا۔“

آشی اس فن کی استاد تھی۔ بچپن سے اس تک اُسے مردوں کو اپنے حال میں بچانے اور انگلیوں پر بچانے کی تربیت دی گئی تھی۔ اُس نے یہی فن اپنے اُمائدوں اور استادوں کے خلاف آزمائش شروع کر دیا۔ سوڈانی سالار اس کی مسکراہٹ کے قریب میں آ گیا اور اُس کے ساتھ چل پڑا۔ باہر جا کر اُس نے ایک ملازم کو شرب لائے کو کہا اور آشی کے ساتھ کمرے میں چلا گیا۔ آشی نے اُسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور فدا سی دیر میں بوڑھے سالار پر جوان لڑکی کا قسم لگایا ہو گیا۔ اُس نے شرب آگئی۔ آشی نے سالار کو جام پہ جام پلانے شروع کر دیے۔

۴۴

”نیت صاف ہو تو خدا بھی مدد کرتا ہے۔“ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”میں نے جو سوچا تھا وہ ہر لحاظ اور ہر پہلو سے عملی شکل میں آ گیا ہے۔ ساری بات شہر سے نکل کر سناؤں گا۔ دو چھاپہ مار ساتھ لایا ہوں۔ دو سنتری ادھر کھڑے ہیں دو ادھر۔ ہمیں صرف اُس طرف کے سنتریوں کو ختم کرنا ہے جس طرف سے نکلنا ہے۔ چار گھوڑے تیار ہیں۔ چار گھوڑے سنتریوں کے تیار کھڑے ہیں تاکہ فرار کی صورت میں وہ ہمارا تعاقب کر سکیں۔ اپنے ہال مھر کے کچھ لوگ آتے ہیں۔ ایک آدمی بہت ہی دانشمند معلوم ہوا ہے۔ اُس نے اپنا نام نہیں بتایا۔ تاہم وہ اطلاع پہنچ گئی ہے کہ یہاں کیا ہوا ہے۔ سالار کو لڑکی سے گئی ہے۔ میں ذرا باہر کا جائزہ لے لوں۔ لڑکی کو بھی ساتھ لے جانا ہے۔“

”کیوں؟“ اسحاق نے پوچھا۔ ”اس بیکار کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”باہر چل کر بتاؤں گا۔“ عمرو درویش نے کہا۔ ”یہ کوئی ایسا دیرینہ تعلق نہیں۔ لڑکی مسلمان ہے۔“

عمرو درویش باہر نکلا۔ سنتریوں نے اُسے سوڈانی سالار کے ساتھ اس کمرے میں آتے دیکھا تھا، اس لیے انہوں نے اُسے احترام کی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے چھاپہ ماروں کے پاس گیا اور انہیں بتایا کہ سنتریوں کو سمجھانے کا وقت آ گیا ہے۔ پھر اُس نے اُس کمرے کا دروازہ آہستہ سے ذرا سا کھولا۔ سالار کے ہوش شراب میں ڈوب چکے تھے۔ اُس نے جھجھک کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”میں دیکھتی ہوں۔“ آشی نے کہا۔ ”ہو اسے دروازہ کھل گیا ہے۔“ اُس نے سالار کو مہارار سے کر لیا۔



پر ٹھہرایا۔ سالار نے بازو پھیلا کر روک کر فوجی آواز میں کہا۔ ”تم بھی آؤ۔ نقشہ کو دیکھا کرو۔“

آتش باہر نکل آئی اور آواز پیدائش کے بغیر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ عمرو درویش اور آتش نے دونوں چھاپ ماروں کو ساتھ لیا اور اسحاق دسے کمرے کی طرف گئے۔ سوڈانی جاسوس شہر میں داخل ہو چکا تھا اور وہ جاسوسی کے مرکز کی طرف جارہا تھا۔ عمرو درویش نے دونوں سنتریوں سے کہا۔ ”دونوں اندر چلو اور قیدی کو قید خانے میں لے جاؤ۔ سالار نے حکم دیا ہے کہ ہاتھ باندھ کر لے جانا۔“

دونوں سنتری اکٹھے اندر گئے، ان کے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ دونوں چھاپ مار بیک وقت اُن پر چھپے۔ دونوں کی گونہیں ایک ایک چھاپ مار کے بازو کے شکنجے میں آ گئیں۔ چھاپ ماروں نے خنجر پہلے ہی نکال لیے تھے، انہوں نے سنتریوں کے دلوں پر وار کیے اور انہیں ختم کر دیا۔ سوڈانی جاسوس اپنے تھکانے پر سچ گیا تھا اور ایک نائب سالار کو صبح رپورٹ دے رہا تھا۔ عمرو درویش نے اسحاق سے کہا۔ ”نوراً نظر۔“ باہر چار گھوڑے عمرو درویش کے گھوڑے تھے اور چار سنتریوں کے۔ دوسری طرف کے سنتریوں کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔

یہ سب گھوڑوں پر بیٹھے۔ رات نے فرار پر پردہ ڈالے رکھا۔ شہر گہری فیندہو ہوا تھا۔ فرار ہونے والوں نے گھوڑوں کو فوراً ایڑے لگا دیے۔ آتش بھی اُن کے ساتھ تھی۔ سوڈانی جاسوس نے اپنی رپورٹ دی تو نائب سالار نے سوڈانی سالار کے پاس سے کیا۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ دونوں ادھر آئے تو راستے میں انہوں نے پانچ گھوڑے سوار جاتے دیکھے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب سے گزر گئے، اندھیرے کی وجہ سے کوئی کسی کو پہچان نہ سکا۔

نائب سالار نے اُس برآمدے میں باگرا دھڑا دھڑا دیکھا جہاں کچھ دیر پہلے دو سنتری کھڑے تھے۔ اُس نے کمرے کا دروازہ کھولا تو آست دو سنتریوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں۔ خون بہہ بہہ کر ہر طرف پھیل گیا تھا۔ نائب سالار نے اندر جا کر دوسرا دروازہ کھولا۔ اُدھر دو سنتری آرام سے کھڑے تھے۔ بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ ایک کمرے میں سالار پلنگ پر پڑا نشتہ میں بیست آتش کو پکار رہا تھا۔ نائب سالار نے اُسے بلایا اور اٹھایا۔ آتش نے اُسے بہت ہی زیادہ پلا دی تھی۔ اُسے جب بتایا گیا کہ دو سنتری کمرے میں مرے پڑے ہیں تو ذرا ہوش میں آیا۔ جب وہ بات سننے اور سمجھنے کی حالت میں آیا اُس وقت عمرو درویش، اسحاق، دو چھاپ مار اور آتش شہر سے بہت دور نکل گئے تھے۔ تعاقب بیکار تھا۔ صبح کے وقت اُسے صحیح صورت حال کا علم ہوا۔

اُپنی رات آدھی گزر گئی تھی جب عمرو درویش اپنے تعلقے کے ساتھ اپنے پہاڑی علاقے میں داخل ہوا۔ علی بن سفیان اُن کے انتظار میں بے تاب ہو رہا تھا۔ ضرورت یہ تھی کہ اسحاق اور عمرو درویش کو فوراً مصر بھیج دیا جائے لیکن ایک ضرورت یہ بھی تھی کہ انہیں اس علاقے میں گھمایا پھرایا جائے تاکہ جن لوگوں نے سوڈانیوں کی شیعہ بازیاں دیکھی ہیں انہیں اصل حقیقت معلوم ہو جائے۔ البتہ فوری طور پر یہ انتظام کر دیا گیا کہ کچھ آدمیوں کو دیکھ بھال کے لیے مقرر کر دیا گیا تاکہ سوڈانی فوج حملہ کرے تو قبل از وقت اطلاع مل جائے۔ دوسری ضرورت یہ تھی کہ مصری فوج کے کچھ اور چھاپ مار اس علاقے میں بلا لیے جائیں جو سوڈانی فوج کے حملے کی صورت میں عقب سے شیعہ

ساریں اور فوج کو اس علاقے سے دور رکھیں۔

اس طرح عمرو درویش، علی بن سفیان اور اُس کے چھاپ ماروں نے وہ مرکز جیت لیا جو کاشدوں، بارشاہوں اور قوم کی نظروں سے اوجھل ہو کر لاپتہ ہو گیا تھا۔ یہ ایک انفرادی جنگ تھی جو ایمان اور قومی جذبے کی قوت سے لڑی گئی تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس دیرپہ جنگ پر ہمیشہ توجہ مرکوز رکھی تھی۔ اس کا انشلی جنس کا نظام بہت موثر رہا تھا۔

☆

اُس وقت جب سوڈانی مسلمانوں نے یہ مرکز جیت لیا تھا، سلطان ایوبی مسلمان امراء، کشکشیں، بیعت الین اور الملک الصالح کی متحدہ افواج کو شکست فاش دے کر اُن کے تعاقب میں جارہا تھا۔ راستے میں اُس نے چند ایک اہم مقامات اور چھوٹے چھوٹے قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ حلب کی طرف بڑھ رہا تھا جو ایک اہم شہر اور الملک الصالح کی فوج کا مرکز تھا۔ سلطان ایوبی اس شہر کو محاصرے میں لے کر محاصرہ اٹھا چکا تھا۔ وہاں کے مسلمانوں نے اُس کا مقابلہ ایسی بے جگری سے کیا تھا کہ سلطان ایوبی عیش و عشرت کو اٹھا تھا۔ محاصرہ اٹھانے کی وجہ اس سے پہلے سنائی جا چکی ہے۔

اس کے بعد مسلمان افواج کی آپس میں جو جنگ ہوئی اس کی تفصیلات بھی سنائی جا چکی ہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوجوں کو بے تحاشہ نقصان پہنچا کر اس طرح پسپا کیا کہ فوجیں کچھ گئیں۔ سلطان ایوبی نے تعاقب جاری رکھا۔ اُس کی زیادہ تر توجہ حلب کی فوج پر تھی کیونکہ یہ جاہداری سے لڑنے والی فوج تھی۔ یہ حلب کی سمت پسپا ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی اُسے راستے میں ہی تباہ کر دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ حلب پر قبضہ کرنے کو پیش قدمی کر رہا تھا۔ اُس نے تعاقب کا انداز یہ نہ رکھا کہ اپنی فوج کو اُس کے پیچھے ڈال دیا بلکہ اُس نے اپنے ہرق رفتار دسے کسی دوسرے راستے سے آگے بھیج دیئے اور کچھ چھاپ مار دونوں پہلوؤں پر بھیج دیئے۔

حلب کی فوج افراتفری کے عالم میں حلب کو جا رہی تھی۔ آگے جا کر اُس کے کمانڈروں نے دیکھا کہ سلطان ایوبی کی فوج نے راستہ روک رکھا ہے۔ حلب کی فوج رک گئی۔ اس کے سپاہیوں میں لڑنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ اُن کا ساز و سامان بھی کم رہ گیا تھا۔ رسد اور خوراک کی کمی کی تھی۔ یہ فوج رک ٹکی تو پہلوؤں پر سلطان ایوبی کے چھاپ ماروں نے شب خون اور چھاپے مارنے شروع کر دیئے۔ سلطان ایوبی کے کمانڈروں نے اعلان کر کے شروع کر دیئے۔ ”حلب والو ہتھیار ڈال دو۔“

سلطان ایوبی محاذ سے پیچھے تھا۔ اُسے اطلاعیں مل رہی تھیں کہ حلب کی فوج ہتھیار ڈالنے کی حالت میں آ رہی ہے۔ اُس نے کہا۔ ”اگر یہ فوج صلیبیوں کی ہوتی تو میں اُس کے ایک بھی سپاہی کو زندہ نہ چھوڑتا مگر یہ میرے اپنے بھائیوں کی فوج ہے۔ یہ لوگ ہتھیار ڈال دیں گے تو میں انہیں بخش دوں گا۔ مجھے خوشی پھر بھی نہیں ہوگی۔ مرنے کے بعد میری روح بھی بے چین رہے گی کہ میرے دور میں مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائی نہیں۔ اگر ہمارے یہ بھائی اب بھی دوست اور دشمن کی پہچان کر لیں تو اس شرم ناک غلطی کا ازالہ ہو سکتا ہے۔“

دوسرے ہی دن خدا نے سلطان ایوبی کی دعا سُن لی۔ اُس نے دو گھوڑے سوار اپنی طرف آتے دیکھے۔ اُن میں سے ایک نے سفید چنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اُن کے دائیں بائیں سلطان ایوبی کی اپنی فوج کے دو کمانڈر تھے قریب



فرمانے لگے۔ ایک سالہ لڑکے سے لڑکر حکم کیا اور کہا۔ "طلب کے مالک الصالح نے صلح کا  
 پیغام بھیجا ہے۔ یہ دعائی جنگ بندی اور صلح کا پیغام لائے ہیں۔"  
 ایک رات نے پیغام سلطان الیوتی کے ہاتھ میں دیا۔ سلطان الیوتی نے پیغام پڑھ کر کہا۔ "السلک الصالح  
 سے کہنا صلح الیوتی نے باب جنگ سے پیچھے ہٹ کر صلح کا پیغام بھیجا تھا تو تم نے فرعونوں کی طرح میرے (مٹی کی سے)  
 مڑتی کر کے میرا پیغام ٹھکرادیا تھا۔ آج خدا کے عذاب سے بچے یہ طاقت بخشی اور تجھے یہ ذلت دی کہ میں تمہاری  
 فوج کو اس طرح ہی سکتا ہوں جس طرح دو چھوڑ کے درمیان دانے پیسے جاتے ہیں لیکن میرے دشمن تم نہیں۔  
 تم اس باپ کے بیٹے ہو جس نے میلیبیوں کو گھٹنوں بٹھا رکھا تھا۔ اور تم میلیبیوں سے دوستی کاٹھ کر اپنے باپ  
 کی فوج کے خلاف مڑنے آئے تھے۔ آئے گناہ میں نے تمہیں معاف کیا۔ دُعا کر کہ اللہ بھی تمہیں معاف  
 کرے۔"

سلطان الیوتی نے اپنی شرط پر صلح کی پیش کش منظور کر لی۔ السلک الصالح کو اس شرط پر اپنی فوج طلب  
 کرنے پہلے کی اجازت دے دی کہ جب اس کی فوج طلب آئے تو طلب کی فوج کوئی مزاحمت نہ کرے۔  
 ایک اور دلچسپ واقعہ ہوا۔ السلک الصالح اپنی فوج نکال کر رہ گیا۔ سیف الدین بھی پسپا ہو کر موصل چلا  
 گیا تھا اور ششپین نے اپنے قلعے حرم میں جاتے کی بجائے طلب کا رخ کیا۔ سلطان الیوتی اپنی فوج کو اور آگے  
 بڑھایا اور ایک مقام ترکمان کو تاریکی میں پہنچا دیا۔ ایک روز طلب کا ایک قاصد اُس کے پاس آیا اور السلک  
 الصالح کا ایک پیغام سلطان الیوتی کو دیا۔ سلطان الیوتی نے پیغام کھول کر پڑھا تو چونک اٹھا کیونکہ یہ پیغام اُس کے  
 ہم نہیں بلکہ سیف الدین کے نام تھا۔ السلک الصالح نے سیف الدین کو لکھا تھا۔  
 "آپ کا خط مل گیا ہے جس میں آپ نے اس پر غلطی کا اظہار کیا ہے کہ میں نے صلاح الدین الیوتی کے آگے  
 ہتھیار ڈال کر صلح کر لی ہے۔ بے شک میں نے ایسا ہی کیا ہے لیکن میرے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا۔ میری فوج  
 اُس کی فوج کے گھیرے میں آگئی تھی۔ میرے سپاہی ٹھکے ہوئے اور سے ہوئے اور زخمی تھے۔ میرے سالاروں نے  
 مجھے مشورہ دیا کہ صلح الدین الیوتی کو صلح کا حکم دیا جائے اور اپنی فوج کو اُس کے جنگل سے نکالا جائے۔ میں نے  
 یہی اختیار کیا اور صلح الدین الیوتی کو صلح کا پیغام دے دیا۔"

"موسم گرمی سیف الدین آپ مطمئن ہیں۔ میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے صلح کی ہے ورنہ میرے  
 پاس آج ایک بھی سپاہی نہ ہوتا۔ میں اب طلب یہ اپنی فوج کی تغیر نوکار ہوں۔ نئی جھڑپ ضرور لڑا دی ہے میں  
 نے صلح الدین الیوتی کی درخواست تسلیم کر لی ہے کہ اُس کی فوج طلب میں آئے گی تو ہماری فوج مزاحمت نہیں کرے  
 گی، لیکن وہ جب یہاں آئے گا تو اُس کی فوج کو ایسی مزاحمت ملے گی جو اُس کے تصور میں بھی نہیں آسکتی۔ آپ  
 اپنی فوج کو واپس بلا کر بھیجیں۔ میں صلح الدین الیوتی کے خلاف لڑنا اور اُس کی طاقت کو ختم کر رہا ہوں۔"

اس پیغام میں اور بھی بہت کچھ لکھا تھا۔ مؤرخوں نے اس پر اتفاق کیا ہے کہ السلک الصالح نے سلطان  
 الیوتی کو صلح کا حکم دیا تھا اور اس پر بھی کہ السلک الصالح نے سیف الدین کے خط کے جواب میں جو جواب لکھا تھا۔

نقلی سے سلطان الیوتی کو مل گیا تھا۔ قاصد سلطان الیوتی کا پاسوں تھا۔ پہلی شخص نے لکھا ہے کہ یہ پاسی نقلی  
 تھی۔ دوسرے لکھا ہے کہ پیغام۔ یہ کیا کہ تو کیا ہو جس سے سلطان الیوتی کو حکم لکھ دیا اور خدا کی قسم میں  
 میں صلاح الدین خاص غرض قابل ذکر یہ کہ سلطان الیوتی کا قاصد پاسوں ایسا پاس تھا کہ طلب و صلح  
 کا قاصد اُس کا پاسوں تھا۔ وہ السلک الصالح کو اتنا پیغام پیغام سلطان الیوتی کے پاس لے گیا۔

"نامی براہ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ اس پیغام نے سلطان الیوتی کو اس قدر متحیر  
 کیا کہ کئی گھنٹے اس کے کسی کے ساتھ بات بھی نہ کی۔ نیچے میں لکھا ہے۔ اس کے بعد وہ خود بھی  
 اُسے دشمن کے مزاحم کا علم ہو گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ ابھر چوہ دیا۔ اور بغیر فوراً فوج کو روانہ کیا جائے۔  
 اُس نے اپنے مسلمان بھائیوں کے خلاف ایک اور مؤرخین جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔"



# فہرست

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| ۷   | تعارف                      |
| ۹   | راہِ حق کے مسافر           |
| ۳۵  | جاننا زُجُنات اور جذبات    |
| ۸۱  | لڑکی نے اپنی لاش دیکھی     |
| ۱۱۹ | راتِ روح اور روشنی         |
| ۱۵۱ | ایک منزل کے مسافر          |
| ۱۹۱ | جب فریض نے محبت کا خون کیا |
| ۲۲۳ | تصادمِ روح بدروح کا        |
| ۲۵۵ | جب بیٹا مر رہا تھا         |
| ۲۷۵ | سانپ اور سیلیبی لڑکی       |



# تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا چوتھا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری ابھرتی ہوئی نسل کا کردار مخروخ ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک نسب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تفریحی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسنی سسپنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمن مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، غریباں، ملحد صاڑ اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں منضول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور قلمکاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کائی جاسکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنایا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی ابھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایت" میں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم تین حصے کتابی صورت میں پیش کر چکے ہیں۔ چوتھا حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ



کے اور آپ کے بچوں کے نظری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسی بھی سہیسی بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چونکاؤں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اس قومی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہٹلر دشمن فحش اور افلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز خاندان پر لڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ خلیفہ اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرنوازوں، تخریب کاروں، گوریلوں اور کمانڈو فوجوں کے سنسی خیز، دلولہ انگیز اور چوکا دینے والے تصادم، زمین دوز تقاتب اور فرار ملیں گے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طور پر حسین اور چالاک لڑکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی سرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور محرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فوشل کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

یکم جنوری ۱۹۷۹ء

## راہ حق کے مسافر

بادشاہ ایک جھوٹے میں چھپا ہوا تھا۔ یہ واقعہ اپریل ۱۱۵۷ء اور سلطان الملک ۱۱۵۷ء کا ہے جب میں مسلمان حکمران — نور الدین زنگی کا بیٹا الملک الصالح، گشتگیر اور سیف الدین خاوری — سلطان صلاح الدین ایوبی کے مقابلے میں آئے تھے۔ ان کی پشت پناہی صلیبی کر رہے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں گھوڑے، اونٹ، آتش گیر سیال کے ٹکے اور دیگر اسلحہ دیا تھا۔ صلیبیوں نے مزوری نہیں سمجھا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کو میدان جنگ میں ہی شکست دیں۔ اصل مقصد شکست دینا اور سوز زمین عرب پر قبضہ کر کے اسلام کو ختم کرنا تھا۔ فلسطین صلیبیوں کے قبضے میں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کی دوسری کمزوریاں جانچ لی تھیں۔ یہ تھیں اقتصاد کی بوس، زر و زن اور عیش پرستی۔ صلیبی یورپ سے یہ توقع لے کر آئے تھے کہ وہ اپنے بڑا اسلحہ، فوجوں کی افراط اور بحری جنگی قوت سے مسلمانوں کو تھوڑے سے عرصے میں ختم کر کے قبلہ اول اور خاندان کعبہ پر قابض ہو جائیں گے اور اسلام کا خاتمہ کر دیا جائے گا۔

مذہب کوئی درخت نہیں جسے جڑوں سے کاٹ دیا جائے تو سوکھ کر ختم ہو جائے گا۔ مذہب کسی ایک کتاب یا کتابوں کے انبار کا نام نہیں جسے جلا دیا جائے تو مذہب جل کر رکھ ہو جائے گا۔ مذہب عقائد اور نظریات کا نام ہے جو انسان کے ذہن و دل میں محفوظ ہوتے ہیں اور انسان کو اپنا پابند کیے رکھتے ہیں، انسانوں کو قتل کر دینے سے عقائد اور نظریات ختم نہیں ہو جاتے۔ کسی مذہب کو ختم کرنے کا ذریعہ صحت یہ ہے کہ ذہنوں اور دلوں میں تیش پستی اور لذت پرستی ڈال دی جائے۔ عقائد اور نظریات کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگتی ہے اور انسان آزاد ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہودیوں اور صلیبیوں نے مسلمانوں کے لیے یہی حال تیار کیا، سوز زمین عرب اور مصر میں لاکھ بچایا تو مسلمان امراء اس میں آنے لگے۔ ملت اسلامیہ کی یہ بدبختی ہے کہ مسلمان اقتصاد اور عدوت کی خاطر عقیدے قربان کر دیا کرتا ہے۔

نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے دور میں یہ بیٹھا نہ ہر مسلمان حکمرانوں اور امراء کی رگوں میں اتر چکا تھا اور صلیبی فلسطین پر قابض ہو چکے تھے متعدد مسلمان ریاستیں ایسی تھیں جن پر صلیبیوں کا قبضہ تو نہیں تھا لیکن ریاستوں کے امراء کے دلوں پر انہی کا قبضہ تھا۔ صلیبی اور یہودی مسلمانوں کی کردار کشی میں اس حد تک کامیاب ہو چکے تھے کہ کسی بھی مسلمان سالار کے متعلق یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ سلطنت اسلامیہ کا وفادار ہے۔ زنگی اور ایوبی کے لیے یہ غدار بہت بڑا مسئلہ بن گئے تھے۔ ۱۱۷۵ء - ۱۱۷۴ء میں سلطان ایوبی اور فلسطین



کے درمیان کھڑے ہو جاتی مائل ہو گئے تھے۔ پہلی دُور پہنچے تماشا دیکھ رہے تھے۔ سلطان ابوبکر ہر میدان میں  
 صلیبیوں کو شکست پر شکست دیتا چلا آ رہا تھا مگر صلیبیوں نے مسلمان امراء کو بھی اس کے مقابلے میں کھڑا کر دیا۔  
 اس کا یہ سہرے کا یہ پہلو یہ تھا کہ نور الدین زنگی کا چاہا بیٹا الملک الصلح اسماعیل اس کی وفات کے بعد  
 سلطان ابوبکر کے خالق کیسے میں پیدا کیا۔

وہ بادشاہ جو اپریل ۱۱۷۵ء میں ایک چھوٹے سے میں بیٹھا تھا، الملک الصلح کا اتحادی جیف الدین غازی  
 تھا۔ ان کا تیسرا اتحادی گشتیں تھا۔ آپ اس سرے کی تفصیل پڑھ چکے ہیں جس میں سلطان ابوبکر نے ان تینوں  
 کی متحدہ فوج کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ تینوں اپنی اپنی فوج کے مرکز دھڑکارتے ہوئے کے نیچے ساز و سامان  
 سمیت چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ان کے جو جنگی تیدی سلطان ابوبکر کی فوج نے پکڑے تھے انہیں مسلمان سمجھ  
 کر رہا کر دیا گیا تھا۔ یہ سلطان ابوبکر کی قوم پرستی اور کشادہ ظرفی تھی جو اُسے پہنچی پڑی۔ یہ تیدی واپس گئے تو  
 انہیں فوج میں بے کر چند دنوں میں بکھری ہوئی فوجیں منظم کر لی گئیں۔ یہ تو چند دنوں بعد کی بات ہے۔  
 میدان جنگ سے الملک الصلح، سیف الدین غازی اور گشتیں کا بھاگنا بڑا عجیب تھا۔ انہیں ایک  
 دوسرے کا ہوش نہیں تھا۔ گشتیں حرن کا قندار تھا جو بغداد کی خلافت کے تحت تھا لیکن جنگ سے  
 پھٹا اُس نے خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ وہ بھاگا تو حرن چلنے کی بجائے حلب چلا گیا جسے الملک الصلح  
 نے اپنا دار الخلافہ بنا رکھا تھا۔ وہ اس خوف سے حرن نہیں گیا تھا کہ سلطان صلاح الدین ابوبکر نقشب میں آکر  
 اُسے پکڑ لے گا۔

سیف الدین ایک اور شہر موصل اور اس کے مضافات کا حکمران امیر تھا۔ وہ حکمران ہی نہیں سالار  
 بھی تھا۔ میدان جنگ کے دائرے سے واقف تھا، جنگجو تھا مگر اُس نے اپنا ارمان بیچ ڈالا تھا جو موصل کی تلوار  
 بھی تو تاج محل بھی۔ وہ میدان جنگ میں بھی حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیوں اور ناپچنے والوں کو ساتھ لے گیا تھا۔  
 شہزاد کے شلوں کے علاوہ تو بھارت پرندے بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ عیش و عشرت کا یہ سالار سامان و رہیں  
 چھوڑ کر بھاگا تھا۔ اُس کے ساتھ بھاگنے والوں میں اُس کا نائب بالاد اور ایک کماندار بھی تھا۔ اُسے موصل ہانا تھا  
 لیکن سلطان ابوبکر کے چچا پادشہ دشمن کے عقب میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے دشمن کی بکھری ہوئی فوج کے  
 لیے پس پانی نکال کر دی تھی۔

سیف الدین اور اُس کے دو قتل ساتھیوں نے شاید چچا پادشہ کی کوئی پادشہ دیکھ لی تھی جس سے  
 بچنے کے لیے وہ موصل کے راستے سے بھاگ گئے۔ یہ علاقہ اُس دور میں حبیب تھا۔ ریگستان بھی تھا، پہاڑی بھی  
 اور کہیں سرسبز بھی۔ وہاں انہیں چھپنے کی جگہیں ملتی رہیں۔ وہ موصل سے تھوڑی ہی دُور تھے۔ رات گہری ہو گئی  
 تھی۔ انہیں چاہانی رات میں کچھ مکان نظر آئے۔ سیف الدین نے پہلے ہی مکان کے دروازے پر دستک دی۔  
 ایک سفید پوش بوڑھا باہر آیا۔ اُس کے سامنے تین گھوڑے سوار کھڑے تھے جو اس قدر بڑی طرح ڈانپ رہے تھے  
 کہ بوڑھے نے پوچھا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم بھی موصل کی فوج کے سپاہی ہو اور بھاگ کر آئے ہو۔ میں دو دنوں

سے سپاہیوں کو گزرتے دیکھ رہا ہوں۔ وہ پانی پیتے گئے یہ رکتے ہیں اور موصل کو چلے جاتے ہیں؟  
 ”مکان سے موصل کھنکھاتی دُور ہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔  
 ”اگر تمہارے گھوڑوں میں دم ہے تو حری شکستیں کتے ہو؟“ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ گاہیں موصل  
 ہی ہے۔“

”اگر تمہارے پاس جگہ ہو تو کیا ہم رات تمہارے مکان گزار سکتے ہیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔  
 ”مکان میں ٹھہا کرتی ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔ ”گھوڑوں سے اُتراؤ اور اندر چلو۔“

ایک کمرے میں وہ تینوں شعل کی روشنی میں بیٹھے تو بوڑھے نے اُن کے پاس فورے دیکھے۔  
 ”ہمیں پہچانتے کی کوشش کر رہے ہو؟“ سیف الدین نے مسکرا کر پوچھا۔  
 ”میں دیکھتا ہوں کہ تم سپاہی نہیں ہو؟“ بوڑھے نے کہا۔ ”تمہارا رتبہ سالاری ملک ہو سکتا ہے؟“  
 ”یہ والی موصل سیف الدین غازی ہیں؟“ نائب سالار نے کہا۔ ”تم نے کسی معمولی آدمی کو پناہ نہیں  
 دی۔ تمہیں اس کا انعام ملے گا۔ میں نائب سالار ہوں اور یہ کتا ملے ہیں؟“

”ایک بات فورے سن لو میرے بزرگ؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے یہی تمہارے گھوڑوں  
 دن نہ کرنا پڑے۔ ہم دن کے وقت باہر نہیں نکلیں گے کسی کو پتہ نہ چلے کہ ہم یہاں ہیں۔ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو  
 تمہیں سزا ملے گی اور اگر تم نے یہ لازم چھپائے رکھا تو انعام ملے گا۔ جو مانگو گے ملے گا۔“

”میں نے والی موصل کو پناہ نہیں دی؟“ بوڑھے نے کہا۔ ”آپ بھولے جھکے، مصیبت کے مارے  
 میرے ہاں آئے ہیں۔ جتنے دن رہیں گے خدمت کروں گا۔ اگر آپ چھپ کر رہنے کے خواہشمند ہیں تو چھپائے  
 رکھوں گا، اور مجھے آپ کے ساتھ اس لیے بھی دلچسپی ہے کہ میرا بیٹا آپ کی فوج میں سپاہی ہے۔“  
 ”ہم اُسے ترقی دیں گے۔“ نائب سالار نے کہا۔

”اگر آپ اُسے فوج سے سبکدوش کر دیں تو میرے لیے یہ بہت بڑا انعام ہوگا۔“ بوڑھے نے کہا۔  
 ”ہاں؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”ہم اُسے فوج سے سبکدوش کر دیں گے۔ ہر باپ کی خواہش ہوتی ہے  
 کہ اُس کا بیٹا زندہ رہے۔“

”میں نے اُس کی زندگی کی آرزو بھی نہیں کی۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں نے اُسے اپنی قوم کی فوج  
 میں بھیج کر خدا کے سپرد کر دیا تھا۔ میں بھی سپاہی تھا۔ آپ ابھی پیدا نہیں ہوئے تھے جب میں فوج میں جرتی  
 ہوا تھا۔ اللہ آپ کے والد پر قوم قطب الدین کو بہت عطا فرمائے۔ میں اُن کے دُور میں سپاہی تھا۔ ہم نے کھل  
 کے غلات معر کے لڑے ہیں مگر میرے بیٹے کو آپ اپنے بھائیوں کے غلات لڑانے سے گئے ہیں۔ میں اُس کی  
 شہادت کا آرزو مند تھا موت کا نہیں۔“

”صلاح الدین ابوبکر نام کا مسلمان ہے؟“ سیف الدین نے کہا۔ ”اس کے غلات جنگ میں



ہے بلکہ فرض ہے۔  
 "میرے بزرگ" نائب سالار نے کہا۔ "ان باتوں کو آپ نہیں سمجھ سکتے۔ ہم بہتر جانتے ہیں کہ کون مسلمان اور کون کافر ہے۔"

"میرے بیٹے" بڑھے نے کہا۔ "عبرت حاصل کرو۔ میری عمر پچھتر سال ہو گئی ہے۔ میرا باپ نوے برس کی عمر میں مرا تھا اور اس کا باپ پچاس برس کی عمر میں میدان جنگ میں شہید ہوا تھا۔ دادا نے اپنے فرائض کے قصے کہانیاں میرے باپ کو سنائے تھے۔ میرے باپ نے میرے سینے میں ڈال دیئے تھے۔ اس طرح میں دعویٰ کر سکتا ہوں کہ جو میں جانتا ہوں وہ تم نہیں جانتے۔ بادشاہی کی جوس نے جسے بھی بھائی سے بڑا یا وہ ایک نہ ایک دن بھاگ کر کسی غریب کے بھڑے میں جا چھپا۔ جو تم سے پہلے گزر گئے ہیں ان کا بھی یہی انجام ہوا تھا۔ تمہاری تین فوجوں کو صلاح الدین ایوبی کی ایک فوج نے پسپا کیا ہے اور اس حالت میں پسپا کیا ہے وہ دونوں سے دیکھ رہا ہوں۔ تمہارے ساتھ دس فوجیں ہوتیں تو وہ بھی اسی طرح بھاگتیں۔ جو حق پر ہوتے ہیں وہ فتح حاصل کرتے ہیں اور جب انہیں شکست ہوتی ہے تو وہ بھاگتے نہیں، ان کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ وہ چھپتے نہیں۔"

"تم صلاح الدین ایوبی کے حامی معلوم ہوتے ہو۔" سیف الدین نے ایسے ہیچے میں کہا جس میں غصے کی جھلک تھی۔ "ہیں تم پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔"

"میں آپ کا حامی ہوں۔" بڑھے نے کہا۔ "میں اسلام کا حامی ہوں۔ میں اپنے بھڑے کی روشنی میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ نے اپنے بھائیوں کے دشمن کو دوست سمجھا اور یہ نہ سمجھ سکے کہ وہ آپ کے قریب کا دشمن ہے۔ آپ کی شکست کا سبب یہی ہے۔ آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ اگر صلاح الدین کی فوج یہاں اچانک آگئی تو میں آپ کو چھپائے رکھوں گا تو ہرگز نہیں دوں گا۔"

اسنے میں ایک جوان اور خوبصورت لڑکی کھانا لے کر کمرے میں آئی۔ اُس کے پیچھے ایک جوان عورت آئی۔ اُس کے ہاتھ میں بھی کھانا تھا۔ سیف الدین کی نظریں لڑکی پر جم گئیں۔ وہ کھانا رکھ کر علی گئیں تو سیف الدین نے بڑھے سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔

"چھوٹی میری بیٹی ہے۔" بڑھے نے جواب دیا۔ "اور بڑی میری بہو۔ میرے اُس بیٹے کی بیوی جو آپ کی فوج میں ہے۔ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میری بہو بیوہ ہو گئی ہے۔"

"اگر تمہارا بیٹا مارا گیا ہے تو میں تمہیں بے اندازہ رقم دوں گا۔" سیف الدین نے کہا۔ "اور اپنی بیٹی کے متعلق تمہیں کوئی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ یہ کسی جھوٹے میں کسی سپاہی کی دہن بن کر نہیں جائے گی۔ ہم نے اسے اپنی زوجیت کے لیے پسند کر لیا ہے۔"

"میں نے اپنا بیٹا بیچا ہے نہ بیٹی کو بیچوں گا۔" بڑھے نے کہا۔ "جھوٹے میں پل کر جوان ہونے والی بیٹی کسی سپاہی کے جھوٹے میں ہی اچھی لگتی ہے۔ میں آپ سے ایک بار پھر درخواست کرنا ہوں کہ مجھے

لیجے نہ دیں۔ آپ میرے یہاں ہیں۔ یہ بیانی کا ہر فرض اور انہوں نے کیا۔"

"تم سو جاؤ۔" سیف الدین نے بڑھے سے کہا۔ "میں تم پر بھروسہ ہے اور خوشی ہے کہ تمہاری ریاست میں تم جیسے سات کو اور ہمارے بزرگ موجود ہیں۔"

بڑھا پلا گیا تو سیف الدین نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ "اس قسم کے انسان دھوکہ نہیں دیا کرتے۔۔۔۔۔ تم نے اس کی بیٹی کو غور سے دیکھا تھا؟"

"اچھا موقی ہے۔" نائب سالار نے کہا۔

"حالات ذرا بہتر ہوئیں تو یہ موقی اپنی جھولی میں ہوگا۔" سیف الدین نے مسکرا کر کہا۔ پھر جنگ گرا اپنے نائب سالار سے کہنے لگا۔ "تم موصول کی شہر لو۔ فوج کو کھانا کرو۔ صلاح الدین ایوبی کی سرگرمیاں بھانپو اور مجھے بہت جلدی بتاؤ کہ میں موصول آیاؤں یا کچھ دیر کا رہوں۔۔۔۔۔ اور تم۔۔۔۔۔ اس نے کہا دار سے کہا۔ "طلب والوں کو بتا دو کہ میں کہاں ہوں۔ خود جاؤ یا کسی کو بھیجو۔"

دونوں روانہ ہو گئے۔ سیف الدین جو شراب میں بدست ہو کر حسین سے حسین تر لڑکیوں سے دل بہلا کر محل میں سونے کا عادی تھا ایک کچے سے مکان کے فرش پر سو گیا۔

۲۳

اس سے ایک روز پہلے کا واقعہ ہے کہ میدان جنگ سے ایک سپاہی بھاگا تھا موصول کی طرف جارہا تھا۔ وہ گھوڑا دوڑاتا تھا، رکتا تھا اور آہستہ آہستہ چلانے لگا تھا۔ کبھی گھوڑا روک کر گھبراہٹ کے عالم میں اڑھ بھر رکھتا تھا۔ وہ عام راستے سے کچھ ہٹ کر جارہا تھا، معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر خوف طاری ہے اور اُس کا ذہن اُس کے نابالوں میں نہیں۔ ایک جگہ اُس نے گھوڑا روکا، انزادہ قہر مہر کر نماز پڑھنے لگا۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو زلزلہ قہر دوڑا۔ وہاں سے وہ اٹھا نہیں۔ سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔

یہ فوجیں جب سلطان ایوبی سے شکست کھا کر کھری اور پسپا ہوئی تھیں، سلطان ایوبی کے کئی ایک جاسوس اُن میں شامل ہو گئے تھے۔ یہ سلطان ایوبی کی ایشیائیں جنس کا طریقہ تھا کہ دشمن جب پسپا ہوتا تھا تو کچھ جاسوس بھاگے ہوئے سپاہیوں یا جنگ کی زد میں آئے ہوئے گاؤں کے مہاجرین کے گروپ میں دشمن کے علاقے میں چلے جاتے اور دشمن کی تنظیم نو، عزائم اور دیگر کوائف دیکھ کر اطلاعیں فراہم کرتے تھے۔ دشمن سے جب الملک الصالح اپنی فوج کے ساتھ بھاگا تھا تو بھی جاسوسوں کی خاصی تعداد فوج اور بھاگے ہوئے شہریوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ جیسا کہ پہلے وضاحت سے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی آدھی جنگ جاسوسی کے نظام سے جیت لیا کرتا تھا۔ جاسوسی کے لیے جن آدمیوں کو منتخب کیا جاتا وہ غیر معمولی طور پر ذہین، ٹھنڈے مزاج والے، فیصلے کی اہلیت اور خود اعتمادی رکھنے والے، لڑاکے اور پھر تیلے ہونے لگتے۔

اپریل ۱۱۵۵ء میں سلطان ایوبی نے اپنے مسلمان دشمنوں کی متحدہ فوج کو شکست دی تو اُس کی ایشیائیں جنس کے سربراہ، حسن بن عبداللہ، نے اُن جاسوسوں کو جو اس کام کے لیے تربیت یافتہ تھے، دشمن کی کھری بیٹی



فوج میں شامل ہو کر صوبہ، روس اور عراق تک جانے اور دشمن کے آئندہ عزائم معلوم کرنے کو بھی براہِ ان میں  
 بعض دشمن کی فوج کے پاس میں تھے اور بعض دوسرائی پاس میں۔ ان کا جانا بہت ہی ضروری تھا کیونکہ یہ غلطی ہو  
 تو موجود تھا کہ دشمن تسلیم تواری گرد پٹنگ کر کے جوابی حملہ کرے گا۔ سلطان ایوبی نے دشمن کو جو نقصان پہنچایا  
 تھا اس سے اسے اطلاع تھا کہ دشمن کی گرد پٹنگ میں خاصے دن صورت کرے گا۔ دشمن کی تین فوجیں تھیں سلطان  
 ایوبی کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس کے سینوں دشمن کی فوج پر ایک دوسرے کے ساتھ نہیں۔ تینوں میں سے ہر ایک  
 کی فوجیں یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کا تختہ الٹے اور شہنشاہ بن جائے۔ ہر ایک  
 دوسرے کے بھی خلاف تھے مگر فی الحال صورت یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کو اپنا مشترک دشمن سمجھتے تھے۔ اس  
 لیے یہ امکان موجود تھا کہ وہ تینوں فوجوں کو ایک فوج کی صورت میں منظم کر دیں گے اور جوابی حملہ کریں گے۔

سلطان ایوبی یہ بھی جانتا تھا کہ عیسائیوں کے ولایت میدان جنگ میں نہیں ٹھہر سکتے لیکن اسے یہ  
 بھی معلوم تھا کہ اس کے دشمنوں کو مسیحیوں کی مدد اور پشت پناہی حاصل ہے اور ان کے پاس بیسی مشیر  
 بھی موجود ہیں۔ اس کے علاوہ مسلمان سالاروں میں دو تین ایسے تھے جو تیاریات کی اہلیت رکھتے تھے۔ ان  
 میں منظر الدین ابن زین الدین خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا، اس  
 لیے سلطان ایوبی کے دائرہ و چو کو خوب سمجھتا تھا۔ بیسی مشیروں اور منظر الدین جیسے سالاروں نے سلطان  
 ایوبی کو بہت چوکس کر دیا تھا۔

اسے جو منظر الدین پریشان کر رہا تھا وہ اس کی اپنی فوج کی کیفیت تھی جو تسلی بخش کہلائی جا سکتی تھی  
 لیکن یہ غلطی تھا کہ فوج دوسری جنگ نہیں لڑ سکے گی۔ جانی نقصان کم نہ تھا۔ دشمن کو شکست تو دے دی  
 تھی مگر کچھ قیمت بھی دینی پڑی تھی جو غلطی نہیں تھی۔ سلطان ایوبی کے لیے ایک مشکل یہ بھی تھی کہ وہ اپنے  
 مستقر سے دور تھا۔ رمدہ اس کے ساتھ تھی لیکن فوجی جنگ کی صورت میں رمدہ کی کیفیت نمدوش ہو سکتی تھی۔  
 اس نے قریبی آجیوں سے بھرتی شروع کرادی تھی۔ لوگ بھرتی ہو رہے تھے۔ ان میں زیادہ تر تیغ زنی اذیت  
 اندازی اور گھوڑ سواری سے واقف تھے لیکن فوج کی صورت میں ڈانسنے کے لیے ٹریننگ کی ضرورت تھی۔  
 ٹریننگ شروع کر دی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے پیش قدمی جاری رکھی تاکہ کام کے علاوہ  
 پر تفریق نہ کر لیا جائے۔ اسے بعض مقامات مزاحمت کے بغیر مل گئے اور وہ ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں دُور دور تک  
 سبزہ ہی سبزہ تھا اور پانی کی افراط تھی۔ فوج اور جانور تھک کر چڑھ چکے تھے۔ جانوروں کی یہ حالت تھی کہ  
 اتنا زیادہ سبزہ اور پانی دیکھ کر وہ بھول ہی گئے کہ ان کا استعمال اور فرائض کیا ہیں۔

سلطان ایوبی نے وہیں خیمہ زن ہونے کا حکم دے دیا۔ دیکھ بھال کے دستے موزوں جگہوں پر  
 بھیج دیے۔ ہاسوس پہلے ہی چلے گئے تھے۔ اسے علم دینے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ یہ نظام ایک دشمن  
 کی طرح از خود چلتا تھا۔ یہ مقام جہاں سلطان ایوبی نے قیام کیا تھا ترکمان کے نام سے مشہور تھی۔ اس  
 کا پہلا نام حباب الزکمان (ترکمان کا گھوٹاں) تھا۔

بھرتی اور لڑکر وہ "سلطان ایوبی نے اپنی مرکزی گمان کی پہلی کانفرنس میں کہا۔" اجتماع فی المور

یہ ٹریننگ کی تربیت اور زیادہ تیز کر دو۔ نکلنے تم پر کرم کیا ہے کہ تمہیں بڑی حق دشمن دیکھ کر ان  
 لوگوں میں کچھ سوچ نہ ہو جی ہوتی تو وہ پہا پہا کر اس جگہ اکٹھے ہو جاتے۔ جنگی ہاتھوں اور ہاتھوں کے  
 لیے یہ مقام بہت سے کم نہیں۔ یہاں تمہارے جانور اتنا پہاڑ کھائیں گے کہ جس قدر دھڑکے اس کے  
 ٹوٹ سکیں گے۔ میرے دوستوں دشمن کو حق نہ سمجھنا فوج کو کام دے دینے کی حالت میں وہ بھیروں  
 سے کہو کہ ان لوگوں کو نہ سوتیں۔ نہ خیموں کو بہت جلد صحت یاب کری اور جانوروں کو دن رات چرائیں۔ یہ رکھیں  
 .... اور یاد رکھو، ہمارا مقصد اپنے بھائیوں کو قتل کرنا یا انہیں بڑا بھانہ دینا ہے۔ دھوکا دینا نہیں۔ ہماری نالی  
 فلسطین ہے۔ اگر آپس میں دست و گریبان ہوتے رہے تو ہمیں اپنے مقصد میں کامیاب نہ بنائیں گے۔ نظر  
 فلسطین پر رکھو اور راستے میں ہر کارٹ آتے اسے دھکے دے جاؤ۔

اسی مقام پر سلطان صلاح الدین ایوبی کو الملک الصالح کی موت سے سب کا پیغام کا حصول  
 تک پہنچا تھا۔ یہ سن کر سلطان ایوبی نے اپنی فوج پر مطلع کر دیا تھا۔ اس سے اسے یہ  
 اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کے دشمن نے سنجیدگی سے اسے سنا ہے۔ سلطان ایوبی نے یہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ  
 اپنے بھائیوں کو دشمن نہیں سمجھتا حال غری کا یہ مظاہرہ کیا تھا کہ اس نے دشمن کے جو بڑے قیدی کر لیے تھے،  
 انہیں منظرِ ماضی سے کر رہا کر دیا تھا۔ الملک الصالح کے صلح نامے پر اپنی سہر ثبت کرنے سے پہلے ہی اس نے  
 کوئی گڑبڑی شرط نہ رکھی کیونکہ وہ اپنے مسلمان بھائیوں کو ذہنی نشیہ کرنا چاہتا تھا کہ انہیں دشمن میں نہیں ہوں  
 سبب ہیں۔

اس پیغام نے اسے جو اطمینان دیا تھا وہ تین بار دہلے سے زیادہ دہرایا۔ اسے ملک الصالح  
 کا ایک اور پیغام ملا۔ اس نے کھول کر دیکھا تو یہ اس کے نام نہیں بلکہ بیعت الدین قادی کے نام تھا جو قادی  
 سے قاصد سلطان ایوبی کے پاس لے آیا تھا اور کچھ قسط میں اس پیغام کا بھی تفصیلی ذکر کیا گیا ہے۔ اس پیغام  
 سے یہ ظاہر ہوا کہ بیعت الدین قادی (سلطان ایوبی کے دشمن شہرہ) نے الملک الصالح کو کھانا کھا کر اس نے  
 سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کر کے غلطی کی ہے اور اپنے اتحادیوں کو دھوکا دیا ہے۔ بیعت الدین کے اس  
 پیغام کے جواب میں الملک الصالح نے اسے کھانا کھا کر تم لوگ بے فکر ہو۔ میں نے سلطان الدین ایوبی کو کھانا  
 کا دھوکہ دیا ہے تاکہ وہ اس حالت میں ہم پر دھاڑے جب کہ ہماری فوجیں فوری طور پر مقابلے کے لیے  
 تیار نہیں ہیں۔ جہاں جانتا ہوں کہ صلاح الدین کی نظر طلب ہے۔ اس کی فوج بھی اچھی جگہ کے لیے تیار نہیں۔  
 میں نے وقت حاصل کرنے کے لیے اسے صلح کا جھانڈا دیا ہے۔ تم لوگ اپنی اپنی فوج کو منظم کرو۔ جیسے مشیر  
 میری فوج کو تیزی سے منظم اور تیار کر رہے ہیں۔ تم مجھ سے اتفاق کرو گے کہ ہم بھی اپنے اپنے کے قابل نہیں۔

اس سے پہلے بتلایا جا چکا ہے کہ الملک الصالح نور الدین زنگی کا چاچا تھا جس کی مرہون تین سو سال تھی۔  
 نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو انتظامیہ اور فوج کے علاوہ بہت سے کاموں نے الملک الصالح کو نور الدین زنگی کا  
 جانشین بنا کر اسے سلطان کا خطاب دے دیا۔ پھر اسے اپنے ہاتھوں میں کھینچ لیا گیا۔ سلطنت اسلامیہ کچھ بڑے  
 گئی سلطان ایوبی مصر سے دمشق گیا۔ الملک الصالح اور اس کے چچا کی فوج کے کچھ حصے کے ساتھ ہنگام



کر سب چلے گئے اور اس شہر کو دار السلطنت بنایا۔ الملک الصالح کو حواری استعمال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو صلح کا دھوکہ دیا جی لوگوں نے صلیبی مشیروں کے مشورے سے دیا تھا مگر پیغام سیف الدین کے پاس جانے کی بجائے سلطان ایوبی کے ہاتھ آ گیا۔ یہ اس دور کی تاریخ کا ایک مشہور واقعہ ہے۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ قاسم یہ پیغام غلی سے سلطان ایوبی کے پاس لے گیا تھا لیکن مسلمان مؤرخین نے جن میں سراج الدین قابل ذکر ہے، رٹوتی سے لکھا ہے کہ قاسم سلطان صلاح الدین ایوبی کا جاسوس تھا۔

سلطان ایوبی کو اس پیغام نے پریشان کر دیا لیکن اس نے پریشانی سے متاثر ہو کر فوری طور پر کوچ اور حملے کا حکم نہ دیا۔ دشمن کی طرح اسے بھی اپنی فوج کی کیفیت کو بہتر بنانے کی ضرورت تھی۔ اس کے پیش نظر سب سے اہم پہلو یہ تھا کہ اس کا دشمن اپنے مستقر کے قریب تھا اور وہ خود مستقر سے بہت دور۔ رسد کا راستہ طویل اور غیر محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ انحصار دھند پیش قدمی کا قائل نہیں تھا۔ جاسوسوں کی مستند رپورٹوں کے بغیر وہ آگے نہیں بڑھتا تھا۔ اس کی بجائے وہ دشمن کو آگے آنے کی ہمت دیتا تھا چنانچہ اس نے حسن بن عبداللہ سے کہا کہ وہ کچھ اور جاسوس دشمن کے علاقے میں بھیج دے جو بہت جلدی معلومات حاصل کر کے بھیجیں۔ اس کے علاوہ اس نے کچھ اور فردوسی انتظامات کیے۔ اس نے اپنی مرکزی کمان سے کہا کہ وہ حملہ نہیں کرے گا بلکہ دشمن کو حملے کی ہمت دے گا تاکہ وہ اپنے اٹے سے دور نکل آئے۔ ان ہدایات کے بعد وہ دور دور کی زمین کا جائزہ لینے لگا جہاں اسے دشمن کو لڑنا تھا۔



ذکر اس سپاہی کا ہو رہا تھا جو میدان جنگ سے بھاگ کر موصل کی سمت جا رہا تھا۔ وہ موصل یعنی سیف الدین غازی کی فوج کا سپاہی تھا۔ اس فوج کا بہت سارا حصہ تو اجتماعی طور پر پسا ہوا تھا جو سپاہی پھول پھولٹی ٹوٹیوں میں تھے وہ بکھر کر اکیلے اکیلے بھاگے تھے۔ یہ سپاہی اکیلے بھاگنے والوں میں سے تھا۔ وہ پریشانی کے عالم میں تھا۔ اس نے ایک جگہ گھوڑا دکھا، نماز پڑھی اور دعا کی تے رو پڑا۔ بچہ وہ اٹھا نہیں، سر ہاتھوں میں لے کر بیٹھا رہا۔ ایک گھوڑے سوار اس کے قریب جا رہا۔ سپاہی عالم خیال میں ایسا سوچتا تھا کہ گھوڑے کے قدموں کی آہٹ بھی اسے بیدار نہ کر سکی۔ سوار گھوڑے سے اترتا اور سپاہی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ تب اس نے ہلک کر اوپر دیکھا۔

”یہ تو میں بتا سکتا ہوں کہ تم میدان جنگ سے پسا ہو کر آئے ہو“ سوار نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔

”لیکن تم اس طرح کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟ اگر زخمی ہو تو میں کچھ مدد کروں؟“

”میرے جسم پر کوئی زخم نہیں“ سپاہی نے جواب دیا اور دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میرے دل میں گہرا زخم آیا ہے“

یہ گھوڑے سوار جو اس کے پاس بیٹھا تھا، سلطان ایوبی کے ان جاسوسوں میں سے تھا جنہیں دشمن کی پسپائی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دشمن کے علاقوں میں جانے کو بھیجا گیا تھا۔ اس کا نام دائود تھا۔ ٹرنینگ کے مطابق وہ اس سپاہی کا غور سے جائزہ لے رہا تھا۔ اسے وہ استعمال کر سکتا تھا۔ اپنی ذہانت سے وہ سمجھ گیا

کہ یہ سپاہی جہزاتی تھا۔ اسے اکھڑا ہوا ہے اور شکست کی دہشت کا اثر ہے۔ اس نے سپاہی کے ساتھ ایسی باتیں کیں کہ سپاہی کے دل میں جو غبار تھا وہ باہر آ گیا۔

”سپاہ گری یہ انسانی پیشہ ہے“ سپاہی نے کہا۔ ”میرا باپ سپاہی تھا۔ دادا بھی سپاہی تھا۔ سپاہ گری جہاز ذریعہ معاش بھی ہے اور ہماری روح کی غذا بھی۔ میں اللہ کا سپاہی ہوں۔ اپنے مذہب اور اپنی قوم کے لیے لڑتا ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ صلیبیوں کا مذہب کے باغیڑی دشمن ہیں، اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ہلاک شدہ اول صلیبیوں کے قبضے میں ہے۔ میرے باپ نے مجھے دوستی اور دشمنی کی تاریخ زبان سنائی تھی۔ میں اسلام مذہب سے فوج میں شامل ہوا تھا۔ غصہ اور گھبراہٹ میں بتایا جانے لگا کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کا دوست ہے اور بیکار آدمی ہے۔ اس سے پہلے ہم شہر تھے کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کے خلاف لڑ رہا ہے اور صلیبی اس سے ڈرتے ہیں اور وہ صلیبیوں سے قبلہ اول کو لڑا کر اسے گلا۔ ہماری فوج کے نام نے بھی ہمیں صلاح الدین ایوبی کے خلاف بہت بڑی بڑی باتیں بتائیں۔۔۔۔

”ہم اپنی ریاست کے مالی حلیت الدین غازی کو چاہتے رہے۔ ایک مذہبی فوج کو کوچ کا حکم ملا۔ ہم ادھر آئے تو جنگ ہوئی۔ جنگ کے دوران ہمیں پتہ چلا کہ ہم مسلمان فوج کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ یہ صلاح الدین ایوبی کی فوج تھی۔ اس فوج کے سپاہی غصے لگا رہے تھے۔ حق کے خلاف نہ لڑو مسلمان ہمارے دشمن صلیبی ہیں، ہم نہیں۔ ہلاک شدہ دو قبلہ اول کو لڑا کر وہ عیاش حکمرانوں کے لیے نہ لڑ رہے ہیں۔ اس فوج کے مجھ سے دیکھے جن پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔۔۔۔ میرے دوست! میں نے ان سپاہیوں کو تیس طرح لڑتے دیکھا اس سے صاف پتہ چلتا تھا کہ انہماں کے ساتھ ہے ہمارے ساتھ نہیں۔ ہمیں کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ تیر کو ہر سے آ رہے ہیں اور شہر کہاں سے آ رہے ہیں۔۔۔۔

”ایک جگہ چٹان پھٹی ہوئی تھی۔ میرے دل پر موت کا نہیں خدا کا خوف ایسا طاری ہوا کہ میرے بازوؤں میں طاقت نہ رہی کہ تلوار کا وزن اٹھا سکتے۔ گھوڑے کی باگیں کھینچنے کی ہمت نہ رہی۔ میں نے گھوڑا پھٹی ہوئی چٹان کے اندر کر لیا۔ میں بزدل نہیں ہوں مگر میرا سارا جسم کانپ رہا تھا۔ باہر تلواریں ٹکوری تھیں، گھوڑوں کا شور تھا اور مجھے نعرے سنائے دے رہے تھے۔“ رمضان شریف میں بھائیوں کے خلاف نہ لڑو۔۔۔۔ مجھے یاد آیا کہ ہمیں حکم ملا تھا کہ جنگ میں روزے صاف ہوتے ہیں۔ مجھے پتہ چلا کہ صلاح الدین ایوبی کے سپاہی روزے سے شغف میں اس وقت تک ان میں سے تین سپاہیوں کو قتل کر چکا تھا۔ ان کا خون میری تلوار پر جم گیا تھا۔ سپاہی اپنی تلوار پر خون دیکھ کر خوش ہوا کرتا ہے مگر میں اپنی تلوار کو دیکھنے سے گھبرا رہا تھا کیونکہ میری تلوار کے ساتھ میرے بھائیوں کا خون تھا۔۔۔۔

”مجھ میں اب دماغ سے باہر نکلنے اور لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں وہیں دیکھا رہا۔ صلاح الدین ایوبی کے ایک سوار نے مجھے دیکھ لیا اور مجھے لاکھلا۔ اس نے برہمی کچھ پرسیدھی کی۔ میں نے خون آلود تلوار اس کے گھوڑے کے قدموں میں پھینک دی اور کہا۔ میں تمہارا مسلمان بھائی ہوں، نہیں لڑوں گا۔ گھسان کی جنگ کچھ دور تھی۔ یہ سوار شاید چھاپا مار تھا اور چھپے ہوئے سپاہیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ آگے آگیا اور مجھ سے پوچھا۔ تمہیں



احساس ہو گیا ہے کہ تم خدا کے سچے مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہو۔ میں نے اپنے گناہ کا انکار کیا اور کہا کہ یہ گناہ مجھ سے کرایا گیا ہے۔ مجھے گناہ کیا گیا ہے۔ اُس نے مجھ سے پہلی ہی چٹینک چکا تھا۔ اُس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ "خدا سے اپنے گناہ کی بخشش مانگو اور اُدھر کو نکل جاؤ۔" پیچھے نہ دیکھنا۔ میں اللہ کے حکم سے تمہاری جان بخشی کرتا ہوں۔۔۔۔

"میری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ میدان جنگ میں دشمن جان بخشی نہیں کیا کرتا۔ میں نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور چوراستہ اُس نے بتایا تھا گھوڑا اُس پر ڈال دیا۔ وہ محفوظ راستہ تھا۔ میں میدان جنگ سے فوراً نکل آیا۔ رات کو میں ایک جگہ رکھا اور سو گیا۔ خواب میں مجھے وہ میں سپاہی نظر آئے جنہیں میں نے جنگ میں قتل کیا تھا۔ اُن کے جسموں سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ میرے ارد گرد آہستہ آہستہ گھوم رہے تھے۔ اُن کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ وہ مجھے کچھ نہیں کہہ رہے تھے۔ خاموش تھے۔ میرے دل پر ایسا خون طاری ہوا تھا جس سے جسم سے جان نکلتی چلی تھی۔ میں نے بچوں کی طرح چیخنا شروع کر دیا اور میری آنکھ کھل گئی۔ اتنی ٹھنڈی رات میں بھی میرے جسم سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔ خون سے میں مڑا جا رہا تھا۔ میں نفس پڑھنے لگا اور رونے لگا۔۔۔۔

"میں تین چار دنوں سے جھٹک رہا ہوں۔ رات کو میں سو نہیں سکتا۔ دن کو کہیں چین نہیں آتا۔ رات کو خواب میں اُن تین سپاہیوں کو دیکھتا ہوں جو میری تلوار سے قتل ہوئے ہیں اور دن کے وقت اُن دیرانوں میں وہ مجھے اپنے ارد گرد گھومتے محسوس ہوتے ہیں، نظر نہیں آتے۔ اگر وہ سوار جس نے مجھے چٹان میں چھپا ہوا دیکھ لیا تھا مجھے قتل کر دیتا تو اچھا ہوتا۔ اُس نے میری جان بخشی کر کے مجھ پر بہت بڑا ظلم کیا ہے۔ اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو میں اپنے آپ کو ختم کر لیتا۔ میں نے اپنے رسولِ مسلم کے تین مجاہدین کو قتل کیا ہے۔"

"تم زندہ رہو گے؟" داؤد نے اُسے کہا۔ "یہ خدا کی رضا ہے کہ تم مر گے نہیں۔ میدان جنگ سے تم زندہ نکل آئے ہو۔ تمہارے پاس خودکشی کرنے کے لیے کوئی ہتھیار نہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرانے کے لیے زندہ رکھا ہے۔ خدا نے تمہیں موقع دیا ہے کہ گناہ کا کفارہ ادا کرو۔"

"تم مجھے بتاؤ کہ صلاح الدین ایوبی کے متعلق مجھے جو بُری بُری باتیں بتائی گئی تھیں وہ سچی ہیں یا جھوٹی؟"

"بالکل جھوٹی۔" داؤد نے جواب دیا۔ "بات مرنے پر ہے کہ صلاح الدین ایوبی صلیبیوں کو یہاں سے نکال کر خدا کی مقررہ قیادت قائم کرنا چاہتا ہے اور سیف الدین اور اُس کے دوست اپنی اپنی بادشاہی کے خواہشمند ہیں۔ انہوں نے صلیب کے بھاریوں کے ساتھ گہری دوستی کر لی ہے اور اُن کی مدد سے یہ سب صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑنے آئے تھے۔" داؤد نے اُسے پوری تفصیل سے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی کیا ہے اور کیا ارادے رکھتا ہے۔ رسول کے حکم پر ان سیف الدین کے متعلق اُسے بتایا کہ وہ اتنا عیاش ہے کہ میدان جنگ میں بھی عیاشی کا سامان ساتھ لے گیا تھا۔

"مجھے یہ بتاؤ کہ میں صلاح الدین ایوبی کے ان تین سپاہیوں کے خون کا خراج کس طرح ادا کر سکتا ہوں؟ سپاہی نے داؤد سے پوچھا۔" اگر یہ بوجھ میرے دل سے نہ اُترا تو میں بہت بُری موت حروں گا۔ اگر مجھے کمزوری دانی

رسولِ سیف الدین کو قتل کروں؟

"ایسی بھی کوئی ضرورت نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تم اپنے گناہ کو گناہ سمجھو۔ تمہارے ساتھ چلوں؟"

"تم کون ہو؟" سپاہی نے پوچھا۔ "میں نے یہ تو تم سے پوچھا ہی تھیں کہ تمہارا نام کیا ہے اور تم کہاں سے آئے ہو، کہاں جا رہے ہو؟۔۔۔۔ یہاں نام مارٹ ہے۔"

"میں رسولِ جبار ہوں۔" داؤد نے جھوٹ بولا۔ "میں کارہنڈا ہوں۔ جنگ کی وجہ سے میں راستے سے دُور جا رہا ہوں۔ اگر تمہارا گاڑی راستے میں پڑنا ہے تو ریاں رکھو گا۔"

"یہ گاڑی دُور نہیں۔" سپاہی عارٹ لے گیا۔ "تم میرے گھر نہیں آؤ گے تو میری راتوں کا تم نے میری زخمی رُوح کو سکون دیا ہے۔ میں نے اتنی اچھی باتیں کہی تھیں جن سے میں گہری جاؤں گا۔ رسول کی فوج میں اب کبھی نہیں جاؤں گا۔ مجھے اُسید ہے کہ تم مجھے نہات کالا ست دکھا سکو گے۔"

☆

دانی رسولِ سیف الدین غازی بوڑھے کے کچے سے مکان میں فرش پر گہری نیند سو رہا تھا۔ وہ کئی دنوں جاگا تھا۔ آج رات وہ اپنی گہری نیند سو رہا کہ مکان کے باہر اسے دوازے پر دستک ہوئی تو اُس کی آنکھ نہ کھلی۔ رات اچھی گزرتی تھی۔ شبیریش بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اُس کی بیٹی اور بیٹا بھی جاگ اٹھیں۔ بوڑھے نے اُکٹائے ہوئے پہنے میں کہا۔ "مسلم بہت ہے صلاح الدین ایوبی کا بھگایا ہوا رسول کا کوئی اور کارہنڈا سپاہی آیا ہے۔ راستے میں گھر نہیں ہونا چاہیے۔"

اُس نے دوازہ کھولا تو باہر وہ گھوڑے گھڑے تھے۔ سوار اُتر آئے تھے۔ حالت نے سلام کیا تو بوڑھا اُس کے ساتھ لیٹ گیا مگر اُس نے محبت کی بیٹائی کا اظہارِ الفاظ میں نہ کیا۔ بولا۔ "میرے عزیز بیٹے! مجھے خوشی ہے کہ حرام موت سے بچ آئے ہو۔ درجن تک میں زندہ رہتا لوگوں سے یہی سننا نہ تھا کہ تمہارا بیٹا اسلامی فوج کے خلاف لڑ تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کے ساتھی داؤد کے ساتھ ہاتھ ملایا۔

داؤد کچھ کہنے لگا تھا۔ بوڑھے نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ دی پھر سرگوشی میں کہا۔ "تمہارا بڑا شاہ اور سلاطین

اعلیٰ سیف الدین غازی آمد سو رہا ہوا ہے۔ گھوڑے خاموشی سے دوسری طرف لے جا کر باندھ دو اور فوراً جاؤ۔"

"سیف الدین غازی؟" عارٹ نے حیرت سے کہا۔ "یہاں کیسے آ گیا ہے؟"

"شکست کھا کر۔" بوڑھے نے سرگوشیوں میں جواب دیا۔ "اندر چلو۔"

گھوڑے دوسری طرف سے اندر سے جا کر باندھ دیے گئے۔ داؤد اور عارٹ کو بوڑھا اندر سے گیا عارٹ

ہی اُس کا وہ سپاہی بیٹا تھا جس کے متعلق اُس نے سیف الدین کو بتایا تھا۔ عارٹ داؤد کو اُسی کمرے میں لے گیا جہاں

اُس کی بیوی اور جوان بہن تھیں۔ اُس نے باپ سے کہا۔ "اس کا نام داؤد ہے۔ اس سے بہتر ارادہ کوئی دوست

نہیں ہو سکتا۔"

"کیا تم بھی جہاں کر آئے ہو؟" بوڑھے نے داؤد سے پوچھا۔



"میں فوجی نہیں ہوں" دادو نے جواب دیا۔ "موسل ہمارا ہوں، جنگ نے مجھے راستے سے ہٹا دیا تھا۔"

حادثہ کی گواہی میں اس کے ساتھ چل پڑا۔  
"مجھے یہ بتاؤ کہ والی موسل ہمارے گھر میں کیسے آیا ہے؟" حادثہ نے اپنے باپ سے پوچھا۔  
سفید ریش باپ نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح آیا ہے۔ "آج ہی رات آیا ہے۔" اُس نے کہا۔ "اُس کے ساتھ ایک نائب سالار اور کمانڈر تھا۔ ان دونوں کو اُس نے کہیں بھیج دیا ہے۔ میرے کالوں میں اُس کے یہ الفاظ پڑے تھے کہ فوج کو کیا کرو اور مجھے بتاؤ کہ میں موسل آجاؤں یا ابھی چھپا رہوں۔۔۔ میں اُس وقت دروازے کے قریب تھا۔"  
"کیا آپ نے اُس کی باتوں سے محسوس کیا ہے کہ یہ موسل کی فوج کو کیا کر کے فوری طور پر لڑنا چاہتا ہے؟"  
دادو نے پوچھا۔

"ابھی تو وہ اتنا ڈرا ہوا ہے کہ مجھے کہتا تھا کہ کسی کو پتہ نہ چلے دوں کہ یہ یہاں ہے۔" بوڑھے نے جواب دیا۔ "میں اپنے تجربے کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس کا اور صلاح الدین الیوتی کے خلاف لڑنے کا ضرور ہے۔"

اپنے کمانڈر کو اُس نے موسل کی بجائے کسی اور طرف بھیجا ہے۔  
"میں اسے قتل کر دوں گا۔" حادثہ نے کہا۔ "اس نے مسلمانوں کو مسلمان کے خلاف لڑایا ہے۔ اللہ اکبر کے نعرے لگانے والوں نے ایک دوسرے کا خون بہایا ہے۔ مجھے پانگی کیا ہے۔" وہ غصے سے بے قابو ہو کر اٹھا۔  
دوبار کے ساتھ اُس کے باپ کی تلوار ننگ رہی تھی۔ وہ لے لی۔

باپ نے تیغ سے اُسے دبوچ لیا۔ دادو نے اُس کا بازو پکڑ لیا۔ حادثہ نے قابو ہوا جارہا تھا۔ باپ نے اسے کہا کہ پہلے میری بات سن لو۔ دادو نے بھی اسے روکا اور کہا کہ ایسے فیصلے کرنے سے پہلے سوچ لینا اچھا ہوتا ہے۔ ہم اسے قتل کر کے ہی چین کا سانس لیں گے لیکن پہلے آپس میں صلاح مشورہ کر لیں، حادثہ مان تو گیا لیکن پینکار رہا تھا۔ غصے کی شدت سے اُس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔

"اسے قتل کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔" بوڑھے نے اپنے بھروسے ہوئے بیٹے کو بٹھا کر کہا۔ "وہ گہری نیند سو رہا ہے۔ اسے تو میرے یہ تاواں باز بھی قتل کر سکتے ہیں۔ اس کی لاش کو چھپا یا بھی جاسکتا ہے مگر اس کے ہر دو ساتھی چلے گئے ہیں وہ ہیں چھوڑیں گے نہیں۔ وہ ہیں شک میں پکڑ لیں گے۔ تمہاری بیوی اور جوان بہن کے ساتھ بہت برا سلوک کریں گے۔ اگر ہم انہیں بتائیں گے کہ والی موسل چلا گیا ہے تو وہ نہیں مانیں گے کیونکہ اس نے انہیں کہا ہے کہ وہ بینیں والیں آئیں۔"

"مسلم ہوتا ہے آپ سیف الدین کو سچا سمجھتے ہیں؟" حادثہ نے کہا۔ "آپ مسلمان کے خلاف مسلمان کی طرح لڑیں یا تو سمجھتے ہیں؟"

"یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں اسے اپنے گھر میں قتل نہیں کرنا چاہتا۔" بوڑھے نے کہا۔ "میں نے اسے اسے حادثہ الفاظ میں بتا دیا ہے کہ میں اسے سچا نہیں سمجھتا۔ اس نے مجھے کہا کہ تم صلاح الدین الیوتی کے حامی معلوم ہوتے

ہو۔ اس نے مجھے یہ لہجہ بھی دیا ہے کہ اگر تمہارا بیٹا جنگ میں مارا گیا تو اس کے عوض بہت رقم دیں گا میں نے اسے کہا ہے کہ میں اپنے بیٹے کی شہادت کا نواہش مند ہوں حرام موت یا رقم کا نہیں۔ سیف الدین سے فیلات چوں گیا ہے۔ اگر ہم نے اسے قتل کر کے لاش غائب کر دی تو اس کا نائب سالار فوراً مجھے پکڑے گا اور کہے گا کہ تم صلاح الدین الیوتی کے حامی ہو اس لیے تم نے والی موسل کو قتل کر دیا ہے۔"

"دادو جانی!" حادثہ نے دادو سے پوچھا۔ "تم بتاؤ میں کیا کروں۔ تم نے میری جذباتی حالت دیکھی تھی۔ تم نے کہا تھا کہ خلائے مجھے گناہ کا گناہ ادا کرنے کے لئے نہ رکھا ہے۔ اس سے بڑھ کر مجھے کیا ہو سکتا ہے کہ اس حکمران کو قتل کر دوں جس نے ہزاروں مسلمانوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قتل کر دیا ہے۔ تم راضی و ناسل ہو۔" اس ایک آدمی کو قتل کرنے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ دادو نے کہا۔ "اُس کے دوست بھی ہیں جو طلب میں ہیں اور حرا میں بھی۔ ان کے بہت سے سالار ہیں اور ان کی فوجیں ہیں۔ اکیلے سیف الدین کے قتل سے یہ سب صلاح الدین الیوتی کے آگے ہتھیار نہیں ڈال دیں گے۔ ہتھیار ڈالنے کا طریقہ اور موت ہے۔ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ ان سب کو میدان جنگ میں ایسا ہی پس کر دیا جائے کہ یہ ہتھیار ڈال دیں اور صلاح الدین الیوتی کی شرائط ماننے پر مجبور ہو جائیں۔"

"یہ کام صلاح الدین الیوتی کے سوا اور کون کر سکتا ہے؟" حادثہ نے کہا۔ "میرے سینے میں جو آگ بھڑک رہی ہے وہ کس طرح سرد ہوگی؟ مجھے خدا میں مہاجرین اسلام کا خون کیونکر بخشے گا؟"

دادو بہت خوش تھا کہ اُسے والی موسل میں مل گیا ہے۔ وہ حادثہ اور اُس کے باپ کو یہ بتانے سے بھجک رہا تھا کہ وہ باسوس ہے۔ باسوس کو جذبات میں آکر اپنا پروہ نہیں اٹھانا چاہئے، مگر پردہ اپنے اوپر ڈالے رکھنے سے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے تو یہ سوچ لیا تھا کہ سیف الدین جہاں بھی جائے گا وہ اس کا تعاقب کرے گا اور اُس کی سرگرمیوں کو غور سے دیکھے گا لیکن اتنے دن حادثہ کے گھر میں ٹھہرنا مشکل نظر آ رہا تھا۔ اُسے باپ بیٹے کے تعاون کی ضرورت تھی۔ یہ فیصلہ کرنے کے لیے کہ وہ اعتماد میں لے یا نہ لے اُس نے اُن کے ساتھ اپنے انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اُس نے دیکھا کہ حادثہ تو سیف الدین کو قتل کرنے پر تیار ہی نہ تھا، اس کا باپ بھی صلاح الدین الیوتی کے ہی دشمن کا نام حقارت سے لیتا تھا۔

"اگر میں آپ کو ایسا طریقہ بتاؤں جس سے سیف الدین آئندہ اُٹھنے کے قابل نہ رہے تو کیا آپ میرا ساتھ دیں گے؟" دادو نے اُن سے پوچھا۔

"میرے بیٹے کی طرح تم جذبات سے نہیں سوچ رہے تو میں تمہارا ساتھ دوں گا۔" حادثہ نے کہا۔ "اور میں قتل سے ہٹ کر اور کچھ نہیں سنوں گا۔" حادثہ نے کہا۔

"اگر تم اپنی عقل اور اپنے جذبات کی نگاہ میرے ہاتھ میں دے دو تو تمہارے ہاتھوں ایسا کام کرواؤں گا جو تمہاری روح کو سکون اور چین سے مالا مال کر دے گا۔" دادو نے دونوں کو ٹھہری غور سے دیکھا۔ حادثہ کی بیوی اور بہن ذرا الگ ہٹ کر بیٹھی سن رہی تھیں۔ دادو نے انہیں بھی غور سے دیکھا اور کہا۔ "مجھے قرآن ورد"



حارث کی بہن نے اٹھ کر قرآن اٹھایا۔ آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور داؤد کو دے دیا۔ داؤد نے بھی قرآن کو آنکھوں سے لگایا۔ چوما اور قرآن کھولا۔ اُس نے ایک جگہ انگلی رکھی اور پڑھا۔

"شیطان نے اُن کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے اور خدا کی یاد اُن کے ذہنوں سے نکل گئی ہے۔ یہ جماعت شیطان کا لشکر ہے، اور اُس لشکر کو شیطان کا لشکر نقصان اٹھانے والا ہے۔

جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے۔"

یہ اٹھائیسویں پارے کی اٹھارہویں اور انیسویں آیات (سورہ الحشر) تھیں جو قرآن کھلتے ہی سامنے آگئیں۔

داؤد نے کہا۔ "یہ اللہ کا پاک کلام ہے۔ میں نے اپنی مرضی سے یہ سفر نہیں کھولا۔ یہ الفاظ اپنے آپ میرے سامنے آئے ہیں۔ یہ خدا کا فرمان ہے اور یہ خدا کی بشارت ہے۔ قرآن نے ہم سب کو بتا دیا ہے کہ یہ جماعت شیطانوں کا لشکر ہے۔ لیکن میں اپنے یہ راستہ کا سبق تمہیں پڑھانا چاہتا ہوں۔ بے شک قرآن نے فرمایا ہے کہ جو لوگ خدا اور اُس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ ذلیل و خوار ہوں گے لیکن وہ اُس وقت تک ذلیل و خوار نہیں ہوں گے جب تک ہم کوشش کر کے اُن کی ذلت و خواری کا سامان پیدا نہیں کریں گے۔ یہ ہم سب پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم نہیں ذلیل و خوار کریں۔"

اُس نے قرآن دونوں ہاتھوں پر رکھ کر ہاتھ آگے کیے اور سب سے کہا۔ "سب اپنا اپنا دایاں ہاتھ خدا کے اس پاک کلام پر رکھو اور کہو تم لاؤ سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے اور دشمن کو شکست دینے میں اپنی جانیں قربان کر دو گے۔" سب نے جن میں دونوں خواتین بھی شامل تھیں قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی۔ قرآن نے اُن کے اندر جو تاثر پیدا کر دیا تھا وہ اُن کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ کمرے میں ایسی خاموشی طاری ہو گئی کہ سب کے سانسوں کی بھی آواز سنائی دیتی تھی۔ سب داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"تم سب نے قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی ہے۔" داؤد نے کہا۔ "خداوند تعالیٰ نے قرآن تمہاری زبان میں آکر ہے۔ تم اس مقدس کتاب کا ایک ایک لفظ سمجھتے ہو۔ اگر تم نے اس قسم سے اخلاص کیا تو اس کی سزا قرآن میں لکھی ہوئی ہے۔ تم بھی اسی ذلت و رسوائی میں پھینک دیے جاؤ گے جو شیطان کے لشکر کے مقدس میں لکھی ہوئی ہے۔" "تم کون ہو؟" بوڑھے نے حیرت زدہ آواز میں داؤد سے پوچھا۔ "تم کسی بہت بڑے عالم کے مرید معلوم ہوتے ہو؟"

"میرے پاس کوئی علم نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "میرے پاس عمل ہے۔ میں قرآن کی روشنی میں جان بھرتی پر رکھ کر یہاں آیا ہوں۔ یہ سبق مجھے کسی عالم نے نہیں صلاح الدین ایوبی نے دیا ہے۔ میں موصول کا نہیں دمشق کا باشندہ ہوں، اور میں سلطان ایوبی کا بھیجا ہوا جاسوس ہوں۔ یہ ہے وہ لاؤس کی تم سب نے قسم کھائی ہے کہ اس سے پردہ نہیں اٹھاؤ گے۔ مجھے تم سب کے تعاون کی ضرورت ہے۔ مجھے یقین دلاؤ کہ جو میں کہوں گا وہ کرو گے۔"

"ہم قسم کھا چکے ہیں۔" بوڑھے نے کہا۔ "تم اپنا مقصد اور مدعا بیان کرو۔"

"مجھے اللہ کی خوشنودی حاصل ہے۔" داؤد نے کہا۔ "میں جس کے سینے سے راز نکال کر سلطان صلاح الدین

تک پہنچانا چاہتا ہوں وہ مجھے اسی چھت کے نیچے مل گیا ہے جس کے نیچے میں بیٹھا ہوں۔ خدا کے ذوالجلال نے مجھے فرشتوں کی راہنمائی دی اور یہاں پہنچا دیا ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ سیف الدین اور اس کے دوستوں کے ارادے اور سرگرمیاں کیا ہیں۔ اگر یہ لوگ جنگ کی تیاریاں کریں تو انہیں تیاری سے پہلے تیاری کی حالت میں ختم کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ارادے قبل از وقت معلوم کرنا ضروری ہیں۔ جو سکھ ہے سلطان صلاح الدین ایوبی تیاری نہ ہو اور یہ لوگ اچانک حملہ کریں۔ آپ جانتے ہیں کہ اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔"

"کیا مجھے اجازت ہوگی کہ اپنی فوجوں کو دھوکے میں مسلمانوں کے خلاف لڑانے والوں کو قتل کروں؟" حارث نے پوچھا۔

"یہ میں بتاؤں گا۔" داؤد نے جواب دیا۔ "لبعض حالات میں قتل نہ کرنا فائدہ مند ہوتا ہے۔ ہمیں ہر قسم ٹھنڈے مزاج سے اٹھانا ہوگا۔ ہمیں سیف الدین پر نظر رکھنی ہے اور اس کا تعاقب کرنا ہے جس طرح یہ یہاں آکر ٹھہر گیا ہے اسی طرح میں اور حارث چھپے رہیں گے اور دیکھتے رہیں گے کہ یہ کیا کرتا ہے۔"

۲۱

سیف الدین اسی مکان کے ایک کمرے میں گہری نیند سو رہا۔ صبح طلوع ہوئی۔ بوڑھے نے بھانک کر دیکھا۔ وہ سو رہا تھا۔ سورج غامض اور پر آگیا تھا جب اُس کی آنکھ کھلی۔ حارث کی بہن اور بیوی نے اُس کے آگے ناشتہ رکھا۔ اس نے حارث کی بہن کو غور سے دیکھا اور کہا۔ "تم ہماری جو خدمت کر رہی ہو اس کا ہم تمام مل کر دیں گے جو تمہارے تصور میں بھی نہیں آسکتا۔ ہم تمہیں اپنے محل میں رکھیں گے۔"

"اگر تم آپ کو اسی جھوٹے میں رکھیں تو کیا آپ خوش نہیں رہیں گے؟" بوڑھی نے ہنس کر پوچھا۔ "ہم تو سہرا میں بھی رہ سکتے ہیں۔" سیف الدین نے کہا۔ "لیکن تم چھوٹوں کے ساتھ سجا کر رکھنے والی چیز ہو۔"

"کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کے نصیب میں مل میں دوبارہ جانا کھاسے؟" بوڑھی نے پوچھا۔

"ایسی بات تم نے کیوں کہی ہے؟"

"آپ کی حالت دیکھ کر۔" بوڑھی نے کہا۔ "بادشا کا جھوٹے میں چھپنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اُس کی سلطنت چھن گئی ہے اور اُس کی فوج ساتھ چھوڑ گئی ہے۔"

"فوج نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں ذرا آرام کے لیے یہاں رُک گیا ہوں۔ محل صحت میرے نصیب میں نہیں تمہارے نصیب میں بھی کھانا ہوا ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلنا پسند کرو گی؟"

حارث کی بیوی کمرے سے نکل گئی تھی۔ بہن سیف الدین کے پاس بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ "اگر میں آپ کی جگہ ہوتی تو صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے بغیر محل کا نام نہ لیتی۔ اگر آپ نے مجھے پسند کیا ہے تو میں آپ کو بتا دیتی ہوں کہ مجھے آپ کا بھانٹا اور چھپنا بالکل پسند نہیں۔ جنگی بادشاہوں کی طرح باہر نکلیں۔ اپنی فوج کو اکٹھا کریں اور سلطان صلاح الدین ایوبی پر حملہ کریں۔"



لوکی بھولی بھائی شکل کی تھی۔ اُس کی سادگی میں سن تھا۔ سیف الدین اُسے بڑی دل چسپی سے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جس میں شیعہ طائفت بھی تھی اور محبت بھی۔

”جی شہزادی نہیں ہوں۔“ لوکی نے کہا۔ ”ان چٹانوں اور پتھروں میں پیدا ہوئی اور یہیں جوان ہوئی ہوں۔ میں سپاہی کی اولاد اور سپاہی کی بہن ہوں۔ آپ کے ساتھ میں نہیں میدان جنگ میں جاؤں گی میرے ساتھ آپ تیغ زنی کا مقابلہ کریں گے؟ چٹانوں کے اوپر نیچے میرے ساتھ گھوڑا دوڑائیں گے؟“

”تم صرف خوبصورت ہی نہیں جنگجو بھی ہو۔“ سیف الدین نے اُس کے بالوں پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”ایسے پیار سے بال میں نے پہلی بار دیکھے ہیں؟“

لوکی نے اُس کا ہاتھ آہستہ سے پر سے کودیا اور کہا۔ ”بال نہیں بازو۔ ابھی آپ کو میرے بالوں کی نہیں میرے بازوؤں کی ضرورت ہے۔ مجھے بتائیں آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

”تمہارا باپ خطرناک آدمی ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین ایوبی کا سامی ہے اور مجھے شاید پسند نہیں کرتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے دھوکہ دے گا۔“

لوکی ابھری منہ منہ پڑی اور بولی۔ ”وہ بوڑھا آدمی ہے۔ معلوم نہیں آپ کے ساتھ اُس نے کیا باتیں کی ہیں۔ ہمارے سامنے رات سے وہ آپ کی تعریفیں کر رہا ہے۔ اُس سے صلاح الدین ایوبی کا صرف نام سنا ہے۔ اُس کے متعلق اور کچھ نہیں جانتا۔ اس سے آپ نہ ڈریں۔ ضعیف آدمی آپ کا کیا بگاڑ سکتا ہے۔ مجھے آزماتیں۔“

سیف الدین نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو لوکی پیچھے ہٹ گئی۔ کہنے لگی۔ ”میں آپ کو اپنے جسم سے محروم نہیں کروں گی۔ اپنے آپ کو آپ کے حوالے کر دوں گی لیکن اُس وقت جب آپ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر آئیں گے۔ آپ اس وقت مشکل میں ہیں۔ مجھ سے دوڑیں۔ مجھے یہ بتائیں کہ آپ کا ارادہ کیا ہے؟“

سیف الدین حیا ش اور زن پرست انسان تھا۔ جوان اور خوبصورت لوکی اس کے لیے عجیب تھی لیکن اس لوکی میں اُس نے یہ عجیب بات دیکھی کہ وہ اس کے آگے جھک نہیں رہی تھی۔ اس کے آگے تو ہر لوکی سر جھکے ہوئے ہونے کی طرح اشاروں پر تاجا کرتی تھی۔ اس لوکی نے اُس پر ایسا وار کیا کہ اس کی غیرت بھڑک اٹھی۔

”سنو لوکی!“ اُس نے کہا۔ ”تم نے میری موانگی کا امتحان لینا چاہا ہے۔ میں اب اُس وقت تمہارے جسم کو ہاتھ لگاؤں گا جس وقت میرے ہاتھ میں صلاح الدین ایوبی کی تلوار ہوگی اور میں اُسی کے گھوڑے پر سوار ہوں گا۔ مجھ سے وعدہ کرو کہ تم میرے پاس آ جاؤ گی۔“

”مجھے اپنے ساتھ میدان جنگ میں لے چلیں۔“ لوکی نے کہا۔

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”مجھے اسی فوج تیار کرنی ہے۔ میں نے ایک آدمی کو موصول بھیج دیا ہے۔

میں نے انہیں کہلا بھیجا ہے کہ فوجیں اکٹھی کر دو اور فوراً صلاح الدین ایوبی پر حملہ کرو تا کہ وہ ہمارے شہروں کا محاصرہ کرنے آگے نہ آ سکے۔ آج شام تک میرے دونوں آدمی واپس آجائیں گے تو معلوم ہوگا کہ مطلب اور حرن کی فوجیں کس حالت میں ہیں۔ ہم شکست تسلیم نہیں کر رہے۔ جوابی حملہ کریں گے اور فوراً کریں گے۔“

سیف الدین کی شخصیت یہی کچھ تھی۔ نہ ہنسی اور ایمان فروش نے اُس کا کوئی اتنا گھوکھا کر دیا تھا کہ اُس نے ایک الہڑ اور سیہ بھی سادی لوکی سے متاثر ہو کر اُسے لڑنے کی بھی ایک دھمکی بتادی۔ لوکی نے اُس کا ہاتھ چوم لیا اور کمرے سے نکل گئی۔

۴۴

”اُس کے ساتھ جو دو آدمی آئے تھے ان میں سے ایک کو اُس نے موصول بھیجا ہے اور دوسرے کو مطلب۔“

حادث کی بہن اپنے باپ کو حراست اور دھاؤ کو بتا رہی تھی۔ ”اُس کا ارادہ یہ ہے کہ تینوں فوجوں کو اٹھا کر صبح الہی الہی پر فوراً حملہ کیا جائے تاکہ وہ آگے آکر ان کے شہروں کو مہرے میں نہ لے سکے۔ اس کے جو دو آدمی گئے ہوتے ہیں وہ آگرا سے جتائیں گے کہ فوجیں لڑنے کی حالت میں ہیں یا نہیں۔“ سیف الدین نے اُسے جو کچھ بتایا تھا وہ اُس نے اپنے باپ، بھائی اور دادا کو بتا دیا۔

یہ لوکی جس کا نام فوزی تھا کوئی ایسی چالاک اور ہوشیار لوکی نہیں تھی۔ اُسے خاندان اور خاندان کے خلاف داکوؤں نے اُسے بتایا تھا کہ وہ سیف الدین کے دل سے لڑے گا۔ فوزی کو اُس نے طریقہ بھی بتایا تھا اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ یہ شخص حیا ش اور ہکار ہے اس لیے اُس کے جال سے بچ کر رہنا۔ فوزی نے یہ کام خوش اسلوبی سے کر لیا۔ اُس نے سیف الدین سے جو باتیں کہلوائی تھیں ان سے داکو کو یہ پتہ چل گیا کہ سیف الدین کو بھیجا کرنا ضروری ہے۔

آدھی رات سے کچھ دیر پہلے بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دروازے پر دستک سنی اور گھوڑے کو تھپاتے بھی سنا تھا۔ اُس نے دروازہ کھولا۔ باہر سیف الدین کا نائب سالار کھڑا تھا۔ بوڑھا اُس کا گھوڑا دوسری طرف سے گیا اور نائب سالار اندر چلا گیا۔ بوڑھے نے چاکر نائب سالار سے کھانے کے متعلق پوچھا۔ اُس نے انکار کر دیا۔ بوڑھے نے غلاموں کی طرح اُن سے سلوک کیا۔ سیف الدین نے اُسے کہا کہ وہ جا کر سو جائے۔ بوڑھا چار عیال کی طرح کے آداب سے وہاں سے نکلا۔ اُس نے داکو کو جگایا اور دونوں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے۔

”گشت نگین کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ مطلب میں الملک الصالح کے ساتھ ہے۔“ نائب سالار کہہ رہا تھا۔

”میں نے موصول میں جو حالات دیکھے ہیں وہ کوئی ایسے بُرے نہیں کہ ہم بڑی نہ سکیں۔ صلاح الدین ایوبی ترکہاں رک گیا ہے۔ صلیبیوں کے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ وہ الجزیرہ، دیار اور بقر اور ارد گرد کے علاقوں سے لوگوں کو فوج میں بھرتی کر رہا ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ فوری طور پر پیش قدمی نہیں کرے گا۔ پیش قدمی ضرور کرے گا۔ جو خونخوار ہوگی۔ اس کی فوج کی خیمہ گاہ بتا رہی ہے کہ وہ دیاں زیادہ دن قیام کرے گا۔ وہ غالباً اس خوش فہمی میں مبتلا ہے کہ ہم لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ ہماری جو فوج موصول پہنچی ہے اس کی نظری ایک تہائی سے کچھ زیادہ کم ہے۔ یہ سپاہی ہمارے گئے ہیں اور ان میں لاپتہ بھی شامل ہیں۔“

”تو کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم اسی فوج سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کر دیں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”صرف ہماری فوج جملے کے لیے کافی نہیں۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”الملک الصالح اور گشت نگین کو

ساتھ ملانا ضروری ہے۔ ہمارے مشیروں (صلیبیوں) نے بھی یہ مشورہ دیا ہے۔“



”تاہم تو یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”اگرچہ زندہ نہ ہو تو یہ صحت پسند  
ہو جائیگا۔“

اس صورت میں میں تمہارے باپ کو اور تمہارے بھائی کی بیوی کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔  
سیدف الدین نے کہا۔

فوزی کا باپ بھی سیف الدین کے پاس جاتا رہا۔ اُس نے ملکی طور پر سیف الدین کو تصدیق دلا دیا کہ ۱۵۰ مس کا وزن دار ہے۔

رات کو بچہ دروازے پر دستک پہنچا، بڑے سے دروازہ کھولا، باہر سیف الدین کا وہ کماندار کھڑا تھا جسے  
اُس نے صلب روانہ کیا تھا۔ بڑے نے اُسے سیف الدین کے کمرے میں بھیج دیا اور اُس کا گھوڑا دوسرے گھوڑوں  
کے ساتھ باندھ کر کماندار سے کھالے کے متعلق پوچھنے گیا۔ کماندار بہت تیز آیا تھا۔ کہیں لگا نہیں تھا، اس لیے راستے  
میں کچھ کھا نہیں سکا تھا۔ بڑھا ائمہ کھانا لینے کے لیے گیا تو فوزی نے کہا کہ وہ کھانا سے جاتے گی اور باقی سنے گی۔  
وہ کھانا لے کر گئی تو کماندار بڑے سے بڑے چپ ہو گیا۔ سیف الدین نے کھانا "تم بات کرو۔ میرا بیٹی کئی ہے۔"  
فوزی کماندار کے آگے کھانا رکھ کر سیف الدین کے قریب بیٹھ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے اتنی قریب بیٹھی تھی۔  
سیف الدین نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فوزی نے ہاتھ چھڑایا نہیں اور نہ میلیبیروں کا یہ درست ہاتھ  
سے نکل جاتا۔

”حلب کی فوج کا جذبہ قابلِ تعریف ہے۔“ کماندار نے بات شروع کی، فوزی نے سیف الدین کی نگلی میں چڑی ہوئی انگلیوں کو انگوٹھوں میں ملتا اور اس کے ہبے کو بچوں کے سے اشتیاق سے دیکھنا شروع کر دیا جیسے اُسے کماندار کی باتوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہ ہو لیکن اُس کے کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ کماندار کہہ رہا تھا: ”الملك الصالح نے صلاح الدین ایوبی کو صلح کا پیغام بھیجا ہے۔“

”صلح کا پیغام؟“ سیف الدین نے ہلک کر پوچھا۔

”جی ہاں مصلح کا پیغام۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”لیکن عجیبہ یہ چلا ہے کہ اس نے مصلح الدین الیوتی کو دھوکہ دیا ہے۔ اس کے صلیبی دوست اُس کی فوج کے سامان کا نقصان پیدا کر رہے ہیں اور اُسے گسار رہے ہیں کہ وہ یوں اور حرن کی فوجوں کو مشترکہ کمان میں لا کر مصلح الدین الیوتی پر فوراً حملہ کرے۔ اگر مصلح الدین الیوتی کی فوج نے سنا لیا اور اس نے اسی علاقے سے لوگوں کو بھرتی کر کے نفری پوری کر لی تو پھر اُسے روکنا محال ہو جائے گا۔ جیسا میں خیر لائے ہیں کہ مصلح الدین الیوتی نے ترکمان کے سبزہ نزار میں بے عرصے کے لیے پڑاؤ کر لیا ہے اور پیش قدمی کی تیاریاں بہت تیزی سے کر رہا ہے۔ ملک الصالح کے سالار بھی یہی کہتے ہیں کہ ترکمان کے مقام پر مصلح الدین الیوتی پر فوری حملہ ہونا چاہیے۔۔۔۔“

”میں نے حلب کی فوج کے ایک میلیبی مشیر کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا تھا۔ میں تمہیں اسٹان بول  
کہاؤں گا کہ ہم فوری حملے کے قابل نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ تمہاری بہت بڑی جنگی لغزش ہوگی۔ صلاح الدین ایوبی  
پر حملے کا مقصد یہ نہیں ہوگا کہ اُسے شکست دی جائے۔ مقصد یہ ہوگا کہ اُسے تیاری کی مہلت نہ دی جائے۔ اُسے

”تم نے انہیں بتا دیا ہے کہ میں کہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔  
 ”میں نے یہ جگہ نہیں بتائی۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”انہیں یہ بتایا ہے کہ آپ ترکمان کے مضافات  
 میں گھوم پھر رہے ہیں اور صلاح الدین ایوبی کی نقش و حمل کو اپنی آنکھوں دیکھنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ انکے  
 سر کے کامنوبہ تیار کیا جاسکے۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ تین چار روز بعد آپ کو موصل چلے جانا چاہئے۔“  
 ”جے حلب کی خبر معلوم کر لیتے دو۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”وہ (کمانڈر) کل خاتم تک واپس آجائے گا۔ تم ہانتے  
 ہو کہ گشتگیر شیطان کی فطرت کا انسان ہے۔ اسے اپنے قلمے (سزن) میں چلے جانا چاہئے تھا۔ حلب میں وہ کیا کر رہا ہے؟  
 میں موصل جانے سے پہلے حلب جاؤں گا۔ گشتگیر بے شک ہمارا اتحادی ہے مگر میں اُسے اپنا دوست نہیں کہہ سکتا۔  
 جے الگ الصالح کے سالاروں کو اس پر بھی قائل کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین ایوبی کے سستانے سے فائدہ اٹھائیں  
 اور وقت ضائع کیے بغیر حملہ کر دیں۔ میں اب یہ مشورہ بھی دوں گا کہ تینوں فوجیں ایک مرکزی کمان کے ماتحت ہوں چاہئیں  
 اور ان کا ایک سالار اعلیٰ ہونا چاہئے۔ ہم نے صرف اس لیے شکست کھائی ہے کہ ہماری فوجوں کی کمان الگ الگ  
 تھی۔ ہمیں ایک دوسرے کے منصوبے اور چالوں کا علم ہی نہیں تھا، ورنہ مظفر الدین نے صلاح الدین ایوبی کے  
 پہلو پر جو حملہ کیا تھا وہ کبھی ناکام نہ ہوتا۔“

”مگر کوی کمان آپ کے پاس ہونی چاہیے۔“ نائب سالار نے کہا۔  
 ”اور میں اپنے دوستوں سے بھی ہر شیارہ منہا چاہئے۔“ سیف الدین نے کہا اور پوچھا۔ ”جلیبی نہیں  
 مددیں گے؟“

”وہ اپنی فوج تو تمہیں دیں گے۔“ نائب سالار نے جواب دیا۔ ”اونٹ، گھوڑے اور اسلحہ وغیرہ دیں گے۔“ نائب سالار نے پوچھا۔ ”یہاں آپ نے کوئی خطرہ تو محسوس نہیں کیا؟“

”نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”بوریجا قابلِ اعتماد معلوم ہوتا ہے۔ اس کی بیٹی جال میں آگئی ہے لیکن بڑبڑاتی اور خوشیلی ہے۔ کہتی ہے پہلے صلاح الدین الیہی کو شکست دو۔ اُس کی تلوار لاؤ۔ اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ اور میں تمہارے ساتھ پہلی چلوں گی۔“

نائب سالار نے فقہ نگار کیا۔ حارث، اُس کا باپ اور داؤد و دراز سے کے ساتھ کان لگائے سن رہے تھے۔ سیف الدین اور اُس کے نائب سالار کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ تھا کہ اس گھر میں سرت ایک بوڑھا اور دو لڑکیاں ہی ہیں، وہ جوان مجاہد بھی ہیں جو کسی بھی موزوں موقع پر اُسے قتل کر دیں گے۔ سیف الدین کو زور سا بھی شک نہیں ہوا تھا کہ اُس نے تیزی کو اپنے جال میں نہیں پھانسا بلکہ خود اُس کے جال میں آ گیا ہے۔



واقعہ اور حیرت انداز ہے۔ سیف الدین اور اُس کا نائب سالار ڈیورسی کے ساتھ دارے کمرے میں بند ہے۔  
 دن کے دوران فوزی تین چار بار اس کمرے میں آئی۔ وہ چونکہ اس سے دو پانچ دھڑ رختی تھی اس لیے سیف الدین  
 اس کی طرف اور زیادہ کھینچا آتا تھا۔ فوزی سے اُس نے پوچھا۔ "تمہارا بھائی میری قوج میں سپاہی ہے، میں اُسے  
 ہمیشہ کا کاندھ بنادوں گا؟"

”تاہم تو یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”اگرچہ زندہ نہ ہو تو یہ صحت پسند  
ہو جائیگا۔“

اس صورت میں میں تمہارے باپ کو اور تمہارے بھائی کی بیوی کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔  
سیدف الدین نے کہا۔

فوزی کا باپ بھی سیف الدین کے پاس جاتا رہا۔ اُس نے ملکی طور پر سیف الدین کو تصدیق دلا دیا کہ ۱۵۰ مس کا وزن دار ہے۔

رات کو بچہ دروازے پر دستک پہنچا، بڑے سے دروازہ کھولا، باہر سیف الدین کا وہ کماندار کھڑا تھا جسے  
اُس نے صلب روانہ کیا تھا۔ بڑے نے اُسے سیف الدین کے کمرے میں بھیج دیا اور اُس کا گھوڑا دوسرے گھوڑوں  
کے ساتھ باندھ کر کماندار سے کھالے کے متعلق پوچھنے گیا۔ کماندار بہت تیز آیا تھا۔ کہیں لگا نہیں تھا، اس لیے راستے  
میں کچھ کھا نہیں سکا تھا۔ بڑھا اٹھ کھانا لینے کے لیے گیا تو فوزی نے کہا کہ وہ کھانا سے جاتے گی اور باقی سنے گی۔  
وہ کھانا لے کر گئی تو کماندار بڑے سے بڑے چپ ہو گیا۔ سیف الدین نے کھانا "تم بات کرو۔ میرا بیٹی کئی ہے۔"  
فوزی کماندار کے آگے کھانا رکھ کر سیف الدین کے قریب بیٹھ گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے اتنی قریب بیٹھی تھی۔  
سیف الدین نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ فوزی نے ہاتھ چھو لیا انہیں اور نہ میلیبیروں کا یہ دوست ہاتھ  
سے نکل جاتا۔

”حلب کی فوج کا جذبہ قابلِ تعریف ہے۔“ کماندار نے بات شروع کی، فوزی نے سیف الدین کی نگلیں میں چڑی ہوئی انگلیوں کو انگوٹھوں میں ملتا اور اس کے ہبے کو پتوں کے سے اشتیاق سے دیکھنا شروع کر دیا جیسے اُسے کماندار کی باتوں کے ساتھ کوئی ویسی نہ ہو لیکن اُس کے کان اسی طرف لگے ہوئے تھے۔ کماندار کہہ رہا تھا: ”الملك الصالح نے صلاح الدین الیقینی کو صلح کا پیغام بھیجا ہے۔“

”صلح کا پیغام؟“ سیف الدین نے ہلک کر پوچھا۔

”جی ہاں مصلح کا پیغام۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”لیکن عجیبہ یہ چلا ہے کہ اس نے مصلح الدین الیوتی کو دھوکہ دیا ہے۔ اس کے صلیبی دوست اُس کی فوج کے سامان کا نقصان پیدا کر رہے ہیں اور اُسے گسار رہے ہیں کہ وہ یوں اور حرن کی فوجوں کو مشترکہ کمان میں لا کر مصلح الدین الیوتی پر فوراً حملہ کرے۔ اگر مصلح الدین الیوتی کی فوج نے سنا لیا اور اس نے اسی علاقے سے لوگوں کو بھرتی کر کے نفری پوری کر لی تو پھر اُسے روکنا محال ہو جائے گا۔ جیسا میں خیر لائے ہیں کہ مصلح الدین الیوتی نے ترکمان کے سبزہ نزار میں بے عرصے کے لیے پڑاؤ کر لیا ہے اور پیش قدمی کی تیاریاں بہت تیزی سے کر رہا ہے۔ ملک الصالح کے سالار بھی یہی کہتے ہیں کہ ترکمان کے مقام پر مصلح الدین الیوتی پر فوری حملہ ہونا چاہیے۔۔۔۔“

”میں نے حلب کی فوج کے ایک میلیبی مشیر کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا تھا۔ میں تمہے اسٹان بول کر اُسے کہا کہ ہم فوری حملے کے قابل نہیں۔ اُس نے کہا کہ یہ تمہاری بہت بڑی جنگی لغزش ہوگی۔ صلاح الدین ایوبی پر حملے کا مقصد یہ نہیں ہوگا کہ اُسے شکست دی جائے۔ مقصد یہ ہوگا کہ اُسے تیاری کی مہلت نہ دی جائے۔ اُسے



ترکان کے علاقے میں پریشان رکھا جائے اور ایسی لڑائی فوڑی جاتے جو لوہوں میں جنگ نہ ہو مگر کے روتے جائیں۔ یہ  
مگر کے صلاح الدین ایوبی کے انداز کے ہی ہوں، یعنی ضرب لگاؤ اور بھاگنا شہنشاہ اور کو شش کرد کہ ترکمان کے  
سبز و نارے جہاں پانی کی بھی بہتات ہے، صلاح الدین ایوبی کو نیچے بٹا دیا جائے تاکہ اس کی فوج کو چارہ اور  
پانی نہ مل سکے۔

”بہت اچھی ترکیب ہے۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”ایسی جنگ میرا شیر، سادہ و سطر الدین ہو سکتا ہے۔ وہ بہت  
عزمہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ رہا ہے۔ میں کو شش کروں گا کہ تمہیں فوجوں کی مشترکہ کمان مجھے مل جائے۔ میں صلاح  
الدین ایوبی کو سمرقانی فوج کی طرح دھوکے دے دے کر ماروں گا۔“

فوزی نے سیف الدین کی توارے لے لی اور اسے نیام سے نکال کر دیکھنے لگی۔ وہ بالکل بھولی جی ہوئی تھی۔  
”میں نے کو شش کی تھی کہ الملک الصالح کے ساتھ میری ملاقات ہو جائے۔“ کماندار نے کہا۔ ”لیکن سالاروں  
اور دوسرے حکام نے اسے ایسا گھبراہٹا ہے کہ میں اسے مل نہ سکا۔ یہ باتیں اس کے سالاروں سے معلوم کی ہیں۔“  
”تمہیں آج پھر سلب جانا ہوگا۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”الملک الصالح کو یہ پیغام دینا کہ تم نے صلاح الدین  
ایوبی کے ساتھ صلح کر کے ہیں دھوکہ دیا ہے۔ تم نے اس کے حوصلے بڑھا دیئے ہیں۔ اس کے ہاتھ مضبوط کر دیئے  
ہیں۔ وہ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں بخشے گا۔ تم ابھی بہت چھوٹے ہو۔ گھبرا گئے ہو۔ ہاتھارے سالاروں نے لڑائی  
سے بچنے کے لیے تمہیں مشورہ دیا ہے۔“ سیف الدین نے اس موضوع کا فیصلہ پیغام دیا اور کماندار سے کہا۔  
”تمہیں سحر کی تاریکی میں نکل جانا چاہیے۔ دن کے وقت تمہیں اس گاؤں میں کوئی نہ دیکھے۔“  
یہ تھا وہ پیغام جس کا ذکر تاریخ میں آیا ہے۔ کماندار کچھ دیر آرام کر کے حلقہ کو روانہ ہو گیا۔

☆

فوزی نے جو کچھ سنا تھا وہ داؤد کو بتا دیا۔ یہ معلومات بھی کام کی تھیں۔ حادث اور اس کا باپ گہری نیند سو  
گئے۔ داؤد کس کام سے باہر نکلا۔ فوزی بھی دبے پاؤں نکل آئی۔ داؤد اپنے گھوڑے کے پاس جاؤ گا۔ فوزی بھی  
وہیں چلی گئی۔

”مجھے اس سے کوئی بڑا کام بتاؤ۔“ فوزی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے جان بھی دے سکتی ہوں۔“  
”میرے لیے نہیں اپنی قوم کے لیے اور اپنے مذہب کے لیے جان دینا۔“ داؤد نے کہا۔ ”تم جو کام کر  
رہی ہو وہ بہت بڑا ہے۔ ہم جو چاہیں اس کام میں اپنی جانیں قربان کر دیا کرتے ہیں۔ یہ کام میرا تھا جو میں تم  
سے گزار رہا ہوں۔ میں نے تمہیں خطرے میں ڈال دیا ہے۔“  
”مظہر کیا ہے؟“

”تم اتنی چالاک لو کی نہیں ہو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”سیف الدین بادشاہ ہے۔ وہ اس جھوٹے میں  
بھی بادشاہ ہے۔“

”تو کیا بادشاہ مجھے کھانا کھائے گا؟“ فوزی نے کہا۔ ”میں چالاک تو نہیں، سیدھی سادی بھی نہیں ہوں۔“

”تم نے بادشاہی کی چمک دیکھی تو تمہاری آنکھیں بند ہو جائیں گی۔“ داؤد نے کہا۔ ”ان لوگوں نے اسی  
چمک سے انھما ہو کر ایمان بیچا ہے اور اسلام کی جڑیں کاٹ دی ہیں۔ خدا ہوں کہیں تم بھی اس جال میں نہ جاؤ۔“  
”تم کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں کہیں کا بھی رہنے والا نہیں۔“ داؤد نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس اور چھاپہ مار ہوں۔ جہاں دشمن  
کے ہاتھ چھو گیا وہیں مارا جائے گا اور جہاں بھی مارا جائے گا وہ میرا وطن ہوگا۔ شہید کا گھر میں نہیں پرگرتا ہے۔ مغرب  
سلطنت اسلامیہ کی ہو جاتی ہے۔ اس زمین کو کافر سے پاک کرنا ہر مسلمان کا فرض بن جاتا ہے۔ ہمارے مالک اور زمین  
سے نہیں ہوا ان گیا اور خدا کے حوالے کر دیا ہے۔ انھوں نے اپنے دلوں پر پتھر رکھ لیے ہیں اور اس خواہش سے  
دست بردار ہو گئی ہیں کہ ہم انہیں کبھی ملیں گے۔“

”تمہارے دل میں اپنے گھر جانے کی، اپنی ماں کو دیکھنے کی، بہن سے ملنے کی خواہش آ رہی ہے۔“ فوزی  
نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”انسان خواہشوں کا غلام ہو جائے تو فرض و حرے رہ جاتے ہیں۔“ داؤد نے کہا۔ ”جان سے پیشہ و  
قربان کرنے پڑتے ہیں۔ تمہیں بھی یہ قربانی دینی ہوگی۔“

فوزی اس کے قریب ہو گئی اور بولی۔ ”مجھے اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو؟“  
”نہیں۔“ داؤد نے کہا۔

”کچھ دن میرے پاس رہ سکتے ہو؟“ فوزی نے پوچھا۔

”میرے فرض نے ضرورت سمجھی تو رہوں گا۔“ داؤد نے کہا۔ ”مجھے اپنے پاس رکھ کر کیا کرے گی؟“

”تم مجھے اچھے لگتے ہو نا۔“ فوزی نے کہا۔ ”تم جب سے آئے ہو تمہاری باتیں سن رہی ہوں۔“ داؤد نے  
میں نے کبھی نہیں سنی تھیں۔ میرے دل میں آتی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں اور۔۔۔۔۔“

”مجھے زنجیر نہ ڈالو فوزی۔“ داؤد نے کہا۔ ”اپنے آپ کو بھی جذبات کی زنجیر سے آزاد رکھو۔ ہمارے  
سلسلے بڑے کشن راستے ہیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ ضرور تھامیں گے، اکٹھے پلیں گے مگر ایک دوسرے کے تیری نہیں  
ہیں گے۔“ اس نے ذرا دیر سوچ کر کہا۔ ”فوزی تم زیادہ دیر تک میرا ساتھ نہیں دے سکو گی۔ مجھے تمہاری صحت  
بھی عزیز ہے۔ کام جو مردوں کا ہے وہ مرد ہی کریں گے۔“

فوزی نے آہ لی اور اس سی ہو گئی۔ اس نے داؤد کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور گھوم کر وہاں سے ہٹنے لگی۔  
داؤد نے چمک کر اس کا ہاند پکڑ لیا اور اپنے قریب کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ فوزی اس کے  
ساتھ لگ گئی اور جذبات سے کاپیتی آواز میں بولی۔ ”جو کام مردوں کا ہے وہ عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ میری صحت  
کوئی ایسا کچا دھکا نہیں کہ ذرا سے جھٹکے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں تمہیں اپنی صحت پیش نہیں کر رہی۔ تم مجھے  
اچھے لگتے ہو۔ تمہاری باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔ تم نے مجھے جو راستہ دکھایا ہے وہ میرے دل کو بہت اچھا لگا ہے  
میں تمہارے قریب اس لیے ہو گئی ہوں کہ شاید تمہیں میرے وجود سے اپنی ماں کی اور بہن کی جوباس مل جائے۔ تم



بہت تھکے ہوئے ہونا ڈاؤن مجھے میرے بھائی کی میری نے بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ کہتی ہے کہ مروجہ فحشا ہوا گھرا تا ہے تو عورت کے سوا اس کی شکست اور کوئی دُور نہیں کر سکتا۔ عورت نہ ہو تو مرد کی رُوح مرجھا جاتی ہے۔ میں ڈرتی ہوں کہ تمہاری رُوح مرجھا گئی تو... تو کیا ہوگا داؤد؟

داؤد نہیں پڑا اور اس کے گال تپکا کر دو۔ "تمہاری ان بھولی بھالی باتوں نے میری رُوح کو تیرا تازہ کر دیا ہے۔" "تمہیں میری کوئی بہت بُری تر نہیں لگی؟" فوزی نے پوچھا۔ "میرے بھائی کو تو نہیں بتاؤ گے کہ میں تمہارے پاس آئی تھی؟"

"نہیں۔" داؤد نے کہا۔ "تمہارے بھائی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور تمہاری کوئی بات مجھے بُری نہیں لگی۔" "ہماری منزل ایک ہے داؤد۔" فوزی نے کہا۔ "مجھے معلوم نہیں کہ دل کی بات کس طرح کی جاتی ہے۔" "تم نے دل کی بات کہہ دی ہے فوزی!" داؤد نے کہا۔ "اور میں نے سمجھ لی ہے۔ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ ہماری منزل ایک ہے مگر یہ نہ بھولنا کہ راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی پلی نہیں۔ اگر تم ہمیشہ کے لئے میری ہونا چاہتی ہو تو ہمارا نکاح لہو کی تحریہ ہوگی پھر ہماری لاشیں ایک دوسری سے دُور بھی ہوں تو ہم اکٹھے ہر مائیں گے۔ راجہ حق کے مسافروں کی شادیاں آسمانوں میں ہوتی ہیں اور بارشیں کیشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ان کی خوشی میں سارا آسمان تباہی کی چراغاں کیا کرتا ہے۔"

فوزی جب دہاں سے چلی تو اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس مسکراہٹ میں مسرت کا تاثر کم اور اربابا تاثر زیادہ تھا جس میں عزم تھا اور کچھ کو گزرنے کا ارادہ۔



دو دنوں کے بعد کماندار واپس آگیا جو الملک الصالح کے نام سیف الدین کا پیغام لے کر گیا تھا۔ اس کی ملاقات الملک الصالح سے نہیں ہو سکی تھی، پیغام اُس تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ پیغام کا تحریری جواب دے گا۔ کماندار وہاں بتا آیا تھا کہ سیف الدین کہاں ہے اور میں گھر میں رہ بیٹھا ہے اس کی نشانیاں کہاں ہیں... سیف الدین اپنے پیغام کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ جواب نہ آیا اور وہ پریشان ہونے لگا۔ "میسرے چوتھے دن وہ بہت ہی بے چین ہو گیا۔"

"کیوں نہ میں خود ہی طلب چلا جاؤں۔" اُس نے اپنے نائب سالار سے کہا۔ "اگر طلب کی فوج نے صلاح الدین الیقینی کے ساتھ صلح اور جنگ بندی کا معاہدہ کر دیا ہے تو میں اپنے متعلق بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔ گشت گین (دانی منل) کا کچھ عبور نہ نہیں۔ ہم تنہا تو نہیں رہ سکتے۔ جہیں صلیبیوں کے ساتھ مل کر کوئی اور منصوبہ بنا رہا ہو گا۔"

"کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ الملک الصالح صلح کا معاہدہ توڑ دے؟" نائب سالار نے پوچھا۔ "یہ ممکن ہے۔" کماندار نے کہا۔ "میں نے اُس کے جن سالاروں اور کمانداروں سے بات کی ہے وہ کہتے تھے کہ الملک الصالح نے صلاح الدین الیقینی کو دھوکہ دیا ہے، اگر اُس نے دھوکہ نہیں دیا تو بھی زیادہ تر سالار اور دوسرے حکام اس معاہدے کو تسلیم نہیں کرتے۔ شیر صلیبی تو فوزی حملے کے حق میں ہیں۔"

"آپ کو طلب چلے جانا چاہیے۔" نائب سالار نے اُسے کہا۔ "اور میں موصل چلا جاتا ہوں۔"

"تم ایک بار پھر طلب چلے جاؤ۔" سیف الدین نے کماندار سے کہا۔ "الملک الصالح کو بتا دو کہ میں آ رہا ہوں۔ تم روانہ ہو جاؤ گے تو اگلی رات میں بھی روانہ ہو جاؤں گا۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے ملنا چاہے۔ شہر سے باہر الملک نام کے جو چٹے ہیں میں وہاں قیام کروں گا۔ الملک الصالح سے کہنا کہ مجھے وہاں ملے۔ اگر وہ نہ ملنا چاہے تو مجھے المبارک آکر بتا دینا۔"

"کیا آپ کا اکیلے جانا مناسب ہے؟" نائب سالار نے پوچھا۔

"ان علاقوں میں کوئی خطرہ تو نہیں۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں رات کو جاؤں گا۔ کسی کو کیا خبر کہ وہاں موصل جا رہا ہے۔"

"صلاح الدین الیقینی کے پاس موصل اور چھاپ ماروں کا کوئی بھروسہ نہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "ان سے ہماری کوئی جگہ محفوظ نہیں۔"

"مجھے ہانا خرد ہے۔" سیف الدین نے کہا۔ "خطرہ مول لینا ہی پڑے گا۔ آج تم موصل کو روانہ ہو جاؤ۔ میں کل رات طلب کو روانہ ہو جاؤں گا۔"

جس وقت یہ باتیں ہو رہی تھیں اُس وقت داؤد اور عات کے کان مدد ان سے کی دُور کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔ دونوں وہاں سے ہٹ گئے اور اپنے کمرے میں چلے گئے۔ داؤد گہری سوچ میں کھنسا ہوا تھا۔ اُسے سیف الدین کا تعاقب کرنا تھا لیکن کس طرح؟ سوچ سوچ کر اُس کے دماغ میں ایک ترکیب آگئی۔

"ہم سیف الدین کے محافظ نہیں گئے اور اُس کے ساتھ طلب جائیں گے۔" داؤد نے عات سے کہا۔ "ہم اپنا ایک اُس کے سامنے جائیں گے اور کہیں گے کہ ہم اُس کی فوج کے سپاہی ہیں۔"

"اگر اُس نے کو دیا کہ دونوں موصل چلے جاؤ تو کیا کر دے؟" عات نے پوچھا۔

"میں اپنا جان دو چلانے کی کوشش کروں گا۔" داؤد نے کہا۔

"اگر یہ بھی ناکام ہو گیا تو؟"

"پھر یہ بھی طلب نہیں جائے گا۔" داؤد نے کہا۔ "الملک الصالح نے صلاح الدین الیقینی کے ساتھ صلح کر لی ہے تو سیف الدین اُس معاہدے کو منسوخ کرانے کے لیے طلب نہیں بھیج سکے گا۔" اُس نے عات کو سمجھا دیا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔

اُسی رات سیف الدین بند کمرے میں اپنے نائب سالار کماندار کے پاس بیٹھا انہیں آخری ہدایات دے رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر تھا۔ پہلے کماندار وہاں سے نکلا۔ عات کے باپ نے اُسے گھوڑا کھول دیا تھا۔ کچھ دیر بعد نائب سالار بھی چلا گیا۔ سیف الدین اکیلا رہ گیا۔ وہ بیٹ گیا۔ اپنا لک کر سے کا داؤد دھماکے سے کھلا۔ وہ گہرا کراٹھ بیٹھا۔ دیکھا، فوزی سراپا مسرت اور خوشی بنی ہوئی تھی۔ وہ دوڑتی آئی اور اُس کے پاس بیٹھ کر اس نے سیف الدین کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

"میرا بھائی آگیا ہے۔" فوزی نے خوشی سے دیوانہ ہوتے ہوئے کہا۔ "اُس کے ساتھ اُس کا ایک دوست ہے۔"



”تم نے انہیں بتایا ہے کہ میں یہاں ہوں؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”ہاں!“ فوزی نے کہا۔ ”میں نے بتا دیا ہے اور وہ انہیں خوشی میں کہ آپ سے ملنے کی اجازت

مانگتے ہیں۔“

”انہیں لے آؤ۔“

✽

داؤد اور عمارت سیف الدین کے سامنے گئے۔ فوزی انڈاز سے سلام کیا اور سیف الدین کے اشارے سے اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ انہوں نے اپنے کپڑوں اور چہروں پر گرد ڈال لی تھی اور وہ سانسیں اس طرح لے رہے تھے جیسے بہت تھکے ہوئے ہوں۔ سیف الدین نے اُن سے پوچھا کہ وہ کون سے دستے میں تھے۔ عمارت چونکہ اُس کی فوج کا سپاہی تھا، اس لیے ان سوالوں کا جواب اُسی نے دیا۔ داؤد کو تو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔

”تم اتنے دن کہاں رہے؟“ سیف الدین نے پوچھا۔

”میں بتاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ ہماری فوج کس طرح پسپا ہوئی۔“ داؤد نے کہا۔ ”میں بھی پسپا ہونا تھا۔“

لیکن میں اسے ساتھ لے کر ایک چٹان پر چھپ گیا اور یہ دیکھنے لگا کہ صلاح الدین الیوی کی فوج قناتب میں آتی ہے یا نہیں پڑاؤ کرتی ہے۔ میں نے جاسوسی شروع کر دی۔ آپ کو شاید یاد ہوگا کہ آپ نے سیلیبی مشیروں سے چھاپا پر جیش تیار کرائے تھے۔ میں بھی ایک جیش میں تھا۔ میں نے گہری دلچسپی سے تربیت حاصل کی تھی۔ جنگ میں یہ تربیت بہت کام آئی۔ جنگ ختم ہو گئی تو میں نے اس تربیت سے فائدہ اٹھایا اور دیکھا کہ میں اگر جھاگوں تو اپنی فوج کے لیے دشمن کے کچے راز بھی لیتا چلوں۔ یہ (مارٹ) مل گیا۔ اسے میں نے اپنے ساتھ رکھ لیا۔ صلاح الدین الیوی کی فوج جیش قوی کرتی رہی اور ہم دیکھتے رہے۔ اگر ہمارے ساتھ سات آٹھ سپاہی ہوتے تو ہم شب خون مار مار کر اس فوج کا بہت نقصان کرتے۔۔۔

”ہم نے صلاح الدین الیوی کی فوج کو ترکمان کے علاقے میں پڑاؤ کرتے دیکھا ہے۔ فوج نے عجیبے طرح کاٹھے ہیں اس سے پتہ چلتا ہے جیسے فوج وہاں لمبے عرصے کے لیے ٹھہرے گی۔ لمبے بہت افسوس ہے کہ ہماری فوجیں گھبرا کر بھاگ آتی ہیں۔ اس سے پوچھیں۔ ہم نے دشمن کی فوج کی جو ناشیں دیکھی ہیں اُن کی تعداد چند سو نہیں چند ہزار ہے اور زمینوں کا تو کوئی حساب نہیں۔ ہم نے رات کو اُن کی خیمہ گاہ کے قریب جا کر دیکھا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا کہنا ہر وقت نہیں۔ جتنا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آدھی فوج زخمی ہے۔ امیر معظم! اللہ آپ کا اقبال بندہ کرے۔ آپ بہتر جاننے ہیں کہ کیا کیا چاہیے۔ ہم آپ کے حکم میں جو حکم دیں گے بجا لائیں گے۔ میرا خیال یہ ہے کہ صلاح الدین الیوی کی فوج رات کے قابل نہیں۔ اگر آپ اپنی فوج فوراً اکٹھی کر کے صدر دیں تو صلاح الدین الیوی کو آپ دشمن پہنچا سکتے ہیں۔“

سیف الدین داؤد کی رپورٹ دل چسپی سے سن رہا تھا۔ وہ شکست خوردہ تھا اس لیے وہ ایسی باتیں سننے کو تیار نہ تھا۔ سچ ہے کہ اُسے شکست نہیں ہوئی اور وہ بھاگا نہیں بلکہ اس کی فوج اور اس کے اتحادی گھبرا کر بھاگے تھے۔ داؤد اُس کی یہ نصیحتی ضرورت پوری کر رہا تھا۔ یہ اُس کی کمزوری تھی جس کے اثر سے داؤد کی باتیں اُسے ذہنی سکون دے رہی تھیں۔

”ہم رات بھر رہے تھے۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس حادثہ کا انہوں نے اسے میں نے بتا دیا۔ کچھ لاکھ گروہوں سے تھے چلیں۔ ہم یہاں آئے تو اس کے قریب والے نے بتایا کہ آپ یہاں ہیں۔ یقین نہ کیا آپ کو یہاں دیکھ کر میں نہیں یقین نہیں آ۔ بلکہ آپ یہاں ہیں۔ ہم یہ باتیں آپ تک پہنچانا چاہتے تھے۔ خدا نے ہم پر شرمی کریم کیا ہے۔“

”ہم تمہاری باتیں سن کر بہت خوش ہوئے ہیں۔“ سیف الدین نے ہوشیاروں کی طرح کہا۔ ”تمہیں اس بے بسی کا انعام ملے گا۔“

”ہمارے لیے اس سے بڑا اور انعام کیا ہو سکتا ہے کہ ہم آپ کی رہائی میں بیٹھے آپ کے ساتھ آج کی جگہ ہیں۔“ عمارت نے کہا۔ ”ہم آپ کے لیے جانیں دے کر اپنی مدد کو خوش کرنے کو تیار ہیں۔“

”معلوم نہ ہوا ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“ داؤد نے پوچھا۔

”وہ دونوں چلے گئے ہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں بھی چلا جاؤں گا۔“

”ہم بچنے کی جرات نہیں کر سکتے کہ آپ یہاں کیوں آئے ہوئے ہیں۔“ عمارت نے کہا۔ ”اور اب کہاں جا رہے ہیں۔ میں آپ سے بہت شرمسار ہوں کہ آپ کو میرے گھر والوں نے اس گندے سے کمرے میں رکھا اور فرش پر بٹھا رکھا ہے۔“

”میری خواہش یہی تھی۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میں یہیں چند دن ٹھہرنا چاہتا تھا۔ تم کسی کو زچہ ہا کر میں یہاں ہوں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ داؤد نے پوچھا۔

”میں حلب جاؤں گا۔“ سیف الدین نے جواب دیا۔ ”وہاں سے موصل چلا جاؤں گا۔“

”لیکن آپ اکیلے ہیں۔“ داؤد بولا۔ ”آپ کے ساتھ کوئی محافظ نہیں۔“

”اس علاقے میں کوئی خطرہ نہیں۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”اکیلا چلا جاؤں گا۔“

”گستاخی کن معافی چاہتا ہوں۔“ داؤد نے کہا۔ ”اس علاقے کو دشمن سے خالی نہ کریں۔ جو ہیں جہاں ہوں وہ آپ نہیں جانتے۔ صلاح الدین الیوی کے چھاپہ مار گھوم پھر رہے ہیں۔ کسی نے آپ کو پہچان لیا تو ہم دونوں ساری عمر بچھڑاتے رہیں گے کہ ہم آپ کے ساتھ کیوں نہ چھڑے۔ اتفاق سے ہم آگئے ہیں۔ ہمارے پاس گھوڑے ہیں، ہتھیار ہیں۔ ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ ویسے بھی کوئی حکمران محاذوں کے بغیر نہیں جاتا چاہے کتنا؟ سیف الدین کو محاذوں کی ضرورت تھی۔ وہ تو پہلے ہی ڈرا ہوا تھا۔ داؤد نے اُسے اور ڈرا دیا۔ اس نے انہیں کہا کہ وہ اپنے کپڑے صاف کر دیں اور اگلی رات چلنے کے لیے تیار ہو جائیں۔ وہ اندر چلے گئے اور سیف الدین فوزی کا انتظار کرنے لگا لیکن فوزی اُس کے کمرے میں نہ گئی۔ دن کو داؤد اور عمارت اس کے لیے کھانے لے گئے۔ اُس کے پاس بیٹھے رہے اور دن گزر گیا۔

✽

جس وقت یہ تین مسلمان حکمران صلاح الدین الیوی پر حملہ کرنے کی تیاریوں میں مصروف تھے وہاں سے کچھ







سات کاپیٹل پر گزر چکا تھا۔ حادث کے گاؤں پر غلبہ تھا۔ اُس کے گھر سے تین گھر سے نکلے ایک  
 پر سیف الدین سارنہوا۔ دوسرے پر عمارت اور تیسرے پر داؤد۔ ان دلائل کے باوجود میں نے حیران نہیں ہوا  
 نے فری انڈسٹری کی کڑی قہقہہ انہیں الوداع کہنے کے لیے حادث کا باپ، بہن اور چچی ونداز سے کہے  
 بہر کھڑی تھیں۔ حادث کے ہاتھ میں شمشیر سیف الدین قوی پر تھری جملے ہوئے تھا اور قوی داؤد کو  
 ٹھکی ہانڈ سے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے سیف الدین کی انداز سے بھائی کی بھی موجودگی کو نظر انداز کر دیا تھا۔ "خدا  
 حافظ خدا حافظ" کی آوازی سنائی دیں اور تینوں سارنہوا چلے۔

گھوڑے تاریکی میں مدد پرش ہو گئے۔ قوی اُن کے ٹاپ سنبھال رہی۔ چل چل کر وہ جیسے ہوائے گئے قوی  
 کے کانوں میں قادی کی آواز بلند ہوتی گئی۔ "مادہ حق کے مسافروں کی شاہدوں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی  
 باتیں بکشتوں کے رستے ہوا کرتی ہیں۔"

وہ جب احمد جا کر سونے کے لیے پہنچی تو بھی اُس کے گرد داؤد کے یہی الفاظ گونج رہے تھے۔ "چانک سے  
 سوال اس کے ذہن میں آیا۔ کیا میں داؤد کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہوں؟۔ وہ شرمساری ہو گئی، پھر اُسے  
 اپنے آپ پر قہقہہ آنے لگا۔ "تو داؤد کے یہ الفاظ یوں آتے۔" راستے میں خون کی ندی بھی ہے جس پر کوئی نہیں  
 نہیں۔ اُس کے ذہن میں خون ہو نہیں سکتا۔ شادی ایک بیکار سا خیال بن کر ذہن سے نکل گیا۔

سیف الدین اور اُس کے محافظوں نے رات سفر میں گزار دی۔ صبح طلوع ہوئی تو سیف الدین اُس کے آگے  
 ہار ہا تھا۔ داؤد اور عمارت آنا بیچھے تھے کہ اُن کی باتیں سیف الدین کے کانوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں گھوڑوں  
 کے غڑول کی بھی آوازیں تھیں۔

"مسلم نہیں تم مجھے کیوں روک رہے ہو؟" عمارت نے جھنجھلا کر داؤد سے کہا۔ "یہاں ہم اسے قتل  
 کر کے آتش لگیں ہاں تو کسی کو ہم پر قتل کا شک نہیں ہو سکتا۔"

"اسے زندہ رکھ کر ہم اس کی پوری فوج کو قتل کرا سکیں گے۔" داؤد نے کہا۔ "یہ مر گیا تو اس کی فوج  
 کی کون کوئی اور سے لے گا۔ مجھے لازم معلوم کرنا ہے۔ تم اپنے آپ کو قابو میں رکھو۔"

وہ جیسے کچھ پہلے انہیں صلب کے مینار نظر آئے تھے۔ اس سے الگ ہٹ کر المبارک کا سبز دار تھا جہاں  
 قادی چھٹے تھے۔ اس جگہ کے قریب پہنچے تو سیف الدین کا وہ کنارہ جو ملک الصالح کے لیے اُس کی ملاقات  
 کا بیٹام دیا تھا، دھڑا آیا۔ اُس نے بنایا کہ ملک الصالح بے انتہا کر رہا ہے۔ المبارک کے سبز دار میں داخل ہوئے تو  
 ملک الصالح کے دروازہ استقبال کے لیے کھڑے تھے۔ اُس نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ اُس کے لیے چھٹے کے کرایہ  
 خیر نصیب کیا جائے۔ وہ اسی جگہ قیام کرنا چاہتا تھا۔ تاریخ میں اس سوال کا جواب نہیں ملتا کہ اُس نے شہر میں ملک  
 الصالح کے قادی میں جلا کر پست نہیں کیا تھا۔ اُس نے داؤد اور عمارت کو اپنے ساتھ رکھا۔ اُس کے لیے نہایت  
 خوشنما اور کھن خیر نصیب کر دیا گیا۔ ملازم بھی آگئے اور خیمے نے وہاں محل کا منظر بنا دیا۔ ملک الصالح نے اُسے  
 قہقہے میں رات کے کھانے پر مدعو کیا اور وہیں ملاقات ہوئی۔



شام کو سیف الدین اور ملک الصالح کی ملاقات ہوئی۔ قادی پر پہلا دھڑکنا تھا۔ ملک الصالح نے ملک  
 سلطان پر دست پر کیا اور پھر "سلطان الدین" پر ہاتھ رکھا۔ سیف الدین نے قادی میں اس ملاقات کو پہلے  
 میں بیان کیا ہے۔ آکر کھڑے تھے۔ ملک الصالح اور سیف الدین قادی میں اس کی ملاقات ہوئی۔ ملاقات تھے  
 میں ہوئی وہاں ملک الصالح نے سیف الدین کا استقبال کیا۔ سیف الدین نے کسی خوشی سے ملک الصالح کو  
 گھسے لگا دیا اور وہ قادی ملاقات کے بعد سبب بیان۔ چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ ملک الصالح کے پاس قادی میں  
 بہت دن قیام کیا۔

وہ وقایع قادی میں نے جو کائنات تھیں۔ کچھ تھے وہ اس طرح ہیں کہ سیف الدین نے ملک الصالح سے کہا  
 کہ اُس نے اس کے پیغام کا جواب نہیں دیا۔ ملک الصالح حیران ہوا۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے دوسرے ہی  
 دن قادی میں جواب بھیج دیا تھا۔ میں اس نے کھا تھا کہ آپ نکر نہ کریں۔ صبح کا دوبارہ نفس دھوکہ ہے۔ وقت حاصل  
 کرنے کے لیے سلطان الدین کو دیا گیا ہے۔

"مجھے آپ کا کہنا پیغام نہیں ملا۔" سیف الدین نے کہا۔ "میں تو اس پر یقین تھا کہ آپ نے سیف الدین  
 الدین کے ساتھ صبح کا دوبارہ کر کے قادی کی ہے اور وہیں دھوکہ دیا ہے۔"

ملک الصالح کے ساتھ اس کے دو سالہ بھائی تھے۔ انہوں نے اسی وقت اُس کو دیا۔ چھوٹا بیٹا  
 گیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ قادی کو مل گیا۔ قادی کو مل گئے تو معلوم ہوا کہ وہیں ملک الصالح کے گرد کے ہر  
 کسی کو نظر نہیں آیا۔ اس اطلاع پر بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ قادی کا کچھ پتہ نہ چلا۔ کسی کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کہاں  
 کارہنہ والا ہے۔ وہ کہیں اکیلے رہتا تھا۔ وہاں اُس کا سلمان بڑا تھا۔ وہ خود نہیں تھا۔ یہ کسی کے ہمراہان میں  
 بھی نہیں تھا کہ اتنا اہم پیغام صلح الدین الدین ملک چننا دیا گیا ہے۔

یہ معاملہ ملک الصالح کے مسیحا شیروں تک پہنچا تو انہوں نے یہ فیصلہ دیا۔ "قادی صلح الدین الدین الدین کا  
 جاسوس ہیں تھا۔ یا سیف الدین کی طرف جاتے ہوئے قادی الدین کے جاسوسوں یا چھاپے ہاتھ کے ہتھے چڑھ گیا  
 انہوں نے اُسے قتل کر دیا ہوگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ صلح الدین الدین نے جلی تیریاں جڑ کر دی ہوں گی۔ یہ بھی ہو  
 سکتا ہے کہ وہ جملے میں پھل کر رہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ تینوں فوجوں کو فوراً اکٹھا کیا جائے اور الدین پر حملہ  
 کر دیا جائے۔"

مسیحی بھی چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے درمیان جنگ جاری ہے۔ ایک ہی دن میں فوجیں اور حملے بیچ  
 دیکھے گئے کہ فوج جس حالت میں ہیں صلب نہیں۔ تران کے امیر گشتگیر نے کچھ عرصے دوش کی ٹیکیں سب کے  
 درمیان میٹھ کر وہ کھلی مخالفت نہ کر سکا۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ تینوں فوج ایک ہائی کمانڈ کے تحت ہوں گی اور یہ ہم  
 کا اندر سیف الدین ہوگا گشتگیر نے اپنی فوج شامل تو کر دی لیکن خود صلب میں رہنا پسند کیا۔ صحت کا ہر حال  
 سیف الدین کے ماتحت نہیں رہنا چاہتا۔

دو تین دنوں میں تینوں فوجیں صلب میں جمع ہو گئیں۔ مسیحیوں نے اسلحہ اور سامان بھی دیا تھا۔ انہوں نے



مزید مسلمان کا دھندہ کیا اور فوج کو کوچ کرادیا۔ اگلے کا پلان حملت میں بنایا گیا تھا۔ کوچ کو یہ شدید رکھنے کے لیے  
نقل و حرکت رات کو کی گئی۔ دن کو چلا کر نا تھا۔ اس کے علاوہ یہ انتظام بھی کیا گیا کہ چھاپہ ماروں کی خاصی تعداد کوچ  
کے راستے دائیں بائیں اس ہدایت کے ساتھ پیلا دی گئی کہ کوئی مسافر بھی نظر آئے تو اسے پکڑ کر طلب بھیج دینا کہ  
فوج کا کوچ خفیہ رہے۔

گھڑ سے پہلے سیف الدین نے داؤد اور عمارت کو بلایا۔ انہیں شاباش دی اور کہا کہ انہوں نے مشکل کے  
وقت میں اُس کا ساتھ دیا ہے۔ جنگ کے بعد انہیں ترقی ملے گی اور انعام بھی۔ اُس نے حارث سے کہا۔ ”تماری  
بہن کا میرے سر پر ایک قرص ہے۔ میں اُس کے سامنے اُس وقت جاؤں گا جب میں یہ قرص ادا کرنے کے قابل ہوں  
گا۔“ عمارت کو حیرت میں دیکھ کر اس نے کہا۔ ”فوزی نے کہا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار نے کراہ اُس کے  
گھوڑے پر سوار ہو کر آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ چلی چلوں گی۔۔۔۔۔ حارث! میں اگر فاتح داپس آیا تو تمہاری بہن فریوں  
کی کہہ دو گی۔“

”انشا اللہ“ عمارت نے کہا۔ ”ہم آپ کو فاتح داپس گئے۔ کیا تمہیں فوجیں اکٹھی جا رہی ہیں؟“

”ہاں!“ سیف الدین نے جواب دیا۔ ”اور میں تمہیں کا سالار اعلیٰ ہوں گا۔“

”زندہ باد!“ داؤد نے کہا۔ ”اب بھاگنے کی باری صلاح الدین ایوبی کی ہے۔“

داؤد اور عمارت نے غلامانہ انداز سے خود شیلی باتیں کر کے اور فوزی کا نام بھی بلرہارے کر اُس سے پلان کا  
نفاذ بھی معلوم کر لیا اور نقل و حرکت کا انداز بھی پوچھ لیا۔

”تم دونوں اپنی فوج میں چلے جاؤ۔“ سیف الدین نے کہا۔ ”میرا مواظف دستہ آگیا ہے۔ میں تم دونوں  
کو پیش رو رکھوں گا۔“

۴۲

تینوں فوجوں کا کوچ رات کو ہوا۔ داؤد اور عمارت، مومل کی ایک فوج کے پیش میں شامل ہو گئے تھے۔ عمارت  
کو تو کئی سپاہی جانتے تھے کیونکہ وہ اسی فوج کا تھا۔ داؤد کے مشق حارث نے بتایا کہ دالنی سوار کا جیسا ہوا آدمی  
ہے۔ کوچ کی حالت میں کسی نے داؤد کے متعلق چھاپہ نہیں مارا۔ رات کو تینوں فوجیں زمین کا لہلہ میں چلتی رہیں۔  
آدھی رات کے بعد غلامانہ چٹائی اگیا جہاں کئی جگہوں پر کالم کی ترتیب لگا ڈھونگی۔ داؤد نے حارث سے کہا۔  
”یہاں سے لکھو، مواظف اچھا ہے۔“

رات کے اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دونوں نے گھوڑے آہستہ آہستہ ایک طرف کر سنے  
شروع کر دیے اور فوج سے دُور بٹھ گئے۔ داؤد کی سکیم یہ تھی کہ دُور جا کر گھوڑے سرپٹ دوڑا دیں گے۔ دن  
کو تینوں افواج چلا کر کریں گی اور وہ دونوں ترکمان پہنچ جائیں گے اور صلاح الدین ایوبی کو حملے کی خبر دے دیں  
گے۔ اس طرح اُسے حملے کی اطلاع ایک دن پہلے مل جائے گی اور وہ دشمن کے مستقبل کا انتظام کرے گا۔  
داؤد کو اپنی سکیم کی کامیابی پر عمل افتاد تھا مگر اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اندر گرد کے علاقے میں چھاپہ مار داؤد

جاسوس بھیجا دیتے گئے ہیں۔

وہ دو روز دوا میں طوت نکل گئے۔ جب دیکھا کہ فوج سے وہ بہت دُور گھٹنا گئے ہیں تو انہوں  
نے ترکمان کا کوچ کر لیا لیکن گھوڑے دھڑکے نہیں، رفتار ذرا سی تیز کر دی۔ وہ گھوڑوں کو تھکنے سے بھی گریز  
کر رہے تھے کیونکہ انہیں منزل تک اُس کے بلے پہنچنا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ صبح کا اجلا گھوڑے کا تو داؤد گھوڑے  
سے اترا اور ایک ٹیلے پر چڑھ کر اس طرف دیکھنے لگا جو جہاں فوج جا رہی تھیں۔ اُسے دُور گرد کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔  
اُسے اطمینان ہو گیا کہ وہ افواج سے بہت دُور ہیں مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس کوئی دیکھ رہا تھا۔ نیچے دار گھوڑے پر  
سوار تھا اور وہ غلغلے سے گھوڑوں کی رفتار تیز کر دی۔ یہ ٹیلوں اور ٹیلے پٹالوں کا علاقہ تھا۔ وہ دو ٹیلوں کے  
درمیان سے گزر رہے تھے۔ آگے موڑ تھا۔ وہ موڑ پر پہنچے تو آگے سے چار گھوڑے سوار آ گئے۔ چاروں نے  
برچھیاں اُن کی طرف کر دیں اور رنگ گئے۔

”گھوڑوں سے اُترو!“ گھوڑے سوار نے رعب سے کہا۔

”ہم مسافر ہیں؟ داؤد نے کہا۔“

”مسافر جو اُس کی فوج کی مدد میں نہیں ہوا کرتے!“ گھوڑے سوار نے کہا۔ ”مسافروں کے پاس یہ ہتھیار  
نہیں ہونا کرتے جو تم نے اٹھا رکھے ہیں۔۔۔۔۔ تم جو کوئی بھی ہو تمہیں ہمارے ساتھ عاب چنا ہوگا۔ ہم تمہیں چھوڑ  
نہیں سکتے۔ گھوڑے موڑو۔“

یہ رعب کے چھاپے مار تھے جو مشکوک آدمیوں کو پکڑ کر رعب سے جانے کو انہم علاقے کی پیلا دیے گئے  
تھے۔ چاروں سواروں نے ان دونوں کو گھیرے میں لے لیا۔ داؤد نے حارث سے آہستہ سے کہا۔ ”وقت آگیا  
ہے بھائی۔“ حارث نے اپنے گھوڑے کی لگام کو جھٹک دیا۔ گھوڑے نے آگے دوڑاں نکالیں اُن کا دھڑکیا۔ حارث نے  
ایڑ لگائی۔ گھوڑے نے جست لگائی۔ حارث نے سامنے والے گھوڑے سوار کے پیچھے میں برچی آگادی لیکن اُس کے  
بائیں جو سوار تھا اُس کی برچی حارث کے کندھے میں اُتر گئی۔ داؤد تجربہ کار چھاپے مار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو  
ایڑ لگا کر وہیں سے گھلایا اور ایک اور سوار کو بے خبری میں لے لیا۔ وہ چار تھے اور یہ دو۔ یہ دو گھوڑوں کی لڑائی کے  
لیے موزوں نہیں تھے۔ دونوں طرف چلے گئے۔ تھوڑی دُور گھوڑے کودتے چلا گئے رہے، برچی چلی نکلائی رہی۔  
حارث گھوڑے سے گر پڑا۔ داؤد کو بھی زخم آئے تھے جن میں دو تین گہرے تھے لیکن اُس نے ہوش نہ کانے رکھے۔  
آخر چاروں سوار سامنے گئے یا شدید زخمی ہو کر گر پڑے۔ داؤد بھی شدید زخمی تھا۔ اُس نے دیکھا کہ محکمہ

ہو گیا ہے تو اُس نے حارث کے گلاؤں کا رخ کر لیا۔ حارث کو دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اُسے یقین تھا  
کہ وہ مر گیا ہے اور اُسے یہ بھی یقین تھا کہ وہ خود بھی مر جائے گا لیکن وہ سلطان ایوبی کو حملے سے قبل از وقت غور  
کرنے کے لیے زندہ رہنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُس کا خون اتنا زیادہ بہہ گیا تھا کہ اُس کی زین اور گھوڑے کی پیچھے  
بھی لال ہو گئی تھی۔ اُس نے اندازہ کر لیا تھا کہ ترکمان دُور سے اور حارث کا گلاؤں سے کم دُور۔ اُس کی نظر  
حارث کے باپ پر پڑی۔ اُسے اُمید تھی کہ وہ زندہ پہنچ گیا تو پوڑے سے کہے گا کہ اپنے شہید بیٹے کی مدد کی تمہیں  
کے لیے ترکمان پہنچاؤ اور سلطان ایوبی کو خبردار کر دو۔



اُس نے گھوڑے کو اڑنگاوی گھوڑا جتنا زیادہ جتا تھا داؤد کے جسم سے خون انسا ہی زیادہ نکلتا تھا۔ یاس سے اُس کے منہ میں کانٹے چب رہے تھے۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا بھانے لگا۔ وہ سر کو جھٹک جھٹک کر راستہ دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اُس نے آیت کریمہ کا ورد شروع کر دیا اور تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آسمان کی طرف منہ کر کے بلند آواز سے کہتا۔ ”زمین و آسمان کے مالک! تجھے اپنے رسول کا واسطہ، مجھے تھوڑی سی زندگی عطا کر دے۔“ اُس کے نیچے گھوڑا بڑی اچھی چال دوڑتا جا رہا تھا مگر داؤد کے زخم کھلتے جا رہے تھے اور وہ محسوس کر رہا تھا جیسے اُس کے ہونٹ بھی الٹ ہو رہے ہوں۔ ایک بار تو اُس کا سر ایسا ڈولا کہ وہ گھوڑے سے گرتے گرتے بچا۔ وہ چونک کر سنبھل گیا۔

۴۱

وہ ایک بار پھر گھوڑے سے گرنے لگا۔ اُس نے سنبھلنے کی کوشش کی مگر سنبھل نہ سکا۔ اُسے اپنے پاؤں کے نیچے زمین محسوس ہوئی۔ اُس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا تھا۔ وہ ذرا سا اپنے آپ میں آیا تو اُسے پتہ چلا کہ یہ رات کا اندھیرا ہے اور اُسے کسی نے تمام رکھا ہے۔ اُسے وہ دشمن سمجھ کر آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگا تو اُس کے کانوں میں ایک نسوانی آواز پڑی۔ ”داؤد! تم گھر میں ہو۔ گھبراؤ نہیں۔“ اُس نے آواز پہچان لی۔ یہ فوزی کی آواز تھی۔ وہ غشی کی حالت میں منزل پر پہنچ گیا تھا۔ آیت کریمہ نے اُسے روح کی روشنی عطا کی تھی۔

”بایا کہاں ہیں؟“ اُس نے اندھ جا کر پوچھا۔

”وہ باہر چلے گئے ہیں۔“ فوزی نے کہا۔ ”وہ کل یا پرسوں آئیں گے۔“

فوزی اور اُس کی بھالی اُس کے زخم دھوئے لگیں تو اُس نے پانی مانگا۔ پانی پی کر اُس نے کہا۔ ”فوزی! تم نے کہا تھا کہ مردوں کے کام خودیں بھی کر سیکرتی ہیں۔“ وہ ٹک ٹک کر بڑی مشکل سے بول رہا تھا۔ ”میرے زخم نہ دھوؤ۔ بیکار ہے۔ میرے اندھ خون نہیں رہا۔۔۔ میں ٹھیک ہوتا تو برداشت نہ کرتا کہ تمہیں اس گھر سے باہر بٹھانے یا مگر مہیاں مسک میری اور تیری ذات کا نہیں۔ یہ ایک امانت کا مسئلہ ہے۔ یہ ہمارے رسول پاک کی ناموس کا مسئلہ ہے۔“ اُس نے فوزی کو ترکمان کا راستہ سمجھایا اور اُسے پیغام دیا کہ حلب، حران اور بصرہ کی فوجیں کس طرح مشترکہ کام میں ملنے کے لیے آ رہی ہیں، گھر سے آ رہی ہیں اور اُن کا پلان کیا ہے۔ اُس نے فوزی کو بتایا کہ اُس کا بھائی اس فرض کی ادائیگی میں شہید ہو گیا ہے۔

فوزی تیار ہو گئی اور اُس کے ساتھ حادث کی بیوی بھی تیار ہو گئی۔ ایک گھوڑا گھر میں تھا، دوسرا داؤد کا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی داؤد کو اس حالت میں چھوڑ کر جانے سے گھبرا رہی تھیں۔

”فوزی!“ داؤد نے خیف آواز میں کہا۔ ”میرے قریب آؤ۔“ وہ اُس کے قریب آئی تو اُس نے ٹوکی کا ماتھ تمام کر اور مسکرا کر کہا۔ ”مادہ حق کے سانپوں کی شادیاں آسمانوں میں ہوا کرتی ہیں۔ اُن کی بابائیں کہکشاں کے رستے جایا کرتی ہیں۔ ہماری شادی کی خوشی میں آسمان پر ستاروں کی چراغاں ہوگی۔“ اور اُس کا سر ایک طرف لوٹک گیا۔ فوزی نے اُسے بلایا مگر اُس کی بارگاہ کہکشاں کے راستے چل پڑی تھی۔

فوزی کو داؤد سب کچھ بتا کر شہید ہوا تھا۔ فوزی اور اُس کی بھالی نے گھر اللہ کے حوالے کیا۔ گھر سے یہ زمین ڈالی اور اُس پر فوزی کی بھالی سوار ہو گئی۔ فوزی نے داؤد کے گھوڑے کو پانی پلایا اور سوار ہو گئی۔ زمین پر خون کی چھڑکی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ دونوں گھوڑے گاؤں سے نکل گئے۔ دونوں لڑکیاں اللہ کے حوالے سے یہ جہاں تھیں۔ اس راستے سے وہ واقعت نہیں تھیں۔ داؤد نے فوزی کو ایک ننگہ کھادیا تھا۔ وہ اس مسئلے کی رہنمائی میں چلتی گئیں۔

آخر کار دونوں افواج دن بھر تھکا کر کے مات کو چل پڑی تھیں۔ ترکمان زیادہ دور نہیں تھا۔ سلطان ایوبی ترکمان میں آنے والے طوفان سے بے خبر تھا۔ اُس نے دیکھ بھال کا انتظام کر رکھا تھا مگر اُس کے دشمن نے بھی اب کے اچھے انتظامات کیے تھے۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں کو بتا دیا تھا کہ ترکمان کے قریب نہیں سلطان ایوبی کے ایسے آدمی ملیں گے جو دیہاتی لباس میں یا خانہ بدوشوں کے عیس میں ہونگے اور وہ دیکھ بھال کر رہے ہوں گے۔ نتیجہ نکلتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کا اس طوفان سے بچنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کا بے خبری میں دوپہے جانا فیضی تھا۔ اپنے سالاروں سے وہ کہہ رہا تھا کہ حلب، حران اور بصرہ والے اتنی جلدی مت کر کے کہیں نہیں ہو سکتے حالانکہ اُسے سیف الدین کی طرف الٹک علاج کا بھیجا تھا۔ پیغام مل گیا تھا۔

”فوزی اور اُس کی بھالی پر جیسے دیوانگی طاری تھی۔ انہیں یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ مسنورات ہیں اور اُن کے راستے میں کیسے کیسے خطرے ہیں۔ رات انہوں نے گھوڑوں پر گیارہوی۔ صبح کا نور بھیننے لگا تو وہ ٹولیاں اور ریتی چٹانوں کے قریب سے گزر رہی تھیں۔ فوزی نے ایک پٹھان کے سہارے ایک آدمی کو بھیجے دیکھا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ اُس کا سر ٹھٹک گیا تھا۔ فوزی نے اپنی بھالی سے کہا کہ کوئی نجی معلوم ہوتا ہے لیکن رکیں گے نہیں۔ معلوم نہیں کون ہے۔ انہیں اُس کے قریب سے گزرتا تھا۔ وہ آدمی اُسٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

گھوڑے قریب گئے تو فوزی نے چیخ کر کہا۔ ”حادث!“ اور وہ گھوڑے سے کود گئی۔

وہ حادث تھا۔ وہ شہید نہیں ہوا تھا لیکن اُس کا زندہ رہنا بھی عجیب تھا۔ اُس کے جسم پر چھبیل کے بہت سے زخم تھے۔ لڑکیوں نے گھوڑوں کے ساتھ پانی کے چھوٹے چھوٹے مشینزے بانٹ رکھے تھے۔ انہوں نے حادث کو پانی پلایا۔ اُسے ذرا سا ہوش آیا تو اُس نے پوچھا۔ ”میں گھر میں ہوں؟ داؤد کہاں ہے؟“

فوزی نے اُسے ساری بات بتا دی اور بتایا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں اور کبھر جارہی ہیں۔ حادث نے کہا۔ ”مجھے گھوڑے پر ڈال لو اور ترکمان کی طرف گھوڑے دوڑا دو۔“

دونوں لڑکیوں نے اُسے گھوڑے پر بٹھا دیا۔ فوزی اُس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ حادث روح کی قوت سے زندہ تھا اور نہ اُس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہیں بچا تھا۔ یہ فرض کی گئی کہ اگر شہید تھا۔ فوزی نے اُس کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا رکھی تھی اور اُسے ایک بازو سے پکڑا ہوا تھا۔ وہ سرگوشیوں میں فوزی کو راستہ بتا رہا تھا۔

سلطان ایوبی کی دشمن افواج سیف الدین کی کمان میں ترکمان کے قریب پہنچ رہی تھیں۔ اور فوزی حادث



اور حادث کی بنیادی ایک منظرہ سمیت سے ترکمان کی طرف جاری تھیں۔ ان سے آستان گہرا بادامی ہوتا جا رہا تھا اور یہ رنگ اور پتہ اپنا پراٹھا جا رہا تھا۔ فوزی کی بھابی نے ان کی طرف دیکھا تو اس نے گہرا کر اور پتہ لکھا۔

”فوزی۔ اُدھر دیکھو۔“ حادث نے سرگوشی کی۔ ”کیا ہے فوزی؟“

”آج بھی؟“ قرنی نے کہا اور اس کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔

اس خطے کے لوگ ان آندھیوں سے واقف تھے۔ یہ علاقہ بے شک چٹانی تھا لیکن کچھ جھٹے ریتیلے تھے اور ارد گرد ریگزار تھا۔ آندھی جب آتی تھی تو چٹانوں کو، بیت میں دفن کرباقی تھی، انسانوں اور جانوروں کے لیے یہ قیامت بنتی تھی، لیکن یہ جو آندھی، آری تھی وہ اس خطے کی چند ایک بھیابک آندھیوں میں سے ایک تھی اور اس آندھی نے تاریخی حیثیت حاصل کر لی۔ صبرِ جنرل (ریڈ ٹائمر) محمد اکبر خان (رننگ روٹ) نے اپنی انگریزی کتاب "گوریلا وار فائر" میں چند ایک یورپی مورخوں اور مسلمانوں رفائع نگاروں کے حوالے دے کر لکھا ہے۔ "جس روز ملکک الصالح، گتنگین، امیر سیف الدین کی قیادت میں افواج سلطان صلاح الدین ایوبی پر بے خبری میں حملہ کرنے کے لیے ترکمان کے قریب پہنچ گئیں تو ایسی آندھی آئی کہ اپنی ناک سے ایک بالشت اُسکے کچھ ٹکڑے میں اُڑا تھا۔ سلطان ایوبی کو علم نہیں تھا کہ اس آندھی میں اُس پر ایک اور طوفان آرہا ہے۔"

تاریخ میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ ستھوہ انوار نے سلطان ایتوبی پر حملہ کرنے میں تاخیر کر دی جو سالار اعلیٰ کی افروختگی، لیکن راجہ حق کے مسافروں کی مدد ملنے لگیا کرتا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ خدا سے ذوالجلال نے دو مسلمان راجہ کیوں کے حیدر حریت کی راج رکھ لی تھی۔ ایک بہن اپنے زخمی بھائی کو سینے سے لگائے مجاہدین اسلام کو کفر کی طینار سے خبردار کرنے کو وڑی بنارہی تھی۔ اُسے کوئی غم نہ تھا کہ اُس کا بھائی مر رہا ہے۔

آندھی اتنی تیزی سے آئی کہ کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ سرفردانہ لالچ چٹانوں کی ادبش میں بکھر کر پناہ گزین ہو گئے۔ گھٹشت اور ادبش بے لگام ہو گئے۔ کمانڈروں کو اطمینان تھا کہ آندھی گزر جائے گی اور فوجوں کو منظم کر دیا جائے گا۔ مگر آندھی کا فیر بڑھتا چار ہاتھ۔

☆

سلطان الیوبی کی خیرگاہ کی بھی حالت بہت بُری تھی۔ نیچے اُتر رہے تھے۔ بندھے ہوئے گھوڑوں، اور  
اللہ اور مٹوئی نے قیامت بپا کر رکھی تھی۔ ریت کی پوچھاڑوں کے ساتھ کنکریاں اور ریزے سمیوں میں داخل ہوتے  
محسوس ہوتے تھے۔ چینیوں ایسے جیسے بدردھیں اور چٹلیں جیت رہی ہوں۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا مگر چہ پتا  
نہا کہ سورج کو بھی آندھی الٹے گئی ہے۔ کمانڈر جاپاتے پھر رہے تھے۔ سپاہی اُترتے شیروں کو سنبھالتے، گرتے،  
اور اُٹھتے تھے۔

تین چار سپاہی ایک چٹان کی اوٹ میں دیکے بیٹھے تھے۔ ایک گھوڑا سوا ہستہ آہستہ چل رہا تھا اُن پر چڑھ گیا۔ سپاہیوں نے ادھر ادھر کرتے چلا ہلا کر کہا۔ "گھوڑا روکو بد بخت۔ کہیں اوٹ میں ہو جاؤ۔" گھوڑا رکا تو ایک سپاہی نے اپنے ہاتھوں سے کہا۔ "کچھ اور نہ کہنا۔ عورت ہے۔" ایک اور نے کہا۔ "یہ دو عورتیں ہیں۔"

وہ تھوڑی اور اُس کی بھابی غفیر۔ سپاہیوں نے یہ سمجھ کر کہ آئندہ جی میں راستہ جھول کر اور ہر آنگلی میں، اُن کے

گھوڑوں کی بانگیاں کھڑکیوں اور انھیں چٹان کی اوٹ میں کرتے تھے۔

”تو میں سلطان ملک پند پاپا۔“ غصہ کی آگ میں کی جھیل میں پلٹ کر کہا۔ ”سلطان صلاح الدین ایبکی نے کہا ہے۔  
چہ؟ ہم بہت عزیز اور پیارا ہم کے راجہ ہیں۔ دوسرا سب سے جلد ہو گا۔“

سپاہیوں نے خود دیکھ کر ایک بہادرانہ فریاد کی کہ یہ کیا تھا۔ انہوں نے گھوڑوں کی گالیں کھینچ کر اپنی  
 ہی شکل سے سلطان الیائی کے پیشے تک پہنچ کر وہاں کوئی خیمہ نہیں تھا۔ خیمہ بنایا تھا۔ ایک کانٹہ نہ دیکھا گیا اور  
 دو کوئی کو سلطان الیائی تک نہ گیا۔ سلطان ایک عورتی چٹان کی اوٹ میں چھپا تھا۔ اس کی حفاظت کے لیے آتش خان  
 دی گئی تھیں۔ عورتوں کو دیکھ کر سلطان الیائی تیزی سے اٹھا۔ سب سے پہلے حادثہ کو گھومنے سے اٹھا گیا اور جس قدر  
 تھا۔ دو ایک گھوڑوں سے آگے میں اور تیزی سے بولنے ہوئے فوجی نے سلطان الیائی کو تیار کر تمام فوج سے کے  
 لیے آگئی ہے۔ حادثہ نے سرگوشیوں میں ہندوستانی باتیں بتائیں اور وہ بولتے ہی جتنے ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا۔

اس سے کہہ دیا تو جی کا نور چمک اٹھا۔ سلطان الہی نے اپنے سالاروں کو بلا کر اور حکم دیا تو خیر مستجاب کرنے کی ضرورت نہیں۔ سپاہیوں کو آغوشوں اور دستوں میں اکٹھا کرو۔ بھاری بارش سے ٹھنڈا ہوا۔ اس نے سالاروں کو بلایا کہ کیا ہونے والا ہے اور رات کے اندر اندر کیا کیا نقل و حرکت کرنی ہے۔

آدمی کا نور کچھ اور کم ہو گیا لیکن رات کا اندھیرا جیسے ہی سیف الدین کی آنکھ افواج پہنچے آپ کو نہ ملنے میں مصروف ہو گئیں۔ بہت سے سیاہی سو گئے۔ رات کا اندھیرا اس قدر تاریکی کی وجہ سے سختی کر رہا گیا۔ جعفر بھی اصرار اور ہرجائاک ہو رہے تھے۔ آدمی رات کے بعد افواج پر نیند کا غلبہ طاری ہو گیا۔ سلطان اقبال کا کیمپ جاگ اٹھا اور وہاں بے پناہ سرگرمی تھی۔ سیف الدین کو معلوم ہی نہ ہو سکا کہ اس کے داخلی اور باہمی سے دو تین میل دُور اس فوج کا حصہ گزرا جا رہا ہے جسے وہ بے خبری میں تباہ کرنے آیا تھا۔

صحیح طلوع ہوئی۔ متحدہ افواج کو یہی طرح بکھری ہوئی تھیں، درسد اگر کئی تھی۔ بعض گھوڑوں نے منہ نہ  
ہٹا کر پلٹ کر دیکھ کر ڈھلا تھا۔ افواج کو حملات سے منظم کیا گیا۔ آدھے سے زیادہ دن اسی میں گزر گیا، سیف الدین  
نے تینوں افواج کے سالاروں کو حکم دیا کہ چونکہ سلطان الیٰہی اپنے غیر ہے اس لیے سامنے سے کھلا حملہ کر دیا جائے۔  
دن کے پچھلے پہر حملہ کیا گیا۔ دائیں بائیں چٹانیں اور سرسبز ٹیلے تھے۔ ان سے حملہ آوروں پر تیرہوں کا  
جبرہ برسنے لگا۔ سامنے سے آگ کے گولے آنے لگے۔ آتش گیر مارے کی کانٹیاں لگتی اور پٹختی تھیں۔ سلطان مارہ کچھ  
جا تا تھا۔ اس پر جب شہنشاہوں کے پچھلے ہوئے آگ کے گولے گرتے تھے تو زمین پر ہیب شطے لگتی تھی۔ ہندو  
گربا۔ سیف الدین نے افواج کو پیچھے ہٹا لیا اور حملے کی ترتیب اور سکیم بدل دی مگر اس کی افواج پیچھے نہیں تو عقب  
سے اُن پر ایسا شدید اور تیز حملہ ہوا کہ افواج کا شیرازہ بکھر گیا۔ یہ تمام سلطان الیٰہی کے اپنے فہم میں شامل کا تھا۔  
حملہ آوروں کی تعداد تقویری تھی۔ گھوڑے سے سر پٹ دوڑتے آئے۔ سواروں کی برتھیاں اور تلواریں چلیں اور  
وہ غائب ہو گئے۔

Figure 1



ایسے ہی حملے پہلوؤں پر ہوئے۔ سیف الدین کی مرکزی گمان ختم ہو گئی۔ رات آئی۔ حملے رات کو بھی جاری رہے۔ سیف الدین اور بیچے بٹا تو اُس پر تیروں کی بوچھاڑیں آنے لگیں۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار رات بھر مرگم رہے۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب سلطان ایوبی نے ایک چٹان پر چڑھ کر میدان جنگ کی کیفیت دیکھی۔ اُس کے سامنے اب جنگ کا آخری مرحلہ تھا۔ اُس نے قاصد کو اپنے ریزر دستوں کے کمانڈر کی طرف دوڑا دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں نے زمین ہلا ڈالی۔ پیادہ دستے دائیں اور بائیں سے نکلے۔ اللہ اکبر کے نعروں سے آسمان پھٹنے لگا۔

سیف الدین کی افواج اس قابل نہیں رہی تھیں کہ اس حملے کی تاب لاسکتیں۔ گھبرا بھی تھا اور گھبرا گھل تھا۔ سامنے سے شدید حملہ آگیا۔ سیف الدین کی افواج کا جذبہ تو ختم ہو ہی چکا تھا خود سیف الدین دل چھوڑ بیٹھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ گمان اُس کے ہاتھ سے نکل گئی ہے اور افواج لڑنے کے قابل نہیں رہیں۔ سوار زخمی سپاہیوں کو روند رہے تھے۔ آخر انہوں نے فرداً فرداً ہتھیار ڈالنے شروع کر دیے۔ سلطان ایوبی کی وہ فوج جو سیف الدین کے عقب میں تھی آگے آرہی تھی۔ دائیں بائیں سے چھاپہ مار پلے پلہ بول رہے تھے۔ سیف الدین کی افواج شکنجے میں پس پڑ گئیں۔

سیف الدین کے مرکز تک پہنچے تو وہاں شہر کی چڑیوں کے موائے بھی نہیں تھا۔ وہاں سے جو تبدیلی پکڑے گئے۔ انہوں نے بتایا کہ اُن کا سالار علی آخری بار ایک چٹان کی اوٹ میں دیکھا گیا تھا پھر نظر نہیں آیا۔ اُسے سلطان ایوبی کے حکم سے بہت تلاش کیا گیا مگر وہ کہیں بھی نظر نہ آیا۔ وہ نکل گیا تھا۔ اپنی افواج کو سلطان ایوبی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر وہ بھاگ گیا تھا۔

رات ایک خیمے میں جو ترکمان کے سبز نادر میں خاص طور پر نصب کیا گیا تھا فوزی اپنے بھائی کی لاش کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھی۔ ”میں نے خون کی ندی پار کر لی ہے جس پر کوئی پل نہیں ہوتا۔ حادثہ! میں نے تمہارا فرض ادا کر دیا ہے۔“

سلطان ایوبی اُس خیمے میں داخل ہوا تو فوزی نے پوچھا۔ ”سلطان! کیا خبر ہے؟ میرے بھائی کا خون رائیگاں تو نہیں گیا؟“

”اللہ نے دشمن کو شکست دی ہے۔ تم ناخن ہو میری عزیز بچی! تم...“ اور سلطان ایوبی کی آواز رقت میں دب گئی۔ اُس کے آنسو بہہ نکلے۔





## جانناز جنات اور جذبات

ترکمان کا سرکہ ختم ہو چکا تھا یا سلطان صلاح الدین ایوبی کے کم از کم اُن نائب سالاروں اور کمانڈروں کی نگاہ میں یہ سرکہ ختم ہو چکا تھا جنہوں نے ملک اعلیٰ، سیف الدین اور کشمیر کی متحدہ افواج کو اُن کی توغلات کے نشان سے ترتیب اور ضبط و پابندی پر مجبور کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی کے فاتح کمانڈروں کے سامنے دشمن کی ماٹھیں پڑی تھیں، زخمی نژدہ رہے تھے، منہ زور گھوڑے اور زخمی گھوڑے اور اونٹ زخمیوں اور لاشوں کو کھینچ رہے تھے۔ دشمن کے جو سپاہی بھاگ نہیں سکے تھے وہ ہتھیار پھینک کر ایک جمع ہوتے جا رہے تھے۔ بے اندازہ غواریں، ڈھالیں، برتھیاں، کمانیں، تیروں سے بھرے ہوئے ترکش، خیمے، فوجیوں کا ذاتی سامان جس میں نقدی اور قیمتی اشیاء بھی تھیں، دور دور تک کچھ ہی ہوئی تھیں۔

سلطان صلاح الدین ایوبی اُس مقام پر کھڑا تھا جو اُس کے دشمن انتھابیلوں کے سپریم کمانڈر سیف الدین قازی کا ہیڈ کوارٹر اور اس کی رہائش گاہ تھی۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ سیف الدین اپنی افواج کو بھڑاتا اور سلطان ایوبی کی فوج کو یقینی فتح کی طرف بڑھا دیکھ کر کسی کو بتائے بغیر بھاگ گیا تھا۔ اُس کا فرار خفیہ تھا اور شرمناک بھی۔ اُس کے ساتھ اُس کے حرم کی منتخب عورتیاں تھیں، ناپچنے والے اور اُن کے سازندے تھے، سونے کے سکوں اور دیگر نقدی کی بوریاں بھری ہوئی تھیں۔ یہ رقم افواج کی خواہ تھی اور یہ سلطان ایوبی کے آدیوں کو خریدنے کے لیے بھی استعمال ہوتی تھی۔ سیف الدین کی یہ رہائش گاہ دلکش کپڑوں کے خیموں، تنائوں اور شامیانوں سے بنی تھی۔ یہ کپڑے کی دیواروں اور چھتوں کا محل تھا۔ اُس دور کے جنگجو حکمران ایسے محل اور تمام تر آسائشیں اور عشرت کا سامان ساتھ رکھتے تھے۔ سیف الدین بھی انہی حکمرانوں میں سے تھا۔ اُس نے شراب کی ہادیاں، رنگا رنگ پیرائے اور رٹکے بھی ساتھ رکھے ہوئے تھے۔

سلطان ایوبی کپڑوں کے اس دلفریب محل کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نظر پلنگ پر پڑی۔ وہاں تلوار پڑی تھی۔ سیف الدین ایسا بوکھلا کر بھاگا تھا کہ تلوار ساتھ سے جانا بھولی گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار اُٹھالی۔ پیام سے نکالی۔ "تلوار چمک رہی تھی۔ سلطان ایوبی اس تلوار کو دیکھتا رہا۔ اپنے ساتھ کھڑے دو سالاروں کی طرف دیکھ کر اس نے کہا۔ "مسلمان کی تلوار پر جب عورت اور شراب کا سایہ پڑ جائے تو یہ لوہے کا پیکار مگوا بن جاتی ہے۔ اس تلوار کو فلسطین فتح کرنا تھا مگر صلیب نے اسے اپنے گناہوں میں ڈبو کر اپنی طرح نکلی کا ڈنڈا بنا ڈالا ہے۔ جو تلوار



شراب سے بھیگ جاتے وہ لوگ کے رنگ سے فرم رہی ہے۔  
اس سے ملحق ایک دست اور خوشنما شیخے میں جوان حسین احمدیم عربیوں کو کیاں ڈی رہی ہوتی تھی  
نصیب۔ انہیں اپنا انجام کچھ اور نظر آ رہا تھا۔ فاتح فوج کے قبضے میں آکر وہ جانتی تھیں کہ ان کے ساتھ کیا سلوک  
ہوگا۔ انہی دیکش لڑکیوں کو دیکھ کر کون دندہ نہیں بن جاتا لیکن انہیں جب سلطان الیوتی کا یہ حکم سنایا گیا کہ وہ آزاد  
ہیں اور وہ جہاں چاہنا پھریں بنا دیں تاکہ وہاں تک انہیں حفاظت اور عزت سے جیجا جائے تو وہ سر نہ ہارے  
خوفزدہ ہو گئیں۔ انہیں اپنی حفاظت میں لے لیا گیا۔ سلطان الیوتی میدان جنگ میں عورت کے وجود کو برداشت  
نہیں کیا کرتا تھا۔ ان لڑکیوں سے پوچھا گیا کہ ان کی تعداد کتنی تھی تو انہوں نے بتایا کہ ان میں سے دو لڑکی ہیں ان  
کے متعلق یہ بھی بتایا گیا کہ وہ سلطان نہیں تھیں اور وہی دو سیٹ الدین پر چھالی رہتی تھیں۔ یہی کہا جاسکتا تھا کہ وہ  
سیٹ الدین کے ساتھ بھاگ گئی ہیں۔

اُس وقت کی جنگوں میں عموماً لڑتے ہوتا تھا کہ جنگ ختم ہوتے ہی فاتح فوج مال غنیمت پر رٹ پڑتی تھی۔  
زیادہ تر فوجی شکست خوردہ فوج کے اعلیٰ کمانڈر کی رہائش گاہ یعنی مرکز پر دھاوا بولتے تھے کیونکہ وہاں خزانہ شہر  
اور خزانے ہوتی تھیں۔ ایک طوفانی ٹپو ٹنگ اور بعض اوقات دنگا فساد برپا ہو جاتا تھا۔ سلطان صلاح الدین الیوتی  
کے احکام تحت تھے کسی افسر کو بھی اُس کا مدد نہ کرنا ہی اور چاکیوں نہ ہوا۔ اجازت نہیں تھی کہ مال غنیمت کو ہاتھ لگاتے۔  
مال غنیمت سینے اور ایک جگہ جمع کرنے کا کام کسی ایک دستے کے سپرد کیا جاتا تھا۔ اُس کی تقسیم سلطان الیوتی خود کرتا تھا۔  
ترکمان کے معرکے کے بعد سلطان الیوتی نے مال غنیمت کے متعلق کوئی حکم نہ دیا۔ اُس نے اپنے اور دشمن کے زخمیوں  
کو اٹھانے اور ہم پٹی کرنے اور جنگی قیدیوں کو الگ کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

سلطان الیوتی میدان جنگ میں نظم و نسق اور ڈسپلین کی سنتی سے پابندی کرتا تھا۔ اس معرکے میں  
دشمن یہ ترتیب سے بھاگا تھا۔ سلطان الیوتی کے بعض دستوں نے تعاقب بھی کیا تھا لیکن اُس کی لڑائی اس قدر تھی  
کہ تعاقب میں بھی دستے اور جیش ترتیب میں اور ایک دوسرے کے ساتھ رابطے میں رہتے تھے سلطان الیوتی  
نے تعاقب نہ دیا اور اُنیں اور بائیں پہلو کو اسی طرح تیار رکھا تھا جس طرح جنگ سے پہلے تھے۔ حملے میں اُس  
نے دوسرے دستے اچھا پارہ اور ریزرو کی کچھ نفری استعمال کی تھی۔ معرکہ ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے پیادوں  
کے دستوں کو سینا نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے محفوظ (سٹرابلک ٹورس) کو فوراً واپس بلا کر اسے اپنی  
کمان میں لے لیا تھا۔

"دشمن کے سادہ سامان اور جانوروں وغیرہ کے متعلق کیا حکم ہے؟" ایک سالار نے سلطان الیوتی سے  
پوچھا اور کہا۔ "لڑائی ہمارے حق میں ختم ہو چکی ہے۔"

"میں ابھی اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوا۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "لڑائی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ میرے  
سوتلی بھائی جلدی بھول رہا ہے۔ ہم نے دشمن کی مرکزیت اور حیثیت کو کھیر رہے ہیں۔ کیا ہمارے کسی دستے نے اس  
کے پہلوؤں پر حملہ کیا تھا؟.... نہیں کیا تھا۔ مجھے شک ہے کہ اس کے دونوں نہیں تو ایک پہلو محفوظ ہے۔ وہ دھڑ

"میں فوجیں نصیب۔ اُن کے سالار بیان فرم رہے ہیں ایسے انٹری نہیں ہو سکتے کہ اُن کے جو دستے لڑائی میں شامل  
نہیں ہوئے انہیں وہ جہاں ملے کے لیے استعمال نہ کریں۔ ہو سکتا ہے اُن کا محفوظ رہی ہو غفلت اور تیار ہو۔"  
"اُن کی مرکزی کمان ختم ہو چکی ہے سلطان محرم!" سالار نے کہا۔ "انہیں حکم دینے والا کوئی  
نہیں رہا۔"

"سلطان الیوتی نے کہا۔" گونجے کسی فوج سے بھی اطلاع نہیں ملی کہ پہلی  
فوج کیسے قرب رجوار میں وجود ہے لیکن یہ علاقہ چٹان ہے۔ یہاں ٹیلے اور وسیع نشیب بھی ہیں۔ بعض جگہوں  
پر جگہ بھی ہیں اور کچھ حصے ریگستانی بھی ہے۔ نظر دور تک نہیں دیکھ سکتی۔ دشمن اور سانپ کچھ بھی سمجھ نہیں کرنا  
چاہتے۔ مسئلہ یہ ہے کہ ڈنگ مار دیتا ہے۔ مجھے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی کوئی خبر نہیں تم سب جانتے ہو کہ  
مظفر الدین اپنی آسانی سے بھاگتے والا سالار نہیں۔ میں اُس کا انتظار کر رہا ہوں۔ اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ دستوں  
کو یکجا کرو۔ مظفر الدین اگر میرے سوتلی بھائی نہیں گیا تو وہ مجھ پر ایک جہاں حملہ تو ضرور کرے گا۔"

۴۱

سلطان الیوتی کا خطرہ بے نیاد نہیں تھا کیونکہ ان دنوں منافق کی جنگ میں سیٹ الدین کے ایک سالار  
مظفر الدین بن دین الدین کا ذکر پڑھا ہے۔ مظفر الدین سلطان الیوتی کی فوج میں سالار رہ چکا تھا اور اُس کی  
مرکزی کمان میں اُس کے ساتھ بھی رہا تھا۔ اس نے اُسے اچھی طرح علم تھا کہ سلطان الیوتی جنگی منصوبہ کن  
طراز کو جانتے رکھ کر تیار کرتا اور میدان جنگ میں اس میں کس طرح مدد دے گا۔ مظفر الدین کچھ تو ذہنی لحاظ  
سے بہت نشی خلو تھا، زیادہ تر تربیت سلطان الیوتی سے حاصل کی اس لیے اس میں وہ ہر وقت جو اُسے میدان  
جنگ سے سن نہیں سکتے دیکھتے تھے۔ وہ سیٹ الدین کا قریبی رشتہ دار (خالیا بچا زاد بھائی) تھا۔ جب سلطان  
الیوتی مصر سے دمشق آیا اور سلطان امراء اُس کے خلاف صف آوار ہو گئے تو مظفر الدین سلطان الیوتی کو بتائے بغیر  
اس کی فوج سے نکل کر اس کے دشمن کیمپ میں چلا گیا تھا۔

ترکمان کے اس معرکے سے پہلے قرن حماہ کے معرکے میں مظفر الدین نے سلطان الیوتی کے پہلو پر ایسا  
فحشہ حملہ کیا تھا جس کا مقابلہ سلطان الیوتی نے پہلو کے دستوں کی تیاریت اپنے ہاتھ لے کر کیا تھا تاہم یہاں یہاں  
شہداء کی تحریروں کے مطابق، اگر سلطان الیوتی خود تیاریت نہ کرتا تو مظفر الدین جنگ کا پانسہ پلٹ دیتا۔ سلطان الیوتی  
مظفر الدین کو اپنی حرب و ضرب کا استعارہ بنا تھا۔ اب ترکمان میں اُسے جاسوسوں نے اس کے متحدہ دشمنوں کی  
افواج کے متعلق جو معلومات دی تھیں اُن میں ایک یہ بھی تھی کہ مظفر الدین بھی ان افواج کے ساتھ ہے۔ یہ  
معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ قلعہ میں ہے، دائیں ہے، بائیں ہے یا وہ محفوظ کا سالار ہے۔ سلطان الیوتی نے  
چند ایک جنگی قیدیوں سے اس کے متعلق پوچھا تھا۔ انہوں نے یہ تصدیق تو کر دی تھی کہ مظفر الدین شکر کے  
ساتھ ہے مگر یہ کسی کو علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔

"ہو سکتا ہے قیدیوں نے اس پر پردہ ڈال دیا ہو کہ مظفر الدین کہاں ہے؟" سلطان الیوتی نے اپنے



سالاروں سے کہا۔ "میر تسلیم نہیں کر سکا کہ وہ لڑے بغیر بھاگ گیا ہوگا۔ وہ میرا شاگرد ہے۔ میں اس کی جنگی اہلیت سے بھی واقف ہوں اور اس کی فطرت سے بھی۔ وہ حملہ کرے گا۔ اگر اُسے یقین ہو کہ وہ شکست کھا جائے گا پھر بھی وہ حملہ کرے گا۔ اُسے حملہ کرنا چاہیے، ورنہ مجھے مایوسی ہوگی۔"

"سلطان الدین ابوبلی یہ نہ کہے کہ مظفر الدین بھی بھاگ گیا ہے۔" یہ آواز سیف الدین کے سالار مظفر الدین کی تھی جو ترکمان کے میدان جنگ سے دواڑھائی میل دُور سنائی دے رہی تھی۔ "میں لڑے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔"

پس وقت جب سلطان ابوبلی سیف الدین کے راستے میں ٹھہرا تھا، سیف الدین کا کوئی کمانڈر پیغام لے کر مظفر الدین کے پاس پہنچا تھا کہ سلطان ابوبلی کو کسی طرح قبل از وقت ہتھیار چل گیا تھا کہ اُس پر حملہ آ رہا ہے اس لیے ہم دھوکے میں آ گئے۔ اب یہاں لڑنا بیکار ہے، بہتر یہ ہے کہ تم بھی واپس چلے جاؤ اور اپنے دوستوں کو کسی اور بہتر جگہ لڑانے کے لیے بھاگ کر لے جاؤ۔ سیف الدین نے اُس پیغام میں اپنے متعلق بتایا تھا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر میدان جنگ سے ہار رہا ہے۔

"ہم آپ کا ہر حکم بجالائیں گے۔" مظفر الدین کے ایک نائب سالار نے اُسے کہا۔ "لیکن اسس حالت میں جبکہ ہماری فوج کے لڑنے والے جیسے مارے گئے، زخمی یا قیدی ہو گئے یا بھاگ گئے ہیں، اس تھوڑی سی فوج سے حوالی حملہ کرنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔"

"میں ان دوستوں کو ناکافی نہیں سمجھتا جو میرے پاس ہیں۔" مظفر الدین نے کہا۔ "یہ اُس فوج کا ایک چوتھائی ہیں جو ہم سابقہ لڑائے تھے۔ سلطان ابوبلی اس سے بھی کم نفری سے لڑتا اور کامیاب ہوا کرتا ہے۔ میں اُس کے پسو پر حملہ کر دوں گا۔ میں اب اُسے وہ چال نہیں چلنے دوں گا جو اُس نے قرونِ حماہ میں چلی تھی۔ تم سب جملے کے لیے تیار رہو۔"

"خالی مقام سیف الدین غازی والی موصل تین فوجوں کی نفری سے ہار گئے ہیں۔" نائب سالار نے کہا۔ "میں اپنے مشورے کو دہراؤں گا کہ اس تھوڑی سی نفری سے حملہ کرنا اسے مردانے والی بات ہے۔"

"میدان جنگ میں اپنے حرم اور شراب کے شٹلے ساتھ رکھنے والوں کے پاس تین کی بجائے دس فوجیں ہوں تو بھی ان کا انجام یہی ہوتا ہے جو دوائی موصل سیف الدین کا ہوا ہے۔" مظفر الدین نے کہا۔ "میں بھی شراب پیتا ہوں لیکن یہاں پانی بھی نہ لے تو میں پرواہ نہیں کرتا۔ سلطان ابوبلی مجھے ایمان فردش اور غدار کرتا ہے لیکن میں اس لیے اُس سے لڑنے سے منہ نہیں موڑوں گا کہ وہ مسلمان ہے۔ یہ دو سال اردن کی ٹکر ہو گئی۔ یہ دو پہلوانوں کا دھچکا ہوگا۔ یہ دو تیز زبوں کا مقابلہ ہوگا۔ ۱۰۰۰ اپنے دوستوں کو تیار کرو اور یاد رکھو، مسلح الدین ابوبلی کے جاسوسوں کی نفری زمین کے نیچے بھی دیکھ سکتی ہیں۔ اپنے دوستوں کو آج رات اور پرے سے چلو اور ہر طرف دُور دُور تک اپنے آدمی چھوڑ دو۔ وہ جسے مشکوک حالت میں گھومتا پھرتا دیکھیں اُسے پکڑ لیں۔"

اُس نے ایک جگہ منتخب کر لی تھی جہاں دستوں کو چھپایا جاسکتا تھا۔ حملے کے لیے اُس نے کوئی دن

اور وقت مقرر کیا۔ اپنے نائب سالاروں سے کہا۔ "سلطان ابوبلی میں دوسری کی چال کی اور فردش کی چال کی چھٹی ہے۔ مجھے میرے تجربوں نے بتایا ہے کہ اُس نے ابھی مالِ غنیمت سمیٹا نہیں اور اُس نے اپنی فوج کے پہلوؤں کو بھی نہیں سمیٹا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ پہلی قسبی نہیں کرے گا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ہالے جو ابھی مجھے کا خطرہ محسوس کر رہا ہے۔ میں اُسے اپنی طرح ہانپا ہوں کہ کس اُردن سے سوچا کرتا ہے۔ میں اُسے یہ دھوکہ دے گا کہ ہم سب بھاگ گئے ہیں اور اب حملے کا خطرہ ٹل گیا ہے۔ یہ نقل اور فہم دلو اس کی جنگ ہوگی۔ وہ دواؤں سے زیادہ اعتماد نہیں کرے گا۔ اس کی طرف توجہ دینا چاہیے جاسوسوں کو اس کی نقل و حمل دیکھنے کے لیے استعمال کروں گا۔ دوسری وہ مالِ غنیمت سمیٹنے لگے گا اور اس کی فوج داییں بائیں سے ہٹ جائے گی۔ ہم اس کے پہلو پر حملہ کر دیں گے۔"

پس وہ خطرہ تھا جسے سلطان ابوبلی محسوس کر رہا تھا۔



سیف الدین کے لشکر میں جس طرح سلطان ابوبلی کے لیے خبریں تھیں اس کی توقعات اور اس کے خوابوں کے خلاف محسوس کیا تھا اس کی تعصبات کی جگہ شہرت پرستی کی جگہ تھی۔ آپ نے پڑھا ہے کہ سلطان ابوبلی نے ایک گواہ اپنے دستِ سیف الدین کی فوج کے دائیں بائیں سے اس کے عقب میں بھیج دیتے تھے۔ ان کے علاوہ اس نے اپنے چھاپہ باز بھی دعوت کر دیتے تھے۔ یہ اس کی گماندو فوج تھی جس کے پرکا نامہ اور سپاہی میں فوجی زبانت دلیری اور چھڑائی تھی اور حریت یافتہ جاسوس بھی تھے۔ اس فوج نے چار چار سے سترہ سترہ بارہ کی لڑائیوں میں تقسیم ہو کر دشمن کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ ان میں ایک ٹولی بارہ سپاہیوں کی تھی جس کے صورت میں سپاہی اور ٹولی کا کمانڈر اناسر زندہ تھے۔

اناسر اپنی ٹولی کے ساتھ ترکمان کے سرے سے ہی سیف الدین کی خدمت فوج کے دُور پہنچے پڑا تھا۔ اس کا نشانہ ہوا دشمن کی دستِ ہوتی تھی۔ اب کے ہی وہ اپنی ٹولی کو گھوڑوں پر بٹھایا تھا۔ اُس کے پاس نیچے داسے (آتشیں) تیر تھے۔ تھوڑا سا آتش گیر مادہ تھا، برچھیاں، تلواریں اور خنجر تھے۔ رمد بہت دُور تھی۔ اناسر کو زمین سے یہ سہولتیں مٹیاں تھیں کہ یہ میدان یا ریگزار نہیں بلکہ دُور اُردن تک چٹانیں، ٹیلے اور نشیبی علاقے تھے جن میں چھپنا آسان تھا۔ دن کے دوران بدلتے قریب گھوڑے چھپائے جاسکتے تھے۔ استدادیوں کی افواج کی مدد جس میں فوج کے بے المیہ اور جالوزوں کے بے خشک گھاس اور دانہ وغیرہ تھا، چھپے آ رہا تھا۔ اس سالان میں تیر وکمان اور برچھیاں وغیرہ بھی تھیں۔ اناسر نے پہلی ہی رات رمد پر کامیاب چھپا پڑا تھا۔ بہت سی رمد آتشیں تیروں سے جل گئی تھی۔

دن کو وہ اپنی ٹولی کے ساتھ ایک جگہ چھپا رہا تھا مگر سیرا نہیں تھا۔ اُس نے دیکھا تھا کہ دشمن کے فوجی گھڑاؤں میں اور ٹیلوں کی اڑت میں اُس کی پارٹی کو دھوکہ دے رہے تھے۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو ادھر ادھر موزوں بنسلیوں پر بٹھا دیا تھا۔ انہوں نے کمانوں میں تیر ڈال رکھے تھے۔ دشمن کے فوجی دُور سے ہی واپس چلے



گئے تھے۔ سورج غروب ہونے کے بعد اس نے چھپ کر سرد کا قافلہ دیکھا۔ قافلے نے پڑاؤ ڈال دیا تھا مگر اس رات شیون آسمان نظر نہیں آتا تھا۔ دشمن نے ارد گرد گشتی پرے کا براحتی انتظام کر دیا تھا۔ یہ پہرہ پیدل بھی تھا، اور گھوڑ سوار بھی۔ اس کے باوجود انصاری نے شیون کا اندازہ کر لیا۔ دشمن کی ابھی بہت سی رسد باقی تھی یہ سلطان دیوڑی کا ایک تباہ کن فرقہ کار تھا۔ دشمن کی رسد کو چھاپہ ماروں سے تباہ کر دیا کرتا تھا۔ اس کے لیے اُس نے ایسے فوجی تیار کر رکھے تھے جو جذبے کے لحاظ سے جنوبی اور شمالی تھے۔ ان کی دلیری غیر معمولی اور ذہانت اور وسط درجہ سپاہیوں سے خاصی زیادہ تھی۔ ان جاناندوں کی دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ اتنی دُور جا کر بھی جہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہیں ہوتا تھا، وہ فرض شناسی کا جائزہ نہ منظر پر کرتے تھے۔

انصاری نے رات کو گھوڑے وہیں بندھے رہنے دینے جہاں دن کو چھپائے تھے۔ اپنی پارٹی کو پیدل لے گیا۔ ایک جگہ سے وہ دشمن کی رسد کے پڑاؤ میں داخل ہو گیا۔ اس نے سامان کے انباروں پر آتش گیر مادہ پھونک کر آگ لگا دی۔ اپنی ٹولی کو کھیر دیا۔ سپاہیوں نے شعلوں کی روشنی میں بھاگتے ددڑے سپاہیوں کو تیروں کا نشانہ بنا کر شریعہ کو دیا۔ دشمن کے فوجی انہیں تلاش کرنے لگے۔ چھاپہ مار کب تک چھپ سکتے تھے۔ ایک ایک کر کے پکڑے اور مارے گئے۔ ان میں سے وہی تین زندہ رہے جو انصاری کے ساتھ تھے۔ انہوں نے بہت تباہی پائی تھی۔ رسد کے ساتھ جو پہرہ دار اور دیگر لوگ تھے، انہوں نے ان سب کو گھیرے ہیں لینے کی کوشش کی۔ انصاری نے اپنے تین ساتھیوں کو الگ نہ ہونے دیا۔ وہ شعلوں سے دُور ہٹ کر اندھیرے میں گھوڑا گاڑیوں اور خیموں کی اوٹ میں چھپے، اپنے قریب سے گزرتے سپاہیوں سے بچتے گھسی اور ہی سمت کو نکل گئے۔

انصاری نے آسمان کی طرف دیکھا۔ اُسے کوئی ستارہ نظر نہ آیا۔ چھاپہ ماروں کو ستاروں سے سمت معلوم کرنے کی ٹریننگ دی جاتی تھی مگر اُس رات آسمان گرد و غبار کی طرح کے بادلوں میں چھپا ہوا تھا۔ انصاری رسد کے پڑاؤ سے دُور نکل گیا۔ اُسے دشمن کی جلتی ہوئی رسد اور ساز و سامان کے شعلوں کی سرخی دکھائی دے رہی تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کے باقی نو سپاہی زندہ ہیں یا مشہد ہو چکے ہیں۔ اُس نے دل ہی دل میں ان کی مدد کی کے لیے دعا کی اور اپنے تین ساتھیوں کو ساتھ لیے انداز سے کے مطابق اُس طرف چل پڑا جہاں اُس کی ٹولی کے کھوٹے بندھے ہوئے تھے۔ وہ رات بھر چلتا رہا۔ دشمن کی رسد کے شعلے نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ فضا میں شعلوں کی جو سرخی نظر آتی تھی وہ بھی غائب ہو گئی۔ اگر یہ سرخی نظر آتی رہتی تو وہ اپنے ٹھکانے تک پہنچ سکتا تھا، یہ بھی نہ رہی اور وہ اندھا دھند چلتا گیا۔

زمین کے خدوخال بدل گئے تھے۔ درخت تو کوئی تھا ہی نہیں۔ اس نے پاؤں تلے سخت زمین کی بجائے ریت سموس کی۔ ٹیلے اور پتھاریں بھی نہیں تھیں۔ ریت نے اُس کے اور اس کے ساتھیوں کے پاؤں وزن کر دیے۔ پانی اور کھانے کی اشیاء گھوڑوں کے ساتھ خیموں میں بندھی تھیں اور گھوڑے نہ جانے کہاں تھے۔ اس نے پیاس سموس کی۔ وہ بہت تھک گیا تھا۔ اس کے تینوں ساتھی بھی پیاس کی شکایت کر چکے تھے۔ ان سب کی رفتار

بھی ختم ہوئی جا رہی تھی۔ انصاری نے وہیں تک جانا اور اُس زم کو یہ سانس سمجھا۔ اس کے ساتھیوں نے اس سے کہیں پر چلنے سے روک رکھا تھا۔ وہ انہیں پانی میں ہلکے گھرے اس خطے میں پانی کی قلت کو جس قدر بھی یقین نہ ہو اس خطے کے اُس سے یہ بات لگے تھے جو گھوڑ تھا۔ وہاں پانی کا نام دشمن کا تھا۔ وہ کچھ دیر پہلے اسے قتل کر بیٹھ گئے۔



انصاری کی اچانک گھٹی آواز اس کے تینوں سپاہیوں نے ہنسی کی نند سے کہے تھے۔ سورج اُٹھ سے اُٹھ آیا تھا۔ انصاری نے چادریں ہٹ دیکھا۔ وہ ریت کے حصے میں کھڑا تھا۔ اس کا دل دوست لگا۔ وہ تو صورتوں میں جانا پلا اور صحراؤں میں اُس نے وہاں لڑی تھیں۔ وہ ریت سے اُٹھنے والا نہیں تھا۔ اُس کی گھبراہٹ کی وجہ تھی کہ اُسے توقع نہیں تھی کہ یہاں ریت کی ہوگی۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ بھی تھی کہ اُن تک پانی کے کوئی آثار نہیں آتے تھے۔ پیاس سے وہ حلق میں جلن اور چہن سوس کر رہا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی حالت کا وہ اندازہ کر سکتا تھا۔ اُس نے سورج کے مطابق اُس سمت دیکھا جہاں زمین کاں تھا۔ اُسے پہاڑیوں کی نیزہ جی سی کبیر نظر آئی۔ وہ یہاں اُس سمت نہیں جاسکتا تھا کیونکہ راستے میں دشمن کی فوج تھی۔

اُس نے اپنے ساتھیوں کو بلایا۔ وہ اُٹھے تو ان کے چہروں پر بھی گھبراہٹ اور تھکاپ لگے۔ اُن پر پتلا ہو گئے۔

”ہم دو دن اور چھوٹے اند چاہے رہ سکتے ہیں؟“ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”اور ان دو دنوں میں ہم اگر منزل تک نہ پہنچ سکے تو پانی تک مزید پہنچ جائیں گے؟“

تینوں نے اپنے اپنے خیال اور انداز سے کا اظہار کیا مگر وہ بہت دُور نکل گئے تھے۔ اگر ان کے پاس گھوڑے ہوتے تو مشکل خدا آسان ہو جاتی۔ تینوں نے اُن کے جسموں کو کچھ تارگی دے دی تھی۔

”ساتھیو! انصاری نے کہا۔“ خدا کے نوا ہلال نے ہمیں جس استقامت میں ڈال دیا ہے اس میں پورا اتوا اور کوئی لگہ نشکوہ نہ کرنا ہمارا فرض ہے۔“

”یہاں رُکے رہنا تو کوئی علاج نہیں۔ ایک ساتھی نے کہا۔“ پیشہ اس کے کہ سورج ہمارے سروں پر آ کر نہیں جلائے لگے، چل پڑو، اللہ راستہ دکھائے گا۔“

وہ چل پڑے۔ سمت کا انہوں نے بغیر اندازہ کیا تھا۔ انہیں دُور کا پتہ بھی کاٹا تھا۔ سورج اپنے آواز پر ت گرم ہوتی گئی اور ٹھنڈی دُور یوں نظر آنا جیسے یہ ریت نہیں پانی ہو۔ زمین سے لڑتا ہوا دھواں سا دھواں کے اُٹھ رہا تھا۔ وہ چادریں مہر کے تھپتھپے اور عادی تھی۔ انہیں سرب بھی نظر آنے لگے مگر مہر کے اس دھوکے سے واقف ہونے کی بدلت انہوں نے ہر سرب کو نظر انداز کیا۔

”ساتھیو!“ انصاری نے کہا۔ ”ہم ڈاکو نہیں ہیں۔ اللہ ہمیں سزا نہیں دے گا۔ اگر ہم مر گئے تو یہ سزا نہیں شہادت ہوگی۔ دلی میں خدا کو یاد کرتے چلو۔“



”اگر کوئی ایسا مسافر مل گیا جس کے پاس پانی نہ تھا تو میں ڈاکر ڈالتے سے گریز نہیں کروں گا۔“ ایک

سپاہی نے کہا۔

سب ہنس پڑے اور سب نے ہنس کر دیکھنے کے لیے بھی انہیں طاقت صرف کرنی پڑی تھی۔۔۔۔۔ پھر سورج اُن کے سر پر آگیا۔ اور پستہ سورج اور نیچے سے ریت ان سب کو جاتے گی۔ ان سب ایک جنگی ترازو لگاتار تھے۔ ترازو ختم ہو گیا تو انہوں نے ایک آواز اور ایک نے میں لا ازالہ اللہ محمد الرسول اللہ کا مترنم دود شروع کر دیا۔ ہلکی

جلی ہو چکی تھی۔ ریت کے چٹکتے ہوئے دھڑکے اُن کے نقوش کو مٹاتے جا رہے تھے۔ سورج دوسری سمت نیچے اترنے لگا۔ چاروں کی آواز دھیمی ہوتی جا رہی تھی۔ قدم دڑتی اور رفتار گھٹ گئی تھی۔ جوت خشک ہو گئے اور منہ بند نہیں ہوتے تھے۔ اُن کے سامنے جب دوسری طرف بڑھنے لگے تو اُن کا ایک ساتھی خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر بعد دوسرے کی بھی زبان تھاب دے گئی۔ انصار اور اس کا تیسرا ساتھی سرگوشیوں میں لا ازالہ اللہ محمد الرسول اللہ کا دود کر رہے تھے۔ کچھ دیر گئے تو سرگوشیاں بھی خاموش ہو گئیں۔

”ساتھیو! انصاف نے جسم کی بھی طاقت صرف کر کے کہا۔“ مولانا نے انہیں دیکھا۔ ہمارے جسموں میں ایمان کی ہست نہی ہے۔ ہم ایمان کی طاقت سے زندہ رہیں گے۔“ اس نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کو بامدی بامدی دیکھا۔ وہاں خون کا نام و نشان نہیں تھا۔ سب کی آنکھیں اندر کو چلی گئی تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ بھول بھول شام تاریک ہوتی گئی، ریت ٹھنڈی ہوتی گئی۔ انصاف نے ساتھیوں کو دیکھ کر نہیں دیا۔ خشکی میں نہایتیر چلا جا سکتا تھا۔ اگر وہ کوئی عام مسافر ہوتے تو کبھی کے گریچے ہوتے۔ وہ ٹوپی اور چھاپہ اڑتے۔ اُن کے جسم عام انسانوں کی نسبت کہیں زیادہ موٹے بڑا ہوتے کر سکتے تھے۔ وہ چلتے گئے اور کچھ نامعلوم گئے۔ انصاف نے انہیں رکتے اور سو جاتے کو کہا۔

۲۲

صبح کا دھب کے قریب انصاف جاگا۔ آسمان صاف تھا۔ ستاروں کو دیکھ کر اُس نے اندازہ کیا کہ رات کتنی رہتی ہے۔ ایک ستارے کو دیکھ کر اس نے سمت طے کی اور اپنے ساتھیوں کو جگا کر انہیں ساتھ لیا اور سب چل پڑے۔ ان کی رفتار بھی تھی مگر بیاں انہیں بولنے نہیں دے رہی تھی۔

”یہ ریگستان آنا وسیع نہیں ہو سکتا۔“ انصاف نے بڑی خشکی سے یہ الفاظ زبان سے نکالے۔ آج ختم ہو جائے گا۔ ہم آج پانی تک پہنچ جائیں گے۔“

پانی جوں کو سرب تھا اندھیرے میں امید بن گیا اور وہ اس امید کی طاقت پر چلتے گئے۔ صبح کا اجالا سپید ہوا پھر ترقی سے سورج اُبھرا۔ ان جاننا مسافروں کو سب سے پہلا مدد یہ ہوا کہ پانی کی امید دم توڑ گئی۔ ریت تو نہیں تھی، زمین سخت تھی۔ اس میں ندائیں پڑی ہوئی تھیں۔ یہ پٹی پٹی زمین تھی۔ پاؤں کی جہاں ٹھوکر لگتی تھی، وہاں سے ریت اڑتی تھی۔ انھوں نے اپنی دھڑکن سے اُسیرے ہوئے ستون اور دیوار سے نظر اُٹاتے تھے۔ ان کے پیچھے اندر رہتی چٹانوں کی چوٹیاں تھیں۔ درخت ایک جہاں نظر نہیں آتا تھا۔ زمین کی حالت بتاتی تھی کہ

سپاہیوں سے باری ہے اور یہ کسی انسان کا خون پینے سے گریز نہیں کرے گی۔

انصاف نے اپنے ساتھیوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ اس سے اُسے اندازہ ہو گیا کہ اس کے اپنے چہرے کی حالت کیسی ہے۔ اس کے ایک ساتھی کی زبان کچھ باہر نکل آئی تھی۔ دونوں پر ہلکی ہلکی سوچیں تھیں۔ یہ علامتیں خوفناک تھیں۔ سوراخے خراج و صول کرنا شروع کر دیا تھا۔ سلطان ابوالکاسم نے اس جاننا کا خون پی لیا۔ زمین کی جھینٹ چڑھنے لگا تھا۔ دوسرے دو سپاہیوں کی ظاہری حالت یہ تو نہیں تھی لیکن صاف نظر آتا تھا کہ پیاروں جیسے ٹیلوں تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ انصاف ان کا گناہ تھا۔ اپنی دھڑکی کا اُسے اندازہ اس کا اس کا دماغ اُس کے قلوب میں تھا۔ اُس کی جسمانی حالت اپنے ساتھیوں سے بہتر نہیں تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ کی کوشش کی۔ یہ اُس کی توت ارادی تھی کہ اُس کے بند سے چند الفاظ نکل آئے۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو مودہ بولنے کی کوشش کی مگر یہ ایک ناکام کوشش تھی۔

بوں بوں سورج اُچھا اُٹا۔ انصار نے اُسے دیکھ کر مرنے لپٹے۔ بڑے بڑے چلے گئے۔ ان چاروں کی رفتار اب یہ حال تھا کہ وہ قدم اٹھاتے نہیں پا رہے تھے۔ جس سپاہی کی زبان باہر نکل آئی تھی اس کی برہمی اُس کے ہاتھ سے گر پڑی۔ پھر اُس نے گرجہ سے تھوڑا کھول اور چھلک دی۔ اُس نے یہ حرکات بے نیازی میں کی تھیں۔ اُس کے ہاتھ اپنے آپ کام کر رہے تھے اور وہ ناک کی سیٹھ میں چلا جا رہا تھا۔ یہ سحر کا ایک ٹالانہ اثر تھا ہے کہ ہوش کا ہوا یا سا مسافر زمین میں مختلف حرکات کرنے کے انداز سے اپنے جسم سے بوجھ چھین کر شروع کر دیتا ہے۔ مختلف اشیاء پھٹنے کے بعد وہ اپنے توتے بھی آگے چھلکتا ہے۔ وہ کہیں رکتا نہیں پھٹتا جاتا اور جہاں پھٹتا ہوتا ہے سحرانی مسافر جب جگہ جگہ ایسی اشیاء پڑی دیکھتے ہیں تو وہ اس وقت بہ آگے بڑھتے ہیں کہ کچھ ہی دور آگے ایک لاش پڑی ہوئی یا اُس بقیہ کی بقیہ کا ڈھانچہ ہوا جہاں سے اس نے اپنی آخری سانس نکال لی ہے۔

سورج نے انصاف کے ایک ساتھی کو اس مرحلے میں داخل کر دیا تھا جہاں وہ دنیا کی اشیاء اور اپنے فریضے سے دستبردار ہو رہا تھا۔ انصاف نے اُس کی برہمی اور تھوڑا اٹھالی اور اس سپاہی سے بڑے پیار سے کہا۔ ”اتنی جلدی نہ کر میرے عزیز دوست! اللہ کا سپاہی مر جاتا ہے ہتھیار نہیں چھینا کرتا۔ اپنی عزت اور عظمت کو ریت میں نہ پھینکو۔“

اُس کے ساتھی نے اُسے دیکھا۔ انصاف نے دیکھا کہ سپاہی نے اپنا ہاتھ تھپتھپا لگایا اور سامنے دیکھتے ہوئے اُٹھ سے اُٹھ کر بڑی جاندار آواز میں بولا۔ ”پانی.... وہ دیکھو.... بارغ.... پانی مل گیا۔“ اور وہ آگے کو دوڑ پڑا۔

وہاں پانی تھا نہ پانی کا سراب۔ وہ زمین ایسی تھی جہاں سراب نظر نہیں آتا کرتے۔ سرب ریت کی چمک کا ہوتا ہے۔ اُس پر سحر کا دوسرا ظمانہ اثر ہونے لگا تھا۔ یہ تھے وہاں کے اندر ایسے تصورات جو حقیقی دھب ہیں دکھائی دیتے ہیں۔ پانی کی جھیلیں اور بارغ نظر آتے ہیں۔ عمارتیں دکھائی دیتی ہیں۔ یوں بھی نظر آتا ہے جیسے ایک مدیل دُور شہر ہے۔ تانے جاتے یا اپنی طرف آتے دکھائی دیتے ہیں۔ ناچنے اور گانے دایاں بھی نظر آتی ہیں....



اس بے رحم دیراٹے نے انامر کے ایک ساتھی کو قریب دینے شروع کر دیے تھے۔ مگر اُس کی جان سے کیسے لگا تھا۔ یہ شاید مہر کی رحم دلی بھی ہے کہ کسی سافر کی جان لینے سے پہلے اُسے بڑے ہی حسین اور دلکش لہجے میں اُلجھا دیتا ہے تاکہ مرنے والا اذیت سے محفوظ رہے۔

انامر کا ساتھی آگے کو دوڑ پڑا۔ وہی سپاہی جو قدم گھسیٹ رہا تھا آگے دم آدمی کی طرح دوڑ رہا تھا مگر یہ دوڑ اُس چراغ کی مانند تھی جو بجھنے سے پہلے آخری بار ٹپکنا ہو۔ انامر اُس کے پیچھے دوڑا اور اُسے پکڑ لیا۔ اس کے دوسرے دو ساتھیوں میں ابھی کچھ دم باقی تھا۔ وہ بھی دوڑے اور اپنے ساتھی پر قابو پا لیا۔ وہ اُن سے آگاہ ہونے کو تڑپ رہا تھا اور چلا رہا تھا۔ "چلو۔ چیل تک چلو۔ وہ دیکھو، کتے۔ غزال جیل سے پانی پی رہے ہیں۔"

ساتھیوں نے اُسے پکڑے رکھا اور وہ آہستہ آہستہ قدم گھسیٹتے چلتے گئے۔ انامر نے وہ کپڑا جو اُس کے سر پر رکھا تھا اُس کے چہرے پر بھی ڈال دیا تاکہ وہ کچھ دیکھ ہی نہ سکے۔

☆

سورج سر کے چین ادا پر آگیا تھا جب ایک اور سپاہی نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ "بارغ میں رقامہ تیار رہی ہے۔ منت بھیرو پانی بہ۔ چلو تاج دیکھیں۔ جُن دیکھو.... چلو دستار! دیاں پانی مل جائے گا۔ لوگ کھانا کھا رہے ہیں۔ میں سب کو جانتا ہوں.... چلو.... چلو! اور وہ دوڑ پڑا۔

جس سپاہی کو پہلے دایر نظر آیا تھا، کچھ دیر خاموش رہا تھا اس لیے ساتھیوں نے اُسے چھوڑ دیا تھا۔ وہ اپنے ساتھی کو دوڑتا دیکھ کر اُس کے پیچھے دوڑ پڑا اور چلائے گا۔ "رقامہ بہت خوبصورت ہے۔ میں نے اُسے تاجر میں دیکھا تھا۔ وہ مجھے باتتی ہے۔ میں اس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ اُس کے ساتھ شربت پوئیں گا۔" انامر کا سر قفل گیا۔ وہ مہر کی صورتیں برداشت کر سکتا تھا، اپنے ساتھیوں کی بہ حالت اُس کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں سنبھالنا اُس کے بس سے۔ باہر بڑا بار بار تھا۔ اُس کی اپنی جسمانی حالت بھی دگرگوں ہو گئی تھی۔ اُس کے ساتھ اب ایک ہی ساتھی رہ گیا تھا جس کا دلغ ابھی ٹھکانے تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ بیشک ختم ہو چکا تھا۔

اُن کے جو دو ساتھی بارغ اور رقص کے واسطے کے پیچھے دوڑے تھے، چند قدم دوڑ کر گر پڑے۔ انہیں گرنای تھا۔ اُن کے جسموں میں رہا ہی کیا تھا۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے انہیں بٹھا کر اپنے ہمارے لے لیا اور اُن پر کپڑوں کا سایہ کر دیا۔ اُن کی آنکھیں بند ہو گئی تھیں اور سر قفل رہے تھے۔

"تم اللہ کے سپاہی ہو۔" انامر نے دھیمی سی آواز میں کہنا شروع کیا۔ "تم تبارہ اول اور خاندانہ کے یاسان ہو۔ تم نے اسلام کے دشمنوں کی لمر توڑ دی ہے۔ تم سے کفار ٹٹنے اور کاہتے ہیں۔ تم شعلوں کو فروزنے والے مرد ہیں۔ اس مہر کو، پیاس کو اور سورج کے قبر کو تم کیا سمجھتے ہو۔ تم پر اللہ کی رحمت برسی رہی ہے۔ تمہیں فرشتے بہشت کی ٹھنڈک پہنچا رہے ہیں.... تمہارا جسم پیاسا ہے روج پیاس نہیں۔ ایمان والے پانی کی ٹھنڈک سے نہیں ایمان کی حرارت سے زندہ رہتے ہیں؟

دونوں نے آنکھیں کھول دیں اور انامر کو دیکھا۔ انامر نے سگڑنے کی کوشش کی۔ اُس نے جذبات کے غلبے سے جو آہیں کہیں وہ اثر کر گئیں۔ دونوں سپاہی قہقہوں اور دھڑکن کی دنیا سے علی گشتیت ہیں آگئے۔ وہ آٹھے اور نہایت آہستہ آہستہ ہل پڑے۔

صبح روانگی کے وقت انہیں ٹیلوں اور ریشی چٹانوں کے جھونپڑوں اور سینار نظر آئے تھے وہ قریب آ گئے تھے۔ اب وہ بہت بڑے بڑے ہو گئے تھے۔ امید رکھی جا سکتی تھی کہ وہاں پانی ہو گا۔ وہاں نشیب اور کھڑے نامے بھی ہو سکتے تھے۔ انامر نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ پانی کے قریب آگئے ہیں اور آج شام سے پہلے پانی مل جائے گا، مگر وہ زمین اور وہ ماحول ایسی اور اتنی گرم خشیت تھی کہ پانی کی امید شبنم کے قطرے کی طرح اڑ گئی۔ وہ ٹیلوں اور ٹیکریوں کے اور قریب چلے گئے۔ اب تک ایک سپاہی دوڑا تھا۔ وہ نہرے لگا رہا تھا۔ میرا گاؤں گیا ہے۔ میں سب کے لیے کھانا پکوانے جا رہا ہوں۔ کنوئیں سے میرے گاؤں کی لوکیاں پانی نکال رہی ہیں۔

اُس کے پیچھے دوسرا سپاہی دوڑ پڑا اور چلائے گا۔ "مرغا بیاں... مرغا بیاں" وہ دوڑتے دوڑتے منہ کے بل گرا اور ہاتھ سے مٹی اور ریت اٹھا کر منہ میں ڈال لی۔

انامر اور اُس کا تیسرا ساتھی دوڑے۔ اُس کے منہ سے مٹی نکال، کپڑے سے منہ مات کیا اور اُسے اٹھایا، مگر وہ پھلنے کے قابل نہیں تھا۔ دوسرا سپاہی بھی گر پڑا تھا اور پیٹ کے بل ریشٹے ہوئے کہ رہا تھا۔ "کنوئیں سے پانی پی لوں پھر تمہارے لیے کھانا پکھاؤں گا۔"

انامر نے اپنے ہاتھ دعا کے لیے اٹھائے اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہا: "اے خدا سے خدا لہلہ! ہم تیرے نام پر پڑنے اور مرنے آئے تھے۔ کوئی گناہ نہیں کیا۔ کہیں ڈاک نہیں ڈالا۔ اگر کفار سے لڑنا گناہ ہے تو ہمیں بخش دے، بخش جسے مہراؤں کو آگ لگانے والے خدا! میری جان لے لے۔ میرے خون کو پانی بنا دے۔ میرے ساتھی پی کر زندہ رہیں۔ انہوں نے تیرے رسول کے تبارہ اول کے غاصبوں کے خلاف لڑائی لڑی ہے۔ میرے خون کو پانی بنا اور انہیں پلا دے۔"

اُس کے ساتھی آہستہ آہستہ اٹھے اور ہاتھ آگے کو پھیلا کر یوں چلنے لگے جیسے انہیں کچھ نظر آ رہا ہو جس تک وہ پہنچنا چاہتے ہوں۔ انامر اور اُس کے ساتھی نے جو ذہنی لحاظ سے ابھی ٹھیک تھا اپنے ساتھیوں کو دیکھا تو وہ بھی تدم گھسیٹنے لگے۔ اُس وقت انامر کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آیا اور جھٹ گیا جیسے سیاہ گٹھا کا ٹکڑا چاند کے آگے سے گزر گیا ہو۔ اندھیرا گزر جانے کے بعد اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اُسے سبزہ تار سا نظر آیا مگر اس کے سامنے ٹیلوں اور چٹانوں کے مینار اور ستون تھے۔ اُس نے ایک لمحے کے لیے سبزہ دیکھا مگر وہ تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ مہر اُسے بھی قریب دینے لگا ہے۔

☆

وہ ٹیلوں کے اند جا رہے تھے۔ یہ ٹیلے چوڑے تھے۔ کوئی اور سچا نہیں تھا۔ کہیں کہیں کوئی ریشی چٹان بھی نظر آتی تھی۔ وہ اور آگے گئے تو کسی ندی یا دریا کا خشک پاٹ آگیا۔ سان پتہ چلتا تھا کہ سدیروں سے یہاں سے پانی نہیں گزرتا۔



انامر آگے آگے اور اُس کے ساتھی اُس کے پیچھے پیچھے جا رہے تھے۔ انامر چلتے چلتے رک گیا۔ اُس نے اپنے سر کو زبرد سے جھٹک دیا، مگر اُسے جو کچھ دکھائی دیا تھا وہ بدستور نظر آ رہا تھا۔ ششک پاٹ کے بائیں کنارے پر رہتی چٹان تھی جو اوپر جا کر آگے کو جھک آئی تھی۔ شاید ایک دو صدیاں پہلے اس کے دامن سے پانی ٹکراتا رہا تھا۔ وہاں سے یہ پانی کی ماری ہوئی تھی۔ اُس کی شکل بدستور کی سی بنی ہوئی تھی۔ چست تماشائی اور پتی تھی اور وہاں سبایتھا۔ اس سائے میں دو گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے قریب دو جوان لوگیاں بیٹھی تھیں۔ وہ اُنکے کھڑی ہوئیں۔ اُن کے رنگ گورے اور نقش و نگار بہت دکھائی دے رہے تھے۔

انامر نے اُن سے دُور رک کر اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔ ”تمہیں بھی وہ دو لوگیاں اور دو گھوڑے

نظر آ رہے ہیں؟“ اُس کے وہ دو ساتھی جو داموں اور قندوں کا شکار ہو چکے تھے خاموش رہے۔ ایک نے کہا۔ ”وہند ہے۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا۔“ اور وہ گر پڑا۔

اُس کا وہ ساتھی جو ذہنی کاٹھ سے ابھی ٹھیک تھا، سرگوشی میں بولا۔ ”ہیں انہیں دیکھ رہا ہوں۔“

”اللہ ہم پر رحم کرے۔“ انامر نے کہا۔ ”ہم دونوں کے ہی دماغ ماؤت ہو گئے ہیں۔ ہمیں بھی وہ چیزیں نظر آنے لگی ہیں جو حقیقت میں نہیں ہیں۔ جہنم کے اس دیرانے میں اتنی خوبصورت لوگیاں نہیں آسکتیں۔“

”اگر ان کا لباس بھرائی خانہ بدوشوں جیسا ہوتا تو ہم کہہ سکتے تھے کہ یہ تصورات نہیں حقیقت ہے۔“ اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”اُنکے پیروں سے میں بیٹھا جاتے ہیں۔ یہ لوگیاں نہیں۔ ہمارے ذہنوں کا تصور ہے۔“

”مگر میں ہوش میں ہوں۔“ انامر نے کہا۔ ”میں تمہیں پہچان رہا ہوں۔ تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔ میرا دماغ میرے قابو میں ہے۔“

”میں بھی ہوش میں ہوں۔“ اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”اگر ہم حقیقت میں لوگیاں دیکھ رہے ہیں، تو جانتے ہوں گے۔“

لوگیاں اس طرح بے حس و حرکت کھڑی تھیں دیکھ رہی تھیں جیسے بت ہوں۔ انامر دیر آدھی تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُن کی طرف بڑھا۔ لوگیاں غائب نہ ہوئیں۔ وہ اُن سے چار یا پنج قدم دُور تھا جب ایک ٹوکی نے ہور دوسری سے ٹکریں کچھ بڑی گتھی تھی دایاں بازو انامر کی طرف کیا۔ ٹوکی کی مٹھی بند تھی۔ اُس نے شہادت کی انگلی اور درمیانی انگلی آگے کو کر دی۔ انامر رک گیا۔ اُس نے اتنی خوبصورت دیکھیں پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ سر کی اور دھنی سے اُن کے جوبال ٹانگوں پر پڑے نظر آتے تھے وہ باریک ریشم کے تار لگتے تھے۔ دونوں ٹوکیوں کی آنکھوں کا رنگ بھی دلکش اور عجیب تھا۔ آنکھیں ہیروں کی طرح چمکتی تھیں۔

”تم سپاہی ہو۔“ بڑی ٹوکی نے کہا۔ ”کس کے سپاہی ہو؟“

”سب کچھ بتاؤں گا۔“ انامر نے کہا۔ ”مجھے یہ بتا دو کہ تم میرا کھوکھرا جانتے کی مخلوق میں سے ہو؟“

”ہم جو کچھ بھی ہیں، تم بتاؤ کون ہوا اور کھوکھرا کیا کرنے آئے ہو۔“ ٹوکی نے پوچھا۔ ”ہم میرا کھوکھرا نہیں۔“

”تم ہیں دیکھ رہے ہو، ہم تمہیں دیکھ رہے ہیں۔“

”ہم سلطان صلاح الدین ایلانی کے چچا پرار سپاہی ہیں۔“ انامر نے کہا۔ ”راستہ ٹھیک کر اور آگے ہیں۔ اگر تم جانتے ہیں سے تو تمہیں حضرت سلیمان کا واسطہ دے دو۔“

میری جان سے ہو۔ یہ میری ذمہ داری میں ہے۔“

”اپنے ہتھیار ہمارے آگے چھینک دو۔“ ٹوکی نے اپنا بازو نیچے کرتے ہوئے کہا۔ ”حضرت سلیمان کے نام پر پائی ہوئی چیز سے ہم انکھ نہیں کر سکتے۔ اپنے ساتھیوں کو سائے میں لے آؤ۔“

انامر نے اپنے دو ساتھیوں ایک لہر دوڑتی مسوں کی جیسے سر سے داخل ہوئی اور پانی سے چل گئی۔ وہ ٹانگوں کا مقابلہ کرنے والا جاننا تھا۔ اُس کے شب خون اُس کے ساتھیوں کو جان کر دیا کرتے تھے مگر ان لوگوں کے آگے وہ بزدل بن گیا۔ اُس کے دل پر ایسے خوف کی گرفت تھی جو اُس نے کبھی مسوں نہیں کی تھی۔ وہ جانتے کی کہانیاں سناتا تھا، جانتے سے کبھی آسانا مانا نہیں تھا تھا۔ اُسے ہر لمحہ قوت تھی کہ وہ دو لوگیاں اور دو گھوڑے غائب ہو جائیں گے یا شکلیں بدل جائیں گے۔ ان کے خلاف وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بے بس اور مہور ہو گیا۔ اُس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ وہ سائے میں چلیں۔ اُن میں سے ایک تو بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے گھسیٹ کر سائے میں لے گئے۔

”اپنے متعلق بتاؤ تم کیا کر کے آئے ہو؟“ ٹوکی نے پوچھا۔

”پانی پلاؤ۔“ انامر نے اٹھائی۔ ”سنا ہے جانتے ہر چیز حاضر کر دیتے ہیں۔“

”گھوڑوں کے ساتھ شکر لے رہے ہیں۔“ ٹوکی نے کہا۔ ”ایک اٹھو دو۔“

انامر نے ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھا ہوا مشکیزہ کھولا۔ پانی سے بھرا ہوا تھا۔ اُس نے سب سے پہلے بے ہوش ساتھی کے منہ میں پانی پٹکایا۔ اُس نے آنکھ کھولی اور اُٹھ بیٹھا۔ انامر نے مشکیزہ اُس کے منہ سے لگا دیا لیکن اُسے زیادہ پانی نہ پینے دیا۔ باری باری سب نے پانی پی لیا۔ انامر کا دماغ صاف ہو گیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ لوگیاں تصور یا دامن ہوتا تو دماغ میں جان آجانے سے یہ وہ غائب ہو جاتا لیکن لوگیاں وہاں موجود تھیں اور سب سے بڑی حقیقت یہ تھی کہ اُس نے پانی پیا تھا۔ اگر پانی صحت مند ہوتا تو اس سے اُس کے جسم میں ”آگ لگتی نہ آتی۔“ اس نے ٹوکیوں کو ایک بار پھر دیکھا اور بڑی غور سے دیکھا۔ اب وہ اُسے اندر زیادہ حسین نظر آئیں۔ وہ یقیناً انسان نہیں تھیں۔

انامر کی ذہنی اور جسمانی کیفیت یہ تھی کہ اُسے اپنے اوپر کوئی اختیار نہیں رہا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے سوچنے کے قابل نہیں رہا۔ اُس کے ساتھیوں کے چہروں پر زندگی عود کر آئی تھی۔ یہ اس تصور سے پانی کا کرشمہ تھا جو اُن کے جسموں میں گیا تھا مگر انامر کی طرح اُن پر بھی خود طاری ہو گیا تھا۔ لوگیاں انہیں خاموشی سے دیکھ رہی تھیں۔ باہر کی دنیا بے بسی تھی۔ زمین ایسے شعلے اُگ رہی تھی جو محسوس ہوتے تھے۔ نظر نہیں آتے تھے لیکن جہاں یہ لوگ بیٹھے تھے وہ ان شعلوں سے محفوظ تھے۔ اور پریشانی چٹان کی چست تھی اور گھونامی کشادہ تھی۔



بڑی لڑکی نے اندر انارک کی طرف بڑھایا۔ درمیانی انگلی اور شہادت کی انگلی آگے کر کے بازو کو گھوڑوں کی حرکت لگا کر کہا۔ "وہ قبیلہ کھول لادو اور اپنے ساتھیوں کو دو۔"

انارک نے اندر سے گھوڑے کی زین کے ساتھ بڑھا ہوا چوڑے کا قبیلہ کھول لایا جیسے اُس نے یہ حرکت کسی ہانڈ کے نیچے بائیں ہاتھ سے کی۔ اُس نے قبیلہ کھولا تو اس میں کھوڑوں کے علاوہ کھانسنے کی کچھ ایسی چیزیں پڑی تھیں جو صرف امیر لوگ کھایا کرتے تھے خشک گوشت بھی تھا جو کھانسنے کے قابل تھا۔ اُس نے ہڈیوں کو دیکھا۔ بڑی بڑی لڑکی نے کہا۔ "کھاؤ۔" انارک نے یہ چیزیں اپنے ساتھیوں میں تقسیم کر دیں۔ ان سب کے پیٹ پیٹھ سے گئے تھے۔ انہوں نے کھانا شروع کر دیا۔ کھانا مقدار کے لحاظ سے محدود تھا جو بظاہر ایک آدمی کے لیے کافی تھا لیکن چاندی سے روکے۔ انہیں ہاتھوں کھنکھرا ہوا کھانا دینے لگا۔ لڑکیوں کا سن پہلے سے کہیں زیادہ پرکشش اور مچا سوار ہو گیا۔

"تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟" انارک نے بڑی لڑکی سے کہا۔ "جن اور انسان کا کوئی مقابلہ نہیں۔ تم آگ ہو۔ ہم مٹی اور پانی ہیں۔ ہم سب کا خالق خدا ہے۔ ہم اپنے خالق کی مخلوق سمجھ کر ہم پر رحم کرو۔ ہمیں ترکمان کے راستے پر ڈال دو۔ تم چاہو تو پاک پیچکتے ہیں ترکمان پہنچا سکتے ہو۔"

وہ تم کہیں شب خون مارنے گئے تھے؟ بڑی لڑکی نے پوچھا۔ "سلاح التین اتوبی کے چہرے مار بھی جن ہوتے ہیں۔ میں بتاؤ تم کہاں گئے تھے اور کیا کر کے آئے ہو؟"

انارک نے اُسے اپنی تمام کارگزاری سنا دی۔ اُس کی ٹوٹی ہوئی دلیری سے شب خون مارنے اور جو نقصان کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنا۔ چہرہ بتایا کہ وہ کس طرح واپسی کے راستے سے جنگ گئے ہیں۔

"تم اپنے سپاہیوں سے بترسیا ہی معلوم ہوتے ہو؟" لڑکی نے کہا۔ "کیا تمہاری فوج کا ہر ایک سپاہی یہ کام کر سکتا ہے جو تم نے کیا ہے؟"

"نہیں؟" انارک نے جواب دیا۔ "ہم چاندی کو تم انسان نہ سمجھو۔ ہمیں استادوں نے جو تربیت دی ہے وہ ہر ایک سپاہی بے اشت نہیں کر سکتا۔ ہم صحرائی ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہیں۔ عقاب کی طرح ہماری آنکھیں بہت دور تک دیکھ سکتی ہیں اور ہم چھتے کی طرح حملہ کرتے ہیں۔ ہم میں سے کسی نے بھی ہتیا نہیں دیکھا۔ استادوں نے بتایا تھا کہ چتیا کیا ہوتا ہے اور وہ کس طرح حملہ کرتا ہے۔ اس جسمانی چھڑتی کے علاوہ ہمارے دماغ دوسرے سپاہیوں کی نسبت زیادہ اچھی طرح سوچ سکتے ہیں۔ ہمیں استادوں نے یہ ہنر بھی سکھایا ہے کہ دشمن کے ملک میں جا کر فوجی راز کس طرح حاصل کیے جاتے ہیں۔ ہم جیسے بدل لیتے ہیں۔ آواز بدل لیتے ہیں۔ اندھے بن سکتے ہیں۔ ضرورت پڑے تو ہم آئینہ بنا سکتے ہیں اور جب پکڑے جانے کا خطرہ ہو تو ہم اپنی زندگی سے دستبردار ہو کر لڑتے اور لڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم قید نہیں ہوتے شہید ہوا کرتے ہیں۔"

"اگر ہم جن نہ ہوں تو تم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرتے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"تم یقین نہیں کر دگی؟" انارک نے کہا۔ "ہم وہ چہرے جنہیں عورت کا سن توڑ نہیں سکتا۔ مجھے یقین

ہو جائے کہ تم انسان ہو اور پتہ چل جائے کہ راستے سے جنگ لگی ہو تو تم دونوں کو اپنی پناہ میں لے لوں گا اور اپنے ایمان کی طرح قیمتی سمجھوں گا، مگر تم انسان نہیں ہو۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم انسان نہیں ہو تم جیسے لڑکیاں اس جہنم میں نہیں آ سکتیں۔ اب میں تم سے اٹھا کرنا ہوں کہ میں چاہتا ہوں۔"

"ہم انسانوں کی مخلوق سے نہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "ہمیں معلوم تھا کہ تم کیا کر رہے ہو۔ ہمیں معلوم تھا کہ تم راستے سے جنگ گئے ہو۔ اگر تم گناہگار ہوتے تو میں سواراں سے تم کو لڑا کرتے جو تمہارا خون پی جاتا اور تمہارے جسم کے گوشت کو ریت بنا کر فحاشی بلیاں نکلتی کر دیتا۔ اس معاملے سے جنگ ہوتے گناہگاروں کو کسی نہیں بخشتا۔ ہم دونوں تمہارے ساتھ تھیں۔ ہمیں جو سہرتیں ہر داشت کرنی پڑی ہیں وہ اس لیے تم پر ملانی لگی ہیں کہ تم خدا کو قبول نہ کرو اور تمہارے دل سے گناہ کا خیال اور امداد چل جائے۔ ہمیں معلوم تھا کہ ہم جیسی غریبوں کو دیکھ کر تم بے پروا اور پناہ میں کو قبول جاؤ گے اور تمہارے دل پر شیطان کا قبضہ ہو جائے گا۔"

"تم ہمارے ساتھ ساتھ کیوں رہیں؟" انارک نے پوچھا۔

"ہمیں اُس نے بھی پناہ ہے جو صحراؤں میں راستہ بھول جانے والے ایک بندوں کو راہ دکھاتا ہے۔" بڑی لڑکی نے کہا۔ "تم پر خدا نے جو رحمت نازل کی ہے اُس کا تم حساب نہیں کر سکتے۔ اُس نے ہمیں کہا تھا کہ سو منہج کے عالم میں بھی شیطان کے اثر سے آزاد نہیں ہوتا۔ اس ناپاک قبضے سے آزاد کرنے کے لیے خدا نے ہمیں عذاب میں ڈالا ہے۔ پھر ہمیں حکم دیا کہ ان کے سامنے آجاؤ اور انہیں پناہ میں لے لو۔۔۔۔۔ ہم جانتے تھے تم نے دشمن کو کس طرح اور کتنا نقصان پہنچایا ہے؟"

"پھر مجھ سے کیوں پوچھا تھا؟" انارک نے پوچھا۔

"یہ دیکھنے کے لیے کہ تم کتنا جھوٹ اور کتنا جھوٹ بولتے ہو۔" لڑکی نے کہا۔ "تم سچے ہو؟"

"ہم جھوٹ نہیں بولا کرتے۔" انارک نے کہا۔ "شب خون مارنے والے خدا کو گواہ بنایا کرتے ہیں۔"

اپنی فوج اور اپنے سالاروں کی نظروں سے اوجھل ہو کر ہم اس حقیقت کو دل میں بٹھالیتے ہیں کہ ہمیں خدا دیکھ رہا ہے۔ ہم خدا کو دھوکہ نہیں دے سکتے۔" انارک خاموش ہو گیا اور پوچھا۔ "تم نے میرے اس سوال کا جواب نہیں دیا کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟"

"جو ہمیں حکم ملا ہے اُس کے خلاف ہم کچھ نہیں کر سکتے۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "ہمارا سلوک بڑا نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ تم اب بول نہیں سکتے۔ تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی آنکھیں بند ہو رہی ہیں مگر تمہارے دلوں میں جو خوف ہے وہ تمہیں سونے نہیں دے رہا۔ دل سے خوف نکال دو اور سو جاؤ۔"

"پھر کیا ہوگا؟" انارک نے پوچھا۔

"جو اللہ کا حکم ہوگا۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "ہم تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اگر چاہتے کی کوشش

کرو گے تو ان ریتے ستونوں کی طرح ستون بن جاؤ گے۔ ہمیں دوسرے یہ ستون نظر آئے ہوں گے۔ ان کے اوپر کوئی چھت نہیں۔ یہ بیمار لگتے ہیں، اصل میں انسان ہیں۔۔۔۔۔ انسان تھے۔ ہمیں حکم نہیں کہ تمہیں دکھائی۔ اگر حکم ہوتا تو کسی بھی مینار پر تم تلوار کی ضرب لگاتے تو اس میں سے خون پھوٹتا۔"



انصار اور اُس کے ساتھیوں کی آنکھیں خون سے باہر آنے لگیں، اُن کی سانسیں ٹپک گئیں۔

”یہ دسے زمین کا جہنم ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ادھر وہی آتا ہے جو راہ سے گمراہ ہو جاتا ہے اور وہ کہ جو بھولے بھٹکے مسافروں کو راستہ دکھاتا ہے اور کسی کو نظر نہیں آیا کرتا، انہیں غزال جیسے خوبصورت جانوروں یا ہم جیسی خوبصورت لڑکیوں کے روپ میں آکر انہیں راہ پر ڈالتا، پانی پاتا اور انہیں اس دوزخ کی لذت سے بچا دیتا ہے مگر انسان گناہوں کا اتنا شیدائی ہے کہ غزال کو دیکھتا ہے تو اُس پر تیر چلا تا ہے کہ اُسے مارے اور اُس کا گوشت کھائے، اور جب ہم جیسی عورت کو دیکھتا ہے تو اُسے تنہا اور مجبور سمجھ کر اُسے عیش و عشرت کا زلیجہ بنانے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ مجھ کو جانتا ہے کہ اُس کا آخری وقت آن پہنچا ہے، وہ لڑکی سے کہتا ہے کہ آؤ میرے ساتھ، تمہارے ساتھ شادی کروں گا۔ تم میرے حرم کی ملکہ ہوگی.... ریت اور مٹی کے یہ بے ڈھنگ اور سوتیلے مینا رلیے ہی آوی گئے۔ تم ان میں شامل نہیں ہو گے.... سو جاؤ۔ اگر میں دیکھ کر تمہارے دل میں گناہ انگڑائی لے تو اسے جس سلام دینا، دینہ تمہارا انجام بھی ہوگا جو تم دیکھ رہے ہو۔ انسان کی یہ کمزوری ہے کہ جس لذت کی وہ پیادہ رہے اُسی لذت کا شیدائی ہو کر تباہ ہوتا ہے اور بڑے بڑے انجام کو پہنچتا ہے۔ انسان کی اس کمزوری نے قوموں کے نام و نشان مٹا دیئے ہیں۔“

لڑکی کے بولنے کے اذان میں باد کا سا اثر تھا۔ یہ کسی پہلو اس دنیا کی لڑکی نہیں تھی، اس کے سینے میں ایک مقدس پیغام تھا۔ انصار اور اُس کے ساتھیوں پر تقدس طاری ہو گیا اور وہ خود فراموشی کے عالم میں مبتلا رہے۔ پھر وہ ادھمکے لگے اور ایک ایک کر کے لڑھک گئے۔ چاروں گہری نیند سو گئے تو بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی کی طرف دیکھا۔ دونوں سسٹرائیں اور انہوں نے سکون کی سی آہ بھری۔



انصار کو کچھ خبر نہیں تھی کہ جس طرح اُس کا مشن کامیاب ہو چکا ہے اُسی طرح اُس کی فوج ایک ہی جگہ میں اپنے مشن میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اتحادی فوج کو سلطان الیوبی کبھی نہ بھگا چکا تھا۔ اتحادی فوج کا سالار علی سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ ہو چکا تھا اور اب سلطان الیوبی سیف الدین کے ایک سالار مظفر الدین کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے خطرہ محسوس ہو رہا تھا کہ اگر مظفر الدین میدان جنگ میں ہوا تو وہ جو ابی حملہ ضرور کرے گا۔ سلطان الیوبی کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ مظفر الدین وہیں تھا۔ اُس کے پاس اس فوج کا جو تختانی حصہ تھا جو سلطان الیوبی کے حملے کی تاب نہ لا کر بھاگ چکی تھی۔ اس جو تختانی حصے کو جنگ میں شریک ہونے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ یہ شکست خصوصاً فوج کا نقطہ تھا جو مشرقت تھا اور سلطان الیوبی اُس کی موجودگی سے بے خبر تھا۔ یہ اس کی چھٹی جس تھی جو اُسے بتا رہی تھی کہ خطرہ ابیں موجود ہے۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کو میدان جنگ کے ارد گرد دُور دُور تک بھیلادیا تاکہ کسی بھی جگہ کوئی فوج ہو اُس کی اطلاع فوراً پہنچائیں۔

دُعا ہر رچی کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ سیف الدین کی فوج مکمل طور پر ختم ہو چکی ہے اور یہ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ اس فوج کا کوئی سپاہی باقی نہ رہے۔ ان میں سے جو زندہ موجود تھے، وہ سلطان

الیوبی کی فوج کی حراست میں جنگی تیندی تھے۔ چھپے بتایا جا چکا ہے کہ وہ خطرہ ایسا تھا جس کے اندر خیال کی کئی دستانوں کو ایک ایک تشیب میں، چٹانوں کے ٹخروں میں یا جنگل میں چھپا سکتے تھے۔ سلطان الیوبی کے جلدی نظام کو بھی دشواری پیش آرہی تھی، حالانکہ یہ وہ نظام تھا جو دشمن کے پیٹ میں جا کر بارشکال لگاتا تھا۔ مظفر الدین نے میدان جنگ سے دوڑا حالانکہ میل قدر ایسی جگہ اپنے دستے چھپا رکھے تھے جو اس خطے کا اچھا علاقہ تھا۔ دُعاں جنگل میں تھا اور اندر گھٹائیں تھیں۔ وہ اپنے نیچے میں بیٹھا سلطان الیوبی کے حملے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ وہ بہت جلدی میں تھا۔ اس کا ایک نائب سالار بھی وہیں داخل ہوا، اُس کے ساتھ ایک اور آدمی تھا۔ ”کوئی نئی خبر ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”صلاح الدین الیوبی کی فوج میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”نفسیں اس سے سُں لڑ رہی ہیں۔ سب کچھ دیکھ آیا ہے۔“

یہ آدمی جاسوس تھا۔ اُس نے کہا۔ ”صلاح الدین الیوبی کی فوج نے ابھی پہلی اس فوج کا سامان نہیں اٹھایا جو بیاک گئی ہے۔ زمینوں کو اٹھا لے گئے ہیں، لاشیں بھی اٹھالی گئی ہیں۔ جلدی لاشوں کو بھی وہ اپنی لاشوں کے ساتھ الگ الگ قبروں میں دفن کر رہے ہیں۔“

”مجھے اُن کی خبر سناؤ جو ابھی زندہ ہیں۔“ مظفر الدین نے کہا۔ ”میرے والدوں کو قبروں میں اترا ہے، وہ اُتر رہے ہیں۔ کیا الیوبی نے اپنی فوج میں کوئی ردوبدل کیا ہے؟ اُس کا دایاں بازو وہیں ہے یا ادھر اُدھر ہو گیا ہے؟“

”قابلِ صدا احترام سالار۔“ جاسوس نے کہا۔ ”میں سپاہی نہیں گمانا رہوں، میں جو خبر دے رہا ہوں وہ کچھ سوچ کر اور کچھ سمجھ کر دے رہا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں کہ آپ کو خوش کروں اور آپ کی غفلت سے دُعاں بے مقصد ہوں۔ آپ ہی کی طرح میں ہے کہ سلطان الیوبی کی فتح کو شکست میں بدلا جائے۔ آپ کچھ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔ جلدی ضرور کریں، جلد بازی سے بھیجیں۔ میں جو کہہ رہا ہوں مجھے کہنے دیں۔ مجھے باندھ نہ کریں۔ میں ہانتا ہوں کہ آپ کی نظر سلطان الیوبی کے دائیں پہلو پر ہے کیونکہ یہی ہفت آپ کی آسان نوا اور رسائی میں ہے مگر میں نے اُس کی فوج کے دوسرے حصوں کو یہ پیش نظر رکھ کر دیکھا ہے کہ ہم اُس کے دائیں پہلو پر حملہ کریں گے تو سلطان الیوبی فوج کے دوسرے حصوں کو کس طرح متغافل کرے گا۔“

”وہ نہیں گھیرے ہیں لینے کی کوشش کو؟“ مظفر الدین نے کہا۔ ”گھیراؤ وسیع رکھے گا۔ میں گھماتے پھراؤں گا اور گھیراؤ تنگ کرتا جائے گا۔ میں اُس کی چالوں کے متعلق پیش گوئی کر سکتا ہوں۔“

”صلاح الدین الیوبی نے محفوظہ کے اُن دستانوں کو جن سے اُس نے ہمارے قلعہ پر حملہ کیا اور کامیابی حاصل کی ہے پھر سے سمیٹ لیا اور اُنھے دستانوں سے ایک کوس پیچھے تیار رکھا ہوا ہے۔ آج پھر ٹھیک سمجھے ہیں کہ سلطان الیوبی ہمارے حملہ آور دستانوں کو گھیرے ہیں لینے کی کوشش کرے گا۔ میں تمہارے کا جو ذکر کر رہا تھا، وہ بے معنی نہیں تھا۔ سلطان الیوبی کا دایاں بازو جس جگہ ہے اُس سے ڈیڑھ ایک کوس پیچھے جلدی اور الیوبی کی فوج



کی ہشوں کے لیے قبریں کھودی گئی ہیں۔ اُن کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے لگ بھگ ہو گئی۔ یہ ڈیڑھ ہزار گڑھے ہیں۔ آپ  
قبر کی بانی، پورانی اور گہرائی سے واقف ہیں، آپ انہی سمت سے حلقہ کریں کہ اوتلی کے دستانے پیچھے نہیں۔ آپ انہیں  
قبروں کے قریب سے جائیں۔ دست بہ دست دینے کی بجائے تیروں کا اندھا دھند استعمال کریں اور انہیں بھور  
کر دیں کہ قبروں پر چلے جائیں، آپ انہیں دیکھ سکتے ہیں کہ گھوڑے کھلی ہوئی قبروں میں کس طرح گریں گے۔ ان میں سے  
میں قبروں میں لاشیں آمار کر ان پر ڈھیر ہاں بنا دی گئی ہیں وہ بھی اُن کے لیے رکاوٹ بنیں گی۔  
”ایلی کے دائیں ہاند کی قوت کتنی اور کس قسم کی ہے؟“ مظفر الدین نے پوچھا۔

”کم از کم ایک ہزار سوار اور ڈیڑھ ہزار پیادے ہیں۔“ جاسوس کا انداز نے جواب دیا۔ ”یہ دستہ  
تیاری کی حالت میں ہیں۔ آپ انہیں بے خبری میں نہیں لے سکتے۔“ اُس نے اس نقشے پر جو مظفر الدین  
کے آگے پڑا تھا، ایک جگہ انگلی رکھ کر کہا۔ ”یہ ہے دشمن کی راہ تلی کا دایاں بازو، میرے انداز سے کے  
مطابق اُس کا پھیلاؤ آٹھ سو قدم ہے۔ اُس کے سامنے کی زمین گڑھوں والی ہے۔ نیچی نیچی گول گول ٹیکریاں  
ہیں۔ اُس کے دائیں کا علاقہ صاف ہے۔ حملے کے لیے یہ راستہ موزوں نظر آتا ہے مگر حملہ سامنے سے  
کیا جائے، دشمن پیچھے ہٹے گا۔“

”میرا حملہ سامنے کے بیکار راستے سے بھی ہوگا، دائیں جانب سے صاف راستے سے بھی۔“  
مظفر الدین نے کہا۔ ”میں قبروں کے گڑھوں اور ڈھیر یوں کو استعمال کروں گا۔“ اُس نے اپنے نائب  
سالار سے کہا۔ ”کوئی بھی آدمی کہیں بھی نظر آئے اُسے پکڑو۔ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا ہوا ہے۔  
ادھر سے کوئی مسافر نہیں گزرے گا۔ ادھر سے وہی گزرے گا جو جاسوس ہوگا۔“

✽

دو مسافروں کو شاید معلوم نہیں تھا کہ یہ علاقہ جنگ کی پیٹ میں آیا ہوا ہے۔ ایک اونٹ پر سوار تھا۔  
وہ بوڑھا تھا۔ اُس کی داڑھی سفید تھی۔ اونٹ پر کچھ سالان بھی لدا ہوا تھا۔ دوسرے نے اونٹ کی مہار پکڑ رکھی  
تھی۔ وہ دونوں دیہاتی لباس میں تھے۔ وہ اُس جگہ سے گزر رہے تھے جہاں سے مظفر الدین کے پیچھے ہوئے  
دستہ نظر آ رہے تھے۔ ایک فوجی نے انہیں پکارا۔ وہ نہ رکنے۔ اُن کی رفتار تیز ہو گئی۔ ایک گھوڑہ سوار اُن  
کے پیچھے گیا تو وہ رُک گئے۔ سوار نے انہیں ساتھ چلنے کو کہا۔

”ہم مسافر ہیں۔“ جوان آدمی نے کہا۔ ”آپ کا کیا بگاڑا ہے؟ ہمیں جانے دیں۔“  
”مکمل ہے کہ یہاں سے جو گزرے اُسے روک لیا جائے۔“ گھوڑہ سوار نے کہا اور انہیں اپنے ساتھ  
لے گیا۔

انہیں ایک خیمے کے سامنے جا کھڑا کیا اور خیمے میں اطلاع دی گئی۔ ایک کماندار باہر آیا۔ اس نے اُن  
سے پوچھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ انہوں نے جو جواب دیا اس سے کماندار مطمئن ہو گیا،  
لیکن اس نے انہیں بتایا کہ انہیں آگے نہیں جانے دیا جائے گا۔ انہیں عزت سے رکھا جائے گا قید میں نہیں۔

اُن کے اس سوال کا جواب نہ دیا جاسکا کہ انہیں کب تک یہاں رکھا جائے گا۔ یہ پہلے مسافر تھے جنہیں مظفر الدین  
کے حکم کے مطابق روکا گیا تھا۔ انہیں دو سپاہیوں کے حوالے کر کے کہا گیا کہ وہ اُن کے خیمے میں  
رہیں گے۔ ان کی کسی نے نہ سنی۔

انہیں جس خیمے میں رکھا گیا وہاں بھی دو سپاہی رہتے تھے۔ رات کو سپاہی سو گئے۔ سفید ریش ہلکا  
جاگ رہا تھا۔ خیمے میں اندھیرا تھا۔ بوڑھے نے خزانوں سے انداز لیا کہ دونوں سپاہی سو گئے ہیں۔ اس  
نے اپنے ساتھی کو تھوکر ماری۔ دونوں لیٹے لیٹے سر کئے گئے۔ جب خیمے کے دروازے تک پہنچے تو باہر کو  
سرک گئے۔ باہر خاموشی تھی۔ خیمے سے کچھ دُور جا کر بوڑھے نے اپنے ساتھی سے کہا کہ اُن اس سے الگ ہو جائے  
اور کسی اور سمت سے خیر گاہ سے باہر نکلے۔ دونوں الگ ہو گئے۔ اُن کی یہ تو بے پوری نہ ہوئی کہ وہاں سارا  
کیمپ سوہا ہوا ہوگا۔ سنتری جاگ رہے تھے۔ ایک سنتری نے اندھیرے میں سامنے کو حرکت کرتے دیکھا تو اُسے  
بلاتے کی بجائے اُس کے پیچھے چل پڑا۔

وہ بوڑھا تھا۔ اُس نے سنتری کو دیکھ لیا اور وہ کہیں چُپ گیا۔ سنتری آیا۔ اُسے دُور لے لگا۔ وہاں کچھ  
سامان پڑا تھا۔ اس ڈھیر میں کہیں چُپا رہا۔ پھر اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہاں سے واپس پازوں نکل گیا۔  
بالکل اسی طرح ایک اور سنتری نے اُس کے ساتھی کو دیکھ لیا۔ مظفر الدین نے جاسوسوں پر نگر رکھنے۔ اور انہیں  
پکڑنے کے بڑے ہی سخت احکام دے رکھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان الیہ کے جاسوس بہت تیز اور  
ہوشیار ہیں۔ چنانچہ مظفر الدین نے اُس کے جاسوسوں کو پکڑنے کے لیے خاص قسم کی ہدایات دی تھیں۔ انہی ہدایات  
کے مطابق سنتری بوڑھے اور اُس کے ساتھی کو پکارتے نہیں تھے۔ اُن کا تائب کر رہے تھے۔

بوڑھے کا ساتھی بھی چُپ گیا۔ ادھر بوڑھا بھی ایک سنتری کے ساتھ آٹھ پھلی کھیل رہا تھا۔ تھوڑی  
دیر بعد بوڑھا ایک اور جگہ چُپا۔ سنتری اُس کے پیچھے آ رہا تھا۔ سنتری غلط نہیں ہیں آگے نکل گیا۔ بوڑھے نے خنجر  
نکال لیا۔ اُس نے ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس سنتری سے نجات حاصل کرنے کے لیے اسے خنجر سے ہانک کر دے گا۔  
بوڑھا اٹھا۔ ابھی دیکھ ہی رہا تھا کہ کدھر کو نکلے کہ اچانک ایک آدمی اُس کے قریب آگیا۔ بوڑھے نے ذوق بھر  
نوقت نہ کیا۔ خنجر اُس آدمی کے دل میں اتار دیا۔ فوراََ بعد وہ سوار لگا گیا۔ اُس آدمی کے منہ سے آواز نکلی اور  
خاموش ہو گئی۔ وہ آدمی گر پڑا۔

بوڑھا وہاں سے بھاگنے کی راہ دیکھ رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے اُسے دبوچ لیا۔ بوڑھے نے جسم کو  
اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ اُسے دبوچنے والا اس سے الگ ہو کر گرا۔ وہ تیز بھاگا مگر کسی چیز سے ٹکڑ کر کھا کر گر پڑا۔  
اُس نے جسے گرایا تھا وہ اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ تیز دوڑا اور بوڑھے کو پیچھے سے پکڑ لیا، ساتھی اُس نے شور  
مچا دیا۔ مشعلیں جل اٹھیں۔ تین چار سنتری دوڑے آئے۔ انہوں نے مشعلوں کی روشنی میں دیکھا کہ یہ تو کوئی  
سفید ریش بزرگ ہے مگر ان سب سے آزاد ہونے کے لیے ایسی پھرتی اور ایسی طاقت کا مظاہرہ کر رہا تھا جو  
اس عمر میں کم ہی کسی انسان میں ہوتی ہے۔ وہ اکیلا تھا۔ سنتری زیادہ تھے۔ وہ ان سے آواز نہ ہو سکا مگر اس



کوشش میں اُس کی سفید دائری اُتر کر گر پڑی۔ سب نے دیکھا کہ اُس کے چہرے پر چھوٹی چھوٹی سیاہ دائری تھی جو سلیقے سے تراشی ہوئی تھی اور وہ ایک جوان آدمی تھا۔ سفید دائری مصنوعی تھی۔

اُسے پوچھا کہ اُس جگہ سے گئے جہاں اُس نے ایک سنتری کو خنجر کے دو وار کر کے مار ڈالا تھا۔ شعل کی روشنی میں سب نے دیکھا کہ وہ کوئی سنتری نہیں بلکہ اسی آدمی کا ساتھی تھا۔ وہ مر چکا تھا۔ اُس آدمی نے جو سفید دائری لگا کر پڑھا بنا ہوا تھا اپنے ہی ساتھی کو سنتری سمجھ کر ہلاک کر دیا تھا۔ یہ دونوں ساتھی الگ الگ ہو کر کھسپ سے نکلنے کی کوشش کر رہے تھے مگر سنتریوں نے انہیں دیکھ لیا۔ یہ دونوں تعاقب سے بچنے کی کوشش میں اکٹھے ہو گئے۔ سفید دائری داسے نے اُسے سنتری سمجھا اور نہایت عجلت میں اُسے خنجر سے مار ڈالا۔ لاش کی تلاشی لی گئی۔ اس کے پیروں کے اندر سے خنجر برآمد ہوا۔ اُن کے اوٹ پر جو سامان تھا وہ کھول کر دیکھا گیا تو کوئی سامان نہیں تھا۔ پوریل میں گھاس بھوس بھیر کر سامان کا دھوکہ دیا گیا تھا۔

اس آدمی کو ایک نائب سالار کے خیمے میں لے گئے۔ نائب سالار جاگ اٹھا۔ اُس نے اس آدمی سے بہت کچھ پوچھا لیکن اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اس کی سفید دائری جو اُس کے چہرے سے اُتری تھی نائب سالار کو دکھائی گئی۔ اس کے متعلق ہی اُس نے خاموشی اختیار کی مگر یہ ایسے ثبوت تھے جنہیں وہ جھٹل نہیں سکتا تھا۔ اُسے کہا گیا کہ وہ تسلیم کرے کہ وہ سلطان الیوتی کا جاسوس ہے اور اُس کا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ اُس نے یہ الزام تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اُسے مار پٹا گیا۔ بہت پریشان کیا گیا لیکن اُس نے اعتراف نہ کیا کہ وہ جاسوس ہے۔ رات گزر گئی۔

صبح اُسے مظفر الدین کے سامنے لے جایا گیا اور اُسے رات کا واقعہ سنایا گیا۔ اُس کی مصنوعی دائری اور اس کے اوٹ کا سامان بھی مظفر الدین کے آگے رکھا گیا۔

”علی بن سفیان کے شاگرد مویاس حسن بن عبداللہ کے؟“ مظفر الدین نے اس سے پوچھا۔ (علی بن سلطان الیوتی کی ملٹری انجینیئرس کا سربراہ اور حسن بن عبداللہ اس کا نائب تھا)

”ہیں ان دونوں میں سے کسی کو نہیں جانتا“۔ ملزم نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں ان دونوں کو“۔ مظفر الدین نے کہا۔ ”میں سلطان صلاح الدین الیوتی کا شاگرد ہوں“

استاد اپنے شاگرد کو دھکے نہیں دے سکتا؟

”میرا آپ کے ساتھ اور سلطان الیوتی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں“۔ ملزم نے جواب دیا۔

”سنو میرے بد قسمت دوست!“۔ مظفر الدین نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بحث نہیں کروں گا۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گا کہ تم نالائق اور ننگے ہو۔ تم نے اپنا فرض خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے۔ پکڑا جانا کوئی عیب نہیں۔ تمہاری ہمتی کہ تمہارا ساتھی تمہارے ہی ہاتھوں مار گیا ہے۔ مجھے صرت یہ بتا دو کہ تمہارا کوئی ساتھی یہاں سے ہو گیا ہے اور وہ الیوتی کو اطلاع دے چکا ہے کہ اس جگہ فوج ہے؟ اور یہ بتا دو کہ اس وقت تمہاری فوج کی ترتیب کیا ہے اور دستے کہاں کہاں ہیں۔ ان سوالوں کا جواب دو اور میں تمہارے ساتھ قرآن کے نام پر وعدہ

کرتا ہوں کہ جنگ ختم ہوتے ہی تمہیں ہار دوں گا۔ اس وقت تک پوری عزت سے تمہیں اپنے پاس رکھوں گا؟

”مجھے آپ کی قسم پر اعتبار نہیں“۔ ملزم نے کہا۔ ”کیونکہ آپ قرآن سے منکر ہو چکے ہیں۔“

”کیا میں مسلمان نہیں؟“ مظفر الدین نے تھق سے کہا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہیں“۔ ملزم نے جواب دیا۔ ”لیکن آپ قرآن کے نہیں مہیب کے دنا دار ہیں۔“

”میں اپنی توہین اس شرط پر برداشت کروں گا کہ میں نے جو پوچھا ہے وہ مجھے بتا دو“۔ مظفر الدین نے کہا۔ ”تمہاری جان میرے ہاتھ میں ہے۔“

”آپ خدا کے ہاتھ سے میری جان چھین نہیں سکتے“۔ ملزم نے کہا۔ ”آپ ہماری فوج میں رہ چکے ہیں۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ہماری فوج کا ہر سپاہی اپنی جان خدا کے سپرد کر چکا ہے۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ میں اپنی فوج کا جاسوس ہوں اور میرا ساتھی بھی جاسوس تھا۔ میں آپ کے کسی اور سوال کا جواب نہیں دوں گا۔ میں زندہ ہوں، میری کھال آسانی شروع کر دی۔ میرے منہ سے اپنے سوالوں کا جواب نہیں سن سکو گے۔۔۔۔۔ اور میں آپ کو یہ بھی بتا رہا ہوں کہ شکست آپ کے ہتھ میں گھر دی گئی ہے۔“

”اس کے ثمنوں میں تسی ڈالو اور اُس دھت کے ساتھ اُٹھ لگا دو“۔ مظفر الدین نے ایک درخت کی طرف اشارہ کر کے حکم دیا اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔



”وہ دونوں ابھی تک نہیں آئے“۔ حسن بن عبداللہ سلطان الیوتی سے کہہ رہا تھا۔ ”اُن کے پکڑے جانے کا تو کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ہمارے جاسوسوں کو یہاں پکڑنے والا کون ہے۔ انہیں بہت دُور بھی نہیں جانا تھا۔“

”بہر سکتا ہے وہ پکڑے گئے ہوں“۔ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”وہ جو صبح کے گئے ہوئے شام کے بعد تک نہیں آئے وہ پکڑے گئے ہوں گے۔ اُن کا نہ آنا ظاہر کرتا ہے کہ یہاں پکڑنے والے موجود ہیں۔ کچ رات کچھ آدمی اور بھیج دو اور خدا دے دے علاقے کی دیکھ بھال کرو۔“

وہ انہی دونوں جاسوسوں کے متعلق بات کر رہے تھے۔ سلطان الیوتی نے ہمیشہ اپنے جاسوس کے نظام پر عبور رکھا اور دشمن کو اسی نظام کی راہنمائی میں ناک چنے چبورے تھے مگر اب اس کا یہ نظام اس کے لیے بیکار ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا مدد مقابل اس کا شاگرد مظفر الدین تھا۔ گذشتہ رات سلطان الیوتی کے ایک جاسوس کی لاش ترکمان سے کچھ دُور دیرانے میں پڑی لی تھی۔ اُس کے بہنوئی تیرا ترا ہوا تھا۔ مظفر الدین نے اپنے نائب سالاروں سے کہا تھا۔ ”اگر تم صلاح الدین الیوتی کے جاسوسوں کے خلاف اقدام کر سکو تو وہ اندھا اور بہرہ ہو جائے۔ پھر تم اسے شکست دینے کی سوچ سکتے ہو۔“ اب سلطان الیوتی کے دو اور جاسوس لاپست ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی ان دونوں واقعات کو نظر انداز نہیں کر رہا تھا۔ اُس کے حکم پر حسن بن عبداللہ نے چھ چھاپ مار جاسوس روانہ کر دیئے۔



صبح کی اذان کی پہلی اشراکیر گونجی تو سلطان ایوبی کی آنکھ کھلی۔۔۔۔۔ وہ غیبی سے باہر نکلا تو اُس کے خادم نے مشعل جلا کر اس کے پیچھے آگے رکھ دی۔ اُدھر سے ایک گھوڑہ سوار گھوڑا دوڑاتا آیا۔ سلطان ایوبی کے سامنے رک کر وہ گھوڑے سے اُترا اور کہا: سلطان کا اقبال بلند ہو۔ اپنے دائیں پہلو کے علاقے کے سامنے کسی فوج کی حرکت سنی گئی ہے۔ دیکھ بھال کے لیے در آدمی آگے گئے تھے۔ انہوں نے تعینات کی ہے کہ فوج آ رہی ہے۔

سلطان ایوبی نے مرکزی کمان کے سالاروں کے نام لے کر کہا کہ انہیں فوراً بلاؤ۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا اور تیمم کیا۔ اُس کے پاس وضو کے لیے وقت نہیں تھا۔ وہیں قبلہ رخ ہو کر اُس نے مصلیٰ بکھلے بغیر نماز پڑھی۔ مختصر الفاظ میں دعا مانگی اور اپنا گھوڑا منگوا لیا۔

”یہ مظفر الدین کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”یہ جلیبی نہیں ہو سکتے۔ اُن کے آسنے کی سمت یہ نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ اطلاع صحیح ہے کہ دشمن ہمارے دائیں پہلو کے دستوں کے سامنے اور دائیں سے آ رہا ہے تو خیال رکھنا یہ دو طرفہ حملہ ہوگا۔ اپنے کسی دستے کو تیسچے نہ بٹھنے دینا۔ تیسچے ڈیڑھ ہزار قیروں کے گڑھے ہیں۔ تمام لاشوں کو ابھی دفن نہیں کیا گیا۔ یہ گڑھے ہمارے سواروں کی قبضہ میں بن جائیں گے۔“

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار ہوا۔ اُس کے محافظ دستے کے بارہ محافظ اُس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ سوار تھے۔ اُس نے آدھی درجن تیز رفتار سوار قاصد بھی ساتھ لے لیے تھے اور ساتھ دو سالار بھی تھے۔ اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور ایک ایسی چٹان پر جا چڑھا جہاں سے وہ اپنے دائیں بازو کے سامنے کا علاقہ اور اپنے دستوں کو دیکھ سکتا تھا۔ صبح کا دُست کا چھٹنے لگا تھا۔ وہ چٹان سے اُترا اور دائیں بازو کے دستوں کے کمانداروں کو بلا کر حکم دیا کہ سواروں کو گھوڑوں پر سوار کرو اور پیادہ دستوں کے تیراندازوں کو سامنے والے علاقے کے کھڑوں میں اور بلند یوں کے پیچھے موزچہ بند ہوئے کو دوڑا دو۔

”اب سے دائیں پہلو کے دستوں کی اعلیٰ کمان میرے پاس ہوگی۔“ اُس نے کمانداروں اور نائب سالاروں سے کہا۔ ”اپنے قاصد اپنے ساتھ رکھ لو اور میرے ساتھ رہا رکھو۔“

سلطان ایوبی کی ٹریننگ میں نقل و حرکت کی برقی رفتار پر زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ کسی چال کے حکم کی تعمیل حیران کن رفتار سے ہوتی تھی۔ مظفر الدین کی فوج ابھی اتنی قریب نہیں آئی تھی کہ سلطان ایوبی کے دستوں کی حرکات دیکھ سکتی۔

۲۱

مظفر الدین نے گھوڑہ سواروں سے حکم کیا۔ جنوں ہی اُس کا پہلا سوار دستہ سلطان ایوبی کے دستوں کے سامنے والے علاقے میں آیا اُس کی ترتیب خراب ہو گئی کیونکہ وہاں کھڑا اور ڈھیریوں کی طرح ٹیکریاں تھیں۔ ان کھڑوں میں سلطان ایوبی کے تیرانداز بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے اپنے قریب سے اور اپنے اوپر سے گزرتے اور سرپٹ

دوڑتے گھوڑوں پر تیر سنا شروع کر دیا۔ سوار گزرتے تھے۔ جس گھوڑے کو تیر لگتا تھا وہ بے نام ہو کر ہوا میں بھاگنے دوڑنے لگتا تھا۔ تو ہر گھوڑے میں ہوتا تھا۔ مظفر الدین کے لیے یہ صورت حال بے بسی نہیں تھی۔ البتہ اُسے پریشانی ہوئی کہ اُس کی توقع کے خلاف سلطان ایوبی کے دائیں بازو کے دستے بیٹھ گئے اور علاقے کے لیے تیار۔ اس ہتھیار میں سلطان ایوبی کے لیے خطرہ پیدا کیے گئے۔ اس قربانی سے سلطان ایوبی نے یہ فائدہ حاصل کیا کہ مظفر الدین کے حملے کی اشدت ختم ہو گئی۔ اب سلطان ایوبی کو دو سنگا تھا۔ مظفر الدین یہ جوتو قے سے کہ حملہ آور ہوا تھا کہ وہ اچانک اُپسے گا۔ اب سلطان ایوبی کو وہ دینی جانوں کا باندھ کر کے اُسے میدان جنگ میں اپنی پسند کے مطابق مرنے دینا ہے گا۔ اُس کی یہ توقع ختم ہو گئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی جانیں بچانے کے لیے آواز اٹھا۔ اُس کے چند ایک تیراندازوں نے مظفر الدین کے گھوڑوں کے قدموں میں جھک کر جانیں قربان کر دی تھیں لیکن اپنے سلطان کو وہ بڑی تیزی جنگی فائدہ دے گئے تھے۔ مظفر الدین کا حملہ آور دستہ بھی ایک گھوڑے اور اُن کے سواروں کو آگے نکل آیا۔ آگے سلطان ایوبی خود تھا۔ اُس نے حملہ آوروں کا پیلوں کو اُٹھانے کے مطابق اپنے سواروں کو ایک حکم دے دیا۔ حملہ آور قریب آئے تو سلطان ایوبی کے بائیں سواروں نے گھوڑے اُٹھائے اور دوڑے اور ایڑ لگا دی۔ دائیں کے سواروں نے بھی ایسا ہی کیا۔ حملہ آوروں کے سامنے کوئی مزاحمت نہ رہی۔ مزاحمت کرنے والے دائیں اور بائیں بھاگ گئے تھے۔ حملہ آوروں کے کچھ گھوڑے دائیں کوڑھے کچھ بائیں کو۔ زیادہ تر ناگ کی بیوہیں چلے آئے۔ سلطان ایوبی کے دائیں بائیں کو بھاگنے والے سواروں نے اندر کو گھوڑے موڑے۔ اب حملہ آوروں کے گھوڑوں کے چنبرے اُن کے سامنے تھے۔ انہوں نے ایڑ لگا دی۔۔۔۔۔ دونوں طرف سے سواروں نے پہلے اولہ تو اُن کی ہتھیوں کا کوئی وار غالی نہ کیا، حملہ آور تو آگے کو دوڑے جا رہے تھے۔ وہ اپنے پہلوؤں کی حفاظت کرنے کے قابل ہی نہیں تھے۔ اُن کی عاقبت اسی میں تھی کہ وہ آگے کو نکل جائیں۔ آگے ڈیڑھ ہزار قیروں تھیں۔ حملہ آوروں کے پیچھے سلطان ایوبی کے سوار آ رہے تھے۔ صورت اُتارنے کی بن گئی تھی۔ حملہ آوروں کے گھوڑے کھلی ہوئی قبروں سے گزرتے گئے۔

مظفر الدین گھبراہٹ سے والا سالار نہیں تھا۔ اُس نے کم سے کم تعداد سے حملہ کر لیا تھا۔ اُس سے اُس نے میدان جنگ کا ذائقہ چکھ لیا اور صورت حال معلوم کر لی۔ اُس نے فوراً سواروں کی دوسری موج چھوڑ دی۔ سلطان ایوبی کے سواروں نے گھوڑے روک لیے تھے کیونکہ وہ قبروں سے دُور رہنا چاہتے تھے۔ وہ آگے حکم کی تعمیل کرنے ہی گئے تھے کہ مظفر الدین کے سواروں کا دوسرا دستہ اُن کے سر پر آ گیا۔ انہیں سنبھلنے کی جہت نہ ملی۔ یہ عقبی حملہ تھا۔ اس میں سلطان ایوبی کے سواروں کا بہت جانی نقصان ہوا۔ کئی سوار آگے کو بھاگے اور اُن کے گھوڑے قبروں میں گرے۔ اُس کے ساتھ ہی مظفر الدین نے دائیں طرف سے بھی حملہ کر دیا۔

سلطان ایوبی کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی۔ اُس نے قاصد کو اس حکم کے ساتھ دوڑایا کہ گھوڑہ عقب سے حملہ کرے۔ سلطان ایوبی نے دائیں بازو کے دستوں کو جس طرح تنظیم کیا تھا وہ بیکار ہو گئی۔ مظفر الدین



اُمس کے امیوں پر بڑا تھا۔ مظفر الدین کی کمزوری یہ تھی کہ اُس کے پاس کھٹ نہیں تھی۔ سلطان ایوبی نے قاعدوں کے ذریعے اپنے دستوں کے گماندوں سے رابطہ رکھ کر انہیں واپس بلکھنا شروع کر دیا اور جب غلبہ سے اُس کے محفوظ نہ مل گیا تو مظفر الدین کے ارمان خطا ہو گئے۔ اس کا اپنا مرکز خطرے میں پڑ گیا، لیکن اُس نے غل جھلنے کی نہ سوچی۔

مورخوں کے مطابق ان کے پچھلے ہاتھ دو لاکھ فوجوں نے جو معرکہ لڑا وہ بلا ہی خونریز اور بڑا ہی سخت تھا۔ کمان سلطان ایوبی کے ہاتھ میں تھی ورنہ صورت حال کچھ اور ہوتی۔ جہاں تک لڑنے کے جذبہ کا اور جنگی قابلیت کا تعلق تھا مظفر الدین نے سلطان ایوبی کی زبان سے داد و تحسین کے کلمے کہلوایے تھے۔ اُسے شکست اس لیے ہوئی کہ اس کے پاس یہی کچھ تھا جو اُس نے آخری بازی پر لگا دیا تھا۔ وہ بازی ہار گیا۔ معرکے کے آخری مرحلے میں سلطان ایوبی نے ریزہ ریزہ دستے بڑھوا کر مظفر الدین کی پوزیشن بہت کمزور کر چکی تھی۔ اس نے سپاہیوں میں خیریت سمجھی۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے جن میں مظفر الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا۔ یہ کوئی معمولی سا انسان نہیں تھا، سیف الدین کا وزیر تھا۔ زمان کے معرکے میں جب سیف الدین بھاگا تو فخر الدین مظفر الدین کے پاس چلا گیا تھا اور اُس کی حوصلہ افزائی کی تھی کہ وہ سلطان ایوبی پر حملہ کرے۔

یہ معرکہ شوال ۵۷۱ھ (اپریل ۱۱۷۶ء) میں لڑا گیا تھا۔ شیک مظفر الدین کو شکست ہوئی تھی اور سلطان ایوبی کے مسلمان دشمنوں کی کمرٹوٹ گئی تھی مگر سلطان ایوبی کا اتنا زیادہ نقصان ہوا تھا کہ اگلے دو ماہ تک وہ ترکمان سے ملنے کے قابل نہ رہا۔ اُس کا دایاں ہاتھ ختم ہو گیا تھا جیسے اس کا اپنا ہاتھ مفلوج ہو گیا ہو۔ اُس کے پاس نہ ہی بھرتی آ رہی تھی، لیکن وہ دیگر دلوں کے ساتھ پیش قدمی نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے اسی روز دمشق اور مصر تاحد و درابیعہ کر ملک چھو۔ اگر اُس کا اتنا زیادہ نقصان نہ ہوتا تو وہ آگے جا کر حلب، موصل اور حران وغیرہ پر طغنا کرتا اور اپنے ان مسلمان دشمنوں کو جو فلسطین کے راستے میں مائل ہو گئے تھے راہِ ولایت پرے اتار دیتا۔

”یہ میری فتح نہیں“۔ سلطان ایوبی نے اس معرکے کے بعد اپنے سالاروں سے کہا۔ ”یہ میلیبیوں کی فتح ہے۔ وہ ہیں کوہِ کرنا چاہتے تھے۔ وہ اس مقصد میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہوں نے میری پیش قدمی کی رفتار سست کر کے فلسطین پر اپنے قبضے کے حربے کو کچھ اور طویل کر لیا ہے۔ ہمارے یہ مسلمان بھائی کب سمجھیں گے کہ کفار ان کے دوست نہیں ہو سکتے اور ان کی دوستی میں بھی دشمنی ہوتی ہے۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ تاریخ لکھنے والے بھاری آٹے والی نسلوں کو کن الفاظ میں ستائیں گے کہ ہم آپس میں لڑے تھے؟“

اُسے ابھی یہ معلوم نہیں تھا کہ اُس کے بھائی جو اُس سے شکست کھا کر بھاگ گئے ہیں، اُس کے نقل کا ایک اور منصوبہ بنا رہے ہیں۔ اس مقصد کے لیے اس کا نیرسا دشمن شمشکین حبیبین کے سردار شیخ سنان کے ہاں گیا ہوا تھا۔ اُس وقت شیخ سنان حبشیات نام کے ایک قلعے میں قید تھا۔ اُسے یہ نغمہ میلیبیوں نے دیا تھا جس میں اس نے اپنی فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس قلعے میں اس کے پیشہ ور تاملوں کا گروہ بھی تھا۔

حبشیات اور ترکمان کے درمیان اس جہنم قاطعے میں جہاں سلطان ایوبی کے چار بھائی مارے گئے تھے، سورج اُفق کے قریب چلا گیا تھا۔ چارپاؤں کے کماندار ناصر کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ اُنھیں دیکھ کر ہلکا ہلکا جھٹکیں۔ ناصر کے دل پر گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ ان لوگوں میں سے ایک نے اُس کے ساتھ ایسی باتیں کی ہیں جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس کے ساتھیوں کے ساتھ برا سلوک نہیں کریں گی، پھر بھی اُنہما ڈر گیا۔

”اے بھائی! بڑی بڑی لڑکی نے کہا۔“ میں مدد مانا ہے۔“

”میں اسے پر ڈال کر مارتی ہوں۔“ ناصر نے پوچھا۔

”میں سب جیسے ساتھ چلوں گے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”جیسے تم تمنا کرتے ہو میں اپنے ساتھ آؤں۔“

ناصر نے اپنے ساتھیوں کو بلایا۔ بڑی لڑکی نے چھوٹی لڑکی سے کہا۔ ”وہ اچھی اور دانا ہے۔ اسے گھوڑے کے ساتھ بندھے۔“ لڑکی نے قہقہے سے کہا۔ ”پانی کا مشکیزہ کھو۔ مشکیزے کا منہ کھول کر اُس نے قہقہے میں سے جو پانی نکال دیا وہ مشکیزے میں ڈال دیا۔ اُسے بلایا اور مشکیزہ ناصر کو دے کر کہا۔“ پانی پانی۔“ مترادف لکھا۔ پانی نہ ملے۔“

ناصر اور اُس کے ساتھیوں نے پانی پی لیا۔ لڑکی نے چاروں کو کچھ کھانے کو دیا۔ کچھ دیر گزرتی، تو لڑکیوں نے قہقہے اور مشکیزے کھولنے کی زبوں کے ساتھ بانٹ دیتے۔ سورج نیچے چلا رہا تھا۔

”تم نے اس جگہ کو جہنم بنا دیا تھا۔“ ناصر نے بلند آواز سے کہا۔ ”یہاں تو سب کچھ ٹھیک ہے۔ تم نے ہی آتی جلدی یہاں کس طرح پہنچا دیا ہے؟“

اُس کے تینوں ساتھی بیٹھ سے اُدھر اُدھر دیکھ رہے تھے۔

”کیا تم بینوں کو بھی سبز و زرد نظر آ رہا ہے؟“ بڑی لڑکی نے پوچھا۔

”ہم سب بڑے تندرست ہیں۔“ ایک نے کہا۔

”کیا تم بھاری جان تو نہیں لے لو گی؟“ دوسرے نے کہا۔ ”تم جہنم میں سے ہو۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ ”ہم تمہیں اس سے زیادہ حسین سمجھتے ہیں۔ ہمارے ہیں؟“

بڑی لڑکی نے ناصر اور اُس کے ایک ساتھی کو چیلہ پہنوا کر دو لڑکیوں کے گرد اپنے ہاتھ پیٹ دیتے اور بولی۔ ”میری آنکھوں میں دیکھو۔“

دوسری لڑکی نے ناصر کے دوسرے دو ساتھیوں کو اسی طرح آٹے سے لپٹے بھا کر اپنے بازوؤں کے گرد لپٹے اور انہیں اپنی آنکھوں میں دیکھنے کو کہا۔ چاروں چارپاؤں کے کمانداروں میں بڑی لڑکی کی سترخم آواز داخل ہو رہی تھی۔ ”یہ تمہاری بہشت ہے۔ ان بچوں کے رنگ دیکھو، ان کی مسکرت ہو گئی۔ ان میں جو پروردگار ہے۔ وہ دیکھو کتنے خوب صورت ہیں۔ یہ تمہارا انعام ہے۔ تمہارے پاؤں تلے کیا جیسی گھاس ہے۔ چشے دیکھو۔ ان کا شفا پانی بیٹھا ہے۔۔۔۔۔“

لڑکی کی آواز جہاد کی طرح ان چاروں کی غفلت پر اور آنکھوں پر اور تمام حسوں پر غالب آتی جا رہی تھی۔



انہوں نے بعد میں حسن بن عبداللہ کو جو بیان دیا تھا اس میں اس نے بتایا کہ وہ انہوں کی نگاہوں میں دیکھ کر انہیں پانی کے شفاوت پینے فخر آئے تھے۔ ان کے چشم سے پانی جو ان کے شانوں پر کھیرے ہوئے تھے کسی بڑے ہی دلکش پارسے کی چھوڑا رہے تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو ایک باغ میں پایا جس کے خوش کواد جس کے پھولوں کے رنگوں کو بیان نہیں کر سکتا۔ وہاں بہت اورنگی کے پتے تھے۔ یہ پتے نہیں تھے۔ یہ گولہ نہیں تھا۔ ہر سے بھرے درخت اور پھول تھے۔ اور نیچے غنم جی گھاس کا فرش تھا۔ رنگ رنگ پرنگے پر سے چھڑک اندر جھپٹا رہے تھے۔ اور وہ اس بہشت میں چلے جاسکتے تھے۔



وہ چاروں دن جیسی ہی گھاس پر رہے۔ ہر روز وہ حقیقت درخت تھی۔ کہیں کہیں زمین صفت تھی۔ اور وہ چاروں ایک گیت گنگاتے جارہے تھے۔ وہیں رنگیں ان سے چاروں کے چھوٹے گھوڑوں پر چڑھ کر تھیں۔ ان کا رخ قنات کی طرف نہیں تھا۔ ہاں مسکن مسکن زمین لڑکی کی لڑکی تھی اور ہر چاروں چھاپے ہندوں کی منزل تھی بلکہ ان کا رخ غلیات کے تعلق کی طرف تھا جہاں شیشین کا سردار شیخ سان رہتا تھا۔ انصاری اس کے ساتھیوں کو کچھ علم نہیں تھا کہ وہ کدھر جارہے ہیں۔ ان کا یہ احساس مردہ ہو چکا تھا کہ وہ ہاں نہیں رہتے انہیں لے جانا جا رہا ہے۔ ان کے پیچھے چلے جاتی رہیں گی۔ انہیں یہ باتیں کہیں نہیں۔ یہ باتیں چھاپے ہندوں کے کانوں تک نہیں پہنچا رہی تھیں۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔

"تم کہتی ہو کہ رات کہیں تیام نہیں کریں گی۔" چھوٹی لڑکی نے بڑی سے کہا۔ "کیا یہ چاروں رات بھر بیٹھ رہیں گے؟"

"تم نے پانی میں انہیں شیشین کی جو مندر بنوائی ہے اس کا انرنگی شام تک رہے گا۔" بڑی لڑکی نے کہا۔ "اور میں نے انہیں جو کھانا دیا ہے وہ تم نے دیکھا ہے۔ ان سے تم بے فکر ہو جاؤ۔ مجھے امید ہے کہ سورج نکلنے سے پہلے ہم غلیات پہنچ جائیں گے؟"

"میں تو انہیں دیکھ کر ڈر گئی تھی۔" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "یہ تمہارا خیال ہے کہ تم نے ان پر قابو پا لیا اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ ہم جنات ہیں۔ یہ مسلمان جنات کے وجود کو مانستے ہیں؟"

"یہ عقل کا کھیل تھا۔" بڑی لڑکی نے کہا۔ "میں نے ان کی ذہنی حالت پر غور کیا تھا۔ ان کے چہرے اور ان کی چال وصال دیکھ کر میں سمجھ گئی تھی کہ مسلمان الہی الہی کے ذوقی ہیں اور راستے سے ہٹا گئے ہیں۔ میں یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ میں دیکھ کر یہ چاروں ڈر گئے ہیں۔ اگر ہم انہیں اور عورتوں کی طرح جڑی کا مظاہرہ کرتیں تو یہ چاروں ہمارے ساتھ وہ سڑک کرتے جو تم ساری عمر بھول سکتی۔ اس دیرانے میں کسی کو ہم جیسی لڑکیاں مل جائیں تو وہ انہیں بنیں اور بیٹیاں نہیں سمجھا کرتا۔ میں نے ان کی جسمانی حالت دیکھی، پھر میں نے مسلمانوں کی یہ کمزوری سامنے رکھی کہ جنات کے معاملے میں یہ قوم تو ہم پرست ہے۔ میں نے اپنے آپ کو تن بنایا۔ اس بہنم میں ہم جیسی لڑکیوں کی موجودگی کو ان کی عقل تسلیم نہیں کر سکتی تھی۔ ہمیں وہ تصور سمجھ سکتے تھے یا جنات۔ میں نے ان سے سب

انہوں سے بات کی اس سے انہیں یقین ہو گیا کہ ہم جنات ہیں۔ میں اس قوم کی جذباتی کمزوریوں سے واقف ہوں۔ تمہیں ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ ذرا مدد سیکھو۔ ہم نے سیف الدین جیسے پالاک آدمی کو اپنے استاد بنوایا دیا ہے۔ یہ تو سیاحی ہیں؟

"مسلم نہیں ہیں کیوں اس ضمن میں کامیاب نہیں ہو رہی۔" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "میرا دل ساتھ نہیں دیتا۔ کوشش کرتی ہوں کہ تم جیسے کمالات دکھا سکو۔ لیکن دل سے آواز آتی ہے کہ یہ فریب ہے؟"

"پھر تم ان مردوں کے اعتقاد میں کھو رہی ہو گی۔" بڑی لڑکی نے کہا۔ "تم پہلی بار ہرنگی ہوں میں نے دیکھا ہے کہ تم کامیاب نہیں ہو رہی۔ تم صحت دانستہ بنی۔ ہی۔ اس طرح تم غلبہ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتی۔ تم اپنے جسم کو وقت سے بہت پہلے بڑھا کر لو گئی اور یہ مرد تمہیں اٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں کہ مسلمان امراء اور حکمرانوں کے لیے تفریح کا سامان بنیں۔ ہمیں ایک جادو بن کر ان کی عقل پر غالب آنا ہے۔ ان چاروں فوجیوں میں تم نے تو ہم پرستی کی جو کمزوری دیکھی ہے وہ ہمارے غلیبی استادوں اور مہودوں نے پیدا کی ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ میں نے انہیں کتنی جلدی اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔ میں نے ان چاروں سے ایک بات کہی تھی۔ یہ مجھے میرے استاد نے بتائی تھی۔ وہ یہ تھی کہ انسان ایک لذت کی پیداوار ہے اور وہ ہمیشہ اس لذت کا خواہاں رہتا ہے۔ اس خواہش کو روکنے کی کوشش بھی کرتا ہے۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں میں لذت پرستی ابھاری جائے کیونکہ یہی انسان کی کمزوری ہے جو اسے تباہی تک پہنچاتی ہے۔ تمہیں وہ رات یاد نہیں جب سیف الدین نے ہماری موجودگی میں اپنے ایک سالار سے کہا تھا کہ وہ اس پر غور کرنا چاہتا ہے کہ مصلح الدین الیوتی سے صلح کر لی جاسکے۔ میں نے اسی رات اس کے دماغ سے یہ خیال نکال دیا تھا؟"

"عہد بات پہنچ نہیں تو یہ استادی مجھ میں بھی پیدا کرو۔" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "مجھے اس کام سے نفرت سی ہوتی جا رہی ہے۔ میں ان مسلمان حاکموں کا کھلونا بنی رہی ہوں۔ تم دامن بچا لیتی رہی۔ میں نہیں بچا سکی۔ کبھی کہیں کہیں بھاگ جانے کا ارادہ دل میں تو رہتا ہے مگر کوئی راستہ نظر نہیں آتا اور کوئی پناہ نہیں ملتی؟"

"سب کچھ سیکھ جاؤ گی۔" بڑی لڑکی نے کہا۔ "تمہیں میرے ساتھ تربیت کے لیے ہی بھیجا گیا تھا۔ میں نے تمہاری کمزوریاں دیکھ لی ہیں۔ یہ نقص ہو جائیں گی؟"

انصاری اپنے ساتھیوں کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔ لڑکیوں نے گھوڑے ان سے آگے کر لیے تاکہ یہ چاروں راستے سے ہٹ نہ جائیں۔ وہ ایک آؤڈ میں گیت گاتے جا رہے تھے۔ ریت، مٹی اور چھڑاؤں کے لیے گھاس بنے ہوئے تھے۔

"انہیں کسی دوسری طرف روانہ کر دینا تھا۔" چھوٹی لڑکی نے کہا۔ "انہیں غلیات لے جا کر کیا کر دیں؟"

"اپنے پیر استاد شیخ سان کے لیے اس سے بہتر اور کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا۔" بڑی لڑکی نے جواب دیا۔ "یہ مصلح الدین الیوتی کے چھاپے مار ہیں اور جاسوس بھی۔ مجھے خاص طور پر بتایا گیا تھا کہ سلطان مصلح الدین الیوتی کا ایک جاسوس پکڑ کر اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لے تو کچھو کہ تم نے اس کی فوج کے ایک ہزار سپاہی بے کار



کر دیے ہیں۔ ایوبی۔ نہ اپنے چچا ہاروں اور چاسوسوں کو جو ترقیت دے رکھی ہے اس سے وہ اوسط اور پست انسانوں  
 سے بہت اوپر چلے گئے ہیں۔ جہانی لحاظ سے ان میں غیر معمولی بھڑکائی اور توجہ برداشت، مہارت، ہنر اور ذہنی لادہ سے  
 یہ اپنے فرض کے دیوانے ہوتے ہیں، ان چاروں نے جو شربِ حلوٰی طرح سے اور اس تقاضا کے لیے جو ہماری جو طبیعت  
 بھوک اور پیاس برداشت کی ہے وہ کوئی اور انسان برداشت نہیں کر سکتا۔ ہماری فوج میں یہ جذبہ نہیں ہے۔  
 ان چاروں کو میں شیخ سارنہ کے حوالے کر رہی ہوں۔ اس کے آری جو اس فن کے ماہر ہیں ان چاروں کے اسی جذبے  
 اور جہانی خوبصورتی کو اپنی طرف منتقل کر لیں گے۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو کہ صلاح الدین ایوبی کو فستل کرنے کی کئی  
 کوششیں ہو چکی ہیں مگر کامیاب ایک بھی نہیں ہوئی۔ ان چاروں کو خشیش اور اسادی کے ذریعے ایوبی کے قتل  
 کے لیے تیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ اُس کے اپنے چچا ہار ہیں، اُس تک روانہ حاصل کر سکتے ہیں۔  
 ”کیا صلاح الدین ایوبی پر اس طرح قابو نہیں پایا جاسکتا جس طرح سیف الدین، شمس الدین وغیرہ کو اپنے  
 قبضے میں لیا گیا ہے؟“۔ جھوٹی لڑکی نے پوچھا۔

”کیا صلاح العین الیقینی پر اس طرح قابو نہیں پایا جاسکتا جس طرح سیف العین، مشتکیں وغیرہ کو اپنے قبضے میں لیا گیا ہے؟“ — تجویز الیٰہی کی سننے پر چھا۔

”نہیں“ بڑی روکی نے جواب دیا۔ ”جو انسان لذت سے دست بردار ہو کر ایک مقصد کو دل میں جٹھالے اُسے ہم جیسی حسین لڑکیاں اور سونے کے انبار راستے سے نہیں ہٹا سکتے۔ ایوبی ایک بیوی کا قاتل ہے۔ نور الدین زنگی میں بھی یہی خرابی تھی کہ سلطان ہو کر بھی اُس نے گھر میں ایک ہی بیوی رکھی اور مرتے دم تک اُس کا وفادار رہا۔ یہی خرابی صلاح الدین میں ہے۔ کوشش کی جا چکی ہے۔ اس پنفر کو موم نہیں کیا جا سکا۔ فلسطین پر قبضہ برقرار رکھنے کا یہی طریقہ رو گیا ہے کہ ایوبی کو قتل کر دیا جائے؟“

”مجھے ایسے آدمی پہنچ گئے ہیں جو ایک عورت کے وفادار رہتے ہیں“ چھوٹی لڑکی نے کہا۔ ”میں صلیب کی پرستار ہوں اور صلیب کا مقصد سمجھنے کے بارے میں کچھ کسی صوبہ کوئی ہول کہیں کسی ایک آدمی کے دل میں اترے گاؤں اور وہ میرے جسم اندر میری روح کا حصہ بن جائے۔“

”عذبات سے بھری زندگی نے اُسے ڈانٹ کر کہا: ”اپنے اُس عظیم مقصد کو سامنے رکھو جو تمہیں صلیب نے دیا ہے۔ اپنے حلف کو یاد کرو جو تم نے صلیب ہاتھ میں سے کر لیا تھا۔ یہی بات حق ہے جو ان ہوادیر عذبات پر غالب آنا آسان نہیں ہوتا لیکن صلیب ہم سے یہ قربانی مانگ رہی ہے۔“

یہ پراسرار قافلہ چلتا رہا۔ انا اسرارِ اُس کے ساتھ ان کیوں کے گھوڑوں کے پیچھے پیچھے لگاتے، گھٹاتے اور  
تھکتے لگاتے جا رہے تھے۔ جہاں جوں جوں گودنی جا رہی تھی اُن کی منزل قریب آتی جا رہی تھی۔

یہ لوگ کیا کر رہے تھے؟

یہ اسی قبیل کی لڑکیاں تھیں جو جن کے مندر تھے آپ پڑھ چکے ہیں، صلیبی اور یہودی غیر معمولی طور پر حسین اور دلکش بچہ پتلیں کو سادوں کے حوالے کر کے انہیں خصوصی تربیت دیتے تھے۔ انہیں زمینی تخریب کاری، گڑباز کشی اور اپنے دشمن کو اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کے ڈنک سکھاتے تھے۔ انہیں مرزا با لذت

بنایا جاتا تھا۔ لوگوں میں انہیں بہترین ملک یعنی جاتی تھی کہ اس وقت دشمن کی سرحدوں پر کسی طرح قبضہ کیا جاتا ہے۔ ان ملکوں میں شوقی اور بے حیائی پیدا کی جاتی تھی۔ انہیں جہاد سے عاری کر دیا جاتا تھا۔ یہودی اور دیگر مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے اس لیے وہ اپنی پتیلیاں ملیسیوں کے حوالے کر دیا کرتے تھے۔ مسیحی اپنی ملکوں کو بھی استعمال کرتے تھے اور وہ ان علاقوں میں جن پر ان کا قبضہ تھا، مسلمانوں کے مخالفوں پر حملے کرتے اور کوئی شوقیت اپنی اہل جائے قراۃت اختیار کرتے تھے۔ اُسے اپنے مقاصد کے لیے تیار کر لیتے تھے۔

یہ دو لوگ کیا ان کچھ عرصہ پہلے جھگڑے کے طور پر ملیبیوں نے دانی مرسل سیف الدین کو بھیجی تھیں۔ آپ نے  
دیکھ دیا ہے کہ سیف الدین سلطان صلاح الدین ایلچی کا دشمن تھا۔ ان دونوں لوگوں کو اس مقصد کے لیے بھیجا گیا  
تھا کہ ایک تو ہمارے کرتی رہیں اور دوسرا یہ کہ سیف الدین کو کبھی یہ نہ سوتے ہیں کہ وہ سلطان ایلچی کے ساتھ  
صلح کرے۔ تیسرا مقصد یہ تھا کہ سلطان ایلچی کے خلاف جو مسلمان ائمہ و متقدم ہو گئے تھے انہیں اور سے ایک دوسرے کے  
خلاف رکھا جائے۔ یہ کام صرف ان دونوں کو ہی دے دیے نہیں تھا۔ دہلی ملیبیوں کی پوری مشینری درپردہ  
کام کر رہی تھی۔ انہوں نے چند ایک مسلمانوں کا ایمان خرید لیا تھا۔ یہ مسلمان ان کے لیے کام کر رہے تھے۔

سیت الدین احمدی فوج کا سالار اعلیٰ بن کر ترکمان کے مقام پر سلطان الیوتی پر حملہ کرنے گیا تو بادشاہوں کے دستور کے مطابق اپنے حرم کی چیدہ چیدہ لڑکیاں اور ناپیشہ دایاں بھی میدان جنگ میں ساتھ لے گیا۔ یہ دو مجلس لڑکیاں بھی اُس کے ساتھ گئیں۔ انہیں وہ مسلمان اندر محصور سمجھتا تھا مگر ٹری لڑکی اس کے اعصاب پر پنا سبب کی طرح غالب آگئی تھی۔ حرم کی باقی لڑکیوں کو اُس نے اپنا غلام بنا لیا تھا۔

سیف الدین نے جنگ میں جاسٹنگ بنایا۔ دوں آدمی آتی جس کی آپ تفصیل پڑھ چکے ہیں۔ اس آدمی میں عورتی نام کی ایک لڑکی اپنے بھائی کی لاش گھوڑے پر دوڑے سلطان ایتوبی تک پہنچی اور اُسے بتایا کہ تیرا اختتامی افواج اُس پر حملہ کرنے کے لیے پہنچ چکی ہیں۔ سلطان ایتوبی نے تیزی سے حرکت کی اور سیف الدین کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ آپ پڑھ چکے ہیں کہ سیف الدین کا لشکر بے غری میں مارا گیا، وہاں معرکہ ہو رہا تھا۔ ایک طرف تھا۔ میدان جنگ صلاح الدین ایتوبی کے ہاتھ تھا۔ سیف الدین اختتامی افواج کی کمان دے نہ جاسکتا تھا۔ صاف نظر آنے لگا کہ وہ بھاگ جائے گا۔ یہ دو ملیبی لڑکیاں اُس کے ساتھ تھیں۔ وہ اکیلی نہیں تھیں۔ ملیبیوں کے چند ایک سلطان اسجنت سیف الدین کی قورج میں اسچے عہدوں پر تھے۔ لڑکیوں کا ان کے ساتھ رابطہ تھا۔ لڑکیاں انہیں اطلاعیں اور خبریں دیتی تھیں اور وہ انہیں ملیبیوں تک پہنچا دیتے تھے۔

انہوں نے دیکھا کہ جنگ کی صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ اتحادیوں کے سامنے بیانی کے سوا کوئی راستہ نہیں تو ان دونوں لوگوں کو دیاں سے نکالنے کا ارادہ کیا۔ چلیبیوں کی یہ لوگیاں بہت قیمتی تھیں۔ سیف الدین میدان جنگ میں بھاگا دوڑا پھر رہا تھا۔ حرم کی لوگیاں اُس کی رات نش نگاہ میں ایک جیسے ہیں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ یہ دو چلیبی لوگیاں الگ کھڑی تھیں۔ اُن کے آدمی آگئے۔ انہیں دو گھوڑے دیئے۔ گھوڑوں کی زینوں کے ساتھ پانی کے چار پھوٹے مشکیزے اور دو تین قبیلوں میں کھانے کا سامان باندھ دیا۔ خفیہ بھی دیئے



لیکن اُن کا نہایت کارگر ہتھیار شیش تھی اور اسی قسم کا ایک اور لشہ جس کا کوئی ذائقہ نہیں تھا۔ کسی کو دھوکے میں پڑا جاتا تو اُسے پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ پانی یا شربت میں اُسے کچھ اور پلا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں نشہ آور اسباب انہیں اس لیے ساتھ باندھ دی گئی تھیں کہ انہیں کسی مرد کے ساتھ کے بغیر سفر کرنا تھا۔ راستے میں اگر وہ کسی کے ہتھے چڑھ جائیں تو اُسے دھوکے میں یہ نشہ پلا کر پکڑ کر لیا تھا۔

رات کے وقت جب میدان جنگ میں کشت و خون ہو رہا تھا یہ دونوں لڑکیوں کو گھوڑوں پر بٹھا کر وہ آدمی ساتھ گئے۔ ترکمان سے بہت دور تک یہ آدمی ساتھ رہے پھر لڑکیوں کو راستہ سمجھا کر واپس آ گئے۔ لڑکیوں کی منزل عصیات کا قلعہ تھی۔ بڑی لڑکی ذہین، تجربہ کار اور دلیر تھی۔ وہ چھوٹی لڑکی کو ساتھ لے کر روانہ ہو گئی۔ صبح تک وہ سرسبز علاقے سے دور نکل گئی تھیں اور اُس علاقے میں داخل ہو گئیں جو اس قلعے کا جہنم تھا۔ لڑکیوں کو سلام تھا کہ اس مقام پر آ کر مشک پاٹ کے اندر جا رہے۔ علاقہ ڈراؤنا تھا اور نور کی طرح گرم تھا۔ سوچ سر پر آیا تو انہیں چٹان نظر آئی جو نیچے سے اندر لگی ہوئی تھی۔ وہ اس کے نیچے رگ گئیں۔ کھانا کھا کر انہوں نے کچھ دیر آرام کیا۔ اتنے میں انہیں انعام اور اُس کے تین ساتھی آتے دکھائی دیئے۔

انہیں دیکھ کر بڑی لڑکی سمجھ گئی کہ یہ آدمی کس جہانی اور ذہنی کیفیت میں ہیں۔ اپنی تربیت کے مطابق اُس نے کامیاب اور کامیابی کی جس سے انعام اور دونوں کو دیا ہوا جہنم سمجھ بیٹھا۔ لڑکی کی اداکاری کامیاب تھی۔ اُس نے انہیں پہلے تو پانی اور کھانا دیا پھر انہیں شیش اور دوسرا نشہ پلا دیا۔ اُس نے اور اُس کے ساتھ کی لڑکی نے انہیں نشہ پڑا کر پھولوں، سبزہ زار، پرندوں اور فصل جیسی گھاس کی جو باغیچہ کی تھیں وہ ان چاروں کے ذہن میں بہشت کا تصور پیدا کرنے کی کوشش تھی۔ یہ حسن بن صباح کا طریقہ تھا کہ لوگوں کو شیش پلا کر اُن کے ذہنوں میں بڑے حسین تصورات پیدا کیا کرتا اور انہیں اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرتا تھا۔ اب ایک سو سال بعد شیخ سان اُس کا جانشین تھا۔ یہ گروہ اب شیشین یا ندانی کہلاتا تھا۔ بڑی لڑکی کو اس کام کی تربیت حاصل تھی۔ اسے یوں کہہ لیں کہ شیش اور باتوں کی مدد سے اپنے شرکار یا ممول کو ہپناٹا کر لیا جاتا تھا۔ جتنی دیر شیش کا لشہ رہا وہ آدمی اُسی تصور کو حقیقت سمجھتا رہتا تھا جو اُس کے ذہن میں پیدا کیا جاتا تھا۔

انعام اور اس کے ساتھیوں کو اُس لڑکی نے اپنے قبضے میں لے کر ایک مقصد تو یہ حاصل کرنا چاہا تھا کہ یہ چار اُن پر دست درازی نہ کریں یا انہیں اپنے ساتھ نہ لے جائیں۔ دوسرا مقصد اُس وقت اُس کے سامنے آیا تھا جب اُسے پتہ چلا کہ یہ سلطان الیوی کے اُن چھاپہ مار جاسوسوں میں سے ہیں جن کی اُس نے بہت شہرت سنی اور جن سے اُسے ڈرایا بھی گیا تھا۔ اُس کے تزییب کار ذہن نے سوچ لیا کہ ان آدمیوں کو شیخ سان کے حواسے کیا جاسکتے۔ یہ اُس کے کام آ سکتے تھے۔ اُن دنوں سلطان الیوی کو قتل کرنے کا ایک منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ اسی مقصد کے لیے حرن کا خود مختار حکمران گشت نگین قلعہ عصیات میں شیخ سان کے پاس گیا ہوا تھا۔



ترکمان میں مظفر الدین کے حملے کو ناکام کر کے سلطان الیوی نے اپنے سالاروں سے کہا کہ اب جنگ ختم

ہوئی ہے۔ اُس نے مال قیمت سمیٹنے کا حکم دے دیا۔ مال قیمت سب نے ادا کیا تھا۔ غازی سیف الدین کے لشکر انشی کیسب سے سبے نور سنا اور انھیں ملی تھی۔ دشمن کی لاشوں سے بھی نقدی اور اقدار کی شکل میں مواخذہ دیگر ساز و سامان اور اسلحہ کا کوئی شمار نہ تھا۔ سلطان الیوی نے فوج کے کام کو سامان فوج میں تقسیم کیا۔ دوسرا حصہ دمشق اور اُن علاقوں کے عربوں میں تقسیم کر کے کام دیا۔ ہر مصر اور شام کی سلطنت اور دست میں آچکے تھے۔ تیسرا حصہ دوسرے نظام انکاب کو دے دیا۔ ایک ہولناکی مندرجہ ذیل کے مطابق سلطان الیوی نے اسی حصے میں تقسیم حاصل کی تھی۔ یہ قسٹ لگتا ہے کہ ان کے لیے راجح شہادت تھی ہے کہ سلطان الیوی نے مال قیمت میں سے اپنے لیے کچھ بھی نہ لیا۔

دوسرا حصہ جنگی قبیلوں کا تھا۔ یہ سب مسلمان تھے۔ سلطان الیوی نے انہیں انکار کے کہا کہ تم مسلمان ہو اور سلطانوں کے خلاف لڑتے تھے۔ تماری شکست کی وجہ سے تمہارے حکمران تمہارے مذہب کے بدترین دشمن کے ساتھ دوستی کر کے اُس کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ تمہاری دنیا بھی خراب ہوئی اور عاقبت بھی۔ اپنے گناہ بخشوانے کا بھی ایک طریقہ ہے کہ اسلام کے پیغمبر بن جاؤ اور اپنے قبیلہ اولیٰ کو آزاد کرو۔ سلطان الیوی کی یہ تقریر جو شیشی اور بھڑکی تھی۔ جنگی قبیلوں میں بہت سے لوگ لگے گئے۔ انہوں نے اپنے آپ کو سلطان الیوی کی فوج کے لیے پیش کر دیا۔ اس طرح سلطان الیوی کی فوج میں جس جیت یافتہ سپاہیوں اور مددگاروں کا اضافہ ہو گیا۔ اس کے باوجود سلطان الیوی نے پیشقدمی ممتدی کر دی۔ فوج کی تنظیم نو کی ضرورت تھی۔ اُس نے دمشق اور قنصرہ سے ملک بھی نکال دیا۔ شیخ سان کے علاج کا اُس نے وہیں انتظام کر دیا تھا۔ سلطان مظفر الدین کے تصادم نے اُس کی حالت کچھ زیادہ ہی خراب کر دی تھی۔



عصیات کا قلعہ آج کے لبنان کی سرحد کے اندر تھا۔ ایک سری قلعہ نگار محمد فرید ابو صبیح کی تحریک کے مطابق قلعہ عصیات حسن بن صباح کے قلعے شیشین کا مرکز اور مستقر تھا۔ اس قلعے میں شیخ سان کی حکمرانی تھی جو حسن بن صباح کا جانشین تھا۔ اس قلعے میں اُس نے کچھ فوج بھی رکھی ہوئی تھی۔ عصیات قلعہ تھا۔ اس سے دور دو تین چار چھوٹے قلعے بھی تھے جو شیخ سان کے شیشین کے پاس تھے۔ انہیں یہ قلعے سلیبیوں کے دست رکھے تھے۔ سلیبیوں کی کوشش یہ تھی کہ شیشین کو سلطان قانیرین کے قتل کے لیے اور مسلمان قوم کی گروہ کشی کے لیے استعمال کیا جائے لیکن شیشین جو اسلام کا ایک فرقہ بن کر ابھرا پایا ہے قلعے کے راستے کے قاتل بن کے رہ گئے تھے۔ انہوں نے سلیبیوں کو بھی قتل کیا تھا۔ انہیں نقدی دے کر کوئی بھی انتظام کر سکتا تھا۔ سلطان الیوی کے مدد میں سلیبیوں نے انہیں اتنی مراعات دیں کہ انہیں قلعے تک دے دیئے۔ وہ اُن کے ہاتھوں نور الدین زنگی اور صلاح الدین الیوی کو قتل کرانے کی کوشش کرتے رہے۔

نور الدین زنگی کی موت کے متعلق سید بنزل محمد اکبر خان دکنوٹ نے بعض مؤرخین کے حوالے سے لکھا ہے

گو کہ شیشین کی کارستانی تھی۔ اُسے دھوکے میں کچھ کھلا دیا گیا تھا جس سے وہ چند دنوں بعد فوت ہو گیا۔ اب



”دو میلیں رزکیاں انہیں پھانس کر لائی ہیں۔“ پہلے نے جواب دیا۔ ”یہ سراج الدین الرقابی کے چچا پر ہاں جاسوس ہیں۔ بہت دلیہ اور عقل مند بتائے جاتے ہیں۔ انہیں تیار کرنا ہے۔“

وہ دونو چلے گئے۔ القامر کے جسم کا دھڑکاں بھڑکاں بیدار ہو گیا۔ اُسے یقین ہونے لگا کہ وہ بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو گیا ہے۔ اُسے اب یہ معلوم کرنا تھا کہ یہ کون سا قلعہ ہے۔ کس علاقے میں ہے اور اسے اور اُس کے ساتھیوں کو کس مقصد کے لیے تیار کیا جائے گا۔ وہ اس تلخ حقیقت کو جان گیا تھا کہ کسی قلعے سے فرار ہونا مشکل ہی نہیں ناممکن بھی ہوتا ہے۔

”جس ان آدمیوں سے پورا کام لوں گا۔“ شیخ سنان نے کہا۔ ”لیکن میں اس لڑکی کو اپنے گھر







## لڑکی نے اپنی لاش دیکھی

جنات کی دہشت انامر کے دل و دماغ پر بدستور طاری تھی۔ عرب کا یہ خوبد جوان سلطان صلاح الدین ایوبی کے اُن چچا پر ماروں میں سے تھا جو موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا کرتے تھے۔ میلپیوں کا یہ کہنا تھا کہ سلطان ایوبی کے چچا پر ماروں سے موت بھی ڈرتی ہے۔ سمراؤں کی صوفیوں کو، دیباؤں کی تندی کو، اور سنگلارخ وادلوں کو خاطر میں نہ لانے واسے یہ جاننا آگ میں بھی کود جایا کرتے تھے۔ یہ حقیقت ہے کہ دشمن کی رسد وغیرہ کو آگ لگا کر ان میں سے بعض شعلوں کی پیٹ میں آ کر زندہ جل جایا کرتے تھے، مگر جنات اور بھوت پریت ایسی مخلوق تھی جس سے یہ سرفروش ڈر جایا کرتے تھے۔ ان میں سے کسی نے کبھی جن اور بھوت نہیں دیکھے تھے، موت کمانیاں اور روایتیں سنی تھیں۔ انہیں وہ سونید پرچ مانتے تھے اور دل پر جنات کا خوف طاری کیے رکھتے تھے۔

اگر انامر قلعہ عسکارت تک اپنی مرضی سے اور اپنی ہوش میں سفر کرتا تو وہ اتنا ڈرا ہوا نہ ہوتا۔ اگر اُسے قیدی بنا کر لایا جاتا تو بھی وہ نڈر رہتا اور فرار کی ترکیبیں سوچتا، لیکن اُسے حشیش کے نشے میں اور اُس کے ذہن میں غیر حقیقی تصورات ڈال کر لایا گیا تھا۔ اب نشہ اتر چکا تھا۔ اس نشے میں وہ سبز نار اور باغات میں سے گزر کر آیا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ زمین کے اس خطے میں کہیں کہیں سبز اور باغ ہو سکتا ہے۔ میلوں پہلے غلاف ایسا جنت نما نہیں ہو سکتا۔ اب اُس کے پلنگ پر وہ لڑکی آ بیٹھی تھی جسے وہ جن سمجھا تھا۔ لڑکی اُس کے تصوروں سے زیادہ خوبصورت تھی۔ انامر اُسے انسان تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ لڑکی نے اُسے کہا کہ وہ اُس پر بھروسہ کرے تو وہ اور زیادہ ڈر گیا۔ اُس نے یہ بھی سُن رکھا تھا کہ جنات بڑے دلکش دھوکے دے کر مارا کرتے ہیں۔ اُسے یہ قلعہ جنات یا بیروحوں کا مسکن معلوم ہوئے لگا۔ اُس کے ساتھی ابھی گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔

اُس نے دل کو جو درد سے کر لڑکی سے پوچھا۔ "میں تم پر کیوں بھروسہ کروں؟ تم مجھ پر اتنی سہراں کیوں ہوگی ہو؟ میں یہاں کیوں لے آئی ہو؟ یہ جگہ کیا ہے؟"

"اگر تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرو گے تو تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔" لڑکی نے جواب دیا۔ "تم بھول ہو گے کہ تم کون تھے۔ تمہارے ہاتھ تمہارے اپنے بھائیوں کے خون سے رنگے ہوتے ہوں گے، اندر تم جس غریب کو بھولی ہو کہ خوش ہو گے۔" اُس نے اُسے جواب نہیں دے سکتی کہ میں تم پر اتنی



مہربان کیوں ہو گئی ہوں۔ یہ سب ایک قلعہ ہے جس کا نام عصیات ہے۔ یہ فلائیوں کا قلعہ ہے۔ یہاں فلائیوں کا بیخیر شیخستان رہتا ہے۔ فلائیوں کو تم جانتے ہو؟

”ہاں جانتا ہوں۔“ انصاف نے جواب دیا۔ ”بہت اچھی طرح جانتا ہوں، انصاف یہ بھی جان گیا ہوں کہ تم کون جو تم بھی فلائی ہو۔ جس جانتا ہوں کہ فلائیوں کے پاس تم جیسی خوبصورت فلائیاں ہوتی ہیں۔“

”میرا نام فلائیوں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“ روکی نے جواب دیا۔ ”میرا نام لڑا ہے۔“

”تمارے ساتھ ایک اور فلائی تھی۔“

”اُس کا نام خیرسیا ہے۔“ لڑا نے جواب دیا۔ ”وہ یہیں ہے۔ تمہیں یہاں تک خشیش کے نشے میں لایا گیا ہے۔“

وہ اس سے زیادہ مذہبی مکی کیونکہ کرے کے دروازے میں اپنا تک خیرسیا آن کھڑی ہوئی تھی۔ خیرسیا نے لڑا کو سر کے اشارے سے باہر بلایا۔ لڑا باہر نکل گئی۔

”یہاں کیا کر رہی ہو؟“ خیرسیا نے پوچھا۔ ”اُس شخص کے اتنی قریب بیٹھ کر تمہیں خیال نہ آیا کہ مسلمان قابلِ نفرت ہوئے ہیں؟ کیا تم فلائی کے حرم کا ارتکاب کرنا چاہتی ہو؟“

لڑا کا ذہن خالی ہو گیا۔ اُس کی زبان پر کوئی جواب نہ آیا۔ وہ جذباتی لحاظ سے اپنے پیٹھے یعنی مسلمان اُمراء کی گردن کشی سے متفرغ ہو گئی تھی۔ یہ نفرت اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں انسان اپنے تدبیر میں بے قابو ہو جاتا ہے اور وہ انتقام کی راہ اختیار کر لیتا ہے یا فرار کی۔

”میں بھی جوان فلائی ہوں۔“ خیرسیا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بھی یہ مسلمان چھاپہ مار جس کا نام انصاف ہے اچھا لگتا ہے۔ یہ دلکش جوان ہے۔ اگر تم یہ کہو کہ یہ تمہارے دل میں اتر گیا ہے تو میں حیران نہیں ہوں گی۔ مجھے یہ احساس بھی ہے کہ تمہارے دل میں ان بوڑھے مسلمان اُمراء اور اُن کے سالاروں کے خلاف نفرت بھری ہوئی ہے جن کے ہاتھوں میں تم کھو نہ رہی ہو، مگر اپنے فرض کو سامنے رکھو، صلیب کی عظمت کو سامنے رکھو۔ یہ مسلمان تمہارے دشمن ہیں۔“

”نہیں خیرسیا۔“ لڑا نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”مجھے اس کے ساتھ نہ ملے گی نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

”بھلا اس کے پاس کیوں آ بیٹھی تھیں؟“

”میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتی۔“ لڑا نے اکتائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”معلوم نہیں ذہن میں کیا آیا تھا کہ میں اس کے پاس آ بیٹھی۔“

”اس کے ساتھ کیا باتیں ہوئی ہیں؟“

”کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔“ لڑا نے کہا۔

”تم اپنے فرض میں کوتاہی کر رہی ہو؟“ خیرسیا نے کہا۔ ”یہ فلائی بھی ہے جس کی سزا موت ہے۔“

”لیکن میں تو خیرسیا۔“ لڑا نے کہا۔ ”میں اس ہونے سے شیخستان کے پاس کیوں نہیں جاتی گی۔ اگر اُس نے ذہنیاتی کی تو اُسے اپنے آپ کو ختم کر دیں گی۔“

خیرسیا تو خیرسیا ہی تھی۔ وہ خوبصورت تھی۔ جس کا رنگ اور جس کی چمک کسی کے دل کو جاتی ہے اور جسے ہر کوئی اپنی حکمت میں رکھنا چاہتا ہے لیکن خیرسیا اپنی کوئی پسند اور نا پسند نہیں کرتی۔ اُس مقام سے بہت دور تھی جہاں محبت اپنے جذبات اور اپنی محبت اور نفرت سے دستبردار ہو جایا کرتی ہے۔

خیرسیا نے اُسے کہا۔ ”مجھے بالکل اعلان نہیں تھا کہ تم اتنی زیادہ جذباتی ہو جاؤ گی ورنہ ہم یہاں نہ آتیں۔ مگر یہی ایک قلعہ تھا جو قریب تھا۔ قریبی تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ شیخستان سے تمہیں بچانے کی پوری کوشش کروں گی اور یہاں سے جلدی لگنے کی بھی کوئی صورت پیدا کروں گی۔ تم اپنے قیدی میں آتی دلچسپی کا مظاہرہ نہ کرو۔“

”ہاں تمہاری خیرسیا۔“ لڑا نے کہا۔ ”میں ان چھاپہ ماروں کو جہاں سے فلائی کے لیے استعمال کر رہی ہوں۔ تم نہ خود یہاں سے نکل سکو گی نہ مجھے نکال سکو گی۔ یہ چھاپہ مار ہیں جن کی بھلائی کی میں نے حیران کن کامیابی سن رکھی ہیں۔ انہیں اگر وہاں سے بھی موقوفہ فراہم کیا گیا تو وہ فوراً دوبارہ آئیں گے اور مجھے اور تمہیں بھی ساتھ لے جائیں گے۔ اس کے سوا اور کوئی طریقہ نہیں۔“

”میں ان کی انتہائی اور بھلائی کو مانتی ہوں۔“ خیرسیا نے کہا۔ ”لیکن تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم دونوں ایک ہی ان کے ساتھ نکل گئی تو یہ تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے، ہمیں ہماری منزل پر نہیں پہنچائیں گے۔ جھوٹے سہارے تلاش کرنے کی کوشش نہ کرو۔۔۔ اور سنو۔“ خیرسیا نے کہا۔ ”خانا اور کپڑے بدل دو۔ رات کے کھانے پر شیخستان لے جائیں، وہاں رہو۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ اُس کے ساتھ تمہارا سوک اور قیہ کیسا ہوگا۔ اُس پر یہ ظاہر کرنا ہے کہ تم اُسے ناپسند نہیں کرتی اور اُس سے بھاگنے کی بھی نہیں سوچو گی۔ مجھے بھی ابھی معلوم ہوا ہے کہ حرم کا خود مختار مسلمان حاکم گشت نگین بھی آیا ہوا ہے۔ تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ گشت نگین صلاح الدین التوئی کا سب سے بڑا دشمن ہے اُسے اپنا دوست سمجھنا۔ ہم نے اپنی شکل سے ان مسلمان سکراؤں کو اپنے ساتھ میں لیا اور انہیں صلاح الدین التوئی کے خلاف فوج بھیج دی۔“

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش

لڑا کو جب خیرسیا اپنے ساتھ لے گئی تو اُن کا مگر مری سوچ میں ڈوب گیا۔ اُسے کسی حد تک یقین آ گیا تھا کہ روکیاں جنات نہیں لیکن لڑا کا اُس پر مہربان ہو جانا اُسے پریشان کرنے لگا۔ لڑا نے اُسے بتایا تھا کہ اُسے اور اُس کے ساتھیوں کو خشیش کے نشے میں یہاں تک لایا گیا ہے۔ اس سے وہ سمجھ گیا کہ یہ روکیاں فلائیوں کے نشے کی ہو سکتی ہیں۔ اُسے یہ شک بھی ہونے لگا کہ اُسے خشیش کے علاوہ اس ذہان اور خوبصورت فلائی کے ذہنی اپنے ہاتھ میں بیٹے اور اپنے مقاصد کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ وہ چونکہ چھاپہ مار تھا جسے دشمن کے علاقوں میں جانا ہوتا تھا اس لیے اُسے فلائیوں اور اُن کے طور طریقوں کے متعلق خود خشیش



کے اثرات کے متعلق خاص طور پر بتایا گیا اور خیردار کیا گیا تھا۔  
 اُس نے اپنے ساتھیوں کو جگایا، جاگ کر وہ بھی اسی طرح جہاز ہوئے جس طرح انصار ہوا تھا۔ وہ تینوں  
 انصار کے منہ کی طرف دیکھنے لگے۔

"دوستو! انصار نے انہیں کہا۔ ہم فلاں جوں کے حال ہیں آگئے ہیں۔ اس قلعے کا نام عسلیات ہے۔  
 یہاں فدائی اور اُن کی فوج رہتی ہے۔ یہ لوگ ایں جانتے نہیں ہیں۔ میں ابھی بتا نہیں سکا کہ جہاز سے ساتھ کیا سلوک  
 ہوگا۔ ہیں احتیاط کرنی پڑے گی۔ تم سب جانتے ہو کہ فدائی کیا کیا طریقے اختیار کرتے ہیں۔ اگر مجھے اس کمرے سے  
 باہر نکلنے کا موقع ملتا تو قلعے سے فرار کی کوئی ترکیب چوچ لوں گا۔ تم خاموش رہنا۔ یہ لوگ کچھ پرچس تو انہیں بہت  
 غور و جواب دینا۔ ان شیطانوں سے بچنا آسان نہیں ہوتا۔"

"کیا یہ ہیں قیدی میں ڈال دیں گے؟" انصار کے ایک ساتھی نے پوچھا۔  
 "اگر قیدی میں ڈال دیں تو ہمیں خوش ہونا چاہیے؟" انصار نے جواب دیا۔ "مگر یہ لوگ شیش اور لڑکیوں  
 کے ذریعے جہاز سے ذہن اس طرح بدل دیں گے کہ ہمیں یاد ہی نہیں رہے گا کہ ہم کون تھے اور ہمارا مذہب کیا تھا۔  
 مجھے ناز کے سوا کوئی اور ذریعہ تجارت نظر نہیں آتا۔" انصار کے ایک ساتھی نے کہا۔  
 "ہم مرجانا پسند کریں گے ایمان خراب نہیں ہونے دیں گے۔" ایک اور نے کہا۔

"ہوشیار رہنا" انصار نے کہا۔ "اللہ بڑا چھوڑو۔ ہم اتنی جلدی اُن کے قبضے میں نہیں آئیں گے۔  
 شام گہری ہونے لگی تھی۔ ایک آدمی دو مٹی تنبریں کمرے میں رکھ گیا۔ اُس نے ان کے ساتھ کوئی  
 بات نہ کی۔ انہیں بھوک نے پریشان کر رکھا تھا۔ ان کے کمرے سے دور قلعے کے ایک حصے میں ستان کا محل  
 تھا جہاں عورت اور شراب کی رونق تھی۔ ستان کے خدیوی کمرے میں کھاتے چتے ہوئے تھے۔ شراب کی مراحمیاں  
 رکھی تھیں۔ رنگارنگ کھانوں کی بہک سے دروازہ زور شور سے جا رہے تھے۔ کھانے پر شیخ ستان بیٹھا تھا۔  
 اُس کے ایک ہاتھ تغیرسیا اور دوسری طرف لڑا مچی تھی اور اُن کے سامنے گشتگین بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

گشتگین کے متعلق کئی بار بتایا جا چکا ہے کہ وہ حران نام کے ایک قلعے کا گورنر (قلندار) تھا۔ نور الدین  
 زنگی کی وفات کے بعد اُس نے خود مختاری کا اعلان کر کے حران قبضے اور گرد و فواح کے علاقے کو اپنی ریاست  
 بنایا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے مسلمان دشمنوں (مالک اعمار اور سیف الدین) کا اتحادی تھا۔ اُس نے  
 بھی اپنی فوج متحدہ فوج میں شامل کی تھی جسے سلطان ایوبی نے شکست فاش دی تھی۔ گشتگین خود اپنی فوج  
 کے ساتھ نہیں گیا تھا۔ جنہوں افواج کا سپہیم کمانڈر سیف الدین تھا۔ گشتگین نے اپنے اتحادیوں کی طرح  
 صلیبیوں کے ساتھ دوستانہ کاٹھ رکھا تھا۔ صلیبیوں نے انہیں فوج کی صورت میں تو ابھی کوئی مدد نہیں دی  
 تھی۔ اپنے شیراز جاسوس اور خرب کاروں سے رکھے تھے اور انہیں اپنے ہاتھ میں رکھنے کے لیے اعلیٰ قسم  
 کی طرف متوجہ رہنا اور رقم دیتے رہتے تھے۔

گشتگین کو خدا نے سازش میں راجا دیا۔ وہ دشمنوں کے لیے بے لاکھ ستارے بکھارتا تھا۔

کے غلات بھی دل میں دشمنی رکھتا تھا۔ اُسے پلیر موت اقتدار سے تھا۔ وہ اپنی ریاست کا مطلق العنان بادشاہ  
 بن کر ریاست میں توسیع کرنے کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔ اُسے ہر کوئی دوستانہ مدد دینا تھا۔ اُسے یہ قلعہ  
 نگاہوں سے دیکھنا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے قتل کی کوششوں میں بھی مدد دینا تھا۔ اُسے اپنی فوج  
 معلوم تھا کہ اقتدار پسند حکمران کا تختہ صحت نوح اٹھ سکتی ہے۔ سلطان ایوبی ہی ایک سالار تھا جس کے دل  
 میں تو یہی جذبہ موجود تھا۔ اُس کی جنگی قابلیت کے ساتھ اُس کا ایمان اُس کی قوت تھا۔ گشتگین اُس  
 کی اسی قوت سے ڈرتا تھا۔ اب جبکہ اُس نے اپنی فوج سیف الدین کی کمان میں دے کر ترکمان علاقہ  
 کردی تھی وہ کسی کو ہتکے بغیر شیخ ستان کے پاس قلعہ عسلیات میں آگیا تھا۔ وہ یہی شے کے آیا تھا  
 کہ سلطان ایوبی کے قتل کا کوئی ایسا انتظام کیا جائے جو پہلی ناکام کوششوں کی طرح ناکام نہ ہو۔

عسلیات میں وہ انصار اور تغیرسیا کے چہنچہ سے ایک دوسرے پہلے آیا تھا۔ اُسے ابھی معلوم نہیں تھا کہ  
 سیف الدین کی نیرنگیان اُس کی فوج کا سلطان ایوبی کے ہاتھوں کیا شہر ہوا ہے۔ وہ افواج کو روانہ کر کے  
 اپنے سازش دہرے پر نکل گیا اور عسلیات جا پہنچا تھا۔



"گشتگین بھائی! شیخ ستان نے اُسے کھانے کے دوران کہا۔ تمہارے دوست تو ترکمان  
 سے جاگ گئے ہیں۔" اُس نے تغیرسیا سے کہا۔ "انہیں میدان جنگ کی تفصیل سناؤ۔"  
 گشتگین کو اس خبر سے اتنا صدمہ ہوا کہ وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اُس کا رنگ اڑ گیا اور وہ صدمے اور حیرت  
 سے تغیرسیا کی طرف دیکھنے لگا۔ تغیرسیا نے اُسے بتایا کہ سلطان ایوبی نے قبیل سی لفری سے کس طرح متحدہ  
 افواج پر حملہ کیا اور بھگا یا ہے۔ سیف الدین کے متعلق تغیرسیا نے بتایا کہ اُس کے دہلی سے روانہ ہونے  
 تک سیف الدین میدان جنگ سے لاپتہ تھا۔ گشتگین خاموشی سے سن رہا۔

"مجھے میرے دوستوں نے ذیل کیا ہے۔" گشتگین نے غصے سے کہا۔ "میں سیف الدین کو پہل  
 فوجوں کی کمان دینے کے حق میں نہیں تھا۔ مگر میری کسی نے نہ سنی۔ معلوم نہیں میری فوج کس حالت میں ہوگی؟  
 "بہت بُری حالت میں۔" تغیرسیا نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کے چھاپے ماروں نے آپ کی  
 فوجوں کو اطمینان اور خیریت سے پسپا بھی نہیں ہونے دیا۔"

"ستان بھائی، تم جانتے ہو میں یہاں کیوں آیا ہوں؟" گشتگین نے کہا۔  
 "صلاح الدین ایوبی کے قتل کے لیے۔" ستان نے کہا۔  
 "ہاں! گشتگین نے کہا۔" آپ جو مانگیں گے پیش کروں گا۔ ایوبی کو قتل کروں گا۔"

"میں نے صلیبیوں اور سیف الدین کے کہنے پر ایوبی کے قتل کے لیے چار فدائی بھیج رکھے ہیں؟  
 ستان نے کہا۔ "لیکن مجھے امید نہیں کہ وہ اُسے قتل کر سکیں؟"  
 "مجھ سے الگ اپنا انعام لو؟" گشتگین نے کہا۔ "نئے آدمی دو لیکن یہ آدمی مجھے دے دو۔ یہ



کام میں خود کو لڑیں گا۔  
 "آفری! بد خدا! میں جو میں نے بھیجے ہیں؟ شیخ سنان نے کہا۔ "میرے پاس تانوں کی کمی نہیں لیکن میں صلاح الدین ایوبی کے قتل سے دستبردار ہوتا ہوں؟"  
 "کیوں؟" گشتگیں نے حیران ہو کر پوچھا۔ "ایوبی نے تمہیں کوئی قتلہ دے دیا ہے؟"  
 "نہیں؟ سنان نے جواب دیا۔ "اس شخص کے قتل کے لیے میں اپنے بڑے ہی قیمتی لڑائی ضائع کر چکا ہوں۔ میرے لڑائیوں نے اس پر سوتے میں شیخوں سے حملہ کیا مگر وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار اس پر تیر طعنے گئے، وہ بھی خطائے۔ میں تو اب یہ سمجھتا ہوں کہ صلاح الدین پر خدا کا ہاتھ ہے۔ اس میں کوئی ایسی قوت ہے کہ اس پر نہ خیر اثر کر سکے نہ تیر۔ میرے ہاسموں نے مجھے بتایا ہے کہ ایوبی پر جب تانوں کا حملہ ہوتا ہے تو حملے کو کام کر کے وہ گھبرونے یا غصے میں آنے کی بجائے مسکراتا ہے اور فوراً بمحلول جاتا ہے کر کیا ہوتا تھا؟"

"مجھے اپنی اُجرت بتاؤ سنان!" گشتگیں نے جھنجھلا کر کہا۔ "میں ایوبی کو زندہ نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم نے ہادی قاتل بھیجے ہوں گے؟"

"وہ سب استاد تھے؟" شیخ سنان نے کہا۔ "اُن سے کبھی کوئی بچ کر نہیں گیا تھا۔ وہ موت سے ڈرنے والے نہیں تھے۔ میرے پاس اُن کے بھی استاد موجود ہیں۔ یہ ایسے طریقوں سے قتل کرتے ہیں کہ اُن کا کوئی سراغ نہ ملے لیکن گشتگیں! میں اپنے قیمتی فدا یوں کو بروں ضائع نہیں کروں گا۔۔۔ تم تین فوجوں سے ایوبی کو نہیں مار سکتے، میرے تین چار آدمی اُسے کس طرح قتل کر سکتے ہیں؟"

"تم ایوبی کے قتل سے سو ڈر گئے ہو، اس کی وجہ کچھ اور ہوگی۔"

"اور وجہ یہ ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ میری کوئی ذاتی دشمنی نہیں؟" سنان نے کہا۔ "حسن بن صباح نے تو یہ خبر بتا چکا تھا لیکن اُس کے مرنے کے بعد ہمارا فرقہ پیشہ در قاتل بن گیا۔ میں پیشہ در قاتل ہوں گشتگیں! ایوبی مجھے تمہارے قتل کے لیے اُجرت دے گا تو میں تمہیں بھی قتل کر ادوں گا؟"

"لیکن صلاح الدین بزدلوں کی طرح کسی کو قتل نہیں کرتا؟" بڑا نے کہا۔ "یہی وجہ ہے کہ وہ بزدلوں کے ہاتھوں قتل نہیں ہوتا؟"

"اوہ!" سنان نے بڑا کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر پیار سے کہا۔ "تم نے اسی عمر میں جان بیلے کہ جو بزدل نہیں ہوتے اُن کا بزدل کچھ نہیں بگاڑ سکتے؟" اُس نے گشتگیں سے کہا۔ "تم سیف الدین اور الملک الصالح اور صلیبی مروت اس لیے ایک دوسرے کے دست پہنچے ہوئے ہو کہ صلاح الدین کے دشمن ہو، ورنہ تمہاری آپس میں کوئی دوستی نہیں۔ مجھے یہ بتاؤ کہ ایوبی کو قتل کر کے تم کیا حاصل کر سکو گے؟ وہ مر گیا تو آپس میں لڑو گے۔۔۔ غور سے سنو گشتگیں! ایوبی کے قتل کے بعد تمہیں اُس سلطنت سے وابستہ بھری زمین بھی نہیں ملے گی جو ایوبی نے قائم کر لی ہے۔ اُس کے بھائی اور اُس کے سالار متحد ہیں۔ تم اگر کسی کو قتل کرنا ہی چاہتے

ہو تو سیف الدین کو قتل کرادو اور نوبل پر قبضہ کرلو۔ اس سے تم غور قتل کر سکتے ہو۔ وہ تمہیں پناہ دے گا۔ سنا ہے۔ اس سے زبردست شک ہے۔ اس پر حملہ کر سکتے ہو؟"

گشتگیں نے جواب دیا کہ نہیں، پھر بڑا۔ "صلاح الدین کو قتل کرو، پھر یہ دیکھو۔" "جہاں کا تلہ؟" شیخ سنان نے کہا۔

"تمارا داغ شکا لے چہ سنان؟" گشتگیں نے کہا۔ "تم جو موت کی موت میں اپنی موت بکلا۔" "تم جہاں موت کے عوض تمہیں چار آدمی دیتا ہوں۔۔۔ مسکنی لے گا۔" لیکن یہ موت لڑائی نہیں ہیں، صلاح الدین ایوبی کے چاہے ہیں۔ انہیں وہ دونوں حکایاں شیش کے ٹکڑوں میں ساتھ ملی ہیں۔ کسی کے حوالے نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایسے خبر یہ کہ آدھی لٹنے ہی کہاں ہیں، اتفاق سے ٹکڑے میں تم ہاتھ ہو کہ شیش اور میری پران انہیں اپنے گلاب میں لگ کر ایسا قاتل بنائیں گی کہ اپنے ہاں باب کا بھی نہیں بھا آئیں گے۔ میں تمہیں مایوس نہیں کرنا چاہتا۔ ان کو لے جاؤ۔ قہر سے دلی انہیں اپنی جنت رکھاں۔ انہیں اپنے حرم کے شہزادے بناؤ۔ انہیں ہلکے تلیر شیش دو، پھر انہیں شرب کا طاری بناؤ۔ انہیں خوشامدل پرنا چیں گے؟"

"صلاح الدین ایوبی کے چاہے مارا لے گئے نہیں ہوتے جتنا تم سمجھ رہے ہو؟" گشتگیں نے کہا۔ "تم جاننے ہو گشتگیں، ہم غلطی کلا لے ہیں انسان کے ذہن کے ساتھ کیجئے ہیں؟" شیخ سنان نے کہا۔ "ہم اپنے شکار کے ذہن میں وغریب تصور قاتل کر اُس کی یہ حالت کر دیتے ہیں کہ وہ تصور کو حقیقت سمجھنے لگتا ہے۔ کسی انسان کے ذہن میں محنت کا حسین تصور پیدا کر دو اور اس کے ساتھ اُسے نظر دیتے جاؤ تو وہ اس تصور کا غلام ہو جاتا ہے۔ انسان کو عورت کے تصور میں گھرنے سے بچنے کا طاری بنا دو، پھر تم اُس کا کردار اور اُس کا ایمان بڑے ہی کم دامن خرید سکتے ہو۔۔۔ تم ان چاروں کو بے جاؤ۔ یہ نہ سوچو کہ انہیں تم اپنے مقصد کے لیے استعمال نہیں کر سکو گے؟" سنان نے مسکرا کر کہا۔ "اچھا آپ پر نظر ڈالو۔ عورت، شرب اور شیش پرستی تمہیں کہاں سے کہاں لے آئی ہے؟ سنان ہر گز تم سنان کے قتل سے بچنے ہوئے ہو؟"

شیخ سنان نے اُسے اپنی قیمت بتائی۔ سو داغے ہو گیا کہ گشتگیں ان تمام اس کے ساتھیوں کو اپنے ساتھ حملے سے جانے گا۔ سنان نے اُسے بتایا کہ وہ ان چاروں کو زندہ خانے میں ڈال دے گا۔ انہیں شہزادے بنا کر رکھے۔ گشتگیں نے یہ ہدایات سنیں اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ ایک دو دنوں میں وہ ان چاروں کو مار دے گا۔

گشتگیں وہاں سے نکلا تو شیخ سنان کا ایک آدمی اندھا ہوا۔ اُس نے پوچھا کہ آج جو چاہا آدمی لائے گئے ہیں اُن کے متعلق کیا حکم ہے۔



”سنان کا وہی گشتگیر آیا تھا ہے؟ سنان نے کہا۔ ”وہ انہیں ساتھ لے جا رہا ہے۔ اُن کے کھانے اور آرام وغیرہ کا انتظام کر دو۔ ہم انہیں نہیں رکھنا چاہتے۔ انہیں یہ نہ بتانا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے۔“

یہ آدمی چلا گیا۔ اُس نے انصار اور اُس کے ساتھیوں کے لیے کھانا بھجوایا۔ انصار نے کھانے سے انکار کر دیا۔ اُسے شک تھا کہ کھانے میں حشیش ڈالی گئی ہے۔ بہت ہی مشکل سے اُسے یقین دلایا گیا کہ کھانے میں کچھ نہیں ملا گیا۔ انصار اور اُس کے ساتھی جھوک سے بے حال ہوئے بارہ گئے۔ اپنے سامنے اتنا اچھا کھانا دیکھ کر انہوں نے کھانے کا خطرہ بھول لیا۔

شیخ سنان نے تھیر سیلے سے کہا کہ وہ چلی جائے اور لڑا کو اُس کے پاس چھوڑ جائے۔ تھیر سیلے نے کہا کہ وہ تین چار دن مسلسل سفر میں رہی ہیں اس لیے آرام کریں گی۔ سنان میں انسانیت کم اور درندگی زیادہ تھی۔ اُس نے لڑا کے ساتھ پہلے تو چھپر چھار کی جو لڑا تھیر سیلے کے کہنے کے مطابق برداشت کرتی رہی اور اُس سے گلو خلاصی کرانے کے لیے بہانے بھی تراشتی رہی۔ سنان نے دست دھاری شروع کر دی۔ لڑا کا مزاج بگڑنے لگا۔ اچانک دروازہ کھلا۔ دربان نے کسی کی آمد کی اطلاع دی۔ سنان نے غصے سے کہا۔ ”اس وقت کوئی اندر نہیں آ سکتا۔“ مگر اندر آنے والے نے اُس کے حکم کی پرواہ نہ کی۔ وہ دربان کو ایک طرف کر کے اندر آ گیا۔

وہ ایک میسبی تھا جو اُسی وقت قلعے میں پہنچا تھا۔ سنان اُسے جانتا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی سنان نے اُس کا نام لیا اور خوشی کا اظہار کیا لیکن یہ بھی کہا۔ ”تم آرام کرو۔ معیص گئے۔“

”میں شاید صبح ہی آپ کے پاس آ جاتا۔“ میسبی نے کہا۔ ”لیکن یہاں آتے ہی پتہ چلا ہے کہ یہ لوگ کہاں آئی ہیں، مجھے ان سے بہت کچھ پوچھنا ہے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

سنان نے تھیر سیلے کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اسے سے جاؤ۔“ اور اُس نے لڑا کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اسے میں یہیں رکھوں گا۔“

”شیخ سنان؟“ میسبی نے قدر سے دہرایا۔ ”میں دونوں کو لے جا رہا ہوں۔ تم جانتے ہو میں کس کام سے آیا ہوں، اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ان لوگوں کے کیا فرائض ہیں۔ تمہاری بغل میں بیٹھا ان کے فرائض میں شامل نہیں۔“ اس نے لوگوں سے کہا۔ ”دونوں میرے ساتھ آؤ۔“

دونوں ایک کراٹھیں اور میسبی کے پاس جا کھڑی ہوئیں۔

”کیا تم میرے ساتھ دشمنی کا خطرہ مول لینا چاہتے ہو؟“ شیخ سنان نے کہا۔ ”تم میرے قلعے میں ہو میں تمہیں جہان سے تیری بھی بنا سکتا ہوں اور تم کو شمش کر رہے ہو کہ تمہیں یہاں سے قیدی بنا دیا جائے۔ اُس نے گرج کر کہا۔ ”اس لوگ کو میرے پاس چھوڑ کر باہر نکل جاؤ۔“

”سنان!“ میسبی نے فتنزہ بچے میں کہا۔ ”کیا تم بھول گئے ہو کہ یہ قلعہ تمہیں ہم نے دیا ہے؟ کیا

تمہارے ذہن سے یہ حقیقت بھی اُتر گئی ہے کہ ہم تمہاری پیٹھ پر ہاتھ نہ رکھیں تو تم اور تمہارے نسل کو اُن کے قاتلوں کے سوا کچھ بھی نہیں رہیں گے؟“

شیخ سنان ہر صحت شراب کا نشہ داری نہیں تھا وہ اس قلعے کا بادشاہ تھا اور کسی بھی بادشاہ کو کسی بھی وقت ایسے طریقے سے قتل کر سکتا تھا کہ کسی کو شک تک نہ پہنچا کہ قاتل سنان کا اس کا کوئی فعل ہے۔ اُس نے میسبی افسر بھی قتل کرائے تھے۔ یہ میسبیوں کی آپس کی عداوت کا نتیجہ تھا۔ اُن کا کوئی جرم نہ تھا اور کوئی باغیہ نہ تھا۔ افسر اپنے کسی حریف افسر کو قتل کرانے کی مہرت کبھی اُس کی تو اس مقصد کے لیے وہ سنان کی خدمات حاصل کیا کرتا تھا۔ حیات کے قلعے میں رہتے تو انسان تھے لیکن یہ جوشیل کا قلعہ مسلم ہوتا تھا۔ اس کے تہہ خالوں میں انسان گم ہو جاتے تھے۔ فعلی پاؤں گھسے تھے کسی کو قتل کرنا اُن کے لیے منہ کا لوزا ڈال لینے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اُس کے گل کا یہ شمس تھا کہ چھپوں اور دیکھوں میں رنگارنگ شیشوں کے ٹکڑے جڑے ہوئے تھے۔ ناؤسوں کی روشنی سے ان سے رنگارنگ شمس تھیں۔ یہاں انسان بھول جاتا تھا کہ اس جنت کے ارد گرد بے رحم صحرانے تھپتھپتے ہوئے ٹیلے ہیں۔

اس ماحول اور اس حیثیت میں شیخ سنان اپنے آپ کو دیکھتا سمجھتا تھا۔ اُس میں حیوانیت اور درندگی زیادہ تھی۔ لڑا جیسی لڑکی سے وہ دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اُس نے میسبی سے کہا۔ ”میں نہیں سوچنے کی مہلت دوں گا۔ اس قلعے میں خدا کے بھیجے ہوئے فرشتے بھی گم کر دیئے جاتے ہیں۔ خدا کو بھی پتہ نہیں چلتا میں اس لڑکی کو قلعے سے باہر نہیں جانے دوں گا۔ تم نے مزاحمت کی تو تم بھی قلعے سے باہر نہیں جاسکو گے۔“

”بیرا ایک ساتھی آگے چلا گیا ہے۔“ میسبی نے کہا۔ ”وہ دیاں بقا سے گا کہ میں یہاں ہوں۔ تم جانتے ہو کہ میں یہاں دس دن روز کے قیام کے لیے آیا ہوں، پھر مجھے کہیں اور جانا ہے۔ ہم اُس معاہدے کے تحت تمہارے ہاں قیام کرتے ہیں جس کے تحت تمہیں یہ قلعہ دیا گیا تھا۔ ہماری پناہ گاہ ہے اور چار غازی پڑاؤ بھی۔ تم ہماری بڑیاں غائب کر دو تو بھی تم سے پوچھا جائے گا کہ ہمارا ایک آدمی اور دو لڑکیاں کہاں ہیں۔“ میسبی نے کچھ سوچا اور کہا۔ ”اگر تم صلاح الدین الیوبی کو قتل کر دو تو اس سبھی ایک دس روپیاں تمہارے حوالے کر دیں گے مگر تم ہماری رقم اور سونا جہنم کرتے رہے الیوبی کو قتل نہ کر کے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے چار غازی الیوبی کے قتل کے لیے بھیج رکھے ہیں لیکن یہ صحت افواہ معلوم ہوتی ہے۔ الیوبی ابھی تک زندہ ہے اور قاتل ہے۔“

”یہ افواہ نہیں۔“ سنان نے نشے اور غصے سے لڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے چار آدمی بھیج رکھے ہیں۔ چند دنوں میں تم خبر سنو گے کہ صلاح الدین الیوبی قتل ہو گیا ہے۔“

”پھر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہمارے حکمرانوں سے جو انعام و اکرام ملا ہے اس کے علاوہ میں تمہیں اس (لڑا) جیسی دو لڑکیاں اپنی طرف سے دوں گا۔“

”وہ دیکھا جائے گا۔“ سنان نے کہا۔ ”میں تمہیں بتا دیتا ہوں کہ اس لڑکی کو تمہاری خواہش کے لیے



جاسکتے ہو، اسے قلعے سے باہر نہیں لے جاسکے گا۔ انہیں لے جاؤ۔ میں نے قلعے میں صلیبیوں کے لیے جو کمرے الگ کر رکھے ہیں وہاں چلے جاؤ۔ کھانا پیر، عیش کرو اور مجھے سوچ کر جواب دو کہ یہ لڑکی میرے حوالے کر دے یا نہیں؟

صلیبیوں نے قلعے کو ساتھ لے کر نکال دیا۔ یہ صلیبی ماسوری اور تخریب کاری کے حکمے کا افسر تھا۔ وہ مسلمانوں کے علاقوں میں گھومتا پھرتا رہتا تھا اور اب واپس اپنے علاقے میں جا رہا تھا۔ عسکرات کے قلعے میں صلیبیوں کے لیے عارضی قیام کا انتظام کیا گیا تھا جو صلیبی جب چاہتا اس قلعے میں آ سکتا تھا۔ تھریسیا بھی اسی سہولت کے تحت لڑا اور انصار کے ساتھیوں کو یہاں لائی تھی اور یہ صلیبی بھی ذرا آرام کے لیے یہاں آیا تھا ایک در در بعد اُسے آگے چلے جانا تھا۔ قلعے میں آتے ہی اُسے کسی نے بتایا کہ دو صلیبی لڑکیاں آتی ہیں جو اس وقت شیخ سان کے پاس ہیں۔ وہ انہیں دیکھنے کے لیے اندر چلا گیا اور سان کے ساتھ گریا گری کے بعد دونوں لڑکیوں کو وہاں سے لے آیا۔

اُس کے جانے کے بعد شیخ سان نے اپنے خاص آدمی کو بلا کر کہا۔ ”یہ صلیبی اور یہ دونوں لڑکیاں ہماری قیدی نہیں ہیں لیکن انہیں ان کی مرضی سے قلعے سے نکلنے نہ دیا جائے۔ انہیں اس حق سے محروم کر دیا جائے کہ جب چاہیں قلعے میں آجائیں جب چاہیں نکل جائیں، ان پر نظر بھی رکھنا۔۔۔ اور گشتگیر جب چاہے ان پر تہدیدیں کر اپنے ساتھ لے سکتا ہے جنہیں آج یہ لڑکیاں باہر سے لائی ہیں“

صلیبی کو بتایا گیا کہ حرن کا دانی، گشتگیر بھی آیا ہوا ہے اور وہ صلاح الدین ایتوبی کے قتل کا انتظام کرتا پھر رہا ہے۔ اُسے انصار اور اُس کے ساتھیوں کے متعلق بتایا گیا۔ صلیبی لڑکیوں کو قلعے کے اُس حصے میں لے گیا جہاں عارضی طور پر کئے گئے قلعے کے لیے کمرے مخصوص کیے گئے تھے۔

✽

سلطان صلاح الدین ایتوبی نے سیف الدین کے سالار مظفر الدین کا حملہ جس طرح پسپا اور اس کی فوج کو جس طرح ہنس کیا تھا وہ پوری تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ مظفر الدین میدان جنگ سے غائب ہو گیا تھا۔ سلطان ایتوبی کی فوج نے جو قیدی پکڑے ان میں سیف الدین کا ایک مشیر فخر الدین بھی تھا جو مؤمل میں اُس کا منبر بھی رہ چکا تھا۔ سلطان ایتوبی فخر الدین کو جنگی قیدیوں سے الگ کر کے اپنے خیمے میں لے گیا اور اُسے اُس عزت و احترام سے رکھا جس کا وہ مظفر الدین کا دل غنیمت تقسیم کر کے سلطان ایتوبی نے پہلا فیصلہ یہ کیا کہ پیش قدمی مینی جاسکتے دشمن کا تعاقب نہیں کیا جائے گا۔ بعض مؤرخین نے سلطان ایتوبی کے اس فیصلے کو اس کی جنگی فہم پر کہا ہے لیکن تاریخ اسلام کا یہ مہلکہ بہت دور کی سوچا کرتا تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ دشمن کی فوج کا تعاقب کرتا تو اُس کی فوج کو وہ ہمیشہ کے لیے ختم کر دیتا اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ سلطان ایتوبی کے مسلمان دشمن اُس کے قدموں میں گر پڑتے۔

تغافلہ کرنے کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ مظفر الدین کے ساتھ اس نے جو سحر کر لیا تھا اس میں اُسے فتح

بہت ہنسی پڑی تھی۔ اُس کی فوج کا ہائی نقصان بہت ہوا تھا۔ زخمیوں کی تعداد زیادہ تھی، اس لیے وہ پیش قدمی کے قابل نہیں تھا۔ اگر وہ پیش قدمی کرنے کا فیصلہ کرتا تو وہ اپنے نظریہ کو استعمال کر سکتا تھا لیکن اس نے ایسا فیصلہ نہ کیا جس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مسلمان کے ہاتھوں مسلمان کا اور زیادہ خون بہے۔ وہ اپنی قوم کو مزید خونریزی سے بچانا چاہتا تھا۔

سلطان ایتوبی اُس جگہ گھڑا تھا جہاں سیف الدین کی ذاتی خیرگاہ تھی، اس میں سے جو کچھ بچا ہوا وہ بیان کیا جا چکا ہے۔ سیف الدین کا اپنا خیرہ بجائے خود بہت قیمتی تھا۔ یہ ریشمی کپڑوں کا مل تھا۔ تانیں اور شامیلانے ریشمی تھے۔ یہ ریشمی تھے۔ اس کے اندر کھڑے ہو کر فیش محل کا گمان ہوتا تھا۔ سیف الدین کا ایک بھتیجا، عز الدین فرخ شاہ سلطان ایتوبی کی فوج میں سالار تھا۔ یہ عجیب جنگ تھی اور عجیب دشمنی کہ بھتیجا بچا کے خلاف لڑ رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی ایک فوجی تھے جو اپنے خون کے رشتوں کے خلاف لڑ رہے تھے۔ سلطان ایتوبی نے سیف الدین کی یہ خیرگاہ دیکھی تو اُس نے اس کے بھتیجے عز الدین کو بلایا، اور مسکرا کر کہا۔ ”اپنے چچا کی جائداد کے وارث تم ہو۔ میں اس کا خیرہ تمہیں پیش کرتا ہوں۔ یہ سمیٹ لو“

سلطان نے مسکرا کر اُسے خیرہ پیش کیا تھا مگر عز الدین کے آنسو نکل آئے۔ قاضی ہماؤ الدین شہداء نے اپنی یادداشتوں میں اس واقعہ کا ذکر جذباتی انداز میں کیا ہے۔ اس کے مطابق، سلطان ایتوبی نے عز الدین کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر کہا۔ ”عز الدین! تمہارے ہمدان کو میں اچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن قرآن کا حکم مانو۔ اگر میرا بیٹا شرک کا اور جہاد کے راستے میں فسق و فجور کا مرتکب ہوگا تو میری تلوار اس کا سر قلم کرنے سے گریز نہیں کرے گی۔ تم اپنے شکست خوردہ بچا کا خیرہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو لے آئے ہو۔ میں اپنے شکست خوردہ بیٹے کا کٹا ہوا سر دیکھ کر بھی آنسو نہیں بہاؤں گا۔“

سلطان ایتوبی نے اس مقام سے ذرا آگے جا کر بے سرو سے کے لیے چڑاؤ ڈال دیا۔ یہ پہاڑی علاقہ تھا۔ اس کا نام ”کوہ سلطان“ مشہور ہو گیا۔ تاریخ میں بھی کوہ سلطان آیا ہے۔ وہاں سے حلب پندرہ میل دور تھا۔ حلب کے متعلق پہلے تفصیل سے سنایا جا چکا ہے۔ الملک الصالح نے اس شہر کو اپنا دار الحکومت اور مستقر بنا لیا تھا اور اب یہ متعدد افواج کا ہیڈ کوارٹر بن گیا تھا۔ یہ بھی سنایا جا چکا ہے کہ اس شہر کا دفاع اتنا مضبوط اور یہاں کے لوگ (جو سب مسلمان تھے) اتنے دلیر اور جنگجو تھے کہ سلطان ایتوبی کا معاہدہ ناکام ہو گیا تھا۔ اب سلطان ایتوبی ایک بار پھر اس اہم شہر کو محاصرے میں لیتا اور اُس پر قبضہ کرنا چاہتا تھا لیکن اب کے وہ اپنا ارادہ مضبوط کر کے آگے بڑھنے کی سکیم بنا رہا تھا۔

راستے میں دو قلعے تھے۔ ایک کا نام قلعہ اور دوسرے کا بڑا تھا۔ بعض تاریخیوں میں قلعہ کو میس بھی لکھا گیا ہے۔ ان دونوں قلعوں کے امراء خود مختار مسلمان تھے۔ ایسے کئی اور قلعے اور کئی جاگیریں تھیں جن پر مسلمانوں کی حکمرانی تھی۔ اس طرح سلطنت اسلامیہ قلعوں، جاگیروں اور ریاستوں میں بنی ہوئی تھی۔ سلطان ایتوبی بکھرے ہوئے ان دونوں کو یکجا کر کے ایک سلطنت بنانا اور اسے ایک خلافت کے تحت لانا چاہتا تھا۔ شہزادہ شہزادہ



تھی کہ یہ امر اور جاگیر دار اپنی الگ الگ حیثیت قائم رکھنے کے خواہش مند تھے۔ وہ اپنی بقا کے لیے صلیبیوں تک سے مدد سے نیا کرتے تھے۔

سلطان ایوبی نے ایک پیغام بُزدا کے امیر کے نام لکھا اور دوسرا بیچ کے امیر کے نام بلوزا کو عزالدین کو روانہ کیا اور بیچ کو سیف الدین کے مشیر عزالدین کو۔ عزالدین جنگی قیدی تھا لیکن سلطان ایوبی نے عزت و احترام سے اس کا دل جیت لیا تھا اور عزالدین نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ سلطان ایوبی نے جب اسے اپنا خاص ایجنی بنا کر بیچ جانے کو کہا اور اسے یہ اختیارات بھی دیے کہ وہ اس کی نمائندگی کرتے ہوئے یہ قلعہ حاصل کرنے کی بات چیت کرے تو عزالدین نے اسے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا۔

”کیا آپ مسلمان نہیں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ ”آپ نے مجھے یوں حیرت سے دیکھا ہے جیسے میں کسی کافر کو اپنا ایجنی اور نمائندہ بنا کر بھیج رہا ہوں۔ کیا آپ کو مجھ پر عبور نہ نہیں یا اپنے ایمان پر اعتماد نہیں؟.... میں بیچ کا قلعہ لینا چاہتا ہوں۔ آپ اس کے امیر کو میرا پیغام پہنچا دیں اور اسے قائل کریں کہ خون خرابے کے بغیر قلعہ نہیں دے دے اور اپنی فوج ہماری فوج میں شامل کر دے؟“

عزالدین اور عزالدین روانہ ہو گئے۔

✽

بوزدا کے امیر نے عزالدین کا استقبال تپاک سے کیا۔ سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میرے عزیز بھائی! ہم ایک خدا ایک رسول اور ایک قرآن کے پرستار ہیں مگر ہم سب اس طرح بکھر گئے ہیں جس طرح ایک جسم کے اعضاء گیارہ کی ریت پر بکھرے پڑے ہوں۔ کیا یہ جسم حرکت کر سکتا ہے؟ کسی کام آسکتا ہے؟ اس جسم کا فائدہ صلیبیوں کو پہنچ رہا ہے جو کٹے ہوئے اعضاء کو گڑھوں کی طرح کھا رہے ہیں۔ ہمیں ایک اُمت کی صورت متحد ہونا ہے ورنہ ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں آپ کو ایک اُمت کی صورت میں متحد ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔ اپنی موجودہ حیثیت پر غور کریں۔ آپ اپنی امارت کو زندہ رکھنے کے لیے اپنے دشمن کے آگے بھی ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔ میں آپ تک قرآن کا فرمان پہنچا رہا ہوں۔ اسے سمجھئے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں۔ پہلی ضرورت یہ ہے کہ اپنا قلعہ سلطنت اسلامیہ کی ملکیت میں دے دیں اور میری اطاعت قبول کریں۔ اس صورت میں آپ کی فوج میری فوج میں مدغم ہو جائے گی۔ آپ قلعہ دار ہوں گے اور قلعے پر سلطنت اسلامیہ کا جھنڈا لہرائے گا۔ اگر آپ کو یہ صورت قبول نہ ہو تو میری فوج کے محاصرے میں لڑنے کی تیاری کریں اور اپنے ساتھیوں، محب، موصل اور حرم کی متعدد فوج کی بربادی اور سپاہیوں کو رکھیں، آپ کو فیصلہ کرنے میں سہولت ہوگی۔ میری پیش کش قبول کریں اور مجھ سے بہتر سلوک کی توقع رکھیں۔ میری آپ کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔ میں جو کچھ کر رہا ہوں، احکام خداوندی کے تحت کر رہا ہوں؟“

بُزدا کے امیر نے یہ پیغام پڑھا تو عزالدین کی طرف دیکھا، عزالدین نے کہا۔ ”آپ کا قلعہ مضبوط نہیں اور آپ کی فوج بہت تنگمدی ہے۔ اس فوج کو ہمارے ماتحت کر دیا جائے؟“

بُزدا کے امیر نے پیش کش قبول کر لی اور سلطان ایوبی کے نام تحریری پیغام دیا کہ وہ آئے اور قلعہ لے لے۔

بیچ کے امیر نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ عزالدین نے اس سے پیغام لکھا اور واپس بلا لیا۔ سلطان ایوبی خود قلعوں کی طرف گیا۔ وہاں جو فوجیں تھیں انہیں قلعے سے نکال کر اپنی فوج میں شامل کر لیا اور اپنے دستے قلعوں میں بھیج دیے۔ قلعوں میں اس نے رسد و ریزہ رکھ دی جس فوج کو قلعہ بند کر لیا۔ جب کے قریب اعزاز نام کا ایک مضبوط قلعہ تھا۔ اس قلعے کے دفاعی انتظامات صلیب والوں نے پہلے دیکھے تھے تھے۔ اس کے قلعہ دار یا امیر نے اپنی وفاداری صلیب یعنی اللک الصلیب کو دے رکھی تھی۔ سلطان ایوبی صلیب کا خاص کر لے پہلے اس قلعے کو بھی لڑے بغیر لینا چاہتا تھا۔ اس نے پہلے ایک سالہ لڑائی کو تحریری پیغام کے ساتھ اعزاز کو لکھا۔ اعزاز کے امیر نے سلطان ایوبی کا پیغام پڑھا۔ اس پیغام کے بھی الفاظ وہی تھے جو بُزدا اور بیچ کے امرا کو لکھے گئے تھے۔ اعزاز کے امیر نے پیغام الحیری کی طرف پھیل کر کہا۔ ”تمہارا سلطان خدا اور رسول کے نام پر ساری دنیا کا بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ اسے کتنا اتر تم نے صلیب کا قلعہ دیکھ دیکھ لیا تھا۔ اب اعزاز کا محاصرہ کیسے دیکھو؟“

”کیا آپ سلطان کے ماتحتوں سلطان کا خون بہانا پسند کریں گے؟“ الحیری نے کہا۔ ”کیا آپ پسند کریں گے کہ ہم آپس میں لڑیں اور صلیبی ہمارا تماشہ دیکھیں؟“

”اپنے سلطان سے کہو کہ جا کر صلیبیوں سے لڑے۔“ اعزاز کے امیر نے کہا۔

”کیا آپ صلیبیوں سے نہیں لڑیں گے؟“ الحیری نے پوچھا۔ ”کیا آپ انہیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے؟“

”اس وقت ہم سلطان صلاح الدین ایوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں جس نے ہمیں بلا کر اسے امیر بنے کہا۔“ وہ ہم سے یہ قلعہ بزرگ تمہیں لینا چاہتا ہے؟“

الحیری اسے قائل نہ کر سکا۔ اس نے الحیری کی ذرہ بھر عزت نہ کی اور اسے پہلے جانے کو کہا۔

✽

عصیان کے قلعے میں صلیبی گشتگیر کے پاس بیٹھا تھا۔ تھیرسیا اور لیزا بھی اس کے ساتھ تھیں۔ گشتگیر اور صلیبی کی پہلے سے جان پہچان تھی۔ صلیبی نے کہا۔ ”سنو آپ صلاح الدین ایوبی کو قتل کراتے کراتے سیف الدین کے قتل کا ارادہ کر بیٹھے ہیں؟“

”کیا آپ نے سنا نہیں کہ سیف الدین نے کیس بزدلی اور جنگی نااہلی کا مظاہرہ کیا ہے؟“ گشتگیر نے کہا۔ ”یہ لوکیاں تاتی ہیں کہ اس نے ہماری زمینوں فوجوں کا ایسا بُرا حال کر دیا ہے کہ اب ہم بڑے لمبے عرصے کے لیے لڑنے کے قابل نہیں رہے۔ میں کبھی ہوتی فوجوں کو اکٹھا کر کے ایوبی کو صلیب سے دُکھ دیکھا چاہتا ہوں۔ اگر سیف الدین زندہ رہا تو وہ سخت شائے کے لیے ایک بار پھر کمان لینے کی ضد کرے گا اور میں ایک اور شکست ہوگی۔ کیوں نہ اسے شکا بنے لگا دیا جائے؟“



"سیف الدین اتنی اہم شخصیت نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔" صلیبی نے کہا۔ "جو ہم جانتے ہیں وہ آپ نہیں جانتے۔ ہم آپ کے ہر ایک دوست اور ہر ایک دشمن کو آپ سے زیادہ جانتے ہیں، اسی لیے ہم نے اپنے آپ کو اپنے مشیر اور اپنے جاسوس دے رکھے ہیں۔ میں جو ابوبی کے علاقے میں جیس بل بل کر اور اپنے آپ کو خطرہ میں ڈال کر مارا مار پھر رہا ہوں وہ صرف آپ کی بقا اور آپ کی ریاست کی توسیع کے لیے ہے۔ میں جو حالات دیکھ آیا ہوں ان کا تقاضا صرف یہ ہے کہ صلاح الدین ابوبی کو قتل کیا جائے تو ابوبی زنجی مرگیا تو آپ سب آزاد ہو گئے۔ آپ تلہ در سے خود مختار حکمران بن گئے۔ ابوبی مرگیا تو آپ اس سے دگنے علاقے کے حکمران بن جائیں گے جو آپ کے پاس ہے۔ جنگ و جدل کا خطرہ ہمیشہ کے لیے مل جائے۔ فلیس تربیولی جارہا ہوں۔ آپ کی فوج نے گھوڑوں اور اونٹوں کا جو نقصان اٹھایا ہے وہ میں بہت جلدی پورا کر دوں گا۔ ہتھیار بھی بھجواؤں گا۔ ہمت نہ ہاریں۔ ابوبی مرگیا تو ہم آپ کو اتنی مدد دیں گے کہ آپ سیف الدین، املاک الصالح اور دوسرے تمام خود مختار مسلمان امرا پر چھا جائیں گے اور آپ کو وہی حیثیت مل جائے گی جو آج صلاح الدین ابوبی کو حاصل ہے۔"

انتظار کی ہوس اور عیش پرستی نے گشتگیں کی عقل پر پردہ ڈال رکھا تھا۔ اُس کی عقل میں اتنی سی بات نہیں آ رہی تھی کہ یہ صلیبی اپنی قوم کا نمائندہ ہے اور وہ جو کچھ کہہ رہا ہے اور کر رہا ہے وہ اپنے قومی مقاصد کی خاطر کہہ رہا ہے۔ یہ بہت بڑا جاسوس اور تحریب کار تھا جو یہ دیکھتا پھر رہا تھا کہ سلطان ابوبی کے لڑناؤں کو کس طرح روکا جاسکتا ہے۔ ہر میدان میں شکست کھا کر صلیبیوں نے یہی طریقہ بہتر جانا تھا کہ سلطان ابوبی کو قتل کر دیا جائے اور سلطان حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بھی دوست نہ رہنے دیا جائے تاکہ سلطان ابوبی کے مرنے کے بعد یہ آپس میں لڑتے لڑتے ختم ہو جائیں اور صلیبیوں کو جنگ و جدل کے بعد دنیا بھر کے عرب کی حکمرانی مل جائے۔ اسی مقصد کی تکمیل کے لیے انہوں نے مسلمان امرا کے دماغوں میں زہر پرستی اور بادشاہی کا کیرا ڈال دیا تھا۔

"صلاح الدین ابوبی کے قتل سے تو بیخ سان بھی دست بردار ہو گیا ہے۔" گشتگیں نے کہا۔ "وہ کہتا ہے کہ اُس نے چار اور تالی بھیج رکھے ہیں لیکن وہ پُر امید نظر نہیں آتا۔"

"اسنے زیادہ تاننا نہ حملے ناکام ہونے کے بعد سان کو ابوبی کے قتل سے دست بردار ہی ہو جانا چاہیے۔" صلیبی نے کہا۔ "ان حملوں کی ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ فدائی حشیش کے نشے میں جاتے ہیں۔ ابوبی کو صرف وہ آدمی قتل کر سکتا ہے جو ہوش میں ہو اور دل کی گہرائیوں سے محسوس کرے کہ اُسے صلاح الدین ابوبی کو اپنے ذاتی یا قومی جذبے سے قتل کرنا ہے۔ آپ شاید انسانی فطرت کو نہیں سمجھتے۔ ابوبی پر جو تاننا نہ حملہ کرنے جانتا ہے اس پر نشے کا اثر ہوتا ہے۔ جوں ہی آگے سے مزاحمت ہوتی ہے نشہ اتر جاتا ہے اور حملہ آور اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی بجائے آپ کسی کو جذبات سے اندھا کر کے، اور اُس کے دل میں ابوبی کی نفرت پیدا کر کے اس کے قتل کے لئے بھیجیں تو وہ اُسے قتل کر کے ہی رہ جائے گا۔"

"شیخ سان نے مجھے صلاح الدین ابوبی کے چار چھاپہ مار دیئے ہیں۔" گشتگیں نے کہا۔ "اور کہا ہے

کہ انہیں تیار کر کے ان سے سیف الدین کو قتل کرادوں۔ یہ چھاپہ مار سیف الدین کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں اس لیے یہ اُسے قتل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے۔ میں انہیں موقع فراہم کر دوں گا۔ سیف الدین کو موت کے جال میں لانا میرا کام ہے۔"

"کیوں نہ اچھی کو صلاح الدین ابوبی کے قتل کے لیے تیار کیا جائے؟" صلیبی نے کہا۔ "لیکن انہیں حشیش یا کوئی اور نشہ نہ دیا جائے۔ ان پر جذباتیت کا نشہ طاری کیا جاسکتا ہے۔"

"ایسا نشہ آپ ہی طاری کر سکتے ہیں۔" گشتگیں نے کہا۔

صلیبی نے تھیر میا اور لڑاکی طرت دیکھا اور سکرایا۔ لڑا نے کہا۔ "میں چھاپہ ماروں کے گناہ کو تیار کر سکتی ہوں جس کا نام انامر ہے۔ باقی تین کو آپ سنبھالیں۔"

"تم انامر کو سنبھالو۔" صلیبی نے کہا۔ "دوسروں کو ابھی ان کے حال پر چھوڑ دو جہاں تک میں انسانی فطرت کو سمجھتا ہوں، انامر خود ہی اپنے ساتھیوں کو سنبھال لے گا۔" اُس نے پوچھا۔ "وہ ہیں کہاں؟ انہیں اس جگہ لے آؤ۔ انامر کو الگ کر دو اور اُس کے ساتھیوں کو الگ کر دے میں دیکھوں۔۔۔ اور تم سب قتل نہ ہونا۔ سان نے اس لڑکی پر نظر لگھی تھی ہے۔ یہ لڑکی اُسے اتنی پسند آئی ہے کہ اس سے بڑا نہیں ہونا چاہتا۔ اُس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ یہ لڑکی (لڑا) اس کے حوالے کر دوں ورنہ میں اُس کا بھان نہیں قیدی ہوں گا۔ اُس نے مجھے سوچنے کی مہلت دی ہے۔"

"اس کے مطلق آپ پریشان نہ ہوں۔" گشتگیں نے کہا۔ "میں ان چار چھاپہ ماروں کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ آپ بھی اور یہ لڑکیاں بھی میرے ساتھ چلیں گی۔"

۴۳

انامر اور اُس کے تینوں ساتھیوں کو ان کمروں میں سے ایک میں لے گئے جو صلیبی فوج کے انہوں کے لیے تھوڑے تھے۔ انامر کو الگ کر دیا گیا جو اُس نے یہ کہہ کر قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ وہ اپنے ساتھیوں سے جدا نہیں ہوگا۔ اُسے تھیر میا اور لڑا اپنے جال میں پھانسنے کے لیے الگ رکھنا چاہتی تھیں۔

"تم ان کے کانڈر ہو۔" صلیبی نے اُسے کہا۔ "تمہیں اپنے ماتحتوں سے الگ رہنا چاہیئے۔"

"ہمارے ہاں اپنی بیچ کا رواج نہیں۔" انامر نے کہا۔ "ہمارا سلطان اپنی فوج کے ساتھ رہتا ہے۔ میں معمولی سا کمانڈر ہوں، اپنے ماتحتوں سے الگ نہ کر کے گناہ نہیں کروں گا۔"

"ہم تمہاری تنظیم کرنا چاہتے ہیں۔" صلیبی نے کہا۔ "اپنے ہاں باکریوں میں آئے کرنا۔ یہاں تمہیں تمہارے ماتحتوں کے ساتھ رکھ کر ہم تمہاری توہین نہیں کرنا چاہتے۔"

"ہمارے چھاپہ مار کمانڈر اپنے سپاہیوں کے ساتھ زندہ رہتے ہیں اور ان کے ساتھ مرتے ہیں۔"

انامر نے کہا۔ "ہم موت کی منزل کے ہمسفر ہیں۔ ایک دوسرے سے بڑا نہیں چھوڑتے۔ اگر ہم آپ کے بھان ہوئے تو شاید میں آپ کی بات مان جاتا۔ ہم آپ کے قیدی ہیں۔ ہماری قسمت ایک ہے جو اذیت اور



صورت ایک کوٹے گی، اس سے ہم سب حصہ وصول کریں گے۔ ایک ساتھی کو زندہ رکھنے کے لیے ہم تین ساتھی اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔

”کیا تم ہماری نیت سے قرار ہونے کی کوشش کرو گے؟“ گشتگین نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہم آزاد ہونے کی کوشش ضرور کریں گے۔ یہ ہمارے فرائض میں شامل ہے۔“ انصاف نے کہا۔ ”مر کر آزاد ہو جائیں یا تم سب کو مار کر۔ میں قیدیوں کو کھانا دے تو میں زنجیریں ڈال دوں، دھوکے نہ دو۔ ہم میدان کے مرد ہیں۔ ہم سیف الدین اور گشتگین جیسے ایمان فروش نہیں ہیں۔“

”میں گشتگین ہوں۔“ گشتگین نے کہا۔ ”تم لوگوں کا خود مختار حکمران۔ تم نے مجھے ایمان فروش

کہا ہے۔“

”میں آپ کو ایک بار پھر ایمان فروش کہتا ہوں؟“ انصاف نے کہا۔ ”میں آپ کو غدار بھی کہتا ہوں۔“

”لیکن اب میں ایمان فروش ہوں نہ غدار۔“ گشتگین نے انصاف کو دھوکہ دینے کے لیے جھوٹ بولا۔

”دیکھو، جنگ ترکمان میں لڑی جا رہی ہے اور میں یہاں ہوں۔ اگر میں تمہارا دشمن ہوتا تو تمہیں اس طرح آزاد نہ رہنے دیتا جس طرح اب پور سیف الدین اور اسلم سے الگ ہو چکا ہوں۔ تمہیں عزت اور تعلیم سے اس قلعے سے لے کر باہر اور عزت سے رخصت کر دوں گا۔ تم ہو تو معمولی سے کماندار لیکن تمہارے سینے میں صلاح الدین ایوبی کی عظمت اور جذبہ ہے۔“

”لیکن میں اپنے ساتھیوں سے الگ نہیں رہوں گا۔“ انصاف نے کہا۔ ”مجھ سے یہ گناہ نہ گرائیں۔“

”نہی۔“ سیلی نے کہا۔ ”اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہو۔“

اُس وقت اُس کے ساتھی ایک کشادہ اور خوشنما کمرے میں تھے جہاں نرم و گداز بستر بچھے ہوئے تھے۔ وہاں ایک خادم بھی تھا جس سے ان تینوں نے پوچھا تھا کہ یہ قلعے کا کون سا حصہ ہے اور یہاں کیا ہوتا ہے۔ خادم نے انہیں بتایا کہ یہ یہاں لوگوں کے کمرے ہیں۔ یہاں صرت وہ جہاں رکھے جاتے ہیں جو اونچے رتبے کے باعزت لوگ ہوتے ہیں۔ یہ تینوں بچاؤ مار دیکھ رہے تھے کہ ان کے ساتھ قیدیوں والا سلوک نہیں ہو رہا۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ ایسے نرم بستر پر انہیں فوراً نیند آگئی اور وہ گہری نیند سو گئے۔

☆

سیلی اور گشتگین نے انصاف کو بہت دیر اپنے ساتھ رکھا، اُس کے ساتھ عزت سے پیش آتے ہوئے ایسی باتیں کرتے رہے جن سے انصاف کے جذبے کی تیزی اور زندگی کچھ کم ہو گئی۔ یہ ان دونوں کی کامیابی کا پلا تدم تھا۔ لڑا اس کمرے سے نکل گئی تھی۔ انصاف اُس وقت اس کمرے سے نکلا جب اس کے ساتھی گہری نیند سو گئے تھے۔ وہ برآمدے میں جا رہا تھا۔ ایک نسوانی آواز نے اُسے سرکوشی میں پکارا۔ وہاں اندھیرا تھا۔ وہ ٹک گیا۔ ایک تاریک سایہ آگے آیا۔ یہ لڑا تھی جس نے انصاف کا بازو پکڑ کر کہا۔ ”اب تمہیں قیدی نہیں آگیا ہے کہ میں جن نہیں انسان ہوں؟“

”مجھے کچھ نہیں آ رہی کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔“ انصاف نے جھنجھلاہٹ سے کہا۔ ”میں قیدی ہوں۔“

میری ایل عزت کی بارہی ہے جیسے میں شہزاد ہوں۔

”تمہاری حیرت بجا ہے۔“ لڑا نے کہا۔ ”ذرا سمجھنے کی کوشش کرو گشتگین نے تمہیں بتا دیا ہے

کہ اُس نے صلاح الدین ایوبی کی دشمنی ترک کر دی ہے۔ اب وہ ایوبی کے کسی غریب کو جنگی قیدی نہیں سمجھتا۔ تم اور تمہارے ساتھی خوش قسمت ہیں کہ تم یہاں آئے اور گشتگین یہاں تھا۔ دوسری وجہ میری ذات ہے۔ تم میری حیثیت اور رتبہ کو نہیں جانتے۔ میں تمہاری نظریں بند کر رکھی ہوں جو ملک انوں اور اعلیٰ حکام کی تعریف کا ذریعہ بنتی ہوں۔ یہ سب غلط ہے اور تمہارا دم ہے۔“ لڑا نے اسے بازو سے پکڑا اور کہا۔ ”آؤ یہاں سے دور جا بیٹھیں۔

آسمانوں میں تمہارے دم دھڑکنا سچا بتی ہوں، پھر تم آزاد ہو۔ میرے متعلق جو راستے قائم کرنا چاہو کر لینا۔“

قلعے کا یہ حصہ خوشنما تھا۔ کھلا میدان تھا جس کے وسط میں پٹانیں تھیں۔ ان کے ارد گرد سبز تھا۔ سبزے

میں پھول لڑ لپ دے اور درخت تھے۔ قلعہ بہت وسیع و عریض تھا۔ لڑا انصاف کو باتوں میں الجھا کر کمرے سے دھڑپان کے دامن میں لے گئی جہاں پھولوں کی مہک تھی۔ وہ جب اُدھر جا رہے تھے، اُس وقت سیلی اور گشتگین ایک دیوار کے ساتھ کھڑے چپ کر دیکھ رہے تھے۔

”لڑا اسے قابو میں لے لے گی۔“ سیلی نے کہا۔

”لڑکی جذباتی ہے۔“ گشتگین نے کہا۔ ”اپنے فرائض سے گھبرا کر اسی کے پاس جا بیٹھی تھی۔ اتنی کچی

بھی نہیں۔“

”اس عمر میں اسے باہر کی ڈیوٹی پر نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔“ سیلی نے کہا۔ ”ہم ساتھ ہیں کوئی گولہ

نہیں کرے گی۔“

لڑا انصاف سے کہہ رہی تھی۔ ”تم نے مجھے پوچھا تھا کہ میں تم پر اتنی مہربان کیوں ہوئی ہوں۔ تم نے مجھے

اپنا دشمن سمجھ کر یہ بات پوچھی تھی۔ میں تمہیں یقین نہیں دلا سکتی کہ دشمنی تمہارے اور میرے بادشاہوں کے درمیان ہے۔

میری اور تمہاری کیا دشمنی ہو سکتی ہے؟“

”اور دوستی بھی کیا ہو سکتی ہے؟“ انصاف نے پوچھا۔

لڑا نے گہری آہ بھری اور بازو انصاف کے کندھوں پر رکھ کر کہا۔ ”تم پختہ خور میں نے سنا تھا کہ مسلمانوں کے

دل ریشم کی طرح نرم ہوتے ہیں۔ مذہب کو خدا دیر کے لیے الگ رکھ دو۔ اپنے آپ کو مسلمان اور مجھے عیسائی نہ سمجھو۔

ہم دونوں انسان ہیں۔ ہمارے سینوں میں دل ہیں۔ کیا تمہارے دل میں کوئی خواہش، کوئی پسند اور کسی چیز سے پیار

نہیں ہے؟ ہے اور ضرور ہے۔ تم دو جو۔ تم اپنے دل پر قابو پا سکتے ہو۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں۔ میرا دل بے قابو

ہو گیا ہے۔ تم میرے دل میں آ کر گئے ہو۔ ہم تمہیں نشے کی حالت میں قلعے میں لائیں تو شیخستان نے حکم دے دیا کہ

ان سپاہیوں کو تہ خانے میں بند کر دو۔ اگر تمہیں وہاں لے جاتے تو وہاں سے لاش بن کر نکلتے۔ میں تم جیسے خواہش

جو ان کا یہ انجام برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے شیخستان سے کہا کہ تمہارے نہیں ہمارے قیدی ہیں اور یہ ہماری



توبہ میں رہیں گے۔ اس بوڑھے کے ساتھ مجھے اور خیر سیما کو بہت دیر جھک جھک کرنی پڑی۔ اُس نے ایک شرط بتائی۔ کہنے لگا۔ ”اگر تم اہلینِ مٹخانے سے بچانا چاہتی ہو تو میری خواب گاہ میں آجاؤ۔“ میرے دل میں اس بوڑھے کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی۔ میں نے پس و پیش کی تو اُس نے کہا۔ ”یہ چاروں تہ خانے میں جائیں گے یا تم میری خواب گاہ میں آؤ گی۔“ مجھے رشی شدت سے محسوس ہوا کہ میں تمہیں آج سے نہیں بچاؤں سے چاہتی ہوں اور میں تمہاری خاطر اپنا جسم، اپنی جان اور اپنی آبرو قربان کر دینے کی ہمت رکھتی ہوں۔

”کیا تم نے اپنی آبرو قربان کر دی ہے؟“ انصاری نے تڑپ کر پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ بڑے کہا۔ ”میں نے اُسے وعدہ پر ٹالا ہے۔ اُس نے مجھے یہ کہہ کر ہلکتے دسے دی ہے کہ ہم قلعے میں آنا اور رہیں گے لیکن ہم اس کے قیدی ہوں گے۔“  
 ”میں تمہاری آبرو کی حفاظت کروں گا۔“ انصاری نے کہا۔

”کیا تم نے میری قیمت کو قبول کر لیا ہے؟“ بڑے نے بھولے بھالے سے پوچھا۔

انصاری نے کوئی جواب نہ دیا۔ یہ تو اُسے ٹریننگ میں بتایا گیا تھا کہ میلیں روکیاں حسن و جوانی اور حسین فریب کا ہال کس طرح بچایا کرتی ہیں لیکن یہ زبانی ہدایات تھیں جن کی حیثیت دھڑ سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں تھی۔ اُسے ایسے ہال سے بچنے کی عملی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی نہ دی جاسکتی تھی۔ اب ایک میلیں لڑکی نے ہال بچھایا تو انسانی نظرت کی کمزوریاں انصاری ذات سے ابھرا آئیں اور اس کی عقل و دانش پر غالب آنے لگیں۔ وہ ریگڑوں اور غلاموں میں موت کے ساتھ کھیلنے والا انسان تھا۔ اس کے احساسات ریت میں دبیے رہتے تھے۔ اس نے بڑا جیسی دلکش لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ جہاں تک دیکھنے کا تعلق تھا تو اس کے حسن اور طلسماتی انزوائے جسم نے اس پر کچھ اثر نہیں کیا تھا مگر اب بڑا کے کھلے بھرے ہونے، رشیم جیسے طام باں اُس کے ایک گال سے کبھی اس کے بازو سے سس کر مٹنے لگے۔ اس کے وجود میں لہری دھڑ جاتی اور وہ ہر بار اپنے جسم کے اندر لرزہ سا محسوس کرتا تھا۔

کئی بار ایسے ہوا تھا کہ دشمن کے تیر اس کے جسم کو چھوتے ہوئے گزر گئے تھے۔ برچھپیوں کی اینٹوں نے اس کی کھال چیر دی تھی۔ وہ کبھی ڈرا نہیں تھا۔ جسم کو چھو کر گزرتے تیروں اور برچھپیوں نے اس کے جسم پر ایک ٹانے کے لیے بھی لڑن طاری نہیں کیا تھا۔ موت کئی بار اس کے ساتھ لگ کر گزری تھی۔ اس کے احساسات میں فدا سی بھی نہیں پیدا نہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں لگائی ہوئی آگ کے شعلوں میں سے بھی گزرا تھا مگر کمزور سی ایک لڑکی کے بالوں کے سس سے اس کے وجود میں بھونچال آگیا۔ اُس نے اس سے بچنے کی دیسی کوشش نہ کی جیسی وہ تیروں اور برچھپیوں سے بچنے کے لیے کیا کرتا تھا، اور جب بڑا اُس کے اور زیادہ قریب ہو گئی تو انصاری نے محسوس کیا کہ لڑکی ابھی اس سے دُور ہے۔

بڑا کو ٹریننگ دی گئی تھی کہ اپنے شکار کو کس طرح پھانسا کر لیا جاسکتا ہے۔ اُس نے کر لیا۔ انصاری کو ابھی پچاس محسوس ہونے لگی جو محسوس کی پچاس سے بہت مختلف تھی۔ ربانی اس پچاس کو نہیں بچا سکتا تھا۔ جوں جوں رات

گزرتی جا رہی تھی اس کی امنیت ختم ہوتی جا رہی تھی۔ ہنسنے تو انصاری کا جسم کا نچا تھا پھر اُس کا بیان نہ کر سکتا۔ جذبات کی بنیادیں ہل گئیں اور جذبات کے جھکڑ اور زبان تند ہو گئے۔

”اے!۔۔۔“ انصاری نے غور آواز میں کہا۔ ”میں نے قبائلی محبت کو پہلا لڑکھانچہ نہیں اس کا خاتمہ کیا ہو گا کیا تم مجھے یہ کہو گی کہ میں انصاری سے ساتھ چلوں؟ اپنا مذہب چھوڑ دوں اور تم میرے ساتھ شادی کر لو گی؟“

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں سنی۔“ بڑے نے کہا۔ ”اگر تم نے میرا ساتھ دینے کا ارادہ کیا ہے تو تم ہمیشہ کے لیے مجھے اپنی رشتہ بنانا چاہتے ہو تو میں اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔ تم مجھ سے قرانی آگاہی لے کر محبت رو جو لاپاک نہ ہو۔ عادی محبت تو میں جہاں سے چاہوں حاصل کر سکتی ہوں تمہیں میری مدد سے چاہیے۔“

انصاری طلسم طاری ہو چکا تھا۔ رات آدمی سے زیادہ گزری تھی۔ انصاری ہال سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ بڑے نے اُسے کہا کہ وہ اپنے کمرے میں چلا جائے۔ کپڑے جانے کی صورت میں انصاری اچھا نہیں ہو گا۔



انصاری کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ساتھی گہری نیند سو رہے تھے۔ وہ بیٹھ گیا لیکن اُسے نیند نہ آئی۔ تو اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو خیر سیما کی آنکھ کھل گئی۔

”اتنی دیر؟“ خیر سیما نے کہا۔

”تو کیا پھر ایک بھونک سے موم ہو جایا کرتے ہیں؟“ بڑے نے کہا۔

”پتھر زیادہ سخت تر نہیں؟“

”مجھے ناکامی کی توقع تو نہیں تھی۔“ بڑے نے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے ترکش کا آخری تیر بھی پٹا پڑا۔ وہ پوری طرح میرا غلام ہو گیا ہے۔“

”یہ کہنے کی ضرورت تو نہیں کہ خودی نہیں موم نہ ہو جاتا۔“ خیر سیما نے کہا۔

”آدمی تو بے ہودہ ہے۔“ بڑے نے کہا اور ہنس پڑی۔ ”مجھے آتا بھی بھولا جالاد مجھ، لیکن میں یہ ضرور کہوں گی کہ مجھے اس قسم کے بھولے مرد اچھے لگتے ہیں جن کے کردار میں کوئی غریب نہیں ہوتا۔ ہو سکتا ہے یہ آدمی اس لیے مجھے اچھا لگا ہے کہ میں سیف الدین جیسے بڑے اور عیاش مردوں کے ساتھ گروان سے متنفر ہو گئی ہوں۔“

”انصاری سے بھی متنفر ہی رہتا۔“ خیر سیما نے کہا۔ ”محبت کے جھلنے کو اور زیادہ طمانی بنانا زیادہ رکھنا کہ اس کے ہاتھوں میں سلیب کے سب سے بڑے دشمن سلاح الدین الیوتی کو قتل کرنا ہے۔“

خیر سیما نے اُسے کچھ اور ہدایات دیں۔ ایک دو نئے طریقے بتائے اور دونوں سو گئیں۔ انصاری ہلکے جاگ رہا تھا تبنا ہی اس نے بڑا کی باتوں پر اور انصاری محبت پر غور کیا تو اس کا ذہن تقسیم ہو گیا۔ اُسے اپنی ٹریننگ یاد آئی جس میں اُسے میلیں لڑکیوں کے جادو بھرے حواسوں کے متعلق بتایا گیا تھا۔ بڑا اُسے حسین فریب نظر آنے لگا۔ لیکن اُس کے ذہن میں یہ خیال بھی غالب آ جانا تھا کہ یہ غریب نہیں۔ جہاں تک جسم پر



پھر سے میرے کاشف تھا۔ انعام میں بہت کشتی اور جاذبیت تھی۔ اپنے ان اوصاف سے وہ خود بھی آگاہ تھا۔ انسانی فطرت کی گہرائی میں انعام کو دم اور دوسو سول اور خوش نصیبوں میں بتلا کر رہی تھیں۔ وہ گہری تجسس پر نہ چلا اور اُس کی آنکھ کھلی۔

اُسے ایک آدمی نے جگایا اور کہا کہ اُسے قہر بیانا نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔ وہ چلا گیا۔ اس کمرے میں قہر بیانا ابھی تھی۔

”بیٹھو انعام۔“ قہر بیانا نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ بہت مزوری بات کرنا چاہتی ہوں۔“ انعام اس کے سامنے بیٹھ گیا تو قہر بیانا نے کہا۔ ”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گی کہ رات دن تمہیں باہر سے گئی یا تم اُسے سے ملے رہے۔ میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ یہ رات بہت بھول اور صدمہ ہے۔ میں جانتی ہوں کہ وہ تمہیں پسند کرتی ہے لیکن میں اُسے اور تمہیں ہزارت نہیں دے سکتی کہ اس طرح رات رات بھر باہر بیٹھے رہو۔ بڑا کو گمراہ کرنے کی کوشش نہ کرو؟“

”میں نے ایسی کوشش نہیں کی۔“ انعام نے کہا۔ ”ہم دونوں باتیں کرتے کرتے ذرا دُور نکل گئے تھے۔“

”میں بڑا کو یہ نہیں کہہ سکتی کہ وہ تمہاری محبت میں ایسی پاگل نہ بنے کہ اُسے کسی کا ہوش ہی نہ رہے۔“ قہر بیانا نے کہا۔ ”میں تم سے اُمید رکھوں گی کہ اُس کی کم عمری اور جذباتیت سے نااہل نہ اٹھاؤ۔“

”بڑا تھوڑی طرح شہزادی ہے۔“ انعام نے کہا۔ ”اور میں تمہارا قیدی ہوں۔ میں ایک حقیر انسان ہوں۔“

بڑا کا مذہب کچھ اور ہے اور میرا کچھ اور۔ شہزادی اور قیدی میں اتنی محبت نہیں ہو سکتی۔

”تم عورت کی فطرت سے شاید واقف نہیں۔“ قہر بیانا نے کہا۔ ”شہزادی اپنے قیدی کو دل دے بیٹھے تو اُسے شہزادہ سمجھ کر اپنے آپ کو اُس کا قیدی بنا لیا کرتی ہے۔ محبت مذہب کی نہ سمجھیں توڑ دیا کرتی ہے۔ میں اس کے ساتھ بات کر سکتی ہوں۔ وہ کہتی ہے کہ میرا جینا اور میرا انعام کے لیے ہے۔ وہ کہے گا کہ اپنا مذہب چھوڑ دو تو میں گے سے صلیب اتار کر پھینک دوں گی۔ تم نہیں جانتے انعام، بڑا نے صرف تمہاری خاطر شیخ مسلمان کو مارا جن کو دیا ہے۔ وہ تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو قید میں ڈال دینا چاہتا ہے لیکن بڑا نے اس کے ساتھ دشمنی مولنے کے تمہیں اپنے ساتھ رکھا ہے۔ سان نے بڑا کو جو شرط بتائی ہے وہ صرف اُس لوگ کے لیے قابل قبول ہو سکتی ہے جسے کسی کی محبت نے اندھا کر رکھا ہو۔ اگر ہم اس قلعے سے جلدی نہ نکل سکیں تو بڑا یہ شرط مان لے گی؟“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ انعام نے کہا۔ ”میں بڑا کی آہر کی خاطر کٹ مروں گا۔“

”کیا تمہارے دل میں بڑا کی اتنی ہی محبت ہے جتنی اُس کے دل میں ہے؟“

”اگر وہ لوگ جو میری محبت کا احترام کرتی ہے اور اس کے اظہار سے نہیں ڈرتی تو میں انکار کیوں کرتی؟ میں سوچوں۔ میرے دل میں بڑا کی محبت ہے۔“

”میں تم سے محبت کرتا کرتی ہوں کہ اُسے دھوکہ دے گا۔“ قہر بیانا نے کہا۔ ”تم بہت تیزی سے نہیں ہو۔ کشتیوں میں اپنا مکان بھرا ہے۔“

انعام کا ذہن ہزاروں کے تعلق و حصول میں بہت لگا ہوا تھا۔ اس نے اپنی موت کا لطف جانتا تھا اور وہ اُسے دیکھنے کے لیے تیار تھا۔ اس نے قہر بیانا سے کہا کہ میں نے تمہیں اپنے ساتھ لے جانا اور ملات ملات بھرنا چاہتی تھی۔ یہ سب سے کہہ کر نہ سہی ہوئی ہے۔ قہر بیانا نے انعام کو اُس کے جسم کو انعام کی شکل میں ہی طرح کرتی کر دیا۔ یہی اس کا مقصد تھا۔ وہ وہیں رہا۔

وہ بے کی پالک تھیں۔ یہی اس کی تربیت تھی۔ وہ انسانی گھبراہٹوں کے ساتھ کھینچ کر رہتی تھیں۔ انعام نے اٹھا تو وہ ہوا میں اُڑا تھا۔ اپنے کمرے میں آیا تو ساتھیوں نے اس سے کہا کہ وہیں گئے۔ اُس نے حیرت لہلا لہلا انہیں تسلی دی کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ اپنے کمرے سے پہلے کا قلعہ

میں کشتیوں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ کشتیوں نے اُسے کہا تھا کہ انعام اس کے ساتھیوں کو ایک مددگاروں میں جری لے جانا چاہتا ہے۔ اُسے میں قہر بیانا لگی۔ اُس نے ان دونوں سے کہا۔ ”میں چھاپا ہوا ہوں۔ ہمارے حال میں کیا ہے۔“ اس نے بتایا کہ اس طرح انعام کے دل پر راز کا قلعہ کل اور چھوٹ کر دیا ہے۔ اس نے کہا۔ ”اس آدمی کو صلح الدین لڑائی کے قتل کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ یہ آدمی کتنے وقت میں اپنی موت کو قبول کرے۔ اس کے ساتھیوں کے قتل کے لیے تیار ہوتا ہے۔“

”یہ ان چاروں کو ایک مددگاروں میں جری لے جانا چاہتا ہوں۔“ کشتیوں نے کہا۔ ”یہ اُن کی اصل نوا میرے ساتھ چلی گی اور یہ سب ساتھ رہے گی۔ قتل کے لیے انعام کو لایا ہی تیار کر رہی۔“

”میں دیکھوں گا اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ کشتیوں نے کہا۔ ”میں بڑا کو مل کر نہیں سکتا۔ مجھے اپنے ساتھیوں کو جلدی ہر طرح دینی ہے کہ وہ اس طرح کی فز میں داخل ہو سکیں۔ ان فزوں کے سالر سوار سے بھاگنے کے لیے کچھ نہیں مانع ہیں۔ انہیں صرف حال سے آگاہ کر کے صلح الدین کو شکست دینے کا کوئی اور طریقہ اختیار کرنے کا مشورہ دلا گیا۔ ہوسکتا ہے جلدی موت سے آپ لوگوں کو جو مدد ملتی ہے وہ بند کر دی جائے؟“

”ایسا نہ کرو۔“ کشتیوں نے موت و حیات کے لیے یہی کہا۔ ”بچے ایک ہفتہ۔ یہی قتل کر دیں گا پھر دیکھنا میں اس طرح قاتلین کو کشتیوں میں داخل ہوں۔ یہ وہی طریقہ ہے جس سے وہ اس نے چھاپا ہوا دل کے کنارے پر قبضہ کر لیا ہے۔ وہ اسے تیار کرے گی۔ انعام صلح الدین کی سکون ہلا کر ایک ٹوکھا سکتا ہے۔ کچھ نہ کہ اُس کا چھاپا لگا ہے۔ وہ اپنی کو آسانی سے قتل کر سکتا ہے۔ وہ یہ بھی آہٹا۔ بڑا کو آپ سے گئے تو انعام میرے کس کام کا نہیں ہے۔“



کچھ بحث مباحثہ کے بعد صلیبی نے کہا۔ "سرن جانے کی سہانے ہم ہمیں رُکے رہتے ہیں بیرون لیا  
لوکیاں انامر کو تیار کریں گی اور ہر ملکہ ہے کہ اس کے تینوں ساتھیوں کو بھی تیار کیا جائے۔ ان کے دلوں میں  
صلح الیقین الیقین کی نفرت پیدا کرنی ہے۔"

"انامر کے متعلق میری رائے یہ ہے کہ بہت کچھ آدنی ہے۔" تھیریا نے کہا۔ "بڑا اس کی عقل پر  
قابل ہو چکی ہے۔ دین ملاقاتوں کے بعد وہ لڑاکے اشاروں پر ناپنے لگے گا۔"  
"آج ان چاروں کو اپنے ساتھ بٹھا کر کھانا کھلاؤ۔"

کھانے کا وقت ہوا تو انامر اور اُس کے ساتھیوں کو بھی کھانے کے کمرے میں بلا لیا گیا۔ ان کے  
ساتھ دوستانہ تعلق پیدا کر لی گئی۔ کھانا ابھی رکھا نہیں گیا تھا کہ شیخ سان کے ایک خادم نے آکر صلیبی سے  
کہا کہ اُسے سان نے بلوایا ہے۔ صلیبی چلا گیا۔

"اس لڑکی کے متعلق تم نے کیا سوچا ہے؟" شیخ سان نے پوچھا۔

"میں جب جاؤں گا اسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔" صلیبی نے جواب دیا۔

"تمہارے ہاتھ تک لڑکی میرے پاس رہے گی۔" سان نے کہا۔

"میں آج ہی چلا جاؤں گا۔"

"جاؤ۔" شیخ سان نے کہا۔ "اور لڑکی کو ہمیں چھوڑ جاؤ۔ تم اسے تلے سے باہر نہیں لے جا سکو گے۔"

"سان!۔" صلیبی نے کہا۔ "اس تلے کی اینٹ سے اینٹ بچ جائے گی۔ مجھے لٹکانے کی جرأت

نہی کرو۔"

"معلوم ہوتا ہے تمہارا دماغ ابھی ٹھکانے نہیں آیا۔" شیخ سان نے کہا۔ "آج رات لڑکی کو تم خود

میرے پاس لے آنا۔ خود جاؤ یا رہو۔ اگر تم رات لڑکی کو نہ لے سکو تو تم تہہ خانے میں اور لڑکی میرے پاس ہوگی۔

جاؤ۔ ٹھٹھے سے دل سے سوچ لو۔"

☆

صلیبی کھانے کے کمرے میں داخل ہوا۔ سب میاں سے اُس کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ بھنگا رہا تھا۔

کہنے لگا۔ "خود رہو! شیخ سان نے مجھے لٹکا کر کہا ہے کہ آج رات لڑکی اُس کے پاس ہوگی۔ اس نے مجھے

یہاں تک کہہ دیا ہے کہ لڑکی کو میں خود اُس کے پاس لے جاؤں، اور اگر میں نہ لے گیا تو وہ مجھے تہہ خانے میں ڈال

دے گا اور لڑکی کو لے جائے گا۔"

"آپ اگر تہہ خانے میں جے گئے تو کیا ہم مر جائیں گے؟" انامر نے کہا۔ "وہ لڑکی نہیں لے جا سکے گا۔"

"لیکن یہ لڑکی تمہاری کیا لگتی ہے انامر؟" اس کے ایک ساتھی نے پوچھا۔

"تم اپنے آپ کو ہلا قیدی نہ سمجھو۔" گشتگین نے کہا۔ "یہ مصیبت ہم سب کے لیے آ رہی ہے۔"

"تم ہمارے نہیں شیخ سان کے قیدی ہو۔" صلیبی نے کہا۔ "تم ہمارے ساتھ دو۔ ہم باہر جا کر نہیں آنا۔"

کریں گے۔ اب یہاں سے نکلنے کی سوجھ بوجھ۔"

"مجھے شیخ سان نے اجازت دے رکھی ہے کہ ان چاروں کو اپنے ساتھ لے جاؤں۔" گشتگین نے کہا۔

"میں انہیں آج ہی لے جا رہا ہوں۔ جلدی جلدی کھانا کھاؤ۔" مجھے شام سے بہت پیٹھ روانہ ہونا ہے۔"

گشتگین کا دماغ بہت تیز تھا۔ اس نے کھانے کے دوران سب کو بتا دیا کہ اُس نے کیا سوچا ہے۔ کھانا

کھا کر اُس نے اپنے غاروں اور باڈی گارڈوں کو بلایا اور کہا کہ وہ فوراً تلے سے روانہ ہو رہے ہیں۔ سامان فوراً باہر

یا جائے۔ اُسی وقت اس کا قافلہ تیار ہونے لگا۔ اُس کے اپنے گھوڑے کے علاوہ چار گھوڑے باڈی گارڈوں

کے تھے۔ چار اونٹ تھے جن پر کھانے پینے کے سامان کے علاوہ غیمے لادے گئے۔ سفر لمبا تھا۔ اس لیے غیمے ساتھ

رکھے گئے تھے۔ انہیں ان کے بانسوں پر بٹھایا گیا تھا۔

گشتگین شیخ سان کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ وہ جا رہا ہے اور چاروں چھاپہ ماروں کو بھی ساتھ لے جا

رہا ہے۔ ان کے متعلق سوچاٹے ہو چکا تھا۔ گشتگین نے زرد جواہرات کی صورت میں قیمت ادا کر دی تھی۔

"مجھے اُمید ہے کہ میں نے صلیبیوں کے کہنے پر جو چار آدمی بھیج رکھے ہیں وہ سامان الیقین کا کام تمام

کر کے ہی آئیں گے۔" شیخ سان نے کہا۔ "تم سیف الیقین کو ان چھاپہ ماروں سے قتل کرو۔ تم لوگ وہاں

سکتے۔ اپنے دشمنوں کو چوری چھپے قتل کرو۔۔۔ تمہارا صلیبی دوست اور اُس کی پریاں کہاں ہیں؟"

"اپنے کمرے میں ہیں۔" گشتگین نے کہا۔

"اُس نے چھوٹی لڑکی کے متعلق کوئی بات تو نہیں کی؟"

"اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات شیخ سان کے پاس چلی ہانا۔" گشتگین نے جواب دیا۔ "وہ آپ سے بہت

ڈرا ہوا معلوم ہوتا تھا۔"

"یہاں بڑے بڑے جابر آدمی ڈرتے ہیں۔" شیخ سان نے کہا۔ "کہنت لڑکی کو مجھ سے یوں چھاپا رہا تھا

جیسے وہ اس کی اپنی بیٹی ہے۔"

گشتگین اس سے رخصت ہوا۔ اس کا قافلہ تیار کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے باڈی گارڈ

بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے۔ دو گشتگین کے آگے ہو گئے اور دوسرے کے پیچھے۔ ان کے ہاتھوں میں برصیاں تھیں۔

گھوڑوں کے پیچھے انامر اور اس کے ساتھی اور اُن کے پیچھے سامان سے لے کر وہاں سے اوتارے تھے۔ تلے کا

دروازہ کھلا۔ قافلہ باہر نکل گیا اور دروازہ بند ہو گیا۔

☆

قافلہ تلے سے دھڑ دھڑاتا گیا اور سورج اُفق کے عقب میں چھپنے لگا۔ سورج نے غروب ہو کر تلے

اور تلے کو چھپا لیا۔ تلے میں قیدیوں اور قاتلوں جل اُٹے۔ شام پوری طرح تاریک ہو گئی تو شیخ سان نے اپنے ان

گشتگین کے لیے خیر کھرا کر دیا گیا۔ باقی سب کے لیے الگ الگ نیچے نصب کیے گئے۔ چھاپہ مار اور باڈی

گارڈ وغیرہ کٹے آسمان تلے لیٹ گئے۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ فوراً ہی سو گئے۔ انامر کو نیند نہیں آ رہی



تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لڑا کو خیمے سے جگا لائے یا وہ خود آجائے گی۔ وہ بھول گیا تھا کہ وہ چھاپہ مار رہے ، اور اُس کی فوج کہیں لڑ رہی ہے۔ اُسے یہ خیال بھی نہ آیا کہ اُسے واپس اپنی فوج میں جانا ہے اور قرار کا یہ موقع نہایت اچھا ہے جب سب پہنچی کی تین سو گنتے ہیں گھوڑے بھی ہیں ، ہتھیار بھی ہیں اور خورد و نوش کا سامان بھی ہے۔ اُس کے ساتھی اسی پر بھروسہ کئے سو گئے تھے۔ وہ اپنے کمانڈر کی ہدایت کے پابند تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ اُن کا کمانڈر اپنی عقل ، اپنا ایمان اور اپنا جذبہ ایک نوجوان لڑکی کے سپرد کر چکا ہے۔ عورت اپنی تمام تر تباہ کاری کے ساتھ اس کے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی۔

اُسے ایک سایہ چلتا نظر آیا جو کسی مرد کا نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اُسٹھ کر بیٹھا ، پاؤں پر سرکا اور سوتے ہوئے ساتھیوں سے دُور ہٹ گیا۔ سایہ اُدھر ہی آ رہا تھا۔ ذرا دیر بعد دوسرے ایک دوسرے میں جذب ہو گئے۔ لڑا انامر کو سوتے ہوئے قافلے سے کچھ دُور ایک ٹیلے کی اوٹ میں لے گئی۔ اس رات وہ پہلے سے زیادہ جذباتی معلوم ہوتی تھی۔ انامر کی جذباتی کیفیت میں دیوانگی آگئی تھی۔ لڑا جذباتیت کا اظہار زبان سے کم اور حرکات سے زیادہ کر رہی تھی۔ اس نے اچانک پر سے ہٹ کر کہا۔ ”انامر ایک بات بتاؤ۔ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی عورت داخل ہوئی ہے؟“

”ماں اور بہن کے سوا میں نے کسی عورت کو کبھی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔“ انامر نے جواب دیا۔ ”تم نے میری زندگی دیکھ لی ہے۔ میں نوجوانی میں نور الدین زنگی کی فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جہاں تک یا دیں پیچھے جاتی ہیں میں اپنے آپ کو میدان جنگ میں ، ریگستان میں ، اپنے ساتھیوں سے دُور دشمن کے علاقوں میں خون بہاتا۔ اور بھیڑیوں کی طرح شکار کی تلاش میں پھرتا دیکھتا ہوں۔ میں جہاں بھی ہوتا ہوں اپنے فرض سے کوتاہی نہیں کرتا۔ میرا فرض میرا ایمان ہے۔“ وہ چونک اٹھا۔ ذرا سی دیر کچھ سوچ کر اس نے پوچھا۔ ”لڑا، تم نے شاید میرے ایمان کی بنیاد مٹا دی ہے۔ مجھے بتاؤ تم لوگ مجھے اور میرے ساتھیوں کو کہاں لے جا رہے ہو؟“

”مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارے دل میں میری محبت ہے یا مجھے دیکھ کر تم حیوان بن جاتے ہو؟“ لڑا نے ایسے سچے میں پوچھا جس میں پیار اور مذاق کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی۔ اُس کا انداز گزشتہ رات کی نسبت بدلا ہوا تھا۔ ”تم نے مجھے کہا تھا کہ محبت کو ناپاک نہ کرنا۔“ انامر نے کہا۔ ”میں تم پر ثابت کر دی گا کہ میں حیوان نہیں۔“ سے پوچھا۔ ”وہ صلیبی لڑکی کو لے کر نہیں آیا؟“ اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے تین چار بار پوچھا تو بھی اُسے نفی میں جواب ملا۔ اس نے اپنے خصوصی خادم کو بلا کر کہا۔ ”اُس صلیبی سے جا کر کہو کہ چھوٹی لڑکی کو لے کر چلی آئے۔“

خادم اُن کمرے میں گیا جہاں صلیبی ٹھہرا کرتے تھے۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لڑکیاں بھی نہیں تھیں۔ تمام کمرے خالی تھے۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ قلعے کے باغ میں گھوم پھر کر دیکھا۔ چٹان کے ارد گرد گھوم کر دیکھا۔ وہاں سے بھی مایوس لوٹا اور شیخستان سے کہا کہ صلیبی اور لڑکیاں نہیں ملیں۔ شیخستان نے آسمان سر پہ اٹھا لیا۔ اپنی فوج کے کمانڈر کو بلا کر حکم دیا کہ قلعے کے کونوں کھدووں کی تلاشی لو اور صلیبی کو برآمد کرو۔ فوج میں کھلبلی پھیل

گئی۔ جیسے دیکھو بھاگ بھاگ رہا تھا۔ قلعے میں ہر طرف تشویش اور شعلیں متحرک نظر آتی تھیں۔ صلیبی کہیں سے بھی نہ ملا۔ شیخستان نے ان آدمیوں میں پھر واروں کو بلا کر جو دروازے پر ڈیوٹی پر تھے۔ ان سے پوچھا کہ گشتگین کے قافلے کے علاوہ کس کے لیے دروازہ کھولا گیا تھا۔ انہوں نے بتایا کہ مکہ کے پیر کسی کے لیے دروازہ نہیں کھولا جاتا اور گشتگین کے علاوہ کسی اور کے لیے کھولا ہی نہیں گیا۔ انہوں نے گشتگین کے قافلے کی تفصیل بھی بتائی۔ اس قافلے کے ساتھ صلیبی اور لڑکیاں نہیں تھیں۔

شیخستان اپنے کمرے میں بچکار رہا تھا۔ رات کا پہلا پہر گزر گیا تھا۔ گشتگین کا قافلہ پہلا بار رہا تھا۔ اُس نے اپنا گھوڑا روک کر شہر والوں سے کہا۔ ”اونٹوں کو بٹھاؤ اور انہیں باہر نکالو، سڑی نہ جائیں۔“ اونٹوں کو بٹھا کر ان پر لڑے ہوئے خیمے آنا لے گئے۔ خیمے کھولے گئے تو ان میں سے صلیبی بھی تھا اور لڑکیاں وہ پسینے میں نہاتے ہوئے تھے۔ گشتگین انہیں خیموں میں لپیٹ کر قلم عصیات سے نکال لایا تھا۔ وہ قلعے سے بہت دُور نکل گئے تھے۔ نڈائیوں سے ایسی توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ تعاقب میں آئیں گے۔ یہ فرقہ جنگجو نہیں تھا۔ کسی کے ساتھ آتے سامنے کی لڑائی کا خطرہ مل نہیں پاتا کرتا تھا۔ پھر صلیبی نے قافلے کو قیام نہ کرنے دیا۔ لڑکیوں کو اونٹوں پر سوار کر دیا گیا۔ صلیبی چھاپہ ماروں کے ساتھ پیدل چل پڑا۔ اس کا گھوڑا اور لڑکیوں کے گھوڑے قلعے میں رہ گئے تھے۔ صلیبی اس خطے کی زبان مدانی سے بولتا تھا۔ اُس نے انامر کے ساتھ باتیں شروع کر دیں۔ ان باتوں میں دوستی اور پیار کا رنگ غالب تھا۔ انامر کے دل سے خطرے نکل گئے۔ وہ تو لڑا کے قریب ہونا چاہتا تھا۔

لڑا کے قریب ہونے کا موقع آدھی رات کے بعد ملا جب ایک جگہ قافلے کو قیام کے لیے روکا گیا۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہاری قوم میں ایک سے ایک بڑھ کر خود ، جنگجو ، تندرست اور اونچے رتبے والا مرد موجود ہے۔ تم کسی بادشاہ کے سامنے چل جاؤ تو وہ تخت سے اُتر کر تمہارا استقبال کرے گا، پھر تم نے مجھ میں کیا دیکھا ہے؟“ لڑا نے کوئی جواب نہ دیا۔ انامر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”مجھے جواب دو لڑا۔“ لڑا نے سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔ انامر کو اس کی سکھیاں سنائی دیں۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اُس نے ہلہلہ اس سے پوچھا کہ کیوں رد رہی ہے۔ وہ مدتی رہی۔ انامر نے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا تو لڑا نے سر اُس کے سینے پر رکھ دیا۔ انامر سمجھ نہ سکا کہ جس طرح اُس کی اپنی ذات سے انسانی فطرت کی بنیادی کمزوری ابھر کر اُس کی عقل پر غالب آگئی تھی اسی طرح لڑا بھی ایک کمزوری کی گرفت میں آگئی تھی۔ یہ وہ کمزوری تھی جو ملک کو اپنے غلام کے آگے جھکا دیتی ہے اور جو دولت کے انبار کو پتھر دل کا ڈھیر سمجھ کر اپنے دل کی تسکین کے لیے کسی کُٹیا میں جا بیٹھتی ہے۔ لڑا محبت کی پیاسی تھی۔ وہ محبت جو یوں کو مطمئن کر دے۔ اسے جسمانی محبت ملی تھی اور اُن مردوں سے ملی تھی جن سے اُسے نفرت تھی۔ اُس نے عصیات کے قلعے کی طرف جاتے ہوئے اور قلعے میں پہنچ کر بھی تھیر سیا کے آگے اپنے جذبات کا اظہار کر دیا تھا۔ چہ کچھ سوچے سمجھے بغیر انامر کے پاس جا بیٹھی تھی اور اُسے کہا تھا۔ ”مجھ پر بھروسہ کرنا۔“ اُس وقت اُس کے دل میں کوئی فریب کاری نہیں تھی۔ یہ اُس کے دل کی آواز



تھی۔ وہ اپنی مدد کی رہنمائی میں انصاف کے پاس چلی گئی تھی۔ اگر اُسے تھیرسیا دیاں سے اٹھانہ سے جاتی تو لڑانہ جانے انصاف سے اور کیا کچھ کہتی۔

پھر اُسے انصاف کو بچانے کو کہا گیا۔ اس نے یہ کہاں بھی کر دکھایا، مگر اُس کا دل ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ اُس کا فرض تھا جو اُس نے ادا کیا تھا۔ وہ اپنے دل اور فرض کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ انصاف کو معلوم نہیں تھا کہ تھوڑی دیر پہلے جب قائد رکا اور خیمے نصب کیے جا رہے تھے تو گشتگیر نے راک کے کان میں کہا تھا۔ "سب سو جائیں تو میرے خیمے میں آجانا۔ تمہاری قوم کی بھیجی ہوئی بہترین شراب پیش کروں گا۔ تمہیں بڑی استادی سے شیخ سان سے بچا کر لایا ہوں۔"

لڑانے اُسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس سے بڑی تو ملیبی نے اُسے کہا۔ "خدا نے تمہیں اس بوڑھے ورنہ سے بچا لیا ہے۔ تھیرسیا سو جائے تو میرے خیمے میں آجانا۔ جشن منائیں گے۔"

لڑا کو اپنی خوبصورتی اور اپنے جسم سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اپنے خیمے میں چلی گئی تھی۔ تھیرسیا سو گئی۔ لڑا کی آنکھ نہ لگی۔ وہ اٹھی اور دسے پاؤں انصاف کی طرف چل پڑی۔ انصاف اسی کے خیال اور انتظار میں جاگ رہا تھا۔ وہ انصاف کو کوئی جواب دینے ہی گئی تھی کہ انصاف نے چونک کر کہا۔ "سنو، تمہیں کوئی آہٹ سنائی دے رہی ہے؟ گھوڑے آرہے ہیں۔"

"دھک بڑی مات ہے۔" لڑانے کہا۔ "سب کو جگا دیں۔ شیخ سان نے ہمارے تعاقب میں سپاہی بھیجے ہوں گے۔"

انصاف دوڑ کر ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اُسے بہت سی مشعلیں نظر آئیں جو گھوڑوں کی چال کے ساتھ اوپر نیچے، اوپر نیچے ہو رہی تھیں۔ گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں بلند ہوتی جا رہی تھیں۔ انصاف دوڑتا نیچے آیا، لڑا کو اپنے ساتھ لیا اور سوئے ہوئے ٹکفلے کی طرف دوڑا۔ سب کو جگا دیا۔ اُس نے اپنے چھاپہ ماروں کو ساتھ لیا اور ٹیلے کے قریب لے گیا۔ لڑا کو اپنے ساتھ رکھا۔ سب کے پاس برچھیاں اور تلواریں تھیں۔ گشتگیر کے باڈی گارڈ اور شیربان بھی برچھیوں اور تلواروں سے مسلح ہو کر مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔



وہ چندہ سوار تھے۔ چھ سات کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ انہوں نے آتے ہی قافلے کو گھیرے میں لے لیا۔ ایک نے ہلکار کر کہا۔ "دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ شیخ سان نے کہا ہے، کہ دونوں لڑکیاں دسے دو گئے تو خیریت سے جا سکو گے۔"

انصاف نے خبر نہ مارا تھا۔ اُس نے اپنے چھاپہ مار پہلے ہی گھیرے سے دوڑ کر کے چھاپا لیے تھے۔ اس نے اشارہ کیا اور وہ اپنے تین چھاپہ ماروں کے ساتھ ان سواروں پر ٹوٹ پڑا جو اُس کے سامنے تھے۔ چھاپہ ماروں نے نیچے سے برچھیاں اُن کے جسموں میں داخل کر دیں۔... سوار گرسے تو انصاف نے اپنے ساتھیوں سے بلند آواز سے کہا۔ "ان کے گھوڑوں پر سوار چھاپو۔" ایک گھوڑا اُس نے پکڑ لیا۔ اُس پر سوار ہوا اور اپنے پیچھے

لڑا کو بچا لیا۔ اُسے کہا کہ بازو مضبوطی سے اس کی کمر کے گروپٹ سے۔

سان کے قدموں نے بل بول دیا۔ انہوں نے مشعلیں پھینک دی تھیں۔ یہ چلتی رہیں۔ انصاف اور اس کے چھاپہ ماروں نے بہت مقابلہ کیا۔ ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز آئی جو دوڑ مٹ گئی۔ وہ گشتگیر تھا جو ہمان بچا کر بھاگ گیا تھا۔ فدا یوں نے انصاف کے گھوڑے پر لڑکی دیکھ لی تھی۔ اُسے وہ رنگ پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تین تین چار چار گھوڑے اُسے گھیرے میں لپیٹے اور سوار برچھیوں سے اس کے گھوڑے کو زخمی کرنے کے لیے برچھیوں کے وار کرتے تھے۔ انصاف تجربہ کار لڑکا سوار تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو بچاتے رکھا اور دو فدا یں گرائے۔ اُسے دوڑنا گھوڑا سکھت، دو کنا اور تیزی سے موڑنا پڑا تھا۔ لڑا کے پاؤں رکابوں میں نہیں تھے۔ ایک بار انصاف کو گھوڑا تیز رفتار پر ہی موڑنا پڑا۔ لڑا سنبھل نہ سکی اور گر پڑی۔

فدا ی گھوڑوں سے کود آئے۔ لڑا انصاف کی طرف دوڑی لیکن وہ فدا یوں نے اُسے پکڑ لیا۔ انصاف نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور برچی تان۔ فدا یوں نے لڑا کو اُسے کر دیا۔ انصاف کو اپنے ساتھیوں کے متعلق کچھ علم نہیں تھا۔ اُسے بھاگتے دوڑتے گھوڑوں کی اور برچھیاں اور تلواریں ٹکرانے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ تین چار فدا یوں میں اکیلا تھا۔ اُس کا ہر وار خالی جا رہا تھا کیونکہ وہ اُن کے قریب آتا تھا تو فدا ی لڑا کو آگے کر دیتے تھے۔ آخر وہ بھی گھوڑے سے کود گیا۔ بے ہنگامی سے لڑا۔ زخمی ہوا اور اُس نے دو فدا یوں کو گرا لیا۔ اس دوران لڑا چنٹی رہی۔ "انصاف کل جاؤ۔ میرے لیے زمرہ۔ نکل جاؤ۔ تم اکیلے ہو۔" لیکن وہ دیوانہ ہوا چار چار تھا۔ اُس نے ایک بار چلا کر کہا۔ "خاموش رہو لڑا۔ یہ تمہیں نہیں بے جا سکیں گے۔"

انصاف نے یہ کر کے بھی دکھا دیا کہ فدا ی لڑا کو نہ لے جاسکے۔ اُس نے فدا یوں کو بڑی طرح زخمی کر کے پھینک دیا۔ اس معرکے میں وہ قیام گاہ سے دوڑ مٹ گئے تھے۔ انصاف نے ایک گھوڑا پکڑا۔ لڑا کو اس پر سوار کیا۔ خود اُس کے پیچھے سوار ہوا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی لیکن بھاگا نہیں۔ سو کہ خاموش ہو گیا تھا۔ اُس نے جا کر دیکھا۔ وہاں صرف لاشیں تھیں اور دو تین فدا ی زخموں سے تڑپ رہے تھے۔ اُس کے تینوں ساتھی مارے گئے تھے۔ صلیبی بھی مارا پڑا تھا۔ تھیرسیا لاپتہ تھی۔ انصاف نے زیادہ انتظار نہ کیا۔ آسمان کی طرف دیکھا۔ قلبی ستارے کا اندازہ کیا اور گھوڑے کو اُس رخ پر ڈال دیا۔ بہت دُور جا کر اس نے گھوڑا روک لیا۔

"اب بتاؤ تم کہاں جانا چاہتی ہو۔" اس نے لڑا سے پوچھا۔ "میں تمہیں صرف اس لیے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا کہ تم تمہارے گئی ہو اور مجبور ہو۔ کہو تو تمہیں تمہارے علاقے میں لے چلتا ہوں۔ قید ہو گیا تو پورا نہیں کروں گا۔ تم امانت ہو۔"

"اپنے ساتھ لے جاؤ۔" لڑانے کہا۔ "انصاف مجھے اپنی پناہ میں لے لو۔"

گھوڑا رات بھر چلتا رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو انصاف نے علاقہ پہچان لیا۔ یہیں کہیں اُس نے ایک بار اپنے جیش کے ساتھ شرب خون مارا تھا۔ وہاں مٹی کے ٹیلے اور بھر بھری پٹانیں تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک چشمتے تک پہنچ گئے۔ یہ ایک چٹان کے دامن میں تھا۔ انصاف کے کپڑے خون سے لال ہو گئے تھے۔ دونوں نے گھوڑے سے اُنکر بانی پیا۔ گھوڑے کو بانی پلایا۔ انصاف نے زخم دیکھے۔ کوئی زخم گہرا نہیں تھا۔ خون رُک گیا تھا۔ اُس



نے اس ڈر سے زخم نہ دھوئے کہ خون جاری ہوتا رہے گا۔ لڑا ٹپٹپٹ ٹپٹتی ایک طرف نکل گئی۔ انامر اُسے  
ڈھونڈتے ڈھونڈتے چٹان کے دوسری طرف گیا۔ رزائیشی ہوئی تھی۔ انامر کی طرف اس کی بیٹھ تھی۔ وہاں  
بڑیاں بکھری ہوئی تھیں جو انسانوں کی معلوم ہوتی تھیں۔ کھوپڑیاں تھیں۔ پسلیوں کے پتھر تھے۔ ہاتھوں ٹانگوں  
اور بازوؤں کی بڑیاں بھی تھیں۔ ان کے درمیان تلواریں اور برچھیاں پڑی تھیں۔

لڑا ایک کھوپڑی کو سامنے رکھے بیٹھ تھی۔ کسی عورت کی کھوپڑی معلوم ہوتی تھی۔ چہرے پر کہیں کہیں  
کھال تھی۔ سر کے لیے بے بال کچے سر کے ساتھ تھے۔ باقی ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ سینے کا پتھر کھال  
کے بغیر تھا۔ پسلیوں میں ایک خنجر اُترا ہوا تھا۔ گلے کی بڑی پر سونے کا مار پڑا تھا۔ اس پتھر کے اندر گد پتھر  
پڑے تھے جو ریشی کپڑے کے تھے۔۔۔۔۔ انامر آہستہ آہستہ چلتا لڑا کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ لڑا کھوپڑی میں کھو  
گئی تھی۔ اچانک اُس نے اپنے دونوں ہاتھ کالز پر رکھے اور بڑی ہی زور سے چیخ ماری۔ وہ تیزی سے اٹھ کر  
گھومی۔ انامر نے اُسے بازوؤں میں لے کر سینے سے لگا لیا۔ لڑا نے اپنا چہرہ انامر کے سینے میں چھپا لیا۔  
اُس کا جسم ہنر فخر کا نپ رہا تھا۔ انامر اُسے چستے تک لے گیا۔

☆

جب وہ اپنے آپ میں آئی تو انامر نے اُس سے پوچھا کہ اس نے چیخ کیوں ماری تھی؟  
”مجھے اپنا انجام نظر آ گیا تھا۔“ لڑا نے اداس لہجے میں کہا۔ ”تم نے وہ خشک لاش دیکھی ہوگی۔ کسی  
عورت کی ہے۔ یہ کوئی مجھ جیسی ہوگی۔ اُس نے میری طرح حسن کے جادو چلائے ہوں گے۔ ہر کسی کے لیے  
سمانا فریب بنی رہی ہوگی اور کہتی ہوگی کہ اُس کے حسن کو زوال نہیں اور وہ سدا جوان اور ہمیشہ زندہ رہے  
گی۔ تم نے اُس کی پسلیوں کے پتھرے میں خنجر چھنسا ہوا دیکھا ہے؟ گلے میں مار دیکھا ہے؟ یہ ہمارا دریا  
خنجر جو کہانی سناتے ہیں وہ میری کہانی ہے، اور دوسری جو کھوپڑیاں بکھری پڑی ہیں اور اُن کے ساتھ جو  
تلواریں اور برچھیاں پڑی ہیں وہ سوبار سنی ہوئی کہانی سناتی ہیں۔ میں نے یہ کبھی تو جہ سے نہیں سنی تھی۔ آج  
اس عورت کی کھوپڑی دیکھی تو مجھے یوں نظر آیا جیسے یہ میری اپنی کھوپڑی ہو۔ اس خشک کھوپڑی پر گوشت  
چوڑھ گیا تو میرا چہرہ بن گیا۔ میں نے ایک گدیہ کو دیکھا جو میرے چہرے سے آنکھیں نکال رہا تھا۔ ایک  
بھیڑیے کو دیکھا جو میرے گلابی گالوں کو چوم رہا تھا۔ ان مردار خوروں نے میرا چہرہ کھا لیا اور نیچے کھوپڑی رہ  
گئی۔ مجھے ایسے نظر آیا جیسے کھوپڑی کے بڑے اور خوفناک دانت بل رہے ہوں۔ مجھے آواز سنائی دی۔“ یہ ہے  
تمہارا انجام۔ اور میرے دل کو کسی خوفناک چیز نے دانتوں میں جکڑ لیا۔“

”کچھ دنوں بعد وہاں جا کر دیکھا جہاں ہم پر فدا میوں نے حملہ کیا تھا۔“ انامر نے کہا۔ ”وہاں بھی  
تمہیں یہی منظر نظر آئے گا۔ لاشوں کے پتھر، کھوپڑیاں، تلواریں اور برچھیاں اور شاید ان سے کچھ دور تقریباً  
کی کھوپڑی بھی پڑی مل جائے۔ اُس کے سینے میں بھی خنجر اُترا ہوا ہوگا۔ وہ سب عورت کے لیے مرے ہیں۔  
یہ سب بھی عورت کے لیے مرے ہیں۔“

”اگر میں نے اپنی روش نہ چھوڑی تو ایک روز وہاں میں لگے اور پتھر سے میرے اس جسم کا گوشت  
توج رہے ہوں گے جس پر مجھے ناز ہے اور جسے حاصل کرنے کے لیے کوئی جان پیش کرتا ہے کوئی دولت۔  
لڑا نے کہا۔“ مگر انسان عبرت حاصل نہیں کرتا۔ اُن کی تباہی اور بربادی نہیں دیکھا جو اُس سے پہلے اس  
زمین پر اپنے ادب پر حسن، دولت اور جہانی طاقت کا نشہ طاری کر کے تلکیر اور غرور سے چلتے پھرتے تھے۔۔۔۔۔  
میں نے اپنے آپ کو پہچان لیا ہے۔ اپنی اصلیت جان لی ہے۔ تم بھی سن لو انامر! خدا نے تمہیں مردوں کی  
طاقت اور مردانہ حسن دیا ہے۔ تمہیں جو عورت دیکھے گی، وہ تمہارے قریب آنے کی خواہش کرے گی، کچھ  
لو تم بھی جا کر اپنا انجام دیکھ لو۔“

وہ ایسے انداز سے بول رہی تھی جیسے اُس پر آسیب کا اثر ہو۔ اُس کی شوخیاں اور فریب کاریاں ختم  
ہو چکی تھیں۔ وہ کسی تارک الدنیا فقیر کے لہجے میں بول رہی تھی۔

”میں تمہیں اپنی اصلیت بتا دوں؟“ اس نے انامر سے پوچھا۔ ”میں تمہیں دکھا دوں کہ میرے  
پسلیوں کے پتھرے میں کیا ہے؟“ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھ مارا اور چپ ہو گئی۔ اُس کا ہاتھ مونہے کے اس وار  
پر جالکا تھا جس میں جواہرات بھی تھے۔ اُس نے ہار کو مکھی میں لیا۔ زور سے جھٹکا دیا۔ ہار ٹوٹ کر اُس کے ہاتھ  
میں آ گیا۔ اُس نے ہار چستے میں پھینک دیا۔ انگلیوں سے انگلیٹیاں اُتاریں جن میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ یہ  
بھی چستے میں پھینک دیں۔ کہنے لگی۔ ”میں ایک فریب ہوں انامر! میں نے تمہیں بھی فریب دیا تھا۔۔۔۔۔ میرے  
دل میں تمہاری محبت بھی پیدا ہو گئی تھی مگر اس پر میرے فرض کی بددھج کا بھی اثر تھا۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ فدا میوں  
نے ہم پر حملہ کر دیا، اور یہ اور زیادہ اچھا ہوا کہ میں نے اپنی زندگی میں اپنی کھوپڑی دیکھ لی، ورنہ میں جانتا نہیں  
سکتی کہ جہاں ہم تمہیں لے جا رہے تھے وہاں تم پر کیا روپ چڑھا دیا جاتا، میری محبت کا کیا حشر ہوتا!۔ تم ایک  
بہت بڑے فریب کا شکار ہونے جا رہے تھے۔ میں اب جھوٹ نہیں بولوں گی۔ تمہیں اس مقصد کے لیے لے جایا جا رہا  
تھا کہ میں اپنی خوبصورتی اور محبت کے جھانسنے سے تمہاری عقل پر قبضہ کروں اور تمہارے ہاتھوں صلاح الدین  
الیوتی کو قتل کر لیا جائے۔ گشتنگین قلعہ عسکریات میں اس لیے گیا تھا کہ شیخ سنان اسے صلاح الدین الیوتی کے  
قتل کے لیے کرائے کے قاتل دے دے۔ سنان نے بتایا کہ اُس نے چار فدا می بھی رکھے ہیں۔ اگر یہ بھی ناکام  
ہو گئے تو وہ آئندہ اس کام کے لیے کوئی فدا می نہیں بھیجے گا کیونکہ وہ بہت سے کار آمد فدا می خالق کر چکے ہیں۔  
آخر یہ سودا طے ہوا کہ گشتنگین غمیں اور تمہارے ساتھیوں کو اپنے ساتھ لے جائے اور صیغ الدین کے  
قتل کے لیے تیار کرے۔ اتنے میں ہمارا افسر آ گیا۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ الیوتی کا قتل مزوری ہے۔“

”یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکا کہ میں سلطان صلاح الدین الیوتی کے سامنے کو بھی میلی نگاہ سے دیکھوں۔“  
انامر نے کہا۔ ”دنیا کی کوئی طاقت مجھے اتنا بے عقل نہیں بنا سکتی۔“

لڑا ہنس پڑی۔ کہنے لگی۔ ”میں نے دل سے اپنے فرائض کو قبول نہیں کیا، ورنہ ہم فدا می کو بھی اپنی  
بنادیا کرتی ہیں۔ اُس نے انامر کو تفصیل سے بتایا کہ اس کے فرائض اور جذبات میں کتنا تغاد ہے۔ اس نے یہ



بھی بتایا کہ وہ سیف الدین کے پاس رہی ہے۔ اس نے پوچھا۔ "کیا تم مجھ جیسی ناپاک لڑکی کو قبول کر لو گے؟" میں نے سچے دل سے اسلام قبول کر دی گئی۔

"اگر تم نے سچے دل سے توبہ کر لی ہے تو میرے لیے یہ گناہ ہوگا کہ میں تمہیں قبول نہ کروں؟" انصاری نے کہا۔ "لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی کی اجازت کے بغیر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ دل سے بوجہ اتار دو۔ اگر تم پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہو تو ایسی زندگی تمہیں عورت ہمارے مذہب میں ملے گی؟" اُس نے پوچھا۔ "کیا تمہیں معلوم ہے کہ جو فدائی ہمارے سلطان کے قتل کے لیے گئے ہیں وہ کس جہیں ہیں گئے ہیں؟ اور قاتلانہ حملہ کس طرح کریں گے؟"

"کچھ علم نہیں؟" لڑنے جواب دیا۔ "میرے سامنے اس سے زیادہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ چار فدائی بھیجے گئے ہیں؟"

"ہیں اور اگر ترکمان پہنچنا ہوگا؟" انصاری نے کہا۔ "مجھے سلطان اور اُس کے محافظوں کو خبردار کرنا ہے؟"

اس نے بڑا کر اپنے آگے گھوڑے پر بٹھایا اور ایڑ لگا دی۔ اتنی حسین لڑکی اس کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ اُس کے ریشم جیسے بال اس کے گالوں پر بہا رہے تھے مگر اس کے ذہن میں سلطان ایوبی کا گیا تھا۔ فرس نے اُس کے جذبات کو سلا دیا تھا۔ مقصد نے اُسے مرد میدان اور انسان کا مل بنا دیا تھا۔ اور لڑا کی تو جیسے مدح ہی بل گئی تھی۔ وہ اس قوی اور نمونہ جوان کے قبضے میں اور اُس کے رحم و کرم پر تھی لیکن اُسے جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ مرد ہے اور یہ ایک نوجوان لڑکی۔ اگر کوئی واعظ برسوں واعظ ستا رہتا تو لڑا پر کچھ اثر نہ ہوتا۔ انصاری نے خاموش زبان سے یہ حقیقت اُس کے دل میں اتار دی کہ وہ پاکیزہ زندگی بسر کرنا چاہتی ہے تو ایسی زندگی اُسے اسلام میں ملے گی۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی کو قلعہ اعزاز کے قلعہ دار کا جواب آگ بگولہ کیے ہوئے تھا۔ اُسے یہ قلعہ سر کرنا تھا اور فوراً بعد صلب کو محاصرے میں لے کر یہ شہر لینا تھا۔ اُسے بوزا اور شیخ کے دو قلعے لڑے بغیر مل گئے تھے۔ ان میں جو دستے تھے انہیں اُس نے اپنی فوج میں شامل کر کے اُن کی جگہ اپنے دستے بھیج دیئے تھے اور وہ اعزاز صلب کی طرف پیش قدمی کی سکیم بنا رہا تھا۔ اُس نے حسب معمول دیکھ بھال کے لیے اپنے فوجی اس علاقے میں بھیج رکھے تھے جہاں اُسے آگے بڑھنا اور محاصرہ کرنا تھا۔ جاموسوں نے اُسے صلب اور اعزاز کے دفاعی انتظامات بتا دیئے تھے۔ سلطان ایوبی خود بھی آگے چلا جاتا تھا اور اپنی آنکھوں زمین کے عمدہ خال اور دیگر جنگی کوائف کا جائزہ لیتا تھا۔ ایسے مددوں کے دوران وہ اپنا جھنڈا ساتھ نہیں رکھتا تھا اور اپنے محافظوں دھاڑی گاڑتے اور کبھی ساتھ نہیں لے جاتا تھا تاکہ دشمن کو پتہ نہ چل سکے کہ یہ صلاح الدین ایوبی ہے۔ وہ گھوڑا بھی کسی دوسرے کا استعمال کرتا تھا۔ اس کے گھوڑے کو جس کے سفید رنگ پر کہیں کہیں گہرے لال دھبے تھے،

دشمن کے سالار پہانتے تھے۔

اُسے کہا گیا تھا کہ وہ محافظوں کے بغیر اتنی دُور نہ نکل جایا کہ سے لیکن اُس نے اپنی حفاظت کی کبھی پروا نہیں کی تھی۔ اب تو اُس پر جنوں ساخاری تھا۔ وہ اپنے مسلمان دشمنوں کو اپنی چھ چوہا چٹا تھا۔ اُن کے آلات میں آخری کیل گاڑی نہ گئی تھی۔ وہ علاؤ الدین تھا کہ چٹانیں اور ٹیلے ہی تھے اور کہیں کہیں درختوں کے جھنڈ بھی۔ کچھ سے میں گہرے کھنڈ بھی تھے۔ ایسے علاقے میں سلطان ایوبی کا محافظوں کے بڑے گھوڑا چڑھا تھا۔ "سلطان مسرم؟" اُس کی اٹیلی جس کے سر راہ حسن بن عبداللہ نے ایک روز اُسے جھنڈا کر کے غافل کر دیا۔ آپ پر قاتلانہ حملہ کا سبب ہو گیا تو سلطنت اسلامیہ آپ جیسا کوئی دوسرا بادشاہ پیدا نہیں کر سکے گی۔ ہم تو کمزور دکھانے قابل نہیں رہیں گے۔ آنے والی نسلیں ہماری قبول ہدایت جیسیں گے کہ ہم آپ کی حفاظت نہ کر سکتے۔" اگر خدا کو یہی منظور ہے کہ مجھے کسی ندانی یا ملی کے باغیوں قتل ہونا ہے تو میں ایسی موت کو کیسے روک سکتا ہوں؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "بادشاہ جب اپنی جان کی حفاظت میں امن و امان سے قلعہ میں قلعہ اور قوم کی ابرو کی حفاظت کے قابل نہیں رہتے۔ اگر مجھے قتل ہونا ہے تو مجھے اپنا فرض منصبی ادا کر لینے دو۔ مجھے محافظوں کا قیدی نہ بناؤ۔ مجھے ہر بادشاہی کا لشکر طاری نہ کرنا ہے۔ ہم تو تم جیسے پرکھتے قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ اللہ نے مجھے ہر بار بچا لیا ہے۔ اب بھی بچا لے گا؟"

اُس کا ذاتی حملہ اس کی سلامتی کے لیے پریشان رہتا تھا۔ کبھی کہا نیوں میں وہ تمام قاتلانہ حملے بیان کیے گئے ہیں جو اُس پر ہوئے تھے۔ ہر حملے کے وقت وہ اکیلا تھا لیکن اُس کا محافظ دستہ قریب ہی تھا جو ہر بار وہاں پہنچ گیا۔ اب سلطان ایوبی نے ہر طریقہ اختیار کر لیا تھا کہ وہ اپنے ذاتی حملے اور محافظوں کو کسی جگہ کھڑا کر کے خود ٹیلوں اور چٹانوں میں قائب ہو جاتا تھا۔ حسن بن عبداللہ نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ محافظ دستے کے چند ایک آدمی دُور دُور رہ کر سلطان ایوبی پر نظر رکھتے تھے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ بہت دنوں سے چار آدمی دیروں میں گھوم پھر رہے ہیں اور وہ سلطان ایوبی پر نظر رکھتے ہیں۔

نہیں وہ چار فدائی تھے جن کے متعلق قلعہ عصیات میں شیخ ستان نے گشتگیر کو بتایا تھا کہ سلطان ایوبی کے قتل کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ ان چاروں نے دیکھ لیا تھا کہ سلطان ایوبی، محافظوں کے بغیر گھوڑا پھرتا رہا ہے۔ اپنا سچا انہوں نے یہ منصوبہ ترک کر دیا تھا کہ جنگ زدہ علاقے کے پناہ گزینوں کے روپ میں سلطان ایوبی کے پاس حاکم گئے اور اُسے قتل کر دیں گے۔ سلطان ایوبی انہیں بڑا اچھا موقع دے رہا تھا۔ ان چار فدائیوں کی سکیم اچھی تھی۔ اُن کی کمزوری یہ تھی کہ وہ اپنے ساتھ تیور کمان نہیں لائے تھے کیونکہ پکشتہ ہانے کا خطرہ تھا کہ اُن کے پاس ایک ہی کمان ہوتی تو وہ کسی بھی جگہ چھپ کر سلطان ایوبی کو نشانہ بنا سکتے تھے۔ وہاں چھپنے کی جگہیں بہت تھیں۔ آسانی سے فرار ہوا جاسکتا تھا۔ ان کے پاس بے خبر تھے۔

اُدھر سے انصاری آگے بڑھا۔ پر بٹھائے تیزی سے اُڑا تھا۔ لڑنے اُسے بتا دیا تھا کہ چار فدائی سلطان ایوبی کے قتل کے لیے گئے ہوئے ہیں۔ انصاری بہت جلدی سلطان ایوبی تک پہنچا اور اُسے خبردار کرنا چاہتا تھا



گر سفر یا تھا اور گھوڑے پر دو سواروں کا بوجھ تھا۔ گھوڑا اتنی لمبی مسافت دوڑتے ہوئے طے نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے راستے میں گھوڑے کو آرام دیا۔ پانی پلایا اور چل پڑا۔ اور سلطان ایوبی اپنی حفاظت سے بالکل ہی بے نیاز ہو گیا تھا اور چار فداقی چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ اس علاقے میں کوئی فوج نہیں تھی۔ کوئی آبادی بھی نہیں تھی۔ فداقی جنگل کے درندوں کی طرح شکار کی تلاش میں رہتے اور رات وہیں کہیں گزار لیتے تھے۔ سوچ غریب ہو گیا۔ انصاف اور بڑا کا گھوڑا چلتا رہا۔ اس کی چال بتا رہی تھی کہ اس کی رفتار کم ہوگی بڑھے گی نہیں۔ انصاف نے بوجھ کم کرنے کے لیے گھوڑے سے چھلانگ لگا دی اور لگام پکڑ کر پیدل چلنے لگا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ لڑانے انصاف سے تین چار بار کہا کہ وہ اور زیادہ سواری نہیں کر سکتی۔ اُس کی ہڈیاں ہی رکھنے لگی تھیں۔ وہ کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی لیکن انصاف جو خود خشک، پیاس اور بھوک سے بے حال ہوا جا رہا تھا۔ اُس نے بڑا سے کہا۔ "تمہاری اور میری جان سے سلطان صلاح الدین ایوبی بہت زیادہ قیمتی ہے۔ اگر میں مر گیا اور سلطان قتل ہو گیا تو میں سمجھوں گا کہ میں اپنے سلطان کا قاتل ہوں۔"



صبح طلوع ہوئی۔ انصاف قدم گھسیٹ رہا تھا۔ بڑا گھوڑے پر سر رکھے سوئی ہوئی تھی گھوڑا اصولی سی چال چل رہا تھا۔ ایک جگہ پانی اور گھاس دیکھ کر گھوڑا رُک گیا۔ لڑانے ہنسدے چومک کر کہا۔ "خدا کے لیے اسے مت گھسیٹو۔ اُسے خدا کھانی لینے دو۔" گھوڑے نے پانی پی لیا تو انصاف اُس کی لگام پکڑ کر چل پڑا۔ گھوڑا دوڑنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ انصاف بھی خشک ہار کر سوار ہو گیا۔ بڑا کانگ پیلا پڑ چکا تھا۔ اُس کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ انصاف کو یہ تو معلوم ہی نہیں تھا کہ سلطان ایوبی کہاں ہوگا۔ وہ ترکمان کو جا رہا تھا۔ سلطان ایوبی آگے چلا گیا تھا جسے بعد میں کہہ سلطان کا نام دیا گیا تھا، مگر وہ اب وہاں بھی نہیں تھا۔ اس مقام سے بھی آگے چلا گیا تھا۔ انصاف کو ترکمان اور کوہ سلطان کی چٹانیں نظر آنے لگی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ کس طرف سے جائے۔ سوچ بہت اوپر آ گیا تھا۔

اُس وقت سلطان ایوبی ایک چٹانی دیرانے میں اپنے غلے کے ساتھ وہاں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے غلے کو ایک جگہ رُکنے کو کہا اور اکیلا ہی ایک طرف نکل گیا۔ اُس کے ذہن میں شاہراہ اپنی فوج کی پیش قدمی کی کوئی سکیم تھی۔ گھوڑے سے اتر کر وہ ایک چٹان پر چڑھ گیا۔ چاروں فداقی اس چٹان سے تھوڑی ہی دور ایک جگہ چھپ کر اُسے دیکھ رہے تھے۔ وہ کچھ دیر اوپر کھڑا ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

"نیچے آنے دو" ایک فداقی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

"اُس کے محافظ قریب ہی کہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔" دوسرے نے کہا۔

"آج بچ کر نہ جائے؟ ایک اور بلو۔"

"نہت ایک آدمی آگے جائے گا۔" چوتھے نے کہا۔ "دار نیچے سے کرنا۔ مزید پڑی تو باقی آگے

سلطان ایوبی چٹان سے اُترا اور گھوڑے پر سوار ہو کر کسی اور طرف چلا گیا۔ فداقی اُس کے پیچھے پیچھے گئے۔ حملے کے لیے یہ جگہ موزوں نہیں تھی۔ انصاف بھی بہت فداقی تھا۔ سلطان ایوبی ایک بار چھ گھوڑے سے اُترا ایک اور چٹان پر چڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں سے اُترا اور گھوڑے کی لگام پکڑ کر پیدل چل پڑا۔ فداقی اس سے فدا ہی نکلنے چھپے ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی ایک جگہ سے گھوم گیا۔ آگے میدان تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئے ہی لگا تھا کہ اُسے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ ایک فداقی ایک فٹ لمبا خنجر ہاتھ میں لیے اُس سے دوڑ کر قدم دور رہ گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے دیکھ لیا۔

سلطان ایوبی نے اپنا خنجر نکالا۔ فداقی نے وار کر دیا۔ سلطان ایوبی نے اس کی خنجر والی کھان کے آگے اپنی کھان رکھ کر وار روکنے کی کوشش کی مگر فداقی تنویر تھا۔ وار بڑی ہی طاقت سے کیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی نے وار کیا جو فداقی چلا گیا۔ چٹان کی اوٹ سے ایک اور فداقی نکلا۔ اس نے بھی وار کیا جو سلطان ایوبی نے چھان لیا لیکن اُس کے کوسہ کی کھال کو چیر گیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک فداقی اُدھر آیا تو سلطان ایوبی نے بائیں ہاتھ کا گھونسہ اُس کے منہ پر مارا۔ وہ نیچے کو گرنے لگا تو سلطان ایوبی نے خنجر اس کے دل کے مقام پر اتار کر زور سے ایک طرف کو جھٹکا دیا۔ یہ فداقی ختم ہو گیا۔

دوسرے نے اُس کے پیچھے سے وار کیا لیکن سلطان ایوبی بروقت متنبہ ہو گیا۔ فداقی کے خنجر کی نوک سلطان ایوبی کے ایک بازو میں لگی۔ یہ زخم بھی گہرا نہیں تھا۔ باقی دو فداقی بھی سلسلے آگئے۔ سر پیٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے جو آن راحہ میں سلطان ایوبی کے قریب آگئے۔ فداقی بھاگے۔ ایک کو تو سواروں نے گھوڑوں سے نیچل ڈالا۔ دوسرے کو مار ڈالا۔ سلطان ایوبی کی پکار پر آخری فداقی کو زندہ پکڑ لیا گیا۔ اشد نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو اس حملے سے بھی سچا لیا۔ اُس پر جس وقت حملہ ہوا اُس کا علم اس سے سات آٹھ سو گز دور ایک بندھی پر کھڑا تھا۔ اتفاق سے اُن میں سے کسی نے دیکھ لیا پھر یہ حملہ ناکام ہونے والا نہیں تھا۔

یہ قاتلانہ حملہ مئی ۱۱۷۱ء (ذی القعدہ ۵۵۹ھ) میں ہوا۔ اس کے متعلق مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ قاضی بہاؤ الدین شاد نے اپنی تاریخ میں (تساہی لکھا ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے لیے جا رہا تھا کہ چار فداقیوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کیا۔ اشد تبارک و تعالیٰ نے اُسے بچا لیا۔ میجر جنرل (ریٹائرڈ) محمد اکبر خان (رنگروٹ) نے متعدد حوالوں سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی قلعہ اعزاز کے محاصرے کے دوران دن کے وقت اپنے ایک سالار جاوا لاسدی کے خیمے میں سویا ہوا تھا جب ایک فداقی نے خیمے میں جا کر اُس پر خنجر سے وار کیا۔ اتفاق سے سلطان ایوبی کے سر پر وہ مخصوص پگڑی تھی جو وہ میدان جنگ میں پہنا کرتا تھا۔ اُسے زخموں سے کہتے تھے۔ حملہ آور کا خنجر ترویش میں لگا اور سلطان ایوبی ہاگ اٹھا۔ فوراً ہی چار پارچہ فداقی اند آگئے اور اُن کے ساتھ ہی سلطان ایوبی کے باڈی گارڈ بھی اند آگئے جنہوں نے فداقیوں کو ہلاک کر ڈالا۔ جنرل موزون نے لکھا ہے کہ یہ فداقی کچھ عرصے سے دھوکے میں سلطان ایوبی کے محافظ ہوتے میں شامل ہو گئے تھے۔



یہی سوزشوں نے کہا ہے کہ حملہ آور سلطان ایوبی کے اپنے باڈی گارڈ تھے، ان سوزشوں نے سلطان ایوبی کے خلاف یہ شہادت مہیا کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ اپنی فوج میں بالکل مقبول نہیں تھا، یہاں تک کہ اس کے باڈی گارڈ تک اس کے وفادار نہیں تھے۔ اُس وقت کے دفاع نگاروں کی غیر ملحدہ تحریروں سے یہ کافی سامنے آتی ہے جو سنائی گئی ہے۔ فدائی نہ اُس کے مخالف دستے میں تھے نہ کسی دھوکے سے حملہ آور ہوئے تھے۔ انہیں سلطان ایوبی اکیلا مل گیا تھا۔

جو فدائی پکڑا گیا تھا اس نے بیان دیا کہ وہ چاروں قلعہ عسکریات کے آئے ہیں۔ اُسے حسن بن عبداللہ کے حوالہ کر دیا گیا جس نے اس سے قلعہ عسکریات کے متعلق تمام تر معلومات لے لیں۔ یہ بھی پوچھ لیا کہ اندر کتنی فوج ہے اور اس کے رٹنے کی اہلیت کیسی ہے۔ یہ معلومات سلطان ایوبی کو دی گئیں۔

اکل رات کے آخری پرچم عسکریات کی طرف کوچ کریں گے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ اُس نے اپنی باڈی گارڈ کے سالاروں کو بلایا اور کہا۔ "فدائیوں کا یہ اڈہ اکھاڑنا ضروری ہو گیا ہے۔ اس پر فوراً قبضہ کرنا ہے۔ فوج کا تیسرا حصہ کافی ہوگا۔" اُس نے بتایا کہ کتنی فوجی جاسے گی اور اس کی ترتیب کیا ہوگی۔

اُس شام سلطان ایوبی کو اطلاع دی گئی کہ الاناصر نام کا ایک چھاپہ مار واپس آیا ہے۔ حسن بن عبداللہ الانصر سے ساری رپورٹ لے چکا تھا۔ اُسے سلطان ایوبی کے پیش کرنا ضروری تھا۔ الانصر کو بڑی ہی بُری حالت میں پیش کیا گیا۔ مسلسل سفر، بھوک اور پیاس نے اُسے اُدھ مڑا کر دیا تھا۔ اُس کے ساتھ لڑا تھی۔ اُس کا رنگ اڑھوٹا اور جسمانی حالت دگرگوں تھی۔ الانصر نے سلطان ایوبی کو پوری تفصیل سے سنایا کہ اس پر کیا گزری ہے۔ اُس نے کوئی بات پوشیدہ نہ رکھی۔ لڑاکے متعلق بھی سب کچھ بتایا۔ سلطان ایوبی نے بڑا سے پوچھا کہ وہ اپنے متعلق فیصلے میں آزاد ہے۔ لڑا شاید اپنے آپ کو قیدی سمجھ رہی تھی اور اُسے بہت بُرے سلوک کی توقع تھی، لیکن یہاں معاملہ اُلٹ تھا۔ اس نے الانصر کے ساتھ رہنے کی خواہش ظاہر کی۔ اُسے بتایا گیا کہ اُسے دمشق بھیج دیا جائے گا جہاں دھڑلے لڑنے کی بیوہ کی تحویل میں رہے گی اور الانصر اُسے کچھ عرصہ کے بعد ملے گا۔ دراصل اس قسم کی لڑکیوں کو اُن کی جذباتی باتوں سے متاثر ہو کر قابلِ اعتماد نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دمشق میں انہیں عزت اور آرام سے رکھا جاتا تھا اور اُن کی خفیہ نگرانی کی جاتی تھی۔

الناصر کو زخموں کے علاج اور آرام کے لیے پچھلے کیمپ میں بھیج دیا گیا۔



شیخ سان کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔ گشتگیر اُسے دھوکہ دے گیا تھا۔ اُس نے گشتگیر کے قلعے کے تعاقب میں جو آدمی بھیجے تھے اُن میں سے صرف دو واپس آئے تھے۔ وہ تھکے پھرتے اور اٹھا لائے تھے۔ لڑاکو الانصر بچا لے گیا تھا۔ شیخ سان تھکے پھرتے انتقام سے رہا تھا۔ اسے اُس نے قید میں ڈال رکھا تھا۔ تھی تو وہ بھی بہت ہی خوبصورت لڑکی لیکن شیخ سان کی نظر بڑا پر تھی۔

دن کا پچھلا پھر تھا۔ عسکریات کے قلعے کی دیواروں پر کھڑے ستریلوں نے دور گرد کے بادل اٹھتے دیکھے،

گرد آگے ہی آگے آ رہی تھی۔ ستریل دیکھتے رہے، حتیٰ کہ گرد میں سینکڑوں گھوڑے نظر آنے لگے پھر چاروں فوج نظر آئی۔ ستریلوں نے غار سے بھاڑیے۔ کماندروں نے اوپر جا کر دیکھا۔ شیخ سان کو اطلاع دی۔ وہ بھی سامنے والی دیوار پر چڑھ گیا۔ اس وقت فوج قلعے کے قریب اگر ناموس کی ترتیب میں پہنچی تھی۔ شیخ سان نے مقابلے کا حکم دے دیا۔ قلعے کی دیواروں پر تیرے انداز پر تیرے گئے لیکن انہوں نے کوئی تیرہ چلا دیا۔ لڑاکو وہ باہر کی فوج کا رشتہ دیکھنا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے قلعے کے اندر کی معلومات مل چکی تھیں۔ الانصر اس کے ساتھ تھا۔ وہ شہنشاہین نصب کر دی گئیں۔ الانصر نے انہیں بتایا کہ شیخ سان کا محل کہاں ہے اور کتنی فوج ہے۔ اس کی رہنمائی میں شہنشاہین نے پہلے پڑے پھر پھیلے جو ٹھکانے پر پڑے۔ سان کے محل کی دیواروں میں شکات پڑ گئے۔

قلعے سے تیروں کا سینہ جڑیں پڑا۔ سلطان ایوبی کے حکم سے شہنشاہین سے آتش گیر مادے کی سربراہی لائیاں اندر بھیجی گئیں۔ یہ سان کے محل کے قریب لڑکر ٹوٹیں۔ سیال مارہ دور دور تک پھیل گیا۔ اسے آگ لگانے کے لیے غلیے لائے آتشیں تیر چلائے گئے لیکن آتش گیر سیال پر نہ گئے۔ تیر ٹھکانے پر پھیلنا آسان نہیں تھا۔ انہیں قلعے کی دیوار کے اوپر سے اندر جانا تھا۔ اتفاق سے قریب کہیں آگ جل رہی تھی۔ ایک لائڈی اس کے آگے قریب پہنچی کہ آگ نے اس کے مارہ کو شعلہ بنا دیا۔ دوسرے ہی لمحے سان کا اٹل شعلوں کی لپیٹ میں آ گیا۔ رہاں پہ شعلہ آتش گیر مارہ گرا اور بہہ بہہ کر پھیل گیا تھا۔

شیخ سان پر شعلوں نے دہشت طاری کر دی۔ اس کی فوج میلیبیوں اور مسلمانوں کی لڑاکا فوج نہیں تھی۔ یہ نشتے اور کاہلی کی ماری ہوئی فوج تھی۔ سان نے حقیقت کو تسلیم کر لیا اور اس نے قلعے پر سفید جھنڈا چڑھا دیا۔ سلطان ایوبی نے جنگ بندی کا حکم دے دیا اور کہا کہ شیخ سان سے کہہ دو کہ باہر آئے۔ ہر طرف خاموشی طاری ہو گئی۔

وزیر بعد قلعے کا دروازہ کھلا اور شیخ سان و زمین سالاروں کے ساتھ باہر آیا۔ سلطان ایوبی اُس کے استقبال کے لیے آگے نہیں بڑھا۔ اُس کی نگاہ میں سان مجرم تھا۔ وہ حبیب سلطان ایوبی کے سامنے آیا تو سلطان نے اُسے اور اُس کے سالاروں کو اتنا بھی نہ کہا کہ بیٹھ جاؤ۔

"سان!" سلطان ایوبی نے کہا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"جان کی امان!" شیخ سان نے شکست خوردہ آواز میں کہا۔

"اور قلعہ؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔

"مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہوگا۔"

"اپنی فوج کے ساتھ قلعے سے فوراً نکل جاؤ۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم کوئی سالان اپنے ساتھ نہیں لے جا سکو گے۔ اپنی فوج کو سیٹھو کسی کماندار اور کسی سپاہی کے پاس کوئی اسلحہ نہ ہو۔ یہاں سے خالی ہاتھ نکلو۔ تہہ خانے میں جو قیدی ہیں انہیں دیں رہنے دو، اور یاد رکھو، سلطنت اسلامیہ کی حدود میں نہ پھرتا میلیبیوں"



کے پاس جا کر دم لینا۔ تم نے اب کے جو چار خدائی میرے قتل کے لیے بھیجے تھے وہ بھی مارے گئے ہیں۔ میں نے تمہیں بخش دیا ہے۔ سفید چنڈا تم نے چڑھایا ہے۔ میں قرآن کے خزان کا پابند ہوں۔ میں کہہ نہیں سکتا خدا تمہیں معاف کرے گا یا نہیں۔ اپنے آپ کو سلطان کو نا چھوڑ دو، ورنہ میں تمہیں اور تمہارے قریبیوں کو بحیرہ روم میں ڈبو کر دم لوں گا۔

جب سورج غروب ہو رہا تھا، دُور افق پر انسانوں کی لمبی قطار سر جھکائے چلی جا رہی تھی۔ شیخ سنان اسی قطار میں تھا۔ اس قطار میں اُس کے سپاہی اور اس کے سالار بھی تھے اور اس قطار میں اُس کے پیشہ ور قاتل بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے جاسکے تھے۔ اُن کے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رکھ دیے گئے۔ سورج غروب ہونے تک سلطان ایوبی کی فوج قلعے پر قبضہ مکمل کر چکی تھی۔ تبہ خلعے سے قیدیوں کو نکال دیا گیا تھا۔ قلعے سے جو زور و جہاڑات برآمد ہوئے ان کا کوئی شمار نہ تھا۔



سلطان ایوبی نے قلعہ ایک سالار کے حوالے کیا اور رات کو ہی کوہ سلطان کو روانہ ہو گیا۔ وہ اب زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چند ہی دنوں میں اُس نے پیش قدمی کی اور اعزاز کے قلعے کا محاصرہ کیا۔ حلب والوں نے اس قلعے کو دفاعی محاذ سے بہت مستحکم کر رکھا تھا۔ یہ دراصل حلب کا دفاع تھا۔ اس میں جو فوج تھی وہ تازہ دم تھی۔ میدان جنگ میں نہیں گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو ایسی خوش فہمی نہیں تھی کہ وہ اس قلعے کو فوراً سر کرے گا۔ یہ خطوبہ بھی تھا کہ عقب سے حلب کی فوج حملہ کر دے گی۔ اس خطرے کو روکنے کا انتظام کر لیا گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو یہ فائدہ حاصل تھا کہ حلب کی فوج ترکمان کی لڑائی سے نقصان اٹھا کر آئی تھی۔ اس کا لڑنے کا جذبہ بوجھ ہو چکا تھا۔

قلعہ اعزاز کے دفاع میں لڑنے والوں نے بے جگری سے مقابلہ کیا۔ تمام دن اور ساری رات انہوں نے سلطان ایوبی کی فوج کو قلعے کے قریب نہ آنے دیا۔ دیواریں توڑنے والی پارٹیوں نے بہت کوشش کی کہ کسی جگہ سے دیوار کے قریب چلے جائیں اور دیوار توڑ سکیں لیکن تیراندازوں نے انہیں قریب نہ آنے دیا۔ اگلے دن بڑی منجیقوں سے قلعے کے دروازے پر زنی پتھر مارے گئے۔ آتش گیر مادہ کی لانڈیاں بھی دروازے پر پھینک کر آتشیں تیر چلائے گئے۔ شعلوں نے دروازے کو پھانسا شروع کر دیا۔ اوپر سے اعزاز کے تیراندازوں نے منجیقیں چلائے والوں پر بہت تیر برسائے۔ یہ تیر بڑی کمزور سے پھینکے جا رہے تھے، اس لیے دُکھ تک آجاتے تھے۔ ان سے منجیقوں کے کئی آدمی زخمی اور شہید ہوئے لیکن اس قربانی کے بغیر قلعہ سر کرنا ممکن نہیں تھا۔ ایک شہید ہوتا تو دوسرا اُس کی جگہ لے لیتا تھا۔

دروازہ جل رہا تھا اور اس پر لگا آتش پھیر رہا تھا۔ بہت دیر بعد پتھر دروازے میں سے اندر خلعے لگے شعلوں نے ٹکڑی کو کھالیا تھا۔ لوہے کا فریم باقی تھا جو پتھروں سے ٹیڑھا ہو رہا تھا۔ رات کو شعلے بجھ گئے، دروازے کا آہنی ڈھانچہ رہ گیا۔ اس پر سے پیادے گزر سکتے تھے گھوڑے گزنا مشکل تھا۔ یہاں جانبازی

کی ضرورت تھی۔ پیادہ دستوں کو حکم دیا گیا کہ دروازے کے ڈھانچے میں سے گزر کر اندر جائیں۔ یہ سلطان ایوبی کے "کرکب ٹروپس" تھے۔ انہوں نے ہڈ بول دیا۔ اعزاز کے سپاہیوں نے ان دستوں کا یہ حیران کن کارنامہ دیکھ کر حیران ہو گئے تھے انہیں وہیں ڈھیر کر دیا۔ قہقہے مارے اپنے ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے اندر گئے۔

یہ موقع بڑا ہی خونریز تھا۔ اس سے یہ فائدہ اٹھایا گیا کہ دروازے کا آہنی ڈھانچہ توڑ دیا گیا۔ جو پیادے نرغہ تھے وہ اندر جا کر کھڑے ہوئے اور خوب لڑے۔ پھر گھوڑ سواروں کو اندر جانے کا حکم ملا۔ سلطان ایوبی نے قلعے کے اندر آتش زنی کا حکم دے دیا۔ ایک دستہ بگڑا آگ لگانے لگا۔ اعزاز کی فوج ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نظر نہیں آئی تھی۔ یہ قلعہ حلب سے نفرت آتا تھا۔ رات کو حلب والوں نے دیکھا کہ جہاں قلعہ ہے وہاں سے آسمان سرخ ہو رہا ہے۔ شعلے بلند ہو رہے تھے۔ یہ اطلاع تو حلب میں پہنچ چکی تھی کہ سلطان ایوبی نے اعزاز کو محاصرہ میں لے رکھا ہے۔ حلب کی ہائی کمانڈ نے اس امکان پر بھی غور کیا تھا کہ سلطان ایوبی پر عقب سے حملہ کیا جائے مگر سالاروں نے بتایا کہ فوج لڑنے کے قابل نہیں۔

اُس وقت سیف الدین حلب میں ہی تھا اور گشتگیر بھی رہیں پلایا گیا تھا۔ ان دونوں کے درمیان اعزاز اور حلب کے دفاع کے مسئلے میں تشرش کلائی ہوئی جو اس حد تک بڑھی کہ گشتگیر نے سیف الدین کو قتل کی دھمکی دے دی۔ سیف الدین نے انکار توڑ دیا۔ اس کی جو کچھ بھی فوج تھی وہ حلب سے نکال دے گیا۔ یہ لوگ دراصل ایک دوسرے کے بھی دشمن تھے۔ ملک الصالح کی ضرب تیرہ برس سے کچھ اوپر ہو گئی تھی۔ وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اُس نے گشتگیر کا رویہ دیکھا تو اس نے محسوس کر لیا کہ اس کا یہ دوست سازشی ہے۔ اس نے گشتگیر کو قید خانے میں ڈال دیا۔ تاہم یہیں تحریر ہے کہ گشتگیر نے ان حالات میں کو حلب اور اعزاز محاصرے میں رکھے۔ ملک الصالح کے خلاف کوئی نئی سازش تیار کی تھی جس کا انکشاف ہو گیا اور اُسے قید میں ڈال کر دو تین روز بعد قتل کر دیا گیا۔

آخر اعزاز کے محاطوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایوبی کو اُس کی بہت قیمت دینی پڑی۔ اُس کے جن دستوں نے قلعے کے اندر موکر لڑا تھا اُن کی نفی آدھی رہ گئی تھی۔ اعزاز والوں نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ بڑول نہیں۔ سلطان ایوبی نے فوراً حلب کو محاصرے میں لے لیا۔ حلب قریب ہی تھا۔ حلب کے اندر جب سے یہ کیفیت تھی کہ رات اعزاز کے شعلوں نے انہیں درشت زدہ کر دیا تھا۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ اُن کی فوج میں اتنا دم نہیں رہا کہ شہر کا دفاع کر سکے۔ انہی شہریوں نے کچھ عرصہ پہلے سلطان ایوبی کے چھکے چھڑا دیئے تھے، اور اُسے ہمارا اٹھانا پڑا تھا مگر اب یہ شہر جیسے مری گیا تھا۔



عامرے کے دوسرے دن ملک الصالح کا ایک ایلی سلطان ایوبی کے پاس آیا۔ وہ جو پیغام لایا وہ صلح کی پیش کش نہیں تھی۔ یہ ایک ایسا جذباتی پیغام تھا جس نے سلطان ایوبی کو ہتھیار ڈالنے کا پیغام یہ تھا کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیٹی سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی ہے۔ اس بیٹی کا نام شمس النساء تھا۔ یہ ملک الصالح کی چھوٹی بیٹی تھی۔ مگر



دس گیارہ سال تھی۔ الملک الصالح جب دمشق سے حلب گیا تو اپنی بہن کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اُن کی ماں رضیعہ خاتون بنت معین الدین (بجوہ نور الدین زنگی) دمشق میں ہی رہی تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ سلطان ایوبی نے حلب کے ایچی کو جواب دیا کہ وہ بھی کوئے آئے۔

بچی آگئی۔ اُس کے ساتھ الملک الصالح کے دو سالار تھے۔ سلطان ایوبی نے بچی کو سینے سے لگا لیا اور وہ بہت مدیا۔ بچی کے ہاتھ میں الملک الصالح کا تحریری پیغام تھا جس میں اُس نے شکست قبول کرنی تھی اور سلطان ایوبی کو تسلیم کرنا تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کی اطاعت بھی قبول کرنی تھی۔ اس میں یہ بھی لکھا تھا کہ گمشدگیں کو قتل کر دیا گیا ہے اس لیے ترن بھی سلطان ایوبی کی ملکیت تصور کیا جائے۔

”تم لوگ بھی کوئیں ساتھ لائے ہو؟“ سلطان ایوبی نے سالاروں سے پوچھا۔ ”یہ پیغام تم خود میں

لا سکے تھے؟“

جواب سالاروں کو دینا چاہئے تھا لیکن انہوں نے بچی کی طرف دیکھا۔ بچی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”ماہوں جان! مجھے بھائی صالح نے بھیجا ہے۔ آپ اعزاز کا قلعہ جس دسے دیں اور اسے حلب میں رہتے دیں۔ ہم آئندہ آپ سے لڑائی نہیں کریں گے۔“

سلطان ایوبی نے بچی کے ساتھ آتے ہوئے سالاروں کو غصہ ناک نظروں سے دیکھا۔ وہ شرط منواتے کے لیے زنجی مروم کی بچی کو ساتھ لائے تھے۔

”میں اعزاز کا قلعہ اور حلب تمہیں دیتا ہوں شمس النساء۔“ سلطان ایوبی نے بچی کو ٹھکانا کر کہا اور حکم جاری کر دیا کہ اعزاز کے قلعے سے اپنی فوج نکال لی جائے اور حلب کا محاصرہ اٹھا لیا جائے۔ اُس نے حلب کے سالاروں سے کہا۔ ”میں نے اعزاز اور حلب اس معصوم بچی کو دیا ہے۔ تم بدلہ سبے غیرت اور ایمان فروش اس قابل بھی نہیں کہ تمہیں فوج میں رہنے دیا جائے۔“

۲۳ جون ۱۱۷۹ء (۱۴ ذی الحجہ ۵۷۱ ہجری) ساہرے پر دستخط ہو گئے۔ سلطان ایوبی نے اعزاز اور حلب کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کر لیا اور الملک الصالح کو نیم خود مختاری کی حیثیت دے دی۔ اس کے فوراً بعد سیف الدین نے بھی سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی۔ اور سامانوں کی آپس کی لڑائیوں کا دور ختم ہو گیا، مگر قوم میں غدار اور ایمان فروش بدستور سرگرم رہے۔



## راتِ روح اور روشنی

تیرہ سالانہ بہت ہی وسیع تھا۔ تمام قبریں ابھی تازہ تھیں۔ مٹی کی ڈھیریں بے ترتیب تھیں۔ کوئی اونچی کوئی نیچی۔ بعض قبریں ایک دوسرے سے مل گئی تھیں۔ میدان جنگ کی قبریں ایسی ہی ہوا کرتی ہیں۔ حماۃ سے حلب تک ایسے تین قبرستان تیار ہو گئے تھے۔ یہ سرسبز اور شاداب خطہ اداس ہو گیا تھا۔ اس کی نفا خون کی بُو سے بوجھل ہو گئی تھی۔ جہاں پرندے چہچہاتے تھے وہاں گدھے منڈلا رہے تھے۔

ایسا ایک قبرستان حلب کے مضافاتی قلعہ اعزاز کے قریب تھا۔ قبروں کی مٹی ابھی نمناک تھی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوجوں کا امام چند ایک فوجیوں کے ساتھ وہاں کھڑا ناستحہ پڑھ رہا تھا۔ اُس نے جب منہ پر ہاتھ پھیرے تو اُنسو اس کی داغی تک پہنچ چکے تھے۔

”یہ خطہ اب بانجھ ہو جائے گا۔ یہاں اب کوئی پتا ہر انہیں ہوگا۔“ اُس نے کہا۔ ”یہاں ایک ہی رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اطاعت کرنے والے، ایک ہی کلمہ اور ایک ہی قرآن پڑھنے والے ایک دوسرے کے قاتل ہو گئے تھے۔ جس زمین پر بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون گرتا ہے وہ زمین سوکھ جاتی ہے۔ یہاں تکبیر کے نعرے ٹکرائے تھے۔ یہ سب مسلمان تھے۔ ایک دوسرے کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ حق کے نام پر جانیں قربان کرنے والے شہید ہوئے اور باطل کے ساتھی اس رُتبے سے محروم رہے۔ یہ سب روزِ محشر اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ خدائے قدا لجلال انہیں یہ تو ضرور کہیں گے کہ خون جو تم نے ایک دوسرے کا بہایا ہے اتنا تم مل کر اسلام کے دشمن کا بہاتے تو فلسطین ہی نہیں سپین بھی ایک بار بھر تمہارا ہوتا۔“

گھوڑوں کے قدموں کی ہنگامہ خیز آوازیں سنائی دیں۔ امام کے ساتھ کھڑے کسی فوجی نے کہا۔ ”سلطان آرہے ہیں۔“ امام نے کھڑم کر دیکھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی آ رہا تھا۔ اُس کے ساتھ سالار اور محافظ دستے کے چھ سوار تھے۔ قبرستان کے قریب اگر سلطان ایوبی نے گھوڑا روکا، اترا اور امام کے قریب آکر ناستحہ پڑھ کر اس نے امام سے ہاتھ ملایا۔

”سلطان مہترم!“ امام نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ صحیح ہے کہ یہ بھی مسلمان تھے جو ہمارے خلاف لڑے لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی قبروں پر ناستحہ پڑھی جائے۔ انہیں شہیدوں کے



ساتھ دفن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے مہاجرین حق کی خاطر مڑ رہے تھے۔ انہیں آپ نے دشمن کے منفزین کے ساتھ دفن کر دیا ہے۔

”میں انہیں بھی شہید سمجھتا ہوں جو باطل کی خاطر ہمارے خلاف مڑے تھے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔  
 یہ اپنے حکمرانوں کی خراب کاری کے شہید ہیں۔ ہم نے اپنے سپاہیوں کو اللہ کا پیغام دیا تھا۔ ان کے خلاف روئے دے دے سپاہیوں کو ان کے بادشاہوں نے جذباتی غصے اور جھوٹا پیغام دے کر ان کے دلوں میں باطل کو حق بتا کر بھڑایا۔ ان کے اماموں نے انعام و اکرام سے کر سپاہیوں کو گمراہ کیا اور اللہ اکبر کے نعے لگا کر اللہ اور رسول کے احکام کی خلاف ورزی کرائی۔ میں ان کی لاشوں کو ایک ہی گڑھے میں دبا کر یا کہیں چھپک کر ان کی توہین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہمارے دشمن مسلمانوں کے جن سپاہیوں کو احساس ہو گیا تھا کہ انہیں گمراہ کیا گیا ہے وہ ہمارے ساتھ ہیں، اور یہ جو مر گئے ہیں ان تک روشنی نہیں پہنچی تھی کیوں کہ بادشاہی کے دلدازہ حکمرانوں نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی؟

پہلے سنایا جا چکا ہے کہ مسلمان امرا سلطان صلاح الدین الیوتی کے دشمن ہو گئے تھے۔ وہ خلافت سے اتر کر خود مختار حکمران بننا چاہتے تھے۔ ان میں ایک نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک الصالح تھا، دوسرا موسیٰ کا امیر سیف الدین غازی اور تیسرا گشتگیں جو حرن کا قلعہ دار تھا لیکن اس نے خود منماری کا اعلان کر دیا تھا۔ ان تینوں نے اپنی فوجوں کی متحدہ فوجی کمان بنائی اور سلطان الیوتی کے خلاف فساد اُٹا ہو گئے تھے۔ صلیبی ان کی پشت پرنا ہی کر رہے تھے۔ صلیبیوں کو ان کے ساتھ صروت یہ دل چسپی تھی کہ مسلمان آپس میں ٹکرائیں اور ختم ہو جائیں یا اتنے کمزور ہو جائیں کہ ان (صلیبیوں) کے خلاف مڑنے کے قابل نہ رہیں۔ حکمرانی کے نشے، صلیبیوں کی دی ہوئی مالی اور جنگی امداد، شراب اور یہودیوں کی حسین و جمیل لڑکیوں نے ان امرا کو ایسا اندھا کیا کہ وہ سلطان الیوتی کے سامنے میں اس وقت حائل ہو گئے جب نور الدین زنگی فوت ہو چکا تھا اور سلطان الیوتی مصر سے یہ عزم لے کر آیا تھا کہ صلیبیوں کو عالم اسلام سے بے دخل کر کے قبلہ اول کو سلطنت اسلامیہ میں شامل کرے گا۔

ڈیڑھ سال تک حماۃ سے حلب تک کے اس سرسبز خطے میں مسلمان مسلمان کا خون بہانا مارا آخر فتح حق کی ہوئی۔ سلطان الیوتی نے فتح پائی۔ اس کے دشمنوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی لیکن سلطان الیوتی کے چہرے پر مسرت کی ہلکی سی بھی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ قوم کی عسکری قوت کا بیشتر حصہ تباہ ہو چکا تھا۔ اس لحاظ سے یہ صلیبیوں کی فتح اور مسلمانوں کی شکست تھی۔ صلیبی اپنے عزائم میں کامیاب ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی اب کسی ہوش تک بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے قابل نہیں رہا تھا۔

جون ۱۱۷۴ء کے اس روز جب سلطان الیوتی قلعہ اعزاز کے قریب وسیع قبرستان میں اپنے امام کے پاس کھڑا تھا تو اس در کے وقائع نگاروں کے مطابق اس کا چہرہ بکھا بکھا سا تھا۔ اس نے امام سے کہا: ”ہر نماز کے بعد دعا کیا کریں کہ اللہ انہیں بخش دے جن کی آنکھوں پر کفر کی پٹی باندھ کر اپنے بھائیوں

کے خلاف مڑا لیا تھا۔“ سلطان گھٹے پر سوار ہوا اور اس نے قبرستان پر نگاہ ڈالی۔ ”خدا کو اتنے زیادہ خون کا حساب کون دے گا؟ یہ گناہ میرے حساب میں نہ لکھ دیا جائے؟“

اپنے سالانہ دل کی طرف دیکھ کر اس نے کہا: ”ہماری قوم خودکشی کے واسطے پہلی پڑی ہے۔ اللہ کے رسول اللہ کی قوت اور جذبے سے اس قدر مخالف ہیں کہ اس قوت کو دل کش عربوں سے کمزور کر رہے ہیں۔ ان کے پاس یہی ایک فدیہ رہ گیا ہے۔ ہمارے بعض بھائیوں نے ان کے اس فدیے کو قبول کر لیا ہے اور تاریخ میں خانہ جنگی کا باب کھول دیا ہے۔ اگر ہم نے اس باب کو یہیں بند نہ کیا تو میں مستقبل کو جہاں تک دیکھ سکتا ہوں اچھے اُمّت رسول اللہ خانہ جنگی سے خودکشی کرتی نظر آتی ہے۔ کفار آج کے فساد کی طرح ماں اور جنگی امداد سے دے کر اُمّت کو آپس میں لڑاتے رہیں گے۔ چند ایک افراد پر جب سخت دتا جے حصول کا جنون سوار ہوتا ہے تو وہ قوم کو آوارہ کار بنا کر قوم کو بے ڈوبے ہیں۔ بادشاہی کے بھوکے لوگ قوم کا خون اسی طرح بہاتے رہیں گے۔ یہ اتنا وسیع قبرستان دیکھو۔ قبریں گونگن نہیں سکون گے۔ ہم نیچے جوا نہیں دفن کر آئے ہیں، ان کا بھی شمار نہیں ہیں اتنے خون کا حساب کس سے لوں؟ خدا کو میں کیا جواب دوں گا؟“

”خانہ جنگی کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”اب آگے کی سوچیں۔ ہمیں بیت المقدس بچا کر رہا ہے۔ قبلہ اول ہماری راہ دیکھ رہا ہے۔“  
 ”اور مجھے مہر بچا رہا ہے۔“ سلطان صلاح الدین الیوتی نے گھوڑا چلا دیا اور کہنے لگا۔ ”وہاں سے بڑی تشویش ناک خبریں آرہی ہیں۔ وہاں میرا قاتل تمام میرا بھائی ہے۔ وہ مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے حالات کی سنگینی مجھ سے چھپا رہا ہے۔ علی بن صفیان اور کو قوال غیاث جیسے بھی مجھے تفصیل سے کوئی بات نہیں بتا رہے۔ صروت اتنی خیر بھیجتے ہیں کہ دشمن کی زمیں روز تخریبی سرگرمیاں جاری ہیں۔ ان کا ستر باب کیا جا رہا ہے۔ پرسوں کے قاصد نے بتایا ہے کہ قاہرہ میں تخریب کاری زور پکڑتی جا رہی ہے معلوم ہوتا ہے شیخ منان کو ہم نے عصیات سے بے دخل کر دیا ہے مگر اس کا قاتل گروہ قاہرہ میں سرگرم ہے۔ وہ کماندار ایسے طریقے سے قتل ہو گئے ہیں کہ ان کے جسموں پر زخم اور چوٹ کا کوئی نشان نہیں۔ مرنے کے بعد لاشوں کی حالت سے یہ بھی پتہ نہیں چلتا کہ زہر دیا گیا تھا۔ یہ خشیہین کا خاص طریقہ ہے۔“

”تو کیا آپ فوج کو یہیں رہنے دیں گے یا ساتھ لے جائیں گے؟“ ایک سالار نے کہا۔  
 ”اس کے متعلق میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”شاید کچھ نفری لے جاؤں۔ فوج کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ صلیبیوں نے مصر میں تخریب کاری اسی لیے تیز کر دی ہے کہ میں فلسطین کی طرف پیش قدمی کرنے کی بجائے مصر چلا جاؤں۔ میں ان کی یہ خواہش پوری نہیں ہونے دوں گا، البتہ میرا مفرحانا ضروری ہے۔“

سلطان الیوتی کے خدشے بے بنیاد نہیں تھے۔ صلیبیوں کی ذہنیت اور عزائم کو اس سے بڑھ کر



اور کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ اس وقت جب وہ قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر اپنے جنگی بیڈ کو اڑھائی طرف جارا تھا، شیخ سان تریپولی پہنچ چکا تھا۔ آپ پٹھ پکے ہیں کہ حسن بن صلح کے بعد اس فرقتے کے جس پر وشد تھا، شہرت حاصل کی وہ شیخ سان تھا۔ یہ شخص حشیشین (ندائیوں) کا سربراہ تھا۔ سلطان الیوبی اور صلیبیوں کی جنگوں کے دوران ندائیوں کا قاتل گروہ شیخ سان کی زیر قیادت بہت ہی زیادہ سرگرم ہو گیا تھا۔ سلطان الیوبی پر متعدد بار قاتلانہ حملے کیے گئے اور ہر حملے کا انجام یہ ہوا کہ قاتل مارے گئے اور جو بچے وہ پکڑے گئے۔ صلیبیوں نے شیخ سان کو عصیات نام کا ایک قلعہ دے رکھا تھا جو مئی ۱۱۶۶ء میں سلطان الیوبی نے محاصرے میں لے کر شیخ سان سے ہتھیار ڈلوائے اور اس سے قلعہ خالی کرا کے اسے بخش دیا تھا۔ اس محاصرے کی تفصیلات سنائی جا چکی ہیں۔

شیخ سان جون ۱۱۶۶ء کے ایک روز تریپولی (لبنان) پہنچا۔ اس کے ساتھ اس کے ندائی اور فوج تھی۔ کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ سلطان الیوبی نے انہیں ہتھ کر کے رخصت کیا تھا۔ تریپولی اور گروہ نواح کا وسیع علاقہ ایک صلیبی حکمران ریمائڈ کے قبضے میں تھا۔ شیخ سان اس کے پاس پہنچا اور پناہ مانگی۔ دو روز بعد ریمائڈ نے ادھر ادھر سے دوسرے صلیبی بادشاہوں اور کمانڈروں کو تریپولی بلایا تاکہ سلطان الیوبی کے خلاف آئندہ لاسمجھ عمل تیار کیا جائے۔ صلیبیوں کی انٹیلی جنس کا ماہر ڈاکٹر کیز جرمین نژاد ہرمین بھی اس کانفرنس میں موجود تھا۔

"آپ مجھے اس بنا پر نہیں کوس سکتے کہ میں صلاح الدین الیوبی سے شکست کھا کر آیا ہوں۔" شیخ سان نے صلیبیوں کی اس کانفرنس میں کہا۔ "آپ جانتے ہیں کہ ہم فوج کی طرح نہیں لڑ سکتے۔ سلطان الیوبی کا مقابلہ تمہاری فوج بھی نہیں کر سکتی، میرے ندائی اس کے محاصرے میں کیسے لڑ سکتے ہیں۔ ضرورت یہ ہے کہ آپ الیوبی کے دشمن مسلمان امراء کو اپنی فوجیں دیں۔ وہ سب مل کر بھی اُس کے سامنے نہیں ٹھہر سکے۔"

"شیخ سان!۔" ریمائڈ نے کہا۔ "یہ ہم تک رہنے دیں کہ الیوبی کے خلاف ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ ہم آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ نے اس کے قتل کے لیے جو چار آدمی بھیجے تھے وہ بھی ناکام ہو گئے ہیں۔ مارے گئے اور بکڑے گئے ہیں۔ صلاح الدین الیوبی پر آپ کا ایک بھی قاتلانہ حملہ کامیاب نہیں ہوا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اپنے بیکار آدمی بھیجتے رہے ہیں جن کے مر جانے یا گرفتار ہو جانے سے آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہم آپ کو جو مراعات اور رقم دیتے رہے وہ ضائع ہو گئی ہے۔"

"صرف ایک صلاح الدین کے قتل نہ ہونے سے آپ کی رقم ضائع نہیں ہوئی۔" شیخ سان نے کہا۔ "میں نے مصر میں صلاح الدین کی حکومت کے جو دو حاکم قتل کر لئے ہیں انہیں اپنی رقم کے حساب میں رکھیں۔ آپ کے تین طاقتور مخالف سوداگران ہیں تھے۔ انہیں میں نے قبروں میں اتارا اور وہاں آپ کا راستہ صاف کیا ہے۔ صلاح الدین الیوبی کے مخالف مسلمان امراء سے جو طلب میں الٹک الصالح کے ساتھ تھے، وہ صلاح الدین کے حامی ہو گئے تھے۔ آپ کے اشارے پر میں نے انہیں قتل کر دیا ہے۔ ادب مصر میں ماکوں کے خفیہ قتل کا جو سلسلہ شروع ہوا

سچہ نہ کس نے شروع کیا ہے؟ کیا آپ اسے بھی ناکام کہیں گے؟"

"الیوبی کب قتل ہوگا؟۔" فرانسسی صلیبی گئے آت لہذا ان نے میز پر لکڑی مار کر پوچھا۔ "صلاح الدین الیوبی کے قتل کی بات کہہ۔ آپ نے نور الدین زنگی کو جو زہر دیا تھا وہ صلاح الدین کو کب روگے؟"

"جس روز اس قسم کے حالات پیدا ہو جائیں گے جیسے نور الدین زنگی کے وقت پیدا ہوئے تھے۔" شیخ سان نے کہا۔ "زنگی زلزلے کی تباہ کاری کے متاثرین کی امداد کے لیے اکیلا بھاگتا اور ڈرتا تھا تھا۔ اُسے ہوش تھا کہ اُس کے لئے کو کہ اس کے لیے جو کھانا پکاتا ہے وہ کون پکاتا ہے اور کوئی اس کی نگرانی بھی کرتا ہے یا نہیں۔ اس وقت سے میرے اُن آدمیوں نے جو میں نے آپ کے بچنے پر اُس کے قتل کے لیے بھیج رکھے تھے، فائدہ اٹھایا اور اُس کے کھانے میں وہ زہر ملا دیا جو گٹے کی بیماری بن گیا اور وہ تین چار دنوں بعد مر گیا۔ اس کے طبیب آج بھی کہتے ہیں کہ نور الدین زنگی خناتی سے مر رہا ہے مگر صلاح الدین کے کھانے تک پہنچنا ممکن نہیں۔"

"کیا آپ اُس باورچی کو غریب نہیں سمجھتے جو اُس کا کھانا پکاتا ہے؟۔" ایک اعلیٰ کمانڈر نے پوچھا۔

"اس کا جواب ہمارا دوست ہرمین دے سکتا ہے۔" شیخ سان نے کہا اور ہرمین کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

پچھلی کہانیوں میں ہرمین کا ذکر چند بار آیا ہے۔ وہ جرمنی کا رہنے والا تھا۔ علی بن سفیان کی طرح جامری اور سرغرمانی کا ماہر تھا۔ شہرِ ب کاری اور کردار کشی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ مصر میں سلطان الیوبی کے خلاف جو سازشیں اور وسیع پیمانے پر ایک جماعت جو ہونی تھی وہ اُس نے کوئی تھی۔ سلطان الیوبی کے ان دو چار اعلیٰ حکام کو بھی ہرمین نے اُس کے خلاف کر دیا تھا جو سلطان الیوبی کے مستند تھے۔ وہ مسلمان حکام اور عوام کی نفسیات اور کمزوریوں کو خوب سمجھتا اور انہیں استعمال کرنے کا فن جانتا تھا۔ اُسے ایک صلیبی بادشاہ نلپ آگٹس اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ سوڈان، مصر اور عرب کے ہر حصے کی زبان مقامی لب و لہجے سے بول سکتا تھا۔

"شیخ سان ٹھیک کہتے ہیں۔" ہرمین نے کہا۔ "اس سوال کا جواب مجھے دینا چاہیے کہ صلاح الدین الیوبی کے باورچی کو کیوں نہیں خراب کیا سکتا۔ اگر صلاح الدین پر ہوتا تو وہ اب تک زہر سے مارا جا چکا ہوتا۔ وہ اس کی پرواہ نہیں کرتا کہ اُس کے کھانے کی کسی نے نگرانی کی ہے یا نہیں۔ اس نے اپنی جان کو خدا کے سپرد کر رکھا ہے اس عقیدے کا وہ پکڑا ہے کہ اُس کی موت کا جو دن مقرر ہے اُس روز اُسے اپنی جان خدا کے حضور پیش کرنی ہے اور اُسے کوئی انسان روک نہیں سکتا۔ اُس کے محافظ دستے کا کمانڈر خفیہ طور پر ایک ذمہ دار آدمی اور اُس کا ایک معتد خاص اس کا کھانا کھا کر دیکھتے ہیں۔ بعض اوقات طبیب آ جاتا ہے اور وہ بھی کھانا دیکھتا ہے۔ اس آخری گروہی نگرانی کے علاوہ دوسری دشواری یہ ہے کہ صلاح الدین الیوبی کے باورچی اور دیگر تمام ملازم اس کے مرید ہیں۔ اُن کے دلوں میں اُس کی انٹیلی جنسیت ہے۔ الیوبی انہیں اپنے نوکر نہیں سمجھتا۔ اُن کے ساتھ دوستوں اور بھائیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔ پوری طرح جائزہ لیا جا چکا ہے۔ صلاح الدین کے اس ذاتی تحفظ میں



سے کسی کو خریدنا یا اس سے ملنے میں اپنا کوئی آدمی داخل کرنا ممکن نہیں۔ اُس کے پاس انفرادی جیسے ہیں جو اس کے گرد حصار کھینچے ہوئے ہیں۔ یہ ہیں علی بن سفیان، غیاث بلخیس، حسن بن عبداللہ ذہلان۔ یہ سب اپنے باہر سرانگہاں ہیں کہ ان کی نظریں انسان کے غیر اور روح کو بھی دیکھ سکتی ہیں۔

"اسلام کا نامہ"۔ فلپ آگسٹس نے کہا۔ "میں سو بار کہ چکا ہوں کہ میں اسلام کا نامہ کرنا ہے۔ یہ ایسا مذہب ہے جو انسان کی روح کو تب سے لیتا ہے جس کسی نے اسلام کو اپنی روح میں اتار لیا اُسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ آپ سب نے دیکھ لیا ہے کہ صلاح الدین کے گرد جن مسلمانوں کا گھیرا ہوا ہے وہ فریب کے اتنے پختے ہیں کہ تم زرد جو اہلارت سے اور اتنی خوبصورت لڑکیوں سے اُن کا گھیرا نہیں توڑ سکتے۔ وہ مسلمان کچے ایمان کے ہیں جنہیں تم خرید لیتے ہو۔ انہوں نے اسلام کو اپنی روح میں نہیں اتارنے دیا۔ تم نے دیکھا ہے کہ ہمارے کتنے بڑے بڑے لشکروں کو صلاح الدین کے کتنے تھوڑے تھوڑے سپاہیوں نے کتنا کتنا نقصان پہنچایا ہے۔ جہاں ہمارے گھوڑے تھکن اور پیاس سے رہ جاتے ہیں وہاں صلاح الدین کے سپاہی تھکن اور پیاس سے بے نیاز رہتے ہیں۔ اس قوت کو یہ لوگ ایمان کہتے ہیں۔ میں اُن کا ایمان کمزور کرنا ہے ہرمن! اُن کے ایک دو اُمرا یا اعلیٰ حکام کو ہاتھ میں لینا بیشک مفوری ہے۔ اس سے آپ نے بہت فائدہ اٹھایا ہے لیکن کوئی ایسا طریقہ اختیار کرو جس سے اس قوم کے دل میں اپنے مذہب کے خلاف ہیزاری پیدا ہو جائے۔ پختہ عمر کے آدمیوں کے نظریات بدلنا آسان نہیں ہوتا، ان کی نسل کو بچپن اور لڑکپن میں اپنا نشانہ بناؤ۔ کچے ذہن کو تم اپنے سانچے میں ڈھال سکتے ہو۔ ان کے حیوانی جذبے کو بھڑکاؤ۔"

"یہودی یہ کام کر رہے ہیں۔" ہرمن نے کہا۔ "اور اس لحاظ پر میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے نتائج آہستہ آہستہ سامنے آ رہے ہیں۔ ایک دن یا چند ایک دنوں میں آپ کسی کے نظریات اور عقیدے سے نہیں بدل سکتے۔ اس عمل میں وقت لگتا ہے۔ ایک صد گزر جاتا ہے۔"

"یہ عمل جاری رہتا چاہئے۔" فلپ آگسٹس نے کہا۔ "میں یہ توقع نہیں رکھوں گا کہ نتائج ہماری زندگی میں سامنے آئیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ ہم نے کردار کشی کا یہ عمل جاری رکھا تو وہ وقت آئے گا کہ مسلمان ہر اسے نام مسلمان رہ جائیں گے، ان کے ہاں مذہبی فرائض محض رسمی بن جائیں گے اور ان پر ہمارا رنگ چڑھ جائے گا۔ ان کی سوجھ بوجھ پر غلبہ غالب آجائے گی۔"

"شیخ سان نے یہ رائے سن کر کہہ کر آپ ہم سے عقیدات کے قطعے کے بدلے ایک اور قطعے کا مطالبہ کریں گے تو ہمارا بھی یہ مطالبہ پورا نہیں کر سکیں گے۔ ہمارا معاہدہ قائم رہے گا۔ قطعے کے مواد دوسری تمام مراعات آپ کو حاصل رہیں گی۔ اگر آپ ان مراعات اور مالی تفصیلات کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو قاہرہ میں اور خصوصاً تمام تر مصر میں صلاح الدین الیوتی کی فوج اور انتظامیہ کی اہم شخصیتوں کا قتل جاری رکھیں اور صلاح الدین الیوتی کے قتل کی بھی کوششیں جاری رکھیں۔"

"صلاح الدین کے قتل کے متعلق میں آپ کو صاف الفاظ میں بتا دیتا ہوں کہ میں اس میں اور کوئی آدمی متعلق نہیں کروں گا۔" شیخ سان نے کہا۔ "اس شخص کا قتل ممکن نظر نہیں آتا۔ میں بڑے قیمتی قادیانی عناصر کو بچاؤں۔ مجھے یہ کہنے کی بھی اجازت دیں کہ سلطان صلاح الدین نے مجھے نئی زندگی دی ہے۔ میں نے اس

کے آگے ہتھیار ڈالنے تو مجھے یہ توقع تھی کہ میں نے اُس پر جتنے فائدہ حاصل کرے ہیں اُن کا انتقام لینے کے لیے وہ مجھے اور میرے چہیدہ چہیدہ فداہیوں کو قتل کر دے گا لیکن اُس نے میری اور میرے آدمیوں کی جان بخشی کر دی۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ وہ ہمیں دھوکہ دے رہا ہے۔ جو ہم ہم پہنچے ہیں گے وہ ہم پر تیروں کا میسر بنادے گا یا ہم پر گھوڑے دوڑادے گا۔ آپ مجھے دیکھ رہے ہیں۔ میں اپنے تمام آدمیوں اور پوری فوج کے ساتھ آپ کے سامنے زندہ موجود ہوں۔ آپ مجھے مراعات سے محروم کر دیں، میں صلاح الدین الیوتی کے قتل سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ البتہ قاہرہ میں میرے آدمیوں کی کارگزاری سے آپ کو بامیوسی نہیں ہوگی۔"

"قاہرہ میں ایسے حالات پیدا کر دیئے گئے ہیں جو صلاح الدین کو قاہرہ جانے پر مجبور کر دیں گے۔ ہرمن نے کہا۔ "بہت جلد سوڈانی مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کر دیں گے۔ مصر پر کوئی بڑا حملہ نہیں کیا جائے گا جسے کا دھوکہ دیا جائے گا تاکہ سلطان صلاح الدین شام سے مصر چلا جائے۔"

ہرمن جاسوسی اور سرانگہاں کا ماہر تھا لیکن اُسے معلوم نہیں تھا کہ اس کا نفرنس میں جو خاص ملازم شہاب اور کھانے کی چیزیں لا اور لے جا رہے تھے، ان میں دیکھ کر نام کا ایک فرانسیسی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا اور انہی خاص ملازموں میں رات گزیر نام کا ایک ترک مسلمان بھی تھا جس نے اپنے آپ کو یونان کا عیسائی ظاہر کر کے یہ لوگ قری حاصل کی تھی۔ یہ بھی سلطان الیوتی کا جاسوس تھا۔ ہرمن نے ان خاص ملازموں کو جو کچھ انہوں اور کمانڈروں کی محفلوں اور دونوں میں حاضر رہتے اور کھانا کھاتے تھے، گہری چھان بین کے بعد اس ملازمت کے لیے منتخب کیا تھا۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ سلطان الیوتی نے جاسوسوں کا اہل پھیلا رکھا تھا۔ اُسے ملیشیا کے دور اندر کی باتوں کا قبل از وقت علم ہو جاتا تھا۔ اب شیخ سان کی اس کا نفرنس کی تمام باتیں اُس کے دو جاسوسوں نے سُن لی تھیں جنہیں چند دنوں تک سلطان الیوتی تک پہنچا دیا جاتا تھا۔

۲۶

اُن دنوں قاہرہ میں زمین دوز تخریب کاری بڑھ گئی تھی۔ مصر کی فوج کے نائب سالار سے ایک درجہ کم عہدے کا ایک کمانڈر شہر کے باہر مردہ پایا گیا۔ وہ شام کے بعد گھر سے نکلا تھا۔ ساری رات گھر نہ آیا۔ صبح اس کی لاش دیکھی گئی۔ اس کے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی، سرانگہاں نے ہمارے واردات پر ایک نو مرنے والے کے نقوش پادیکھے اور دو نقوش کسی اور کے تھے۔ اس کمانڈر کے چال چلن کی سب تعریف کرتے تھے۔ اُس کا اٹھنا بیٹھنا غلط یا مشکوک قسم کے لوگوں کے ساتھ نہیں تھا۔ اُس کی ایک ہی بیوی تھی جو اس سے ہر لحاظ سے مطمئن تھی۔ اس کی موت کا باعث معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی۔ اگر یہ قتل تھا تو قاتل کا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔

تین چار دنوں بعد اسی عہدے کا ایک اور فوجی کمانڈر بالکل اسی طرح ایک صبح اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ وہ فوجی بازوؤں کے ایک کمرے میں رہتا تھا۔ اس کے متعلق بھی رپورٹیں بالکل صاف تھیں۔ اُس کے دوستوں کے حلقے میں اپنے ہی دستے کے کچھ آدمی تھے۔ ان میں سے کسی کے ساتھ اس کا لڑائی جھگڑا نہیں تھا۔



قتل کی بظاہر وجہ کوئی نہیں تھی۔ اُسے قتل کیا ہی نہیں جاسکتا تھا کیونکہ جسم پر زخم یا چوٹ کا کوئی ہلکا سا بھی نشان نہیں تھا۔ یہ لاش سکاری حبیب نے دیکھی۔ لاش کے ہونٹوں کے کونوں میں ذرا ذرا سی جھاگ تھی۔ اُس نے یہ جھاگ کڑی کے ایک لمبوتر سے ٹکڑت کے سر سے پر لگائی۔ اُس نے ایک کتا منگوایا اور یہ جھاگ گوشت کے ایک ٹکڑے پر لگا کر کڑا کئے کو کھلا دیا۔

اُس نے کتے کو اپنے گھر لے جا کر باندھ دیا اور اُسے دیکھتا رہا۔ کتے نے کوئی غیر معمولی حرکت نہ کی۔ اُسے جو کھانے کو دیا گیا وہ کھا مارا۔ حبیب ساری رات جاگ کر گئے کو دیکھتا رہا۔ آدھی رات کے بعد کتا اٹھا اور جہاں تک رہتی اجازت دیتی تھی وہ بڑے آرام سے ٹھنڈا رہا۔ بہت دیر ٹھل کر وہ رکا اور گر پڑا۔ حبیب نے دیکھا، کتا مر چکا تھا۔ حبیب نے رپورٹ دی کہ دونوں کمانداروں کو ایسا زہر دیا گیا ہے جس سے کوئی تلخی نہیں ہوتی۔ انسان نہایت اطمینان سے مر جاتا ہے۔

سراغ مانوں نے دونوں کمانداروں کے متعلق گہری تحقیق کی۔ یہ معلوم کرنے کی بہت کوشش کی گئی کہ زندگی کے آخری روز وہ کس کس سے ملے، کہاں گئے اور انہوں نے کس کے ساتھ کچھ کھایا پیا مگر کوئی سراغ نہ ملا۔ شادی شدہ کماندار کی بیوی سے بھی پوچھ کچھ کی گئی لیکن اس پر شک کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ دونوں کمانداروں میں مشترکہ وصفت یہ تھا کہ بچے مسلمان تھے۔ میدان جنگ میں اُن کی کمانڈ اور دلیری کی تعریف سلطان الیولی نے بھی کی تھی۔ دونوں سرحدی دستوں کے کماندار رہ چکے تھے اور انہوں نے کئی ایک سوڈانیوں کو سرحد پار کرتے کرتے گرفتار کیا تھا۔ سوڈانیوں نے انہیں بہت رشوت پیش کی تھی جو انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ اب دونوں کو نائب سالاری کی ترقی ملنے والی تھی۔ وہ اس قابل تھے کہ کسی بھی جگہ حملے کی قیادت اٹھا دے کر سکیں۔

علی بن سفیان نے رائے دی کہ قتل کی یہ دونوں دادرمانیں سیلیبی تخریب کاروں کی ہیں اور قاتل فداقی ہیں۔ اس نے کہا کہ دشمن نے اب اہم شخصیتوں کے قتل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ تمام کمانداروں اور حکام کو خبردار کر دیا گیا کہ کسی اجنبی یا مشکوک آدمی کے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھائیں اور ایسے آدمیوں پر نظر رکھ کر انہیں پکڑنے کی کوشش کریں جو دوستی انگلے اور کھانے پینے کی کوئی چیز پیش کرنے کی کوشش کریں۔ سراغسماں مصروف ہو گئے۔ دوسرے کماندار کے قتل کے سات آٹھ روز بعد ایک رات فوج کے خیموں کو آگ لگ گئی۔ ہزاروں خیمے ایک جگہ لپٹے پڑے تھے۔ ان کے اتار دلوں کے اوپر چھتر تھے۔ دہاں پہرہ بھی تھا پھر بھی آگ لگ گئی۔ یہ آگ تخریب کاری کا نتیجہ تھی۔ دہاں آفاق آگ لگنے کا کوئی امکان نہیں تھا کیونکہ ان چھتروں کے قریب آگ جلانے کی ممانعت تھی۔ اس کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ پراسرار سے کچھ اور واقعات ہوئے تھے۔ سرحدی دستوں کو اور زیادہ چوکس کر دیا گیا تھا۔ سوڈان کی طرف سرحد کے اندر چوری چھپے آنے والوں کی تعداد اور رفتار بڑھ گئی تھی۔ اس کا اندازہ ان لوگوں کی گرفتاریوں سے ہوتا تھا۔



علی بن سفیان نے اپنی انشائی جس کو اور زیادہ پھیلا دیا اور پہلے سے زیادہ ہوشیار کر دیا تھا۔ قاہرہ سے

کچھ دور دریا سے نیل کے کنارے پہاڑی علاقہ تھا۔ اُس کے اندر کہیں فرعونوں کے زمانے کے کھنڈر تھے۔ اس سے پہلے ایسے واقعات ہوئے تھے کہ سیلیبی اور سوڈانی تخریب کاروں نے ایسے کھنڈروں کو خلیہ اڈوں کے طور پر استعمال کیا تھا۔ مصر میں ایسے کھنڈروں کی تعداد کچھ کم نہیں تھی۔ اس پہاڑی علاقے کو فوج میں رکھنے کے لیے علی بن سفیان نے اپنے جاسوسوں کو خصوصی ہدایات کے ساتھ مقرر کر رکھا تھا۔ اب کے سیلیبی تخریب کاروں نے یہ کامیابی بھی حاصل کر لی تھی کہ انہوں نے دو تین مہینوں کے عرصے میں علی بن سفیان کے چودہ سات بھائیوں جو قاہرہ میں مختلف جگہوں پر مختلف بہروپوں میں رہتے تھے قاتل کر دیئے تھے۔

یہ وہ جاسوس تھے جو سیلیبیوں کے جاسوسوں کو پکڑنے کے ماہر تھے لیکن وہ خود پکڑے گئے یا مارے گئے۔ خطرہ یہ تھا کہ وہ پکڑے گئے تو سیلیبی انہیں حبشیش کے حوالے کر کے انہیں مصر کی ہی حکومت اور فوج کے خطرات استعمال کریں گے۔ اصل خطرہ تو یہ تھا کہ دشمن کے جاسوسوں نے قاہرہ کے جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ جاسوسی اور سراغ رسانی کی اس جنگ میں دشمن جیت رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اب نفاذ نچے عبدال کے ایسے جاسوس جو اپنے فن میں خصوصی مہارت رکھتے تھے استعمال کرنے شروع کر دیئے تھے۔ ان میں ایک مہدی الحسن تھا جو یروشلم اور تریپولی تک بڑی کامیاب جاسوسی کر آیا تھا۔ بہت دیر اور دانشمند جاسوس تھا۔

علی بن سفیان نے یہ پہاڑی علاقہ اُسے دے رکھا تھا۔ اس علاقے کے اندر صرف ایک راستہ تھا۔ نیچے دریا اور باقی ہر طرف پہاڑیاں اور چٹانیں تھیں۔ اندرونی علاقے میں سبز اور درخت تھے۔ کہیں کہیں پانی کی جھیلیں بھی تھیں۔ اطلاع ملی تھی کہ اس کے اندر مشکوک سے آدمی آتے جاتے دیکھے گئے ہیں۔ فرعونوں کی کسی عمارت کے کھنڈر سامنے نظر نہیں آتے تھے۔ کسی نے کبھی دیکھے بھی نہیں تھے، لیکن یہ نقشیں ضرور تھا کہ اس کو ہمارے اندر فرعونوں نے کچھ نہ کچھ بنایا ضرور تھا جو اب تک موجود ہے۔ بہر حال یہ جگہ ایسی تھی جو تخریب کاروں کا خفیہ اڈا بننے کے لیے موزوں تھی۔

مہدی الحسن دہاں ایک دو اونٹ اور چند ایک بھیڑیاں لے جا کر صحرائی خانہ بدوش یا گڈریے کے بہروپ میں جایا کرتا تھا۔ اس کے جانور اور اہر چرے تے پگھلتے رہتے اور وہ گھومنا پھرتا رہتا تھا۔ اُس نے کچھ دور اندر تک علاقہ دیکھا تھا۔ دہاں اُسے کچھ بھی نظر نہیں آیا تھا۔ بہت آگے جا کر ایک پہاڑی ایسی تھی جس کے دامن سے بیس پچیس فٹ اوپر ایک قدرتی سرنگ کا دھانڈا تھا۔ مہدی الحسن اس سرنگ کے اندر گیا تھا۔ یہ اتنی اونچی اور فراخ تھی کہ اس میں سے اونٹ گزر سکتا تھا۔ یہ پہاڑی کی طرف تک چلی گئی تھی۔ مہدی الحسن دوسری طرف گیا۔ دہاں تنگ سی ایک داوی تھی جہاں کوئی آڑہ نہیں ہو سکتا تھا۔ سرنگ بہت لمبی تھی۔ اُس کے اندر دائیں بائیں دیواروں میں غاریں سی بنی ہوئی تھیں۔ اتنے بڑے بڑے پتھر بھی تھے کہ ایک پتھر کے پیچھے آدمی بیٹھ کر چھپ سکتا تھا۔

اس مصری جاسوس نے علی بن سفیان کو رپورٹ دی تھی کہ وہ جہاں تک جاسکا ہے، اُسے کوئی



مشک کہ جگر نظر نہیں آئی اور اسے دن اُسے کوئی ایک بھی آدمی اندر جانا یا باہر آنا دکھائی نہیں دیا۔ علی بن سفیان نے اُسے کہا کہ وہ سارا دن وہیں گولہ لگا کرے اور وہ زیادہ اندر تک نہ جایا کرے کیونکہ کچھ سے یا مار سے ہلنے کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے یہ بھی کہا کہ کبھی کبھی وہ اونٹ پر سوار ہو کر رات کو بھی چلا جاتا کرے۔ اگر کوئی آدمی اُسے مل جائے تو اُسے بتائے کہ وہ قاپو جا رہا ہے۔ اپنے آپ کو کسان ظاہر کرے۔ اس ہدایت کے تحت مہدی الحسن رات کو بھی وہاں گیا تھا۔ ایک رات اسے کسی کے بھاگتے قدموں کی آواز سنائی دی۔ یہ کوئی جنگی جانور بھی ہو سکتا تھا اور یہ کوئی انسان بھی ہو سکتا تھا۔ مہدی الحسن آگے نہ گیا۔ کچھ دیر وہاں رکا رہا پھر واپس آگیا۔

۴۱

وہ دوسرے دن سورج نکلنے سے پہلے دو تین اونٹ اور بھیڑیوں سے کہیں چلا گیا۔ انہیں کھلا چھوڑ کر خود ادھر ادھر گھومنے پھرنے لگا۔ وہاں سبز تھا۔ جھاڑیاں اور گھاس تھی اور جنگلی پودے بھی۔ کچھ آگے جا کر اُسے ایک آدمی دکھائی دیا جو زمین پر جھکا ہوا تھا۔ اُس نے قیمتی چیزیں رکھا تھا اور اس کی لمبی داڑھی تھی۔ سر پر عمار بھی تھی۔ مہدی الحسن آہستہ آہستہ اس کی طرف چلنے لگا۔ جھکے ہوئے آدمی نے اس کی طرف دیکھا۔ مہدی الحسن نے اپنی چال کھال میں جا باندھ کر بنایاں رکھا اور آہستہ آہستہ اس آدمی کے قریب جا کھڑا ہوا۔

چنے دانے کے ہاتھ میں ایک ٹھیلہ تھا جس میں برسے پتے بھرے ہوئے تھے اور اس کے دوسرے ہاتھ میں ایک پودے کی ہری شاخ تھی۔  
"آپ کیا ڈھونڈ رہے ہیں؟" مہدی الحسن نے گنواروں کے سے بچے میں احمقوں کی طرح ہنس کر پوچھا۔ "کوئی چیز کم ہو گئی ہے؟ میں بھی تلاش کروں؟"

"میں حکیم ہوں۔" اس آدمی نے کہا۔ "بڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ان کی دوائیاں بناؤں گا۔" مہدی الحسن نے اُس کا چہرہ دیکھ کر پہچان لیا۔ وہ قاپو کا حکیم تھا اور خاصی شہرت رکھتا تھا۔ مہدی الحسن نے اس کے اس جواب کو غلط نہ سمجھا کہ وہ بڑی بوٹیاں ڈھونڈ رہا ہے۔ اس غلط فہمی میں بڑی بوٹیاں موجود تھیں۔ حکیم نے اس سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا کر رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ یہاں سے ٹھوڑی ہی دور اپنے ایک کنبے کے ساتھ شیعہ میں رہتا ہے اور یہاں جانوروں کو چرانے اور پانی پلانے لایا ہے۔  
"ان بوٹیوں سے آپ کس مرض کی دوائیاں بنائیں گے؟" مہدی الحسن نے پوچھا۔  
"تم کسی مرض کو نہیں سمجھ سکتے۔" حکیم نے جواب دیا۔ "بعض مرض ایسے ہوتے ہیں کہ مریض کو بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اُسے کیا ہے؟"

یہ حکیم مشہور تھا۔ دُور دُور سے اس کے پاس مریض آتے تھے۔ اتفاق سے مہدی الحسن کو یہاں مل گیا۔ یہ انسانی نفرت کی کمزوری ہے کہ انسان پر مرض کا دہم بھی قاری ہو جاتا ہے اور انسان بڑی لمبی عمر کا اور ایسی

## داستان ایمان فروشوں کی (حصہ چہارم)

جسمانی طاقت کا مستحق رہتا ہے جو کبھی کم نہ ہو۔ مہدی الحسن کو شاید معمولی سی کوئی تکلیف تھی۔ اُس نے اس کا ذکر حکیم سے کیا۔ حکیم نے اُس کی جبین پر ہاتھ رکھا، پھر اس کی آنکھوں میں جھانکا اور یوں پوچھا جیسے اُسے ان آنکھوں میں کوئی عجیب چیز نظر آئی ہو۔ اس نے مہدی الحسن کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ حکیم کے چہرے پر رحمت کا تاثر تھا۔

"تم میرے داخلے میں آ سکتے ہو؟" حکیم نے پوچھا۔ "شہر میں آ جاؤ۔"

"میں بہت غریب ہوں۔" مہدی الحسن نے کہا۔ "آپ کو پیسے کہاں سے دیں گا؟"

"تم ابھی میرے ساتھ چلو۔" حکیم نے کہا۔ "میرا اونٹ ادھر چر رہا ہے، تم اسے پاس بھی آؤں گے۔ مجھے پیسوں کی ضرورت نہیں۔ امیر لوگ بہت پیسے دے جاتے ہیں۔ غریبوں کا علاج مفت کرتا ہوں۔ تمہاری بیماری اس وقت تو معمولی ہے لیکن یہ اچانک بڑھ جائے گی۔ مجھے کوئی اور شک بھی ہے۔"

مہدی الحسن دراصل دیوبٹی پر تھا۔ معمولی سے مرض کی خاطر وہ دیوبٹی میں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے کہا کہ وہ شام کو اُس کے دواخانے میں آئے گا، اُسے راستہ اور جگہ بتا دے۔ مہدی الحسن کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اُس کا دواخانہ کہاں ہے۔ وہ انجان بنا رہا اور حکیم نے اُسے سمجھا دیا کہ دواخانہ کہاں ہے۔

۴۲

مہدی الحسن شام کے بعد اسی ہروپ میں حکیم کے دواخانے میں چلا گیا۔ اُس نے اونٹ ساتھ رکھا تھا تاکہ حکیم کو شک نہ ہو۔ اُسے خود حکیم پر کوئی شک نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ حکیم بڑی بوٹیاں تلاش کرتے رہتے ہیں۔ اسے فی الواقع خیال پیدا ہو گیا تھا کہ جسے وہ معمولی سی تکلیف سمجھتا ہے وہ خطرناک بیماری بن سکتی ہے۔ حکیم نے اُسے اچھی طرح دیکھا اور کہا۔ "میں دوائی دے دیتا ہوں، اگر اس سے افادہ نہ ہو تو وہ کوئی اور نہایت کڑی دوا دے گا کیونکہ اُسے کوئی اور شک ہے؟"

مہدی الحسن نے پوچھا کہ اور کیا شک ہے؟

"اگر دیکھ کر میرا شک درست ہو۔" حکیم نے کہا۔ "تم خوبصورت جوان ہو۔ مریض گھومتے پھرتے رہتے ہو۔ جس جگہ تم بچے ملے تھے وہ جگہ ٹھیک نہیں۔ وہاں بدرو میں رہتی ہیں۔ ان میں بعض فرعونوں کے وقتوں کی بڑی حسین لڑکیوں کی بدرو میں ہیں۔ انہیں فرعونوں نے زبردستی اپنے پاس رکھا اور عیاشی کا ذریعہ بنایا تھا، پھر انہیں مرداؤں کا لالچ دیا کہ ان کی جگہ انہیں دوسری لڑکیاں مل گئی تھیں۔ روح بدھی نہیں ہوتی ہمیشہ جوان رہتی ہے۔ جن لڑکیوں کو مل گیا تھا ان کی بدرو میں اس سرسبز خطے میں بھٹکتی رہتی ہیں۔ مجھے شک ہے کہ تمہاری شکل و صورت فرعونوں کے دور کے کسی ایسے جوان سے ملتی جلتی ہے جسے اُس قدر کی کوئی لڑکی چاہتی تھی مگر وہ کسی فرعون کا شکار ہو گئی۔ تم اس جگہ جاتے رہتے ہو۔ اس لڑکی کی بدرو نے تمہیں دیکھ لیا ہے اور تمہاری روح کے ساتھ دل بہلا رہی ہے۔"

"یہ کچھ نقصان تو نہیں پہنچائے گی؟" مہدی الحسن نے حکیم کی بات سے متاثر ہو کر پوچھا۔ "بدرو"



کی دوستی اچھی تو نہیں ہوتی۔ کیا آپ اس بد روح سے نجات دلا سکتے ہیں؟  
 "میرا شک غلط ہو سکتا ہے۔" حکیم نے کہا۔ "پہلے دوائی دلوں گا۔ انفاق نہ ہوا تو بد روح کا کچھ  
 کر دوں گا۔ میرے پاس اس کا بھی علاج ہے۔ تمہیں دوا کا عمل کر دوں گا۔ ضرورت پڑی تو اس بد روح کے ساتھ  
 تمہاری امانت کر دوں گا۔ بد روح سے نجات حاصل کرنے کا یہ بھی ایک طریقہ ہوتا ہے۔ بد روح کوئی نقصان  
 نہیں پہنچائے گی۔"

مہدی الحسن قابل اور ذہین جاسوس تھا لیکن وہ عالم فاضل نہیں تھا۔ اپنی قوم کے ہر فرد کی طرح  
 جنات، چڑیل اور بد روحوں کے وجود پر یقین رکھتا تھا۔ اُس نے ان کی جو کہانیاں اور روایتیں سنی  
 تھیں انہیں سچ ماننا تھا۔ حکیم کا ایک ایک لفظ اُس کے دل میں اتر گیا اور اُس پر بد روح کا خوف غاری  
 ہو گیا۔ وہ حکیم کے پاس جاسوسی کے لیے نہیں علاج کے لیے ہی آیا تھا۔ حکیم نے اُسے تسلی دی کہ وہ کوئی  
 نگرانی کرے لیکن وہ نڈر نہ ہو گیا۔ حکیم نے اُسے دوائی کی صرف ایک خوراک دی اور کہا کہ رات سوئے سے  
 پہلے کھالے۔

اُس نے سوئے سے پہلے یہ دوائی کھالی۔ اُسے فوراً نیند آ گئی۔ اس سے پہلے اُس کی اتنی جلدی  
 آ نکھ کبھی نہیں لگی تھی۔ صبح آنکھ کھلی تو اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت غیر معمولی طور پر ہلکا ہوا ہے۔  
 وہ سب سے پہلے علی بن سفیان کے پاس گیا۔ اُسے یہ بتایا کہ اُس نے اس پھاڑی علاقے میں  
 حکیم کو جڑی بوٹیاں تلاش کرتے دیکھا تھا۔ یہ بتانے والی بات نہیں تھی کیونکہ حکیم کوئی مشکوک انسان نہیں  
 تھا۔ وہ قاجار کا اتنا مشہور اور قابل حکیم تھا کہ فرج اور حکومت کے بڑے بڑے افسر بھی اُس کے پاس علاج  
 کے لیے جاتے تھے۔ اُس کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ نیند بھی دیتا اور جنات وغیرہ کو بھی نیچے میں رکھتا  
 ہے۔ علی بن سفیان نے مہدی الحسن سے کہا کہ وہ اُسی جگہ جائے، اُسے وہاں کوئی نہ کوئی مشکوک انسان  
 ضرور نظر آئے گا۔ علی بن سفیان دراصل تخریب کاروں کے ایک گروہ کی تلاش میں تھا۔

مہدی الحسن اُس طرف جاتے حکیم کے پاس چلا گیا۔ وہ گندیلوں کے لباس میں تھا۔ اُس نے حکیم سے  
 کہا کہ وہ صبح سویرے اتنی دلد سے یہ بتانے آیا ہے کہ رات اُسے بہت گہری نیند آئی ہے اور اب وہ اتنا  
 ہلکا ہوا ہے جتنا وہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

"اگر شام تک تم اسی حالت میں رہے تو بد روح نہیں ہو سکتی۔" حکیم نے کہا۔ "شام کو پھر آ جانا۔"  
 مہدی الحسن پر سوار ہوا اور اپنی ڈیوٹی پر روانہ ہو گیا۔



اس سرسبز جگہ وہ بہت دنوں سے جا رہا تھا اور سارا سارا دن وہاں رہتا تھا۔ رات کو بھی وہاں  
 گیا تھا اگر اب حکیم سے ملاقات کے بعد اسے اس جگہ سے ڈر محسوس ہونے لگا۔ حکیم نے اُسے بتایا تھا کہ  
 بد روح نقصان نہیں پہنچائے گی کیونکہ وہ قدرت کی خاطر اس کی روح کے پاس آتی ہے۔ پھر بھی ان دیکھی

پھر اس مخلوق کا فائدہ دے سکتی تھا۔ اُسے اچھے محسوس ہونے لگا جیسے اس کے گرد و پیش میں شکاری ہوں۔  
 وہ دلیر آدمی تھا۔ کوئلے سے نکالنے کی کوشش کرتے لگا اور اس بد روح کو قہر توڑی دے گا جس کا ذکر  
 حکیم نے کیا تھا۔ اس شخص نے اُسے تسلی دی اور دوا دیا اور گھر لے گئے۔

اچانک اُس نے محسوس کیا کہ اس کی طبیعت جو اتنی نرم و ہلکا ہوا تھا اب پھر وہی ہے۔ اُسے  
 گھبراہٹ غاری ہو رہی ہے۔ اس نے اپنے آپ کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن گھبراہٹ بڑھتی گئی اور  
 اُس نے حکیم کو اپنی ہر کیفیت بتائی تھی وہ پہلے کی نسبت زیادہ ہو گئی۔ اُس نے اُس وقت حکیم کے پاس جانا  
 چاہا لیکن ڈیوٹی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ وہ ثابت کرتا رہا۔ بہت دیر بعد اس کی طبیعت گھبراہٹ سے آ کر دھڑکنے  
 لگا اور آہستہ آہستہ اُس حالت میں آ گئی جس میں وہ دوائی کھانے سے پہلے تھی۔ اسے نہیں ہونے لگا کہ یہ  
 بد روح کا اثر ہے۔

دن گزر گیا۔ اُس نے دو دنوں اور دو دنوں کو گنایا اور انہیں وہاں سے گیا جلا دینا نہ چاہا  
 تھا۔ اونٹ پر سوار ہو کر وہ شہر میں حکیم کے پاس چلا گیا۔ اسے اپنی طبیعت کی یہ تبدیلی بتائی۔ حکیم نے بد روح  
 کے شک کا اعتبار کیا لیکن ایک دن اور دوائی کھانے کو کہا۔ اُس نے دوائی روئے دی جو مہدی الحسن نے رات  
 سوئے سے پہلے کھالی۔ گزشتہ رات کی طرح اسے گہری نیند آئی اور صبح طبیعت گھٹنے تھی۔ وہ دھڑکنے کی  
 طرح می بن سفیان کے پاس گیا اور وہاں سے اپنی ڈیوٹی کی جگہ چلا گیا۔

اس کی جسمانی حالت ابھی رہی، ذہنی حالت یہ تھی کہ بد روح کا خیال غالب تھا۔ آج کل گزرتی  
 کی شکایتی کم ہوئے لی جو آہستہ آہستہ ختم ہو گئی اور اس کی جگہ گھبراہٹ اور اوساں آ گئی۔ اس نے وہاں اور  
 اُدھر کرنے کی کوشش کی اور لیٹنے لگا۔ پھر آہستہ آہستہ طبیعت ٹھیکہ لے آ گئی۔ اُس کے کانوں میں ایسی آواز  
 پڑی جیسے دور گھنٹیں کوئی عورت بد رو رہی ہو۔ وہ سنے کی آواز دہند ہوئی پھر دھم دھم ہوتے ہوئے خاموش  
 ہو گئی۔ مہدی الحسن جہاں تھا وہیں رہا۔ یہ کوئی بد روح بد رو رہی تھی اور یہ بد روح بد رو سکتی تھی جس کا ذکر حکیم  
 نے کیا تھا۔ مہدی الحسن کے دل پر خوف غاری اب بھی پراس سے تابو پانیا۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ بد روح  
 سے بات کرے لیکن حکیم نے اُسے بتایا کہ بد روح کے ساتھ بات کرنی چاہیے یا نہیں۔ اگر وہ کسی اور  
 جگہ اور مختلف ماحول میں کسی عورت کے رونے کی آواز سنا تو وہ گروہ کو پہنچا لیکن یہاں کسی جیتی جاگتی عورت  
 کا کوئی کام نہیں تھا۔ یہ فرعونوں کے دور کی کسی لڑکی کی بد روح تھی۔

شام کو وہ گھر کی طرح حکیم کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اُس کی حالت کیا ہوئی اور اُس نے کہیں آوازیں  
 سنی ہیں۔ حکیم گہری سوچوں میں گھوٹا اور بولا۔ "میرا شک یقیناً درست نہیں ہو گیا ہے۔ یہ بد روح ہے۔ گھبراہٹ نہیں  
 میں ابھی ایک تعینہ دوا کا پھر بد روح سے پوچھوں گا کہ کیا چاہتی ہے۔ اس کے مطابق کچھ کر دوں گا لیکن  
 تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔ یہ بد روح تمہارے ساتھ محبت کرتی ہے۔ اس لیے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے  
 گی۔ تم اُس جگہ جاتے رہنا۔ اگر تم نے اس بد روح سے بھاگنے کی کوشش کی تو نقصان کا خطرہ ہے۔"  
 حکیم نے اُسے ایک نوید دے دیا جو اُس نے اپنے اپنے اند کے ساتھ لے لیا۔



"ہیلاٹ تو اپنا عمل کروں گا؟ حکیم نے کہا۔" کل صبح میرے پاس آنا۔ نہیں بتاؤں گا کہ بدروح کیا ہے۔ تم نے نہ لے کی جو آوازیں سنیں وہ اسی بدروح کی ہیں۔ یہ بدروح شیطان نہیں، پھر بھی کوشش کروں گا کہ تمیں اس سے نجات مل جائے۔"

مہدی الحسن دل پر تڑپا، جب اور سبحان سے کہہ چکا گیا۔

☆

اگلے روز مہدی الحسن کو غنی بن سفیان کی طرف سے کچھ اور ہدایات ملیں۔ وہ بھاگ بھاگ حکیم کے پاس گیا۔ حکیم جیسے اُسی کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اُسے اندر لے گیا۔ "وہ تمہارے ساتھ صرف ایک ملاقات کرنا چاہتی ہے۔" حکیم نے اُسے کہا۔ "وہ تمہارے سامنے آئے گی۔ اپنا آپ دکھائے گی، تم اُسے دیکھ سکو گے۔ ہو سکتا ہے پہلے روز وہ تمہارے سامنے آئے اور غائب ہو جائے۔ وہ دوسری دنیا کی مخلوق ہے۔ شاید اس دنیا کے انسانوں کے قریب آنے سے گریز کرے۔ اگر اُس نے ایسا ہی کیا تو تمہیں اگلے روز پھر ملنا پڑے گا۔"

"کہاں؟"

"وہیں، جہاں تم ہر روز جلتے ہو۔" حکیم نے کہا۔ "جہاں تم نے کچھ دیکھا تھا، تم وہاں رات کو جاؤ گے۔" "آپ بھی ساتھ ہوں گے؟"

"نہیں۔" حکیم نے جواب دیا۔ "اُس جہاں میں گئی ہوئی روح صرف اُسے نظر آتی ہے جسے وہ چاہتی ہے۔ اور اگر کوئی گناہگار بدروح کسی انسان پر نظر رکھ لے تو اُسے فوراً مار ڈالتی ہے۔ یہ بدروح جو تمہیں ملنا چاہتی ہے کسی کو پریشان کرنے والی نہیں۔ اُس کے رونے کو سمجھو۔ وہ مظلوم ہے۔ محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے رات جب اُسے حاضر کیا تو وہ زار و قطار روئی اور اُس نے میری منت کی کہ اس شخص کو تھوڑی دیر کے لیے میرے پاس بھیج دو، پھر ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں گی۔"

اگر یہ باتیں کوئی اور کر رہا ہوتا تو مہدی الحسن پر اتنا زیادہ اثر نہ ہوتا جتنا اُس نے قبول کیا۔ یہ باتیں اُس حکیم کی زبان سے نکل رہی تھیں جس سے مہدی الحسن کے بڑے حاکم بھی متاثر تھے۔ . . . وہ حکیم بھی تھا، اور عالم بھی۔ اُس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جو سننے والے کی روح میں اتر جاتا تھا۔ اُس نے مہدی الحسن کو یقین دلایا کہ رات کو اس بدروح کی ملاقات سے اُس پر کوئی خوف طاری نہیں ہوگا اور اُسے نقصان کی بجائے شاید کچھ فائدہ بھی ملے۔

"ایک احتیاط بھی ضروری ہے۔" حکیم نے اُسے کہا۔ "کسی کے ساتھ اس بدروح کے متعلق یا اُس کی ملاقات کے متعلق کوئی بات نہ کرنا۔ اگر تم نے یہ ملاقات کر لیا تو نقصان کا خطرہ ہے۔ تم اپنی دنیا کے انسانوں کو دھوکہ دے سکتے ہو، عالم غیب میں گئی ہوئی روح کا راز فاش کر دے تو میں بتا نہیں سکتا کہ تمہارے جسم کے کون سے اعضاء ہمیشہ کے لیے بیکار ہو جائیں گے۔ دونوں ٹانگیں سوکھ جائیں گی یا دونوں بازو یا دونوں

آنکھیں بینائی سے محروم ہو جائیں گی۔ اب بھی تمہیں حیرات بتانے لگا ہوں یہ بھی ایک راز ہے۔ یہ راز تمہیں ہی دے دے۔ ہاں کہ تم عورت حاصل کر سکو۔ یہاں کی فوج کے دواغی رتبے کے گماندہ رات کے وقت راستے گئے ہیں کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کس طرح سے ہیں۔ اگلے دو تین بدروحوں نے بتایا ہے کہ انہیں بدروحوں نے مارا ہے۔ انہوں نے بدروحوں کے ملاقات کر دیے تھے۔"

"وہ کس طرح؟" مہدی الحسن گنوار گنوار اور مواری خانہ بدوش بنا ہوا تھا لیکن وہ دراصل جاسوس تھا۔ وہ ان دو گمانداروں کی موت کا سراغ لینا چاہتا تھا۔ اُس نے حکیم سے تفصیل پوچھی۔

"میں ایسی ملاقات کی بات کسی کو بتا نہیں سکتا۔" حکیم نے کہا۔ "یعنی اجازت تھی اتنی بتا دی ہے۔ تم بالکل خاموش رہنا۔ اپنے اس ملاقات کے ساتھ واسطہ رکھو جو میں بتا رہا ہوں۔ یہ بھی نہ سوچنا کہ میں تمہاری رات میں کسی لاپرواہ اور کسی اُجرت کے بغیر اتنی دلچسپی کیوں سے رہا ہوں۔ میں ان بدروحوں اور بدروحوں کی خواہشات کا پابن ہوں۔ اگر میں انہیں ملاقات کروں تو میرا علم بیکار ہو جائے اور بدروحیں میرا بھی وہی شکر کریں جو وہ اپنے دشمنوں کا کرتی ہیں۔ اس روح نے جو تمہیں دیکھ کر روتی ہے لکھ لکھا ہے کہ میں اس کے ساتھ تمہاری شخصیت سی دیہر کی ملاقات کروں تو یہ میرا فرض ہے کہ اس کی خواہش پوری کروں۔"

"اگر میں اس سے نہ ملوں تو کیا ہوگا؟"

"وہ بدروح بن کر تمہاری روح پر اپنا سایہ کرے گی۔" حکیم نے جواب دیا۔ "تم نے مجھے اپنی جو تکلیف بتائی تھی وہ کوئی جسمانی تکلیف نہیں۔ یہ روحانی عارضہ ہے۔ اس نے تم پر بھی اپنا پولیڈ اثر نہیں ڈالا تھا۔ تم کوئی نیک انسان ہو۔ تمہاری نیکی تمہارے کام آتی ہے۔ تم نے میرے ساتھ اس تکلیف کا ذکر کر دیا تھا۔ تم دوا لہلہل جس پر رحمت فرمانا چاہتے ہیں اس کے لیے وہ کسی انسان کو سبب بنا دیتے ہیں۔ یہ کرشمہ اللہ کی نجات کا ہے کہ تم نے مجھے وہاں دیکھ لیا اور ہم دونوں ملے۔ اس رحمت سے دُعا نہیں۔ اگر تم اس بدروح کی ملاقات کی خواہش کر دو گے تو وہ اس دنیا میں نہیں بہت فائدہ دے گی۔ ایک فائدہ یہ ہو سکتا ہے کہ وہ نیا ت خواہ صورت بدلے کے روپ میں گوشت پرست کا زندہ جسم بن کر تمہیں جب چاہو گے ملا کرے گی۔ تم اُسے پوری

بنا کر گھر رکھ سکتے ہو اور اگر وہ تیرا وہ مہربان ہو گئی تو کچھ یقین ہے کہ وہ تمہیں کسی فرعون کے دفن خزانے کا بھید بتا دے اور ایسا ذریعہ پیدا کر دے کہ تم یہ خزانہ نکال کر اور اس بدروح کو ساتھ لے کر مصر سے کہیں دُور چلے جاؤ اور کسی نچھٹے کے بادشاہ بن جاؤ۔"

"ملاقات کب ہوگی؟"

"آج رات چلے جاؤ۔" حکیم نے کہا۔

حکیم نے اُسے ایک اور تعویذ دیا اور اُسے بہت سی ہدایات دیں۔ خطروں سے بھی آگاہ کیا اور فائدے بھی بتائے اور زبردستی کہہ کر کہا کہ دُعا نہیں۔ وہاں پہنچنے کا وقت بھی بتایا جو رات تا ایک ہو جانے کے کچھ دیر بعد کا تھا۔ مہدی الحسن عجیب و غریب سے تاثرات سے گرد ہاں سے اٹھا اور اپنی روزمرہ کی ڈیوٹی پر چلا گیا۔



دل دہائی گزرا اور سوچ غروب ہوئے سے بہت پہلے داہیں چلا گیا۔

۲۱

رات تاریک ہوئی تو وہ پھر وہاں موجود تھا گلاب ڈھول پر نہیں بہ سحر کی ملاقات کے لیے گیا تھا۔  
ایسی تاریک سماں اور ایسے سماں میں اسے خوفزدہ ہوا چاہیے تھا لیکن حکیم کی باتیں اسے حوصلہ دے  
رہی تھیں۔ اُس نے بازو کے ساتھ دو تھوڑے ہاتھ رکھے تھے اندر وہ اپنے فون پر کون دیکھ بھی کر رہا تھا۔ وہ  
اُس جگہ پہنچ گیا جو اُسے حکیم نے بتائی تھی۔ وہ چالوں کے اندر تھی۔ درخت جھونکی کی طرح نظر آ رہے تھے۔  
بھول اس قدر خاموش تھا کہ ہمدی الحسن کو اپنے دل کی دھڑکن بھی سنائی دے رہی تھی۔  
اُسے دوسرے کی دہری آواز سنائی دی تھی اس نے دن کو سنی تھی۔ وہ اس آواز کی طرف چل پڑا۔ کچھ دیر  
خاموشی طاری رہی۔ وہ ذرا سا چل کر رک گیا۔ اب کے دوسرے کی آواز اس کے عقب سے آنے لگی۔ یہ بھی دور  
تھی۔ وہ اُس طرف چل پڑا۔ اس جگہ سے وہ واقف تھا اس لیے آسانی سے چلا جا رہا تھا۔ یہ آواز بھی خاموش  
ہو گئی۔

ہمدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”مجھے اپنا آپ دکھانے کی یا اسی طرح ڈراتی رہو گی؟“

اُسے اپنے ہی الفاظ صاف سنائی دیئے۔ اگر اُسے یہ علم نہ ہوتا کہ یہ اُس کی اپنی صدائے بازگشت  
ہے تو وہ ڈر کے مارے بھاگ جاتا۔ یہ صحرائی چھاڑیاں تھیں جو دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں زیادہ تر  
عمودی اور کچھ ڈھلانی تھیں۔ ہمدی الحسن کی اپنی آواز میں چار بار سنائی دی۔ اُس کی آواز ماحول اور فضا میں  
کھڑکتی اور تیرتی محسوس ہوتی تھی۔

اس آواز کی گونج تاریک فضا میں تحلیل ہو گئی تو اُسے ایک لہوائی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے ڈرو  
نہیں۔ آگے آؤ۔“ یہ آواز دُور سے آئی تھی۔ یہ اُسے کئی بار سنائی دی اور اُسے آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔

آواز پھر آئی۔ ”اب بے وفائی نہ کرنا۔ میں دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

ہمدی الحسن کو یہ الفاظ کئی بار سنائی دیئے، پھر ہمدی الحسن کی آواز ابھری اور بار بار سنائی دینے کے  
بعد خاموش ہو گئی۔ اس طرح دہائیوں سے آوازیں ابھرتی، بجھتی اور گونجتی رہیں۔ بدروح کی آواز میں انتہا  
تھی جس سے ہمدی الحسن کا خوف دُور ہو گیا۔ وہ ان پھاڑیوں میں اندر تک چلا گیا۔ اُسے سامنے روشنی کی چمک  
دکھائی دی جو آسمانی بجلی کی طرح تھکی اور بجھ گئی۔ اس چمک میں اُس نے دیکھ لیا کہ وہ کہاں ہے اُسے اس  
چمک میں اُس سرنگ کا دہانہ نظر آیا تھا جس میں سے گزرتا تھا۔ وہ ایک بار دوسری طرف گیا تھا۔ وہ وہیں رک گیا۔

کچھ دیر بعد روشنی پھر چمکی اور اس میں اُسے سرنگ کے سامنے میں کوئی انسان کھڑا نظر آیا۔ روشنی جلنے  
کہاں سے آ رہی تھی۔ یہ اتنی لمبی چوڑی تھی کہ دہانے میں کھڑا انسان صاف نظر آتا تھا۔ وہ اس سے کم و بیش پچاس  
قدم دُور تھا۔ اُس نے غور سے دیکھا۔ چہرہ بڑی ہی خوبصورت لڑکی کا تھا۔ صرف چہرہ نظر آتا تھا۔ باقی سارا جسم سفید  
کفن میں لپٹا ہوا تھا۔ ہمدی الحسن ڈرتے لگا۔ اُسے نسوانی آواز سنائی دی۔ ”مجھ سے ڈرو نہیں۔ دو ہزار سال

سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔“

وہ آگے بڑھا۔ ہمدی الحسن کو لگا کہ کفن سے ایک ہاتھ باہر آ رہا ہے۔ ہمدی الحسن کی طرف بڑھا۔ لڑکی ہنسنی  
اس طرح آگے ہوئی جیسے اٹھتا ہوا ہو۔ آگے۔ ہمدی الحسن دیکھ گیا۔ روشنی بجھ گئی۔ وہ اس انتظار  
میں کھڑا رہا کہ روشنی ایک بار پھر چمکی اور اُسے کفن میں بیٹی ہوئی۔ لڑکی نظر آنے کی گزرتے آواز سنائی دی۔  
”تم پر اعتبار رکھو۔“ یہ جواز۔ چلے جاؤ۔“

”مجھ پر اعتبار کرو۔“ ہمدی الحسن نے کہا اور آگے کو دوڑا۔ وہ پکارتا جا رہا تھا۔ ”میں تمہاری نافرما ہوں۔“

میرے قریب آؤ۔“

وہ سرنگ کے دہانے میں جا رہا۔ اُسے سرنگ کے اندر سے آواز سنائی دی۔ ”کل آنا۔ چلے جاؤ۔ تم نانی  
دنیا کے انسان ہو۔ تمہارے دوسرے بھی نانی ہیں۔“

ہمدی الحسن سرنگ کے اندر چلا گیا اور آگے ہی آگے چلا گیا۔ اُسے سرنگ کا دوسرا دہانہ دکھائی دیا۔  
سرنگ کے اندر کی نسبت باہر تاریکی کم تھی اس لیے سرنگ کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ سرنگی سی اس روشنی میں ایک  
میں توڑا صابہ دکھائی دیا جو فوراً غائب ہو گیا۔ یہ کفن میں بیٹی ہوئی لڑکی جیسا تھا۔ ہمدی الحسن دوڑ پڑا۔ ٹھٹھک کر کھاکر  
گرا۔ اور اٹھ کر پھر دوڑا۔ اگلے دہانے میں جا کر اُس نے آوازیں دیں مگر اُسے اپنی ہی پکار کی صدا سے بازگشت  
کے سوا کوئی جواب نہ ملا۔ دوسرے کی آواز بھی نہ ابھری۔ بدروح نے بھی اُسے نہ پکارا۔ وہ بالوں جو کمر داہیں  
چل پڑا۔ ابھی وہ سرنگ کے وسط ہی میں تھا کہ اُسے سرنگ کے سامنے دہانے میں روشنی دکھائی دی۔  
مگر اس روشنی میں کفن میں بیٹی ہوئی لاش نہیں تھی۔

روشنی بجھ گئی۔ ہمدی الحسن سرنگ سے نکل گیا۔ اُسے سامنے اور دُور بائیں کو بلندی پر روشنی کا دھڑک  
ہوا مگر وہ کسی اور طرح کی روشنی تھی جیسے کسی نے کھڑکی یا چٹان کے نیچے آگ جلا رکھی ہو۔ ہمدی الحسن نے  
کچھ سوچا اور اُدھر کو چل پڑا جدھر سے آیا تھا۔ وہ اس پھاڑی علاقے سے نکل گیا۔ اُس کا اونٹ باہر بندھا تھا۔  
وہ اونٹ پر سوار ہوا اور ناہرو کی سمت روانہ ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت ایسی تھی جس میں ڈر اور خوف نہیں  
بلکہ اضطراب اور بیجاں تھا۔ وہ ان دو روشنیوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ ایک وہ جس میں اُسے کفن میں بیٹی  
ہوئی لاش نظر آئی تھی اور دوسری وہ جو اُسے بلندی پر دکھائی دی تھی۔ بلندی والی روشنی آگ کی تھی۔  
وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گیا۔ رات بہت گزر گئی تھی پھر بھی اُسے نیند نہ آئی۔ بار بار کفن میں بیٹی ہوئی  
لڑکی کا چہرہ اُس کے سامنے آتا تھا اور یہ ارادہ اُسے ترک کر دینا کہ وہ رات میں گزرتے آواز سے اور اس لڑکی کو  
قریب سے دیکھ کر لوٹے۔

۲۲

نارت کے مطابق وہ صبح وقت پر اٹھا۔ منشی کی طرح روزمرہ کے کام کیے۔ علی بن سفیان کے پاس جا کر  
نئی ہدایات لیں جن میں ایک یہ تھی کہ اس علاقے میں اس کی ڈیوٹی ختم کر دی گئی تھی۔ اُسے شہر کے باہر کسی



اور جگہ جانے کو کہا گیا۔

”مجھے ابھی وہیں جانے دیں جہاں اتنے دنوں سے جا رہا ہوں۔“ مہدی الحسن نے کہا۔ ”مجھے توقع ہے کہ ان پہاڑیوں میں مجھے کچھ مل جائے گا۔ میں دو تین روز بعد آپ کو بتا سکوں گا کہ یہ علاقہ صاف ہے یا نہیں۔“

علی بن سفیان اس کے مشوروں کو نظر انداز نہیں کرتا تھا۔ وہ کوئی عام قسم کا جاسوس نہیں تھا۔ اس شخص کا نام دیار تھا اور تجربے کے لحاظ سے وہ قابل اعتماد تھا۔ کچھ دیر کی بحث اور غور و خوض کے بعد علی بن سفیان نے اپنے اسی علاقے میں جانے کی اجازت دے دی۔ مہدی الحسن بدروح سے ملے بغیر اس علاقے کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ یہ شاید پہلا موقع تھا کہ اُس نے فرض پر اپنی ذاتی خواہش کو ترجیح دی تھی۔ علی بن سفیان کو ذرا سا بھی شک ہوتا کہ وہ کسی اور چکر میں اپنی ڈیوٹی بٹنے سے گریز کر رہا ہے تو اُسے کبھی نہ جانے دیتا۔ ایک تجربہ کار جاسوس اور سزا خور سال اپنے آپ کو ایسے خطرے میں ڈال رہا تھا جس میں اس کی جان ضائع ہو سکتی تھی۔

مہدی الحسن حکیم کے پاس گیا اور اُسے رات کی واردات سنائی۔ حکیم نے آنکھیں بند کر لیں اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔ مختصری دیر بعد اُس نے آنکھیں کھولیں اور مہدی الحسن کی آنکھوں میں جھانکا۔

”آج رات پھر جاؤ۔“ حکیم نے اُسے کہا۔ ”اُس پاک جہان کی مخلوق اس ناپاک دنیا کے کسی انسان کے قریب آنے سے ڈرتی ہے۔ تم کوئی ایسی دبی حرکت نہ کرنا۔ شاید آج بھی ذرا سی دیر نظر کرو کہ غائب ہو جائے۔ تم بے مبر نہ ہو جانا۔ وہ تمہیں ملنے کو بے تاب ہے۔ مزدور ملے گی۔ اگر اس ملاقات میں تمہارا فائدہ نہ ہوتا تو میں تمہیں وہاں نہ بھیجتا۔ تمہاری جان کو بھی کوئی خطرہ نہیں۔“

مہدی الحسن چلا گیا۔ اُس علاقے میں گھوما پھرا۔ سرنگ کے اندر گیا، دوسری طرف گیا۔ سرنگ کے دہانے سے نیچے اتر گیا۔ اُسے زمین پر کپڑے کی ایک پٹی نظر آئی۔ اُس نے اٹھالی۔ یہ نصف پرچہ چوڑی اور کوئی نصف گز لمبی ہوگی۔ اسے وہ دیکھتا رہا اور اپنے پاس رکھ لی۔ وہ پھر سرنگ میں داخل ہوا اور باہر آگیا۔ اُس نے اُس ہندی کی طرف دیکھا جہاں رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ اُدھر ڈھلان تھی۔ وہ سرنگ سے نکل کر ڈھلان پر چڑھنے لگا۔ اُسے ایک موانہ آواز سنائی دی۔ ”اوپر نہ جانا۔ جس کے لیے تم آئے ہو وہ تمہیں رات کو ملے گی۔ یہ آواز گونج بن کر بار بار سنائی دینے لگی۔

”ہماری دنیا میں اگر کوئی نہ لگاؤ۔“ وہی آواز پھر سنائی دی۔

مہدی الحسن رُک گیا۔ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے یہ آواز اُس کے ارد گرد گھوم رہی ہے۔ وہ اوپر نہ گیا۔ حیرت زدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ اس نے سوچا کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے یہاں کی کوئی جہد و جدل اُسے نقصان پہنچا دے۔ وہ اس جگہ سے باہر چلا گیا اور ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا کہ اس جگہ کی حقیقت کیا ہے۔ دن اسی سوچ میں گزر گیا اور وہ رات کو یہیں واپس آنے کے لیے چلا گیا۔

سوچ غریب نہ تھی کلام جب وہ اس جاڑی خٹے میں ہانے لگا تو وہی محسوس ہوا جس میں وہ دہاں جا رہا کرتا تھا۔ دن کے وقت جب وہ ڈیوٹی پر جاتا تھا تو اپنا لباس خیر ساتھ لے جاتا تھا۔ حکیم نے اُسے بڑی سختی سے کہا تھا کہ وہ رات کو جب بدروح سے ملے جائے تو اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جائے۔ گزشتہ رات وہ خیر اپنے ساتھ نہیں لے گیا تھا۔ اب شام کو وہ بدروح کی ملاقات کے لیے جا رہا تھا۔ اُس نے گٹھریوں کا بھیس بدل لیا۔ خیر دیوار کے ساتھ لٹک رہا تھا۔ اُس نے خیر کو دیکھا اور گہری سوچ میں کھو گیا۔ ہدایت کے مطابق اُسے خیر ساتھ نہیں لے جانا تھا لیکن اُس نے گہری سوچ سے بیدار ہو کر خیر دیوار سے اُکار لیا۔ اپنے کپڑوں کے اندر کر کے ساتھ باندھ لیا اور باہر نکل گیا۔

اُس جگہ پہنچ کر اُس نے اونٹ کو بٹھا دیا اور اُس جگہ چلا گیا جہاں سے سرنگ کا دہانہ نظر آتا تھا۔ اُسے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی جو فوراً خاموش ہو گئی۔ اُس کے فوراً بعد اوپر سے پتھر پڑھکنے کی آواز آئی جو ایسی بلند تو نہیں تھی، لیکن ایسے سکوت اور ایسی داریوں میں جو عموماً پہاڑیوں میں گہری ہوتی تھیں، یہ آواز پڑھکنے پتھر سا گونج رہا تھا۔ اُس نے اُسے دیکھا بن کر فضا میں تیرنے لگی جیسے کوئی سسکیاں اور ہچکیاں لے رہا ہو۔ فضا اندر دقت گزرتی تو مہدی الحسن کو روکنے کی آوازیں سنائی دیں۔

”میرے سامنے آؤ۔“ مہدی الحسن نے بلند آواز سے کہا۔ ”میری دنیا ناپاک ہے میں ناپاک نہیں ہوں۔“

”تم مجھے پھر چھوڑ کر چلے جاؤ گے۔“ یہ سنواں آواز کہیں قریب سے آئی۔

مہدی الحسن کی آواز اور یہ سنواں آواز یوں بار بار سنائی دینے لگی جیسے ایک دوسرے کے تعاقب میں دوڑ رہی ہوں۔ روشنی چمکی اور سمجھ گئی جس سے مہدی الحسن کو سرنگ کا دہانہ نظر آیا۔ وہ دیے جاؤں نیز قدم آگے چلا گیا اور سرنگ کے دہانے سے ذرا نیچے ایک بڑے پتھر کے پیچھے چھپ گیا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا جہاں گزشتہ رات اُسے آگ کا دھوکہ ہوا تھا۔ وہ دھوکہ آج بھی موجود تھا۔ سرنگ کا دہانہ ذرا بلند تھا۔ وہ پیٹ کے بل سرکتا اوپر چلا گیا اور وہ چند لمحوں بعد دہانے کے اندر تھا۔ وہاں سے اُس نے چھپ کر ادھر ادھر دیکھا جادھر اُسے آگ کا دھوکہ نظر آیا تھا۔ اب چونکہ وہ خود بھی بندی پر تھا اس لیے اُسے وہاں آگ کی ایسی روشنی دکھائی دی جس کا شعور کہیں چھپا ہوا تھا۔

اُسے سرنگ کے اندر سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ ”دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔ آگے آؤ۔“

مہدی الحسن سرنگ کی دیوار کے ساتھ ساتھ اور اندر کوں پڑا۔ اُسے خیال آیا کہ حکیم نے اُسے کہا تھا کہ اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہ لے جانا ورنہ اس لڑکی کی روح سامنے نہیں آئے گی۔ اُس کے پاس ڈیڑھ فٹ لمبا خیر تھا اور بدروح بول رہی تھی۔ وہ اور آگے چلا گیا اور سرنگ کے وسط میں پہنچ گیا۔ سرنگ فراخ تھی۔



اُسے کوئی آنا محسوس ہوا۔ وہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اس کے قریب سے کوئی گزرنے لگا۔ اسنے گھٹپ  
اندھیرے میں جی اُس نے اندازہ لگا لیا کہ یہ وہی لڑکی ہے اور یہ کفن میں لپیٹی ہوئی ہے۔ لڑکی دکھ گئی اور اس  
نے روئے کی آواز نکالی۔ ہمدی الحسن نے یہ آواز پہنچنے کی بار سی تھی۔ اُس کا دل بہت نور زور سے دھڑکنے لگا۔  
کفن میں لپیٹی ہوئی لاش اُس کے کوسری۔ عین اُس وقت دہانے پر روشنی چمکی اور کچھ گئی۔ ہمدی الحسن اٹھا  
اور کچل کی تیزی سے پیچھے سے لاش کو دبوچ لیا۔ لاش کی آواز سنائی دی۔ "اوہ بد بخت، تمہیں کس وقت  
خواب سوچا ہے۔ جھوٹو مجھے۔ نکارہ انتھار میں کھڑا ہے۔"

ہمدی الحسن نے جس شک میں جان کا بازی لگا کر اُسے پکڑا تھا وہ شک صحیح ثابت ہوا۔ اُس نے مہرج  
بیا تھا کہ یہ بد روح ہوئی تو اُس کے ہاتھ نہیں آئے گی اور اُس کی جان نکال سے گی اور اگر یہ کوئی دھوکہ بٹا  
تو اُسے بڑا موٹا شکار مل جائے گا۔

کفن میں لپیٹی ہوئی اس عورت کی آواز سننے ہی ہمدی الحسن سرگوشی میں بولا۔ "ادبھی آواز نکالی تو خنجر  
ایک پہلو میں گھونپ کر دوسرے پہلو سے نکال دوں گا؟"

"میں تمہارا دل اور کھجور منہ کے راستے نکال کر کھا جاؤں گی۔" عورت نے کہا۔ "میں روح ہوں۔"  
ہمدی الحسن نے اُسے ایک باند سے دبوچے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال کر اُس کی دھوک  
عورت کے پہلو میں رکھ دی۔ سرنگ کے سامنے داسے دہانے پر ایک بار بھر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن کا ادھر  
جانا پر خطر تھا۔

"میں اسی لیے تمہیں اپنے قریب نہیں آئے دیتی تھی کہ تم فری اور فانی دنیا کے انسان ہو۔" عورت  
نے گندھی ہوئی اور اثر انگیز آواز میں کہا۔ "دو ہزار سال سے تمہاری راہ دیکھ رہی ہوں۔"  
"تمہارا اختیار ختم ہو گیا ہے۔" ہمدی الحسن نے کہا۔ "اب تم روحوں کی پاک دنیا میں واپس نہیں جاؤ  
گی۔ تم اب میری ناپاک دنیا کی عورت ہو۔"

"میں عورت نہیں۔" اس نے کہا۔ "میں جوان لڑکی ہوں۔ میں حسین لڑکی ہوں۔ میں اور سچا نہیں بولوں گی۔  
میری بات غور سے سن لو۔ میں جانتی ہوں تم کون ہمارے یہاں کیوں آئے ہو۔ تم مجھے استغاثہ اچھے گتے ہو کہ میں نے  
تمہیں حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا اور یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔"

"تو چلو میرے ساتھ۔" ہمدی الحسن نے کہا۔

"نہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہارے ساتھ گئی تو ہم دونوں بھوکے مریں گے۔ تم  
میرے ساتھ آئے تو فرعونوں کا خزانہ ہمارا ہوگا۔ پھر تمہیں دیواروں میں بھٹکتے پھرنے اور تھوڑی سی تنخواہ کے  
عوض ہمارے کرتے پھرنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔"

"تم یہاں کیا کر رہی ہو؟"

"خزانہ نکال رہے ہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "میں بہت سے آدمیوں کے ساتھ ہوں۔"

"سب کہاں ہیں؟"

"میرے ساتھ چلو۔ سب کہاں انتظار کریں گے۔" لڑکی نے کہا۔ "مجھے روشنی میں دیکھو گے تو خنجر  
کو اور اپنی دنیا کو بھول جاؤ گے۔"

ہمدی الحسن جہنم شہو اس لڑکی کے جسم سے سونگھ رہا تھا وہ اُس پر بخار غاری کر رہی تھی۔ اُس نے اس  
لڑکی کو سب اپنے باندلوں میں دبوچا تھا تو اُس نے محسوس کر لیا تھا کہ یہ جسم ایمان خیر سے کا اثر رکھتا ہے۔ لڑکی کی  
آواز میں نرم تھا۔ اس پر نشہ طاری ہو چلا تھا۔ اُس کے سرنگ کے دہانے پر روشنی چمکی۔ ہمدی الحسن میلہ ہو گیا  
اُس نے لڑکی سے یہ پوچھا مناسب نہ سمجھا کہ اس کے آدھی سرنگ کے پیچھے ہی ہیں یا نہیں۔ سامنے کے دہانے  
کی طرف وہ نہیں جانا چاہتا تھا کیونکہ ادھر کے متعلق اُسے یقین تھا کہ ادھر آدھی ہوں گے اور روشنی کا اختتام  
تو ادھر تھا ہی۔

"اٹھو۔ اس نے لڑکی کو اٹھایا اور کہا۔ "کفن آگے۔"

لڑکی نے کفن اتار دیا۔ ہمدی الحسن نے کفن سے لمبی اور چوڑی ڈھیلی بھاڑیں ایک سے لڑکی کے ہاتھ پوٹ  
تھپتھپا بندھ دیئے۔ دوسری پٹی سے اُس کی ٹانگیں ٹخنوں کے قریب سے بندھیں تیسری پٹی اُس کے منہ پر  
باندھ کر اُسے کندھے پر ڈال لیا۔ خنجر ہاتھ میں رکھا اور دوسرے سرنگ کے پیچھے دہانے کی طرف چل پڑا۔ اُسے  
دہان سے بہت جلدی نکلتا تھا۔



گزشتہ رات جب ہمدی الحسن یہاں آیا تھا تو وہ بد روح سے ہی ملنے آیا تھا۔ سرنگ کے دہانے پر  
وہ روشنی کی چمک میں اُسے نظر آئی اور غائب ہو گئی تھی۔ ہمدی نے دہانے پر جا کر ایک تودہ دہانے کے سامنے  
بندھی پر روشنی سے دیکھی تھی اور پھر وہ سرنگ کے اندر گیا تو اس نے دوسرے دہانے میں سے ایک سایہ سا  
باہر جانے دیکھا تھا۔ دن کے وقت وہ پھر سرنگ میں سے گزر کر دوسری طرف گیا تو اُسے کپڑے کی ایک باریک  
سی پٹی زمین پر پڑی نظر آئی تھی۔ اُسے پٹی دیکھتے ہی یاد آگیا کہ ریت پر کفن ایسی ہی پٹیوں سے باندھا جاتا ہے۔  
وہ چونکہ علی بن سفیان کا ترسیت یافتہ تھا اس لیے وہ ذرا ذرا سی چیزوں اور لطیف سے اشاروں کو بہت اہمیت  
دے رہا تھا۔ وہ جب آج رات بد روح کی ملاقات کے لیے چلا تھا تو اُس نے حکیم کے منع کرنے کے باوجود خنجر  
ساتھ لے لیا تھا۔ یہ آواز لاش کا ایک طریقہ تھا۔ خنجر کے باوجود بد روح آگئی۔

اس نے دہریہ یہی کہ آج دہانے پر روشنی نظر آتے ہی وہ دہانے میں چلا گیا اور وہاں سے اس نے  
بندھی پر دیکھا۔ وہاں آگ کا چھپا ہوا شعلہ تھا۔ دہانے پر چمک دہریہ سے آتی تھی۔ ہمدی الحسن کو وہ واقعات یاد  
آگئے۔ میسبیوں کے ایجنٹوں نے معرکے ایسے ہی پہاڑی علاقوں میں معرکے دیہاتیوں کو توہمات میں اُلجھانے  
اور انہیں اثر میں لینے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ ایک پہاڑی پر بڑے شعلے والی مشعل جلا کر چھپا رکھی تھی۔  
اس کے سامنے لکڑی کا ایسا تختہ رکھتے تھے جس پر اریق چمکا ہوا تھا۔ دوسرے واقعہ میں حکیم کی نصیحت کی



چادر استعمال کی گئی تھی۔ اپنی یادداشت کی چمک سامنے والی پہاڑی پر پڑتی تھی۔ مشعل اور چادر کے درمیان ایک اور تسمیہ رکھتے تھے۔ یہ مشعل اور چمکیلی چادر ایسی جگہ رکھی جاتی جہاں سے یہ لوگوں کو نظر نہیں آتی تھیں۔

ان دونوں وارداتوں میں صلیبی ایجنٹ پکڑے گئے اور ان کا یہ طریقہ بے نقاب ہو گیا تھا۔ وہ نہ سیدھے سارے لوگ اسے غیب کی چمک سمجھتے تھے۔ ان دونوں وارداتوں پر چھاپہ مارنے والوں میں مہدی الحسن بھی تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ سرنگ کے بالکل باعقابل پہاڑی پر جو آگ کا دھوکہ مارتا ہے وہ مشعل بھیجی ہوئی ہے اور سرنگ کے دلہنے پر اسی کی چمک چھینکی جاتی ہے۔

اُسے ٹرننگ کے دوران بتایا گیا تھا کہ جو انسان مر جاتا ہے وہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے تعلق توڑا جاتا ہے۔ خدا اُس کی روح کو یوں جھٹکنے کے لیے نہیں چھوڑ دیتا کہ وہ انسانوں کے پیچھے دوڑتی پھرے۔ جو مر جاتے ہیں وہ جسمانی طور پر واپس آتے ہیں نہ روح یا بدروح کی شکل میں۔ مہدی الحسن کو ٹرننگ میں یہ اُٹل حقیقت ذہن نشین کر لی گئی تھی کہ انسان کو خدا نے اتنی زیادہ جسمانی اور روحانی قوت عطا کی ہے جو پہاڑوں کو ریزہ ریزہ کر سکتی ہے۔ ایمان جتنا مضبوط ہوگا یہ قوت اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ جنات اور جھوٹ اور جڑیلین انسان کے اپنے ذہن کی تخلیق ہیں۔ صلیبی ہمارا ایمان کمزور کرنے کے لیے ہم پر دبا ہے اور تو بہات طاری کر رہے ہیں۔

یہ سبق قوم کے ہر فرد کو ملنا چاہیے تھا لیکن یہ ممکن نہ تھا۔ سلطان الیوی نے بڑا کام جاسوسوں (کمانڈرز) کے جوہر سے تیار کیے تھے انہیں بڑی کاوش سے ذہن نشین کرایا گیا تھا کہ ایمان کی قوت کیا ہوتی ہے۔ انہیں تو بہات سے ڈر رکھا گیا تھا۔ انہیں علی سبق بھی دیئے گئے تھے۔

”صلیبیوں نے ہمارے سامنے حضرت عیسیٰ کو زمین پر اتارا تھا۔ مہدی الحسن کو غلی بن سفیان کا ایک سبق یاد کیا تھا۔ ہمارے سامنے خدا کو بھی انہوں نے زمین پر اتارا تھا۔ وہ بدروحوں کو بھی لائے۔ تم نے یہ فریب کاری اپنی آنکھوں دیکھی تھی اور یہ بھی دیکھا تھا کہ یہ فریب کاری کیسی کارگیری سے کی جا رہی تھی۔ تم نے اپنی آنکھوں دیکھا ہے کہ یہ شعبہ بازی تھی۔ یہ اسلامی نظریات کو مروج اور مسخ کرنے کی کوششیں تھیں جو تم نے ناکام کیں۔ خدا پہلے ہی زمین پر موجود ہے۔ قرآن کا فرمان ہے کہ کوئی یہ پیغمبر واپس نہیں آئے گا۔ رسول اکرم صلیم کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ خدا نے خدا بجلال نے ہمیں اپنا نور دکھا دیا ہے۔ صلیبی اس کوشش میں مصروف ہیں کہ مسلمان کے سینے میں اللہ، رسول صلیم اور قرآن کا یہ نور بجھ جائے۔“

سلطان الیوی نے اپنی فوج میں اور خصوصاً اپنے جانبازدستوں کے دلوں میں یہ اصول پیوست کر رکھا تھا۔ ”اللہ کے نام پر تم جو بھی خطرہ مول رہے وہ ہمارے لیے خطرہ نہیں رہے گا کیونکہ تمہیں خدا کی خوشنودی اور مدد حاصل ہوگی۔ اگر آج تم تمہیں کاشکار ہو گئے تو تمہاری اگلی نسل کا ایمان اتنا کمزور ہوگا کہ وہ کفر کے آگے ہتھیار ڈال دے گی۔“

ایسے ہی کچھ اور سبق تھے جو مہدی الحسن کو یاد آ گئے تھے۔ اُسے اپنی اہمیت کا بھی احساس ہو گیا تھا۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ وہ معمولی عمدے یا درجے کا جاسوس نہیں تھا۔ اس کی قابلیت اور تجربہ بھی غیر معمولی تھا۔ دشمن کے تحریک کار اُسے قتل کر سکتے تھے۔ اسی علاقے میں اُسے دُور سے خبر مل سکتے تھے لیکن اُس کے پائے کے جاسوسوں کو دشمن زندہ پکڑنے یا اپنے جال میں پھانس کر اس پر اپنا طلسم طاری کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ صلیبی اور شیشیہ کے پاس ایسے طریقے تھے جن سے وہ کسی بھی انسان کے ذہن پر قبضہ کر کے اسے اپنے حق میں استعمال کر سکتے تھے۔ مہدی الحسن اُن کے کام کا انسان تھا۔ یہ مژدہ نہیں تھا کہ انہوں نے صرف اس کو پکڑنے کے لیے اس پہاڑی علاقے میں یہ ڈھونڈ رکھا تھا۔ اس علاقے میں کسی جگہ انہوں نے اپنا اڈہ بنا رکھا تھا۔ مہدی الحسن کو انہوں نے گمراہی کے روپ میں بھی پہچان لیا تھا۔ چنانچہ اسے چھانسنے کا یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔



مہدی الحسن لڑکی کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اُسے کندھے پر اٹھائے سرنگ کے دوسرے دبانے کی طرف جا رہا تھا۔ اُسے سارے سبق یاد آ گئے تھے اور اس کے گرد سلطان الیوی کی آواز گونج رہی تھی۔ جس طرح ایک غدار پوری قوم کو ذلت و رسوائی میں ڈال سکتا ہے، اسی طرح ایک حریت پسند جانبازد پوری قوم کو بڑے سے بڑے خطرے سے بچا سکتا ہے۔

مہدی الحسن کے دل میں یہ احساس ایک بڑا ہی مضبوط جذبہ بن کر بیدار ہو گیا کہ اس کی قوم جو گہری نیند سو رہی ہے وہ اُسی کے بھروسے پر سو رہی ہے۔ وہ جاسوسوں کی زمیں دوز جنگ کا جانبازد تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ قوم بہت بڑے لشکر کا اور گھوڑ سواروں کے فوجان کا اور تیروں کی بوچھاڑوں کا مقابلہ کر سکتی ہے لیکن دشمن کے جاسوسوں اور تحریک کاروں کا مقابلہ صرف ایک یا دو جاسوس ہی کر سکتے ہیں۔ مہدی الحسن ہنر اور اپنی قوم کا واحد پاسمان اور سلامتی کا منام بن گیا مگر ایک سوال اسے پریشان کر رہا تھا۔ ”کیا حکیم بھی دشمن کے تحریک کاروں کے گروہ کا فرد ہے؟“

اُس کا ذہن تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں تھا کہ اتنا عالم، معزز اور صاحب حیثیت طبیب جس کی عزت حکام بالا بھی کرتے تھے دشمن کا ساتھی ہو سکتا ہے۔ اُسے یاد آیا کہ اُسے جو سبق دیئے گئے تھے اور اس کے اپنے جو تجربے اور مشاہدے تھے اُن سے اُس پر یہ حقیقت واضح ہوئی تھی کہ ایمان فردشی کا عہدے اور رتبے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ اُس نے دیکھا یہ تھا کہ ایمان کا سوا عموماً اونچے رتبے کے لوگ کرتے ہیں اور زیادہ بڑا بننے کے لالچ میں اگر بعض انسان ایمان گروہی رکھ دیتے ہیں۔

اُس کے سامنے اب مسئلہ یہ تھا کہ لڑکی کو ساتھ لے کر وہ کس طرف سے باہر نکلے اور اپنے اونٹ تک پہنچے۔ لڑکی سے وہ اس لیے راہنمائی نہیں لینا چاہتا تھا کہ وہ اُسے غلط راستے پر ڈال کر کسی اور جال میں پھانس سکتی تھی۔ وہ جس راستے سے آیا تھا اُس راستے کو وہ اب مسدود سمجھتا تھا۔ روشنی پھیلنے والوں نے دبانے پر دو تین بار روشنی پھینکی تھی مگر لڑکی کو مہدی الحسن نے سرنگ میں دبوچ رکھا تھا۔ لڑکی کی وہ آواز بھی بند ہو گئی تھی جو



مدی الحسن کو بددع کا اثر دیکھتی تھی۔ ان حالات میں اُسے یہ خطو نظر آ رہا تھا کہ اُدھر اس گروہ کے آدمی نیچے اتر آئے ہوں گے۔ سڑک کی دوسری طرف اُسے معلوم نہیں تھا کہ کسی طرف سے باہر جانے کا راستہ ہے یا نہیں۔ وہ لڑکی کو اٹھائے سڑک سے باہر نکل گیا۔ ایک طرف دبانے سے بچ کر دُور جا کر اُس نے لڑکی کو زمین پر بٹھا دیا اور اُس کے منہ سے پانی کھول کر کہا۔ "کیا تم بتاؤ گی کہ میں کس طرف سے جاؤں بدھرتھما کو کوئی آدمی نہ ہو؟"

"ہاں ایک چلو تو بتا سکتی ہوں؟"

"تم میرے ساتھ چلو گی؟ مدی الحسن نے کہا۔ "مجھے پچاننے کی کوشش کرو گی تو میں اپنے آپ کو زندہ نہیں رہنے دوں گا نہ تمہیں زندہ چھوڑ دوں گا؟"

"میں تمہیں وہ ملا دوں جو تم ماننا چاہتے ہو تو اکیلے چلے جاؤ گے؟"

"میں وہ ملا دوں چکا ہوں؟ مدی الحسن نے کہا۔ "مجھے راستہ بتاؤ؟"

"مجھے موت ایک بار دشمنی میں دیکھ لو۔ لڑکی نے کہا۔ "پھر مجھے اپنا سمجھا۔ ایک بار میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں دھوکا نہیں دے رہی۔"

لڑکی نے مدی الحسن کی مرواٹی کو بھرکانے کے جتن کیے۔ زرد جواہرات کے پیرے بھی دیئے گئے۔ راستہ نہ بتایا مدی الحسن نے پٹی سے اُس کا منہ بند کر دیا اور خود ہی ایک محفوظ راستہ سوچ لیا۔ یہ راستہ پہاڑیوں کے درپر تھا۔ اُس نے لڑکی کو زمین بیٹھ رہے دیا اور پرچھنے لگا۔ نیچے کسی کی آواز سن کر وہ دہریں تک گیا۔ کوئی موراں لڑکی کو پکارتا تھا۔ مدی الحسن آہستہ آہستہ نیچے آگیا اور لڑکی کے قریب ایک بڑے پتھر کے نیچے چُپ کر بیٹھ گیا۔ اس آدمی نے لڑکی کو شاید دیکھ لیا تھا۔

"تم جتنی کیوں نہیں؟" اُس آدمی نے پوچھا اور اُپر آئے گا۔ لڑکی کا منہ بند تھا۔ وہ آدمی اس کے قریب آ بیٹھا اور بولا۔ "کیا تمہارے تمہیں؟ ادھر نہیں گئی؟"

مدی الحسن اُس کے عقب میں تھا۔ فاصلہ دو چار قدم تھا۔ اُس نے اُٹھ کر اُس آدمی کی بیٹھنے میں خنجر کا بھرپور وار کیا۔ نوا بلند ہو کر آیا۔ جوان آدمی کے دونوں بازوؤں تک اتر گئے۔ اس آدمی کی آواز بھی نہ سنی۔ مدی الحسن نے اُسے گھسیٹ کر اُس پتھر کے نیچے پھینک دیا جس کے نیچے وہ چھپا تھا۔ اُس نے لڑکی کو کندھے پر ڈٹا اور پہاڑی پر چڑھ گیا۔ یہ کوئی اونچی پہاڑی نہیں تھی۔ اوپر سے چوڑی تھی۔ وہ اس پر چھپنے لگا۔ اس کے لیے آسان طریقہ یہ تھا کہ رات بھر کہیں چھپا رہتا اور دن کی روشنی میں نکل جاتا لیکن اُس کی کوشش یہ تھی کہ رات جلد قاپو پہنچ جائے تاکہ حکیم کی گرفتاری اور اس علاقے کو محاصرے میں لینے کا انتظام صبح سے پہلے ہو جائے۔

اُس نے ادھر ادھر دیکھا جہاں مشعل کی روشنی تھی۔ اب چونکہ وہ خود بندی پر تھا اس لیے اُسے بالمشعل بندی پر مشعل صاف نظر آ رہی تھی۔ ایک آدمی مشعل کا متصل میں آگئے۔ فرج شعلتی چادر دھات کی

یا ہتھ کی اٹھا کے ادھر ادھر گھس مارا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا۔ مدی الحسن کے لیے اور اورٹ تھی۔ وہ اس کی مدد سے روشنی سے بچتا آگے ہی آگے بڑھتا گیا حتیٰ کہ شعل میں کی غریب سے داخل ہو گئی۔

نقطہ

اس پتھری خطے میں دُور اندر جہاں تک کوئی مسافر نہ کوئی گھوڑا نہیں پہنچ سکتا تھا۔ ایک پتھری کے واسطے میں غراؤنگ سارا ہذا تھا۔ اس کے نیچے تھرا تھرا سیج تھا جو غار نہیں بلکہ بہت سی نشان کو تھا۔ اس میں بہت سے آدمی بیٹھے تھے۔ دوا لڑکیاں بھی تھیں۔

"اب تک اُسے واپس آ جانا چاہیے تھا۔" ایک آدمی نے کہا۔

"آجائے گی؟ ایک آدمی نے کہا۔ "یہاں کوئی مداخلت ہے۔ آج وہ اُسے لے کے ہی آئے گی؟"

"آدمی کام کا ہے۔" ایک آدمی نے کہا۔ "بگھٹ بہت تو ہو گا۔ یہ ہم سے تھکا کر لے گئے؟"

اتنے میں ایک آدمی مددگار انداز میں بولا۔ "کوئی مداخلت ہے۔ وہ لڑکی کا کچھ بچہ نہیں ہیں۔ مگر یہاں

ہے۔ کوئی اور شخصوں سے ہٹا کر لیا گیا ہے؟"

"وہ مدی الحسن کہاں ہے؟" کسی نے پوچھا۔

"کہیں نظر نہیں آ رہا۔" اُسے جواب ملا۔ "اُس کا اندازہ ہے۔ وہ وہاں کبھی نظر نہیں آ رہا؟"

سب باہر کوڑے شعلیں اٹھا کر دوڑ پڑے اور سڑک کے دواں تک گئے۔ وہاں اُن کے ساتھی کی لاش پڑی تھی۔ سڑک میں جا کر دیکھا۔ لڑکی کا لاش پڑا تھا۔ اُس کے لپٹے سب سے کہہ دیا کہ وہی باہر چلے جانا اگر باہر سے کوئی خطرہ آئے تو اطلاع دو۔ اگر وہ نظر آئے تو اسے پکڑا۔ ہتھکڑی کر کے تو لے لو اور باقی آدمی چل جاؤ۔ وہ ہمیں کہیں ہو گا۔ اگر وہ صبح تک نہ ملے تو یہاں سے نظر۔

اُس وقت مدی الحسن لڑکی کو کندھے پر اٹھا لے ایک شکل میں چھپا ہوا تھا۔ وہ سڑک والی پہاڑی سے دُور نکل گیا تھا۔ آگے پہاڑی دیوار کی طرح ہو گئی تھی۔ وہاں اُس ڈھلان تھی نہ پانی، نہ دریا، نہ جھنڈ تھی۔ یہ بالکل ایسا تھا جیسے پر ایک وقت دونوں پاؤں نہیں رکھ سکتے تھے۔ وہ اس پر اس طرح بیٹھ گیا جس طرح گھوڑے پر بیٹھتے ہیں۔ وہ آگے بڑھنے لگا۔ لڑکی کو کندھے پر سنبھالنا اور توازن قائم رکھنا مشکل ہے۔ اٹھا۔ لڑکی نے اُس کے توازن کو بگاڑنے سے بڑے ترپا شروع کر دیا۔ مدی الحسن کو مضطرب تھا کہ یہاں سے گرا تو پہاڑیاں ٹوٹ جائیں گی۔ اس سے اُس نے اندازہ لگا کر یہاں جو جید ہے وہ اتنا جتنی اور ناک ہے کہ لڑکی اسے چھپانے رکھنے کی خاطر مدی الحسن کو اپنے ساتھ لے کر خود ہی مرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

یہ دیوار ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی اور لڑکی اس سے سنبھل نہیں رہی تھی۔ ادھر لڑکی کے گروہ کے آدمی تلاش اور تعاقب میں پھیل گئے تھے۔ اُن کے لیے یہ زندگی اور موت کا سوال تھا۔ غریب کاری کے اڈے کا پکڑے جانا اُن کی شکست تھی اور ان میں سے جنہیں پکڑے جانا تھا اُن کے لیے بڑی ہی اذیت ناک موت تھی۔ مدی الحسن نے لڑکی کے گرد بازو اس قدر سے لپٹ لیا کہ اُس کی پسلیاں ٹوٹنے لگیں۔ وہ تو



اپنی روح کی بھی طاقت استعمال کر رہا تھا۔ آخر یہی طاقت اسے دیوار سے گزارے گئی۔ آگے جو چوٹی آئی وہ خاصی چوڑی تھی۔ مہدی الحسن نے لڑکی کو زمین پر سرخ دریا اور غیب ناک آواز میں بولا۔ ”کیا تم میرا راستہ روک لو گی؟“ اُس نے لڑکی کو اپنے غصے کا ذائقہ چکھانے کے لیے دو چار قدم پیٹھ کے بل گھسیٹا اور کہا۔ ”میرے لیے کوئی مشکل پیدا کی تو میں تمہیں اسی طرح گھسیٹ کر ساتھ لے جاؤں گا مرنے ہو تو مر جاؤ۔“

اسے دیکھ کر ایک شعل دلکاشی دی۔ وہ بہت تھک گیا تھا اور وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ خطرے سے نکل آیا ہے مگر اس جگہ سے نکلنا ابھی بیڑھا سٹھ ہوا تھا۔ اسے بہت جلدی تاہرہ پہنچنا تھا۔ اُس نے لڑکی کے پاؤں کھول دیئے۔ ہاتھ پیٹھ پیچھے بندھے رہنے دیئے۔ اُسے آگے کر لیا اور خنجر کی نوک اس کی پیٹھ کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”چلو، میرے کہے بغیر واپس نہیں نہ گھومنا۔“

✽

نقاب میں جو آدمی نکلے تھے وہ سڑنگ میں اور اُس کے ارد گرد وادیوں میں گھوم پھر رہے تھے۔ در آدمی اُس جگہ جا کھڑے ہوئے جہاں سے مہدی الحسن اندر آتا جاتا تھا۔ مہدی الحسن ٹھہرا اور چٹھیا تیاں چڑھتا ایک ایسی چٹان پر جا پہنچا جہاں آگے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ زمین کا بھیدی تھا۔ اُسے اتنا تجربہ تھا کہ اندھیرے میں بھی اپنی زمین کے اندر حال بھانپ لیا کرتا تھا۔ اُسے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ نیچے دیا ہے اور یہ دیا نئے نہیں ہے۔ اُس نے لڑکی کے ہاتھ بھی کھول دیئے اور منہ سے بھی پٹی اتار دی۔ چٹان کی ڈھلان کھڑی تھی۔ لڑکی سے کہا کہ بیٹھو اور نیچے کو سرکو۔

درواز سرک کر نیچے گئے۔ پانی کی آواز سات ساتی دینے لگی۔ چٹان کی ڈھلان ختم ہو چکی تھی۔ وہ ابھی دیا کی سطح سے بند تھے۔ اُس نے لڑکی سے کہا کہ دریا میں کودو۔ لڑکی بولی۔ ”میں تیرا نہیں جانتی۔“

مہدی الحسن نے خنجر نیام میں ڈالا اور لڑکی کو اپنے بازوؤں میں سے لیا جیسے بغل گیر ہوتا جاتا ہے۔ اس نے لڑکی کو مضبوط گرفت میں لیے ہوئے دیا میں چھلانگ لگا دی۔ دریا کا سطح قاہرہ کی طرف تھا۔ لڑکی کو اُس نے دانستہ چھوڑ دیا۔ اُس نے دیکھا کہ لڑکی تیر رہی ہے۔

”مجھے معلوم تھا تم تیر سکتی ہو۔“ مہدی اس نے کہا۔ ”تمہیں ہر ڈھنگ سکھا کر ہمارے ملک میں بھیجا جاتا ہے۔ زیادہ تر نہ لگاؤ، دریا اندھیری جا رہا ہے جبھر ہم جا رہے ہیں۔“

اُن کے ایک طرف پٹائیں اور پٹائیاں کھڑی تھیں۔ انہیں تلاش کرنے والے اس کو ہمارے دوسری طرف بھاگ دوڑ رہے تھے۔ لڑکی نے تیرتے تیرتے ایک بار پھر کوشش کی کہ مہدی الحسن کو اپنے جواں جسم کا اسیر بنائے لیکن اُس نے کوئی اثر نہ کیا۔ بہت دور آگے جا کر جب مہدی الحسن نے دیکھا کہ وہ خطرے کے علاقے سے دور آگیا ہے، منہ میں دو انگلیاں ڈال کر خاص انداز سے سیٹیاں بجاٹیں۔ وہ تیرتا بھی گیا اور وقفے وقفے سے سیٹیاں بھی بجاتا گیا۔ فحش دیر بعد اُسے دوسرے ایسی ہی سٹی سنائی دی۔ پھر سیٹیوں کا تبادلہ ہوا ایک کشتی اُن کے قریب آگئی۔ مہدی الحسن کو معلوم تھا کہ جس طرح سرحد پر کشتی سنتری گھومتے پھرتے رہتے ہیں اسی طرح دریا میں بھی

کشتی پہنچتا ہے۔ خطرے کے وقت ایک دوسرے کو بلانے کے لیے وہ منہ سے اسی طرح سیٹی بجا کرتے تھے۔ یہ کشتی کشتی سنتریوں کی تھی۔ مہدی الحسن نے اپنا تعاقب کر لیا۔ سنتریوں نے اُسے اور لڑکی کو کشتی میں بٹھایا۔

✽

علی بن سفیان گہری بند سو رہا ہوا تھا۔ اُسے ملازم نے جگایا اور بتایا کہ مہدی الحسن نام کا ایک آدمی ایک لڑکی کو ساتھ لے کے آیا ہے۔ مہدی الحسن کا نام ہی کافی تھا۔ علی بن سفیان اُپک کر اٹھا اور باہر کو دوڑا۔ مہدی الحسن اور لڑکی کے کپڑوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ دونوں کو کمرے میں بٹھایا۔ تبدیل بدل رہی تھی مہدی الحسن نے پہلی بار لڑکی کا چہرہ دیکھا اور سوچا کہ لڑکی نے ٹھیک کہا تھا کچھ روشنی میں دیکھو گے تو سب کچھ بول جائے گے۔

مہدی الحسن نے حکیم کا نام لے کر کہا۔ ”اُس کے گھر پر فوراً بھاگے۔“

”مہدی!“ علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔ ”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”کیا ایمان فروش کوئی نئی خبر ہے؟“ مہدی الحسن نے کہا اور لڑکی سے پوچھا۔ ”حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“

ناہ یہاں تھوڑے بولو کی تو انجام بڑا ہی بھیاٹک ہوگا۔

لڑکی نے سر جھکا دیا۔ علی بن سفیان نے اُس کے جیسے ہوئے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جو تم سپرچ رہی ہو۔ تمہارے حسن اور جوانی کے لیے ہم پتھر ہیں اور جب ہم بے بس عورت کی عزت کرنے پر آتے ہیں تو ہم دشمن کی طرح ملائم اور نرم ہیں۔ حکیم تمہارا ساتھی ہے؟“

لڑکی نے اثبات میں سر ہلایا۔

مہدی الحسن نے نہایت مختصر طور پر سنایا کہ وہ کیا دیکھ کر آیا ہے اور حکیم نے اُسے بدروح کا کس طرح جھانسنہ دیا تھا۔

علی بن سفیان نے ملازم اور اپنے محافظوں کو بلایا اور انہیں مختلف کمانداروں کی طرف پیغامات دے کر دوڑا دیا۔ کوئوال غنات بلیس کو بھی بلوایا۔ اُس نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے زیادہ نفی کا ایک دستہ تیار کر رکھا تھا جو چند منٹوں میں کارروائی کے لیے تیار ہو جاتا تھا۔ مہدی الحسن کی رپورٹ پر یہ دستہ فوراً تیار ہو گیا۔ علی بن سفیان نے غنات بلیس کے سپرد یہ کام کیا کہ حکیم کے گھر چھاپے مارے اور اُسے گرفتار کر کے اُس کے مکان اور دوائی خانے کو سر مہر دے۔ اُس نے خود سواروں کو ساتھ لیا۔ ایک گھوڑے پر مہدی الحسن کو دوسرے پر لڑکی کو بٹھایا اور عار و انت دالے علاقے کو روانہ ہو گیا۔

وہ جگہ بہت دور نہیں تھی۔ لڑکی کے گردہ کے آدمی اُس وقت تک تلاش سے بالوس ہو چکے تھے۔ انہوں نے ٹھیک بار کر فیصلہ کیا کہ وہاں سے نکل بھاگیں۔ انہیں خدشہ یہ تھا کہ لڑکی اگر قاہرہ پہنچ گئی تو وہ نشانہ بن کر دے گی۔ گردہ میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ کچھ آدمی کہتے تھے کہ مہدی الحسن کا اونٹ نہیں ہے۔ وہ اگر نکل گیا ہے تو اتنی جلدی قاہرہ نہیں پہنچ سکے گا۔ اسی کشمکش میں انہوں نے وہاں سے بھاگنے میں وقت ضائع کر دیا۔ آخر وہ اپنا سامان سیٹ کر غار بنا کر سے نکلے مگر انہیں گھوڑوں کے قدموں کے دھماکے سنائی دینے لگے۔ باہر نکلنے کا راستہ



بند ہو چکا تھا۔  
 علی بن سفیان کے سواروں نے مشعلیں جلا لیں اور دادیوں میں پھیل گئے۔ لڑکی کو ساتھ رکھا گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس گروہ کہاں رہتا ہے۔ دہلی گئے تو غار کے اندر سے چار پانچ آدمی پکڑے گئے۔ انہیں مختلف قسم کے سامان کے انبار تھے جن میں آتش گیر مواد، تیر و کمان اور خنجر تھے اور ایک مضبوط کبس میں سونے اور چاندی کے وہ سکتے تھے جو مصر میں رائج تھے۔ ان آدمیوں میں صرت ایک صلیبی تھا باقی قاہرہ کے مسلمان تھے۔ اُن کی نشان دہی پر گروہ کے دوسرے افراد کی تلاش شروع ہوئی۔ ساری رات اور اگلا پورا دن تلاش جاری رہی جس کے نتیجے میں باقی افراد بھی پکڑے گئے جن میں دو ایسی ہی لڑکیاں تھیں جیسی مہدی الحسن نے پکڑی تھی۔

۴۲

اُدھر قاہرہ میں حکیم نے امر کو گھیرے میں لے کر اُس کے دروازے پر دستک دی گئی تو دروازہ ایک لازم نے کھولا۔ غیاث مہیس اپنے چند ایک آدمیوں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اُس کے آدمی کمرے میں گھس گئے۔ اُن کے انھول میں مشعلیں تھیں۔ حکیم کے سونے کا گروہ اندر سے بند تھا۔ دروازہ ایک نیم پر بند لڑکی نے کھولا۔ حکیم پلنگ پر نیم پر بند پڑا تھا۔ پلنگ کے قریب مہاجی اور پیاسے رکھے تھے۔ حکیم نئے کی حالت میں بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے مرض اور معتد تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ حکیم اس حالت تک بھی پہنچ سکتا ہے۔ لڑکی اُس کی بیوی نہیں تھی، اور وہ مسلمان بھی نہیں تھی۔ یہ صلیبیوں کا بھیجا ہوا تھا تھا، اور اُس کے گھر سے جو دولت برآمد ہوئی وہ یقیناً حکومت کی آمدنی نہیں تھی۔

حکیم اُس وقت ہوش میں آیا جب وہ نید خانے کے تہ خانے میں بندھا ہوا تھا۔ غیاث مہیس کو اطلاع دی گئی کہ حکیم بیلہ ہو گیا ہے۔ وہ حکیم کے پاس گیا اور اُسے کہا کہ وہ اب کچھ بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔ ذرا سی پس د پیش کے بعد اُس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اُس نے دو نائب سالاروں کے نام سے کہ بتایا کہ وہ مصر میں سلطان ایوبی کا تختہ الٹنا چاہتے تھے۔ یہ گروہ صلیبیوں نے تیار کیا تھا۔ حکیم کو یہ لڑکی تھنے کے طور پر اور بے افلاذ رقم دے کر اس گروہ میں شامل کیا گیا تھا۔ اُس کی یہ شرط بھی مان لی گئی تھی کہ نئی حکومت میں اُسے وزارت کے درجے کا عہدہ دیا جائے گا۔ حکیم جو کچھ بڑے بڑے افسروں میں بھی مقبول تھا اور وہ قابل حکیم بھی تھا اس لیے اُس کی ہر بات برحق مانی جاتی تھی۔ اس مقبولیت اور اثر و رسوخ سے یہ فائدہ اٹھاتا رہا کہ سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پھیلاتا رہا۔

قاہرہ میں جو تخریب کاری کے واقعات ہوئے تھے، ان میں حکیم ذمہ داری سے ملوث تھا۔ اُس نے اپنی حیثیت اور مقبولیت سے یہ فائدہ بھی اٹھایا کہ علی بن سفیان کے بعض جاسوسوں کو پہچان لیا تھا۔ اُن میں مہدی الحسن بھی تھا جو اُس پہاڑی علاقے میں لگا جس میں تخریب کاروں کا اڈہ تھا۔ پہلے یہ فیصلہ کیا گیا کہ اُسے قتل کر دیا جائے۔ حکیم نے اُسے دیکھ لیا۔ اتفاق سے حکیم نے مہدی الحسن کے متعلق بھی معلوم کر رکھا تھا کہ قابل اور جرات مند جاسوس ہے حکیم نے فیصلہ کیا کہ اسے تجربہ کار آدمی کو قتل کرنے کی بجائے اسے

فریقے سے اپنے جال میں پھانسا جائے کہ وہ اس گروہ کے لیے کام کرے۔ گروہ کے پاس اچھے طریقے موجود تھے۔ وہ چند ایک مصری جاسوسوں کو اپنے ہاتھ میں لے کر استعمال کر رہے تھے۔ علی بن سفیان کا شمار انہیں اپنے دیا شدہ جاسوس سمجھا جاتا تھا۔

حکیم نے مہدی الحسن کو چھانسنے کا یہ طریقہ اختیار کیا جو سنا یا جاسکا ہے۔ اُسے پورا یقین تھا کہ مہدی الحسن اتنی حسین بدروح کے تھانے میں آجائے گا۔ آگے شیشیں اور مٹی میں ماہرین اس کے ذہن کو اپنے قبضے میں لے لیں گے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا اور جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا وہ کوئی بوجہ نہیں تھا۔ یہ ایک عام طریقہ تھا۔ یہ طریقہ اندر یہ شعبہ بازی صرت اُن پر کامیاب نہیں ہوتی تھی جن کا ایمان مضبوط ہوتا تھا۔ مہدی الحسن انہی ایمان والوں میں سے نکلا۔

جو دو کماندار پہ اسرار مصر پر گئے تھے، اُن کے متعلق حکیم نے بتایا کہ انہیں قتل کیا گیا تھا۔ دونوں کو حکیم نے وہ زہر دیا تھا جس سے ذمہ دہر تلخی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ انسان اپنے اندر کوئی تکلیف یا تنبیہ محسوس نہیں کر سکتا تھا اور بارہ گھنٹوں بعد اچانک مر جاتا تھا۔ ان دونوں کو قتل کرنے کی ضرورت یہ پیش آئی تھی کہ سلطان ایوبی اور اس کی حکومت کے وفادار تھے۔ دیندار مسلمان تھے۔ انہیں خریدنے کی کوشش کی گئی تھی کہ وہ ایمان بیچنے کی بجائے ایمان خریدنے والوں کے لیے خطرہ بن گئے تھے حکیم پہلے ان میں سے ایک کو اس طرح ماریا جسے اتفاقاً اُس کا سامنا ہو گیا ہو۔ باتوں باتوں میں حکیم نے اُسے کسی بیماری کے وہم میں مبتلا کیا اور وہائی خانے میں بلا کر اُسے وہائی کے بہانے زہر دے دیا جو شیشیوں کی ایجاد تھا۔ چند دنوں بعد دوسرے کا خزانہ کے ساتھ بھی حکیم نے اسی ہی اتفاقاً ملاقات کی اور اُسے بھی کسی خفیہ بیماری کے وہم میں ڈال کر زہر دے دیا۔

حکیم نے یہ انکشافات ان خود ہی نہیں کر دیئے تھے۔ اُس کی زبان زخانے کی اذیتوں نے کھلوائی تھی۔ اُس نے بتایا کہ فوج میں ایک طرف تو بے ایمانی پھیلائی جا رہی ہے اور دوسری طرف اس میں نشہ اور جنسی لذت پرستی کی عادت پیدا کی جا رہی ہے۔ فوجی افسروں کو حکومت کے خلاف کیا جا رہا ہے اور جو مضبوط غلبہ دارے ہیں انہیں پراسرار طریقے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ سوڈان کی فوج عنقریب مصر کی سرحد پر مصر کی سرحدی چوکیوں پر حملوں کا سلسلہ شروع کرنے والی ہے۔ اس سلسلے کی نگرانی اور قیادت صلیبی کریں گے۔ سرحدی دیہات کے لوگوں کو سوڈانی اپنے زیر اثر لیں گے۔

علی بن سفیان اور غیاث مہیس نے مصر کے قائم مقام امیر العادل کو ان گرفتاریوں، تفتیش اور انکشافات سے باخبر رکھا لیکن اور کسی کو اس راز میں شریک نہیں کیا گیا۔ حکیم اور اس کے دوسرے ساتھیوں نے جن نائب سالاروں اور دیگر عہدوں کے افراد کے نام تھے، انہیں گرفتار کرنا مندری تھا لیکن العادل (سلطان ایوبی) کا بھائی گھبرا گیا۔ اُس نے اس راز کو راز ہی رکھنے کا حکم دیا اور کہا کہ یہ صورت حال اتنی نازک ہے کہ اسے سلطان ایوبی خود ہی آکر سنبھالے تو زیادہ بہتر ہے۔ معاملہ بڑا ہی نازک تھا۔ اُس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ سلطان ایوبی کے پاس خود جانے اور اُسے مصر آنے کو کہے یا اس سے ہدایات لے لے۔



العدل کی روانگی خفیہ رکھی گئی۔ تمام مشتبہ نائب سالاروں وغیرہ کے ساتھ ایک ایک جاسوس  
سلطنت کی طرح لگا دیا گیا۔

☆

”میں کوئی نئی خبر نہیں سن رہا“ شام میں حلب کے قریب اپنے بیٹے کو اردشیر نے العادل سے ساری بات  
سن کر سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں کہہ نہیں سکتا کہ قوم میں ایمان فردوسی کا جو مرض پیدا ہو گیا ہے اس کا کیا  
علاج ہوگا۔ میری نظریں بیت المقدس پر نہیں پڑی ہوئی ہیں مگر میرے ایمان فردوسی بھائی مجھے مصر سے نہیں نکلنے  
دے رہے۔۔۔ تم یہ عہد سنبھالو۔ میں دمشق جانا ہوں، وہاں سے مصر چلا جاؤں گا۔“

سلطان ایوبی نے العادل کو عہد کی تمام تر صورت حال بتائی، ہدایات دیں اور کہا کہ اپنے جاسوس اتنی  
دور تک گئے ہوئے ہیں کہ حلبیوں نے اگر حملہ کیا تو تمہیں کم از کم دو تین روز پہلے اطلاع مل جائے گی۔ چھاپہ مار  
میش ہر وقت تیاری کی حالت میں رہتے ہیں۔ میں نے انہیں حملے کے ممکنہ راستوں کے ارد گرد چھپا رکھا ہے  
تازہ اطلاعات یہ ہیں کہ حلبی حملہ نہیں کریں گے۔ اگر میری غیر حاضری سے وہ فائدہ اٹھانے کی سوچ لیں تو  
گھبرانہ نہیں۔ فوج بند ہو کر نہ لڑنا۔ دشمن کو آگے آنے دینا۔ پہلا وار دشمن کو کرنے دینا۔ بے شک پیچھے ہٹ جانا  
زمین موزوں ہے۔ بلند یوں پر قبضہ رکھنا۔

”اور خاموشی پر یاد رکھو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”ملک الصالح، سیف الدین اور جن امراء نے  
ہماری اطاعت قبول کی ہے، حلبیوں کے حملے کی صورت میں ان پر اعتبار نہ کرنا۔ ان کے ذہنوں سے باؤ شاہی  
کی خواہش نکلی نہیں۔ معاہدے کے مطابق وہ کوئی فوج نہیں رکھ سکتے۔ میں نے ان کے اندر تک جاسوس  
بھیج دیئے ہیں اور میں نے زندگی میں پہلی بار اپنے اصول کے خلاف یہ انتظام کر دیا ہے کہ ہمارے یہ  
مسلمان بھائی ذرا سی بھی مخالفت نہ کریں تو انہیں قتل کر دیا جائے۔“

تامی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں ربیع الاول ۵۴۲ ہجری (ستمبر، ۱۱۴۸ء) کا مہینہ لکھا  
ہے جب سلطان ایوبی العادل کو عہد پر چھوڑ کر دمشق گیا۔ اُس کا ایک اور بھائی شمس الدولہ طوران شاہ بین  
سے واپس آچکا تھا۔ بین میں بھی صلیبی اثرات پیدا ہو گئے تھے اور وہاں کے مسلمان سلطنت اسلامیہ کے  
خلاف باغی ہو رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے وہاں شمس الدولہ کو جیسا تھا جو کامیاب کرنا تھا۔ سلطان ایوبی نے  
اُسے دمشق کا گورنر مقرر کیا اور اکتوبر ۱۱۴۸ء میں مصر کو روانہ ہو گیا۔

قاہرہ پہنچتے ہی اُس نے تمام مشتبہ افراد کو کسی کے عہدے کا لحاظ کیے بغیر گرفتار کرنے کا حکم دے دیا۔  
اُن کی گرفتاری کے اگلے روز اُس نے وہ تمام سونا اور خزانہ پریشی کے میدان میں رکھ دیا جو غار سے برآمد ہوا تھا۔  
اُس وقت تک ختی صلیبی لوگیاں پکڑی جا چکی تھیں اور اب جو پکڑی گئی تھیں انہیں خلیفہ کے انبار کے قریب کھڑا  
کیا گیا۔ ان میں حکیم بھی تھا، نائب سالار بھی تھے اور کمانڈر بھی۔ سب نہ خیر دل میں بندھے ہوئے تھے۔ مصر میں ختی  
فوج تھی اُسے ان کے قریب سے گزرا کر میدان میں کھڑا کیا گیا۔

سلطان ایوبی گھوڑے پر سوار آیا اور فوج کے سامنے نکلا۔

”مجھے بتایا گیا ہے کہ تمہیں حکومت کے خلاف اکسایا جا رہا ہے۔“ سلطان ایوبی نے بلند اور گرجدار آواز  
میں کہا۔ ”اگر تم میں سے کوئی مجھے یہ یقین دلادے کہ وہ اسلام کی عظمت اور رسول خدا کی محبت کی خاطر تمہیں  
میرے خلاف اندری حکومت کے خلاف بھڑکا رہا ہے اور وہ فہم آواز کو کفار سے آواز کرانے کا عزم رکھتا ہے اور  
وہ سپین پر حملہ کر کے اس ملک کو ایک بار پھر سلطنت اسلامیہ کا عزم کیے ہوئے ہے تو وہ سارے آئے، میری فوج  
لے لے اور میرے گھوڑے پر سوار ہو جائے۔ میں اُس کے حق میں سلطان سے دستبردار ہوتا ہوں۔“  
جڑت سالار ملای ہو گیا۔

سلطان ایوبی جیسے کوڑا اندازوں سے کہا۔ ”میری جگہ لینے والا تم میں ہے۔ وہ کون ہے؟ آگے آئے۔  
ریت کعبہ کی قسم! میں سچے دل سے اپنی حکومت اس کے حوالے کر دینگا اور خود اس کے حکم کا پابند رہوں گا۔“  
خاموشی۔ گہرا سکوت۔

”اللہ کے شہر!“ سلطان ایوبی فوج سے مخاطب ہوا۔ ”تمہیں بغاوت پر نہ اسلام کی عظمت کے لیے  
اکسایا جا رہا نہ رسول مسلم کے نام مقدس کی خاطر تمہیں جو خزانہ دکھایا گیا ہے اور جو لوگیاں تمہارے سامنے  
کھڑی ہیں یہ وہ انعام ہے جو ان لوگوں کو دیا گیا ہے۔ یہ ان کے ایمان کی قیمت ہے۔ میں ان سب سے کتا  
ہوں کہ آگے آئیں اور کہیں کہ میں نے جو کہا ہے یہ جھوٹ ہے۔“

کوئی آگے نہ آیا۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اترا اور ملزموں سے حکیم کو بازو سے پکڑا۔ اُسے اپنے  
گھوڑے کے قریب لے جا کر کہا۔ ”میرے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور کہو کہ ایوبی جھوٹ بول رہا ہے۔“  
حکیم گھوڑے پر سوار ہو گیا مگر اُس نے سر جھکا لیا۔

”کہو سلطان جھوٹ بول رہا ہے۔“ سلطان ایوبی نے غصہ ناک آواز میں کہا۔

حکیم نے سر اٹھایا اور بلند آواز سے کہا۔ ”سلطان ایوبی نے جو کہا ہے سچ کہا ہے۔“ اور وہ  
گھوڑے سے کود آیا۔

ذرائع نگار لکھتے ہیں کہ سلطان ایوبی کو پہلی بار غصے میں دیکھا گیا۔ حکیم گھوڑے سے اتر کر سر جھکا کر  
کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے تلوار نکالی اور ایک ہی وار میں حکیم کا سر تن سے جدا کر دیا۔ وہ اپنے گھوڑے پر  
سوار ہوا اور بڑی ہی بلند آواز سے چلایا۔ ”اللہ کے سپاہیو! عظمت اسلام کے پاس جانو! اگر میں نے  
بے انصافی کی ہے تو یہ لو میری تلوار سے میری گردن کاٹا دو۔“ اُس نے اپنی تلوار برصی کی طرح فوج کی طرف  
پھینکی۔ تلوار کی نوک زمین میں گڑ گئی اور تلوار جھوٹنے لگی۔

سب سے آگے والا سالار گھوڑے سے کود کر اترا۔ تلوار زمین سے اٹھا کر اور دونوں ہاتھوں پر رکھ کر سلطان  
کو پیش کی اور کہا۔ ”سلطان! اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“ فوج میں اتنا شور مچا کہ سالار کی آواز بگنی فوج  
ملزموں کے خلاف بھڑک اٹھی تھی۔ سلطان ایوبی نے ہاتھ ادا کر کے فوج کو خاموش کیا اور غریب کا دل کے جرم سنائے۔



اسی روز سلطان ایتوی نے سوڈان کو اپنا لٹری اس تحریری پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ اگر سوڈان کی  
 فوج نے مصر کی سرحد پر فزاسی بھی بلا سنی پیرا کی تو اسے مصر پر حملہ تصور کیا جائے گا اور اس کے جواب میں  
 ہم سوڈان پر حملہ کرنے میں حق بجانب اور آزاد رہیں گے اور ہم سوڈان پر اسلامی پرچم لہرا کر دم لیں گے۔



## ایک منزل کے مسافر

خون جو سلطان صلاح الدین ایوبی کی تلوار سے ٹپک رہا تھا وہ صاف کیے بغیر اُس نے تلوار نیام میں ڈال لی۔ یہ خون اُس غدار حکیم کا تھا جو صلیبیوں کا ہاسوس اور تخریب کار بنا ہوا تھا۔

فوری طور پر جنہیں غلامی اور دشمن کے ساتھ ساز باز کرنے کے جرم میں گرفتار کیا گیا تھا وہ پانچوڑاں قید خانے کی طرف لے جانے جارہے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے سالاروں، نائب سالاروں، فوج اور شہری انتظامیہ کے اعلیٰ حکام کے اجلاس میں بے چینی سے ادھر ادھر ٹپٹپٹ رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہہ چکا تھا اور بہت کچھ کہتے کہتے رگ گیا تھا۔ اجلاس کے حاضرین اُس کی جذباتی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ سلطان ایوبی سے نظریں ملانے سے بھی ڈرتے تھے۔

”سلطان عالی مقام!“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم صلیبیوں کی کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے دیں گے۔“

سلطان ایوبی نے بڑی تیزی سے نیام سے تلوار نکالی۔ تلوار خون آلود تھی۔ اُس نے تلوار حاضرین کے آگے کر کے کہا۔ ”یہ خون کس کا ہے؟.... یہ تم سب کا خون ہے۔ یہ میرا خون ہے۔ یہ ہمارے اُس بھائی کا خون ہے جو ہمارے ساتھ مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھا کرتا تھا۔ اُس کے گھر میں قرآن بھی ہے۔ اگر یہ خون غدار ہو سکتا ہے تو صلیبیوں کی ہر سازش کامیاب ہوگی.... صلیبیوں کی یہ سازش کامیاب ہو چکی ہے۔ وہ اسلام کی اُن افواج کو جنہیں متحد ہو کر فلسطین کو صلیبی استبداد سے آزاد کرنا تھا آپس میں لڑا کر ہیں آغا کو زور کر چکے ہیں کہ ہم ایک لمحے غم سے تک فلسطین کی طرف کوچ کرنے سے معذور ہو گئے ہیں۔ ہماری منزل بیت المقدس تھی۔ ہمیں آج قاہرہ میں نہیں بروشلیم میں ہونا چاہیے تھا مگر اسلام کی جنگی طاقت تباہ ہو گئی ہے۔“

سلطان ایوبی نے تلوار اپنے دربان کی طرف پھینکی پھر نیام بھی اتار کر اُسے دی اور کہا۔ ”اگر یہ خون کسی کافر کا ہوتا تو میں نیام صاف نہ کرتا۔ یہ ایک غدار کا خون ہے۔ نیام میں اُس کی پو بھی نہ رہے۔“ دربان تلوار اور نیام صاف کرنے کے لیے باہر لے گیا۔ سلطان ایوبی نے اجلاس کے حاضرین سے کہا۔ ”صلیبیوں کی سازش کامیاب ہو چکی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ میں حلب سے آگے نہ جاسکوں۔ دیکھ لو میں آگے جانے کی



بہانے تاہم میں آگیا ہوں۔ اپنے آپ کو دھوکے میں نہ رکھو۔ اب صلیبی آگے بڑھیں گے۔ ہم جب آپس میں ٹر رہے تھے تو ہمیں فیصلہ کن شکست دینے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

”ہم نے مسلمانوں کو دلا کر صلاح الدین ایوبی کا رخ پھیر دیا ہے۔ یہ تیرپولی (بنیان) کا صلیبی حکمران رہا نہ کہ رہا تھا۔ صلیبی جاسوسوں نے وہاں خبر پچا دی تھی کہ سلطان ایوبی حلب سے مصر چلا گیا ہے اور اس کی جگہ اس کا بھائی عادل ماز پر آیا ہے۔ یہ خبر بروشلم تک پہنچ گئی تھی۔ یہ خبر عکرتک بھی پہنچ گئی تھی جہاں صلیب اعظم تھی اور جہاں بڑا بادی بھی تھا جسے صلیب اعظم کا محافظ رکھتے تھے۔ وہ فوراً تیرپولی جمع ہو گئے تھے۔ ان کے ہاں بھی ایسی ہی کانفرنس ہو رہی تھی جیسی سلطان ایوبی نے بلارکھی تھی۔

”ایوبی بروشلم کو فتح کرنے نکلا تھا۔“ رہانڈ کبریا تھا۔ ”ہم نے ایک بھی تیر چلائے بغیر اسے مصر کی طرف پسپا کر دیا ہے۔ اس کے ہاتھوں ان مسلمان امراء اور حکمرانوں کو بے کار کر دیا ہے جو کسی بھی وقت ہمارے خلاف ایوبی کی قوت بن سکتے تھے۔ ہم اس سے بڑی اور کیا کامیابی حاصل کر سکتے ہیں۔ اب ہمیں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

”یہ کامیابی اتنی بڑی نہیں ہے جتنی آپ نے کہا ہے۔“ ایک صلیبی حکمران بالٹھون نے کہا۔ ”ہم نے حملے کے لیے زمین ہموار کی ہے۔ اصل کام تو حملہ ہے۔ اس کی کامیابی کو ہم بہت بڑی کامیابی کہیں گے۔ فوجیں فوراً جمع کرو اور مشرقی کرد اور سلطان ایوبی کو سنبھالنے کا موقع نہ دو۔“

”اگر ہم نے اپنے آپ کو بہت جلدی نہ سنبھالا تو میں بتا نہیں سکتا کہ اس کے نتائج کیا ہوں گے۔“ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں اور دیگر حکام سے کہا۔ ”آج ہی سے نئی بھرتی شروع کر دو۔ سوار زیادہ ہونے چاہئیں۔ سوڈان کے ان جوانوں کو بھی بھرتی کرو جنہیں سات سال ہوئے بغاوت کے جرم میں فوج سے نکال کر قابل کشت زمینوں پر آہو کیا گیا تھا۔ انہیں نے مصر میں اتنی خوشحالی دیکھی ہے کہ اب دھوکہ نہیں دیں گے۔ ایسے جوان جو گھڑ سواری اور تیغ زنی کی سوجھ بوجھ سیکھ سکیں ہوں، انہیں جنگی تربیت دو۔ میں بہت جلدی مصر سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ اگر صلیبیوں کا دماغ خراب ہو گیا ہو تو دنیا سے عرب ان کی دستبرد سے بچ جائے گی اور اگر ان کا دماغ ٹھکانے ہے تو انہیں میری غیر ماضی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فوراً حملہ کر دینا چاہیے۔ وہ اتار ہی نہیں۔ میرے لیے یہ حالات انہوں نے کسی مقصد کے تحت پیدا کیے تھے جن سے مجبور ہو کر میں مصر آگیا ہوں۔ وہ ہم سے بیت المقدس کو مرنے کی صورت میں بچا سکتے ہیں کہ مقبوضہ علاقوں سے نکل کر ہمارے علاقوں میں آکر لڑیں۔ اس جنگ کے لیے مجھے بہت سی فوج کی ضرورت ہے۔“

”میں اس وقت دو سو پچاس ہائٹ (نہ پش سرور) میدان میں لاسکتا ہوں۔“ تیرپولی کی کانفرنس میں ایک مشہور صلیبی حکمران رہنما آف خومین نے کہا۔ ”اس حملے کی قیادت میری فوج کرے گی۔ میں نے اس کا پلان بھی تیار کر لیا ہے۔ اس کی بنیاد یہ ہے کہ ہم صلاح الدین ایوبی کی طرح چوروں والی جنگ نہیں لڑیں گے۔ ہم ہرمان اور سیلاب کی مانند پیش قدمی کریں گے۔ ہم سب اپنی فوجوں کو اکٹھا کر کے کوچ کریں گے تو آپ

وہ محسوس کریں گے کہ انسانوں اور گھوڑوں کا یہ ہونٹان دنیا سے عرب کو شمس و شمس کی طرح اڑتا دھوکے میں نہ رہے گا اور اس کا نور سوڈان میں جا کر بجھے گا۔“

”اگر صلیبی افواج متحد ہو کر آئیں تو عرب کی سرزمین ہم سب سے اتنا خون مانگے گی جس میں رہنے والے کے ذرے تیریں گے۔“ سلطان ایوبی تباہیوں کو رہا تھا۔ اب ان کے ہم سہوں سے کہیں بلند کر جائیں گے۔ میرے رفیقو! میری ایک حس مجھے بتا رہی ہے کہ میں پوری تیاری سے اور پوری طرح منہل کر میدان میں آتا ہوں گا۔ ”ایوبی کو مصر میں الجھائے رکھنے کے لیے ہمیں تخریب کاری تیز کرنی ہوگی۔“ رہانڈ کبریا اور صلیبیوں

کی اٹیلی جنس کے استاد میں سے کہا۔ ”ہرمن! مصر پر اپنی گرفت اور سخت کر دو۔ مجھے توقع ہے کہ ایوبی ہمیں سے بیٹھے والا آدمی نہیں۔ اس کی فوج کا جانی نقصان بہت ہو چکا ہے۔ وہ فوری طور پر نئی بھرتی کرے گا۔۔۔

کوشش کرو کہ اسے بھرتی نہ ملے۔ اگر اس میں کامیابی نہ ہو تو مصر کی فوج کے ذخیرے تباہ کر دے۔ وہ وہاں کی فوج پر نظر رکھو اور وہاں کے جاسوسوں سے کہو کہ صلاح الدین ایوبی کی ایک ایک حرکت کی اطلاع فوراً پہنچاتے ہیں۔“

”اور ہرمن!“ ایک صلیبی کمانڈر نے کہا۔ ”مصر کی خبر ملے نہ ملے، زیادہ ضروری یہ ہے کہ یہاں کی خبریں

نہ جانے پائے۔ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ ایوبی جس طرح میدان جنگ میں ہمارے لیے مصیبت بن جاتا ہے وہ جاسوسی کے میدان میں بھی ہم سے ہوشیار ہے۔ ہمارے درمیان اس کے جاسوس موجود ہیں۔ یہاں کی مسلمان آبادی پر گہری نظر رکھو۔ کسی پر ذرا سا شک ہوئے قید کر دو، قتل کر دو، تمہیں پورے اختیارات دیئے جاتے ہیں۔“

”میں کسی کے دل میں نہیں اتر سکتا۔“ سلطان ایوبی کبریا تھا۔ ”ایمان فروشوں کے سروں پر نیگ نہیں ہوتے۔ میں علی بن سفیان اور غیاث بیس کو اجازت دیتا ہوں کہ جس پر شک ہو کہ وہ صلیبیوں کا جاسوسی ہے اسے قتل کر دو۔ اگر اس پر رحم کرنا چاہو تو اسے قید میں ڈال دو۔ میں ان حالات میں جب صلیبی متحد ہو کر آتے نظر آ رہے ہیں کسی کو بخش نہیں سکتا۔ میں اب تحقیقات اور عدل و انصاف کے طور طریقے بھی بدل دینا چاہتا ہوں۔۔۔۔ اور علی بن سفیان! اس نے اپنی اٹیلی جنس کے سربراہ سے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ تم نے مقبوضہ علاقوں میں اپنا حال بکھار رکھا ہے۔ صلیبیوں کے ہاں اپنے کچھ آدمی بھیج دو اور وہاں کے جاسوسوں سے کہو کہ کوئی خبر اور اطلاع زیادہ دیر تک اپنے پاس نہ رکھیں۔ خطوں میں اور تیر کی رفتار سے تباہ و برباد نہیں۔ مجھے اندھانہ کر دینا علی بن سفیان! اور کوشش کرو کہ یہاں سے کوئی خبر باہر نہ جاسکے۔“

”اگر جاری افواج کی کمان مشترک ہو تو ہم زیادہ بہتر اور مؤثر طریقے سے لڑ سکیں گے۔“ رہانڈ کبریا نے کہا۔

”میں اتحاد پر زور دے دوں گا مشترکہ کمان پر نہیں۔“ رہانڈ نے کہا۔ ”مشترکہ کمان کے کچھ نقصانات بھی ہوتے ہیں۔ میدان جنگ میں ہمیں ایک دوسرے سے باخبر رہنا چاہیے اور ایک دوسرے کے راستے میں نہیں آنا چاہیے۔ ہم پیش قدمی کے لیے ملاتے تقسیم کر دیں گے۔ احتیاط مرنے کی بجائے کہ ہماری نقل و



حالت ملازم رہے۔

۲۱

ملازم طرف جنگی تیاریوں کا ہنگامہ تھا۔ ملیبی اب کے سلطان ایوبی کو فیصلہ کن شکست دینے کا عزم کیا ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی زخم خوردہ تھا۔ آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ ملیبیوں کی شہ پر تین مسلمان امراء سلطان ایوبی کے تخت محاذ آرا ہو گئے تھے۔ اربعائی تین سال مسلمان فوجیں ایک دوسرے کا خون بہاتی رہیں۔ سلطان ایوبی نے تینوں مسلمان فوج کو فیصلہ کن شکست دے کر ان سے ہتھیار ڈکوائے اور انہوں نے سلطان ایوبی کی اطاعت قبول کر لی مگر اس فتح کو سلطان ایوبی اُمت رسول اللہ کی بدترین شکست کہتا تھا کیونکہ ملیبیوں کی سازش کامیاب ہو گئی تھی۔ اس خانہ جنگی میں اللہ کے وہ ہزار ہا سپاہی مارے گئے یا عبرت کے لیے ایوانج ہو گئے جنہیں فلسطین کو صلیب سے پاک کرنا تھا۔

اس دوران ملیبیوں نے فوج میں اضافہ کر لیا تھا، فوج کو آرام بھی دے لیا تھا اور جنگی تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ اُن کا یہ دعویٰ بے بنیاد نہیں تھا کہ وہ طونان کی طرح آئیں گے اور دنیا سے عرب کو خسرو خاشاک کی خرچ اڑا دے جائیں گے۔ اُن کے مقابلے میں سلطان ایوبی کی فوج کے تجربہ کار سپاہی اور کماندہ شہید ہو چکے تھے اور وہ نئی بھرتی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ رنگ روٹوں کو ڈرنا بہت بڑا خطرہ تھا مگر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُسے مصر میں ہی فوج کی زیادہ نفری رکھنی تھی کیونکہ سوڈان کی طرف سے خطرہ تھا۔ اس کے علاوہ ملک کے اندر تخریب کاری اور غلامی بھی زیادہ تھی۔

ملیبی طونان کی خرچ اُسنے کے پلان بنا رہے تھے اور سلطان ایوبی اپنے طریقہ جنگ سے ہمتا نہیں چاہتا تھا۔ اُس نے طے کر رکھا تھا کہ وہ شہنشاہ مارنے اور "غرب لگاؤ اور بھاگو" کے اصول پر ڈٹے گا۔ اب کے ملیبیوں نے ایسا پلان تیار کرنے کی سوچی تھی جس میں سلطان ایوبی کا کمانڈ آپریشن کامیاب نہ ہو سکے۔ وہ اُس کی فوج کو گھیرے میں لے کر آٹھ سائے کی جنگ لڑانے کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ دونوں طرف یہ کوشش ہو رہی تھی کہ اپنی جنگی تیاریوں، منصوبوں اور نقل و حمل کو راز میں رکھیں اور ایک دوسرے کے راز معلوم کریں۔ اس مقصد کے لیے دونوں کے ہاں ایک دوسرے کے جاسوس موجود تھے۔

ملیبی کمانڈر مل دغیر کو یہ تو معلوم تھا کہ اُن کے درمیان سلطان ایوبی کے جاسوس موجود ہیں لیکن یہ کمانڈر والی تربیتی اور دیگر ملیبی حکمرانوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اُن کی کافر نس میں دو مسلمان جاسوس موجود ہیں۔ پہلے بھی ان کا ذکر آچکا ہے۔ ایک مسلمان راشد چنگیز تھا اور دوسرا فرانسیسی عیسائی وکٹر تھا۔ یہ اعلیٰ قسم کے ملازم تھے جو ملیبی بادشاہوں اور اعلیٰ کمانڈروں کی دعوتوں وغیرہ میں شراب اور کھانے وغیرہ کی سروس کی نموائی کرتے تھے۔ راشد چنگیز نے اپنا نام عیسائیوں جیسا ظاہر کر رکھا تھا۔ ترک ہونے کی وجہ سے اُس کا رنگ بوریلا یا شندوں جیسا تھا۔ بہت ہوشیار اور چرب زبان تھا۔ وکٹر کے متعلق تو کسی کو شبہ ہی نہیں تھا کہ وہ عیسائی ہے۔ وہ فرانس کا رہنے والا تھا لیکن اپنے آپ کو اُس نے یونانی عیسائی بنایا تھا۔

ملیبیوں کی اس کافر نس میں بھی دونوں اپنی مخصوص مددی پہنچے موجود تھے کیونکہ ملیبی شہر کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ یہ دونوں شراب پش کر دیتے تھے اور اُن کی باتیں فوجیت میں بہت تھیں۔ بائیں بہت ہی قیمتی تھیں جو انہیں تاسہرہ پنہانی نہیں مگر یہ ابھی مکمل نہیں تھیں۔ وہ ملیبیوں کا پورا پورا محرم کر کے تاسہرہ پنہانے کا ارادہ کیا ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو اپنے ان دونوں جاسوسوں پر مکمل اعتماد تھا۔ حالانکہ وکٹر عیسائی تھا۔ ملیبیوں کو یہی خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ سلطان الدین ایوبی کو اُن کے پلان اور نقش و حرکت کا علم ہو گیا تو وہ جگہ جگہ گھات لگا کر قتل و قتل و قتل و قتل سے اُن کے طوفانی لشکر کو تباہ کر دے گا۔ پناہ پناہ سلطان کے جاسوسوں کو سولہ لگائے اور انہیں پکڑنے کے لیے ہی سخت احکام جاری کر دیے گئے۔

☆

مصر میں بھرتی کی مہم شروع ہو گئی۔ دس تین فوجی دستے تخریب دینے گئے جو اُن علاقوں کے مددوں پر نکل گئے جن سے بھرتی مل سکتی تھی۔ فوجی جہاد و جلال اور جنگی مظاہروں اور کھیل تماشوں کا انتظام کیا گیا۔ مسجدوں کے اماموں کے لیے تیز رفتار قاصدوں کے ذریعے سلطان ایوبی کا یہ پیغام بھیجا گیا کہ وہ لوگوں کو جہاد کی اہمیت بتائیں اور انہیں یہ بتائیں کہ کفار پوری طاقت کے ساتھ عالم اسلام پر حملہ آور ہو رہے ہیں، اور یہ بھی کہ قبلہ اول کفار کے قبضے میں ہے۔ اس صورت میں ہر مسلمان پر جہاد فرض ہو گیا ہے۔ اماموں سے کہا گیا کہ وہ جوانوں کو مصر کی فوج میں بھرتی ہونے کی تلقین کریں۔

مذہب اور قوم کے تقار کے جذبے سے جہاں سال آدمی بھرتی ہونے لگے اُن کے ذہنوں میں مقصد واضح تھا مگر بہت سے جوان مالِ غنیمت کے لیے بے بھرتی ہوئے۔ یہ دیرپائی خانوں کے لوگ تھے اُن کے کانوں تک اماموں کی آواز نہیں پہنچی تھی، اُن تک فوجی افسر پہنچے جنہوں نے سلطان ایوبی کے اس حکم کی تعمیل کی خاطر کہ بھرتی بہت جلدی کرو، لوگوں کو جہاد کے دھڑ سنانے کی بجائے یہ کہا کہ ملیبیوں کے شہر فتح کیے جائیں گے جہاں اتنی دولت ہے کہ وہ سمیٹ نہیں سکیں گے۔ چنانچہ وہ دلوں میں جہاد کا جذبہ بے کر بھرتی ہونے کی بجائے مالِ غنیمت کا لالچ لے کر انہی خوش بھرتی ہوئے۔ ان انارشی اور کم فہم فوجی افسروں نے سلطان ایوبی کی توقع کے خلاف بے شمار جوانوں کو بھرتی کر دیا مگر اُسے یہ نہ بتایا کہ انہوں نے مقصد پورا نہیں کیا حکم کی تعمیل کی ہے۔ میدان جنگ میں جا کر یہ سپاہی سلطان ایوبی کے لیے بڑی ہی تکلیف دہ مسئلہ بن گئے۔

اگر تخریبچی سے کچھ دیر ملیبی فوج ایک میدان میں اکٹھی ہونے لگی۔ فلسطین کے دوسرے مقبوضہ شہروں میں ایلی بھی دیے گئے کہ وہ ملیبی فوج کو تیار کریں۔ تربیتی میں سب سے زیادہ سرگرمی خرمین کے حکمران ربیالٹ کی تھی۔ اُس کی فوج خاصی زیادہ تھی جس میں اٹھائی سو ناشتے تھے۔ ناشت ایک اعزاز تھا جو غیر معمولی طور پر ذہین، دلیر اور قیادت کے ماہر فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اُسے خاص قسم کی زرہ بکتر دی جاتی، اور وہ خصوصی ونگوں کا کمانڈر ہوتا تھا۔ ربیالٹ کو انتظام کی آگ پریشان کیے ہوئے تھی۔ آپ نے اس



سلسلہ کی ایک کہانی۔ اسلام کی پاسبانی کب تک کرے گی۔ میں اس صلیبی بادشاہ کا نام اور واقعہ پڑھا ہوگا۔ ۱۱۴۳ء کے اوائل میں صلیبیوں نے سندھ سے سکندریہ پر حملہ کیا تھا لیکن سلطان الیوتی کو اپنے جاسوسوں کے ذریعے حملے کی خبر قبل از وقت مل گئی تھی۔ اُس نے حملے کے استقبال کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ صلیبیوں کا بحری بیڑہ بحری طرح تباہ ہوا اور یہ بیڑہ فوج کو ساحل پر نہیں اتار سکا تھا۔

اس حملے کی دوسری کڑی خشکی کے راستے حملہ کرنا تھا جس کی قیادت رینالڈ کر رہا تھا چونکہ مسلمان عقوبت اور پلہ بول سے بھی حملوں کا انتقام کر رکھا تھا۔ رینالڈ اس پھندے میں آ گیا۔ اُس نے بہت ہاتھ پاؤں مارے۔ گھات سے نکلنے کی کوشش کی مگر ایک رات نور الدین زنگی کے چھاپہ ماروں نے رینالڈ کے بیڈ کو وارڈ پر شہنشاہ مارا اور رینالڈ کو پکڑ لیا۔ صلیبیوں کا نہ صرف حملہ ناکام رہا بلکہ انہیں مکر توڑ شکست ہوئی۔ جانی اور مالی نقصان کے علاوہ سب سے بڑا نقصان تو یہ تھا کہ اُن کا رینالڈ جیسا جنگجو بلو شاہ قیدی ہو گیا تھا۔

نور الدین زنگی کے لیے یہ بڑی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کی رہائی کے لیے وہ صلیبیوں سے بڑی ہی کڑی شرط منوانا چاہتا تھا مگر زندگی نے وفانہ کی۔ وہ بڑے بعد زنگی فوت ہو گیا۔ اُس کے اعلیٰ حکام اور سالاروں نے زنگی کے گیارہ سالہ بیٹے الملک الصالح کو سلطنت کی گدی پر بٹھا دیا کیونکہ اُسے وہ اپنا کٹھن تلی بنا کر سن بانی کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے سلطان صلاح الدین الیوتی کے خلاف محاذ قائم کر لیا اور اُسے شکست دینے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ دوستی کرنی۔ اس دوستی کا انہوں نے پہلا معاوضہ دیا کہ رینالڈ جیسے قیمتی قیدی کو غیر مشروط طور پر رہا کر دیا۔ اور اُس کے ساتھ دوسرے تمام قیدیوں کو بھی رہا کر دیا۔ وہیں سے سلطان الیوتی کی مسلسل معرکہ آرائی اپنے پیراستہ اور عزیز دوست نور الدین زنگی کے بیٹے سے شروع ہو گئی۔ دوسرے اہل خلافت سے آزار ہو گئے، اور سب نے سلطان الیوتی کے خلاف متحدہ محاذ قائم کر لیا تھا۔ اس کا اور جو نقصان ہوا سو ہوا، ایک نقصان اب سامنے آیا کہ رینالڈ جسے ان غلام مسلمانوں نے خیر سگالی کے طور پر صلیبیوں کی دوستی حاصل کرنے کے لیے رہا کر دیا تھا وہ ایک جنگی قوت بن کر سلطان الیوتی کے خلاف نہیں بلکہ عالم اسلام کو ترسیخ کرنے کے لیے فیصلہ کن حملے کے لیے آ رہا تھا۔

الملک الصالح نے رینالڈ کے ساتھ جو جنگی قیدی رہا کیے تھے وہ بھی اسلام کے لیے بہت بڑا خطرہ بن کر رہے تھے۔ رینالڈ اپنی شکست اور ذلت کا انتقام بھی لینا چاہتا تھا۔ صلیبیوں کی اس کافر نس میں اُس نے اس تمیز کی مخالفت کی کہ تمام صلیبی افواج مشترکہ کمان کے تحت ہوں۔ اس مخالفت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ آزار ہو کر اپنے عزائم کے مطابق جنگ لڑنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا۔ صلیبیوں میں یہ کمزوری تھی کہ وہ متحد نہیں ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے لیکن ہر ایک کے دل میں یہ ہوتا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ علاقے فتح کر کے ان کا بادشاہ بن جائے۔ متعدد مؤرخین نے لکھا ہے کہ صلیبیوں کو اس کمزوری نے دنیا کے عرب میں نقصان پہنچایا اور وہ اتنی زیادہ اور اتنی برتر جنگی طاقت کے باوجود نمایاں کامیابی حاصل نہ کر سکے۔

مؤرخین کہتے ہیں کہ سلطان الیوتی کی صفوں میں غلام ہوتے تو صلیبیوں کو دنیا کے عرب سے بے دخل کر کے ارباب کے لیے خفرو بن جاتا۔

”اگر آپ صلاح الدین الیوتی کو شکست دینا چاہتے ہیں تو ہم سب اپنی اپنی فوج کو مشترکہ کمان کے سپرد دیتے ہیں۔“ رینالڈ آت نہی پوئی نے کہا۔ ”دو ہم کچھ کرنا کام بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ حملے کی قیادت رینالڈ کی فوج کرے یہ فیصلہ مشترکہ کمان کو کرنا چاہیے۔“

”ہیں آپ سے الگ نہیں ہوں گا۔“ رینالڈ نے کہا۔ ”لیکن میں کسی مشترکہ کمان کا پابند نہیں رہوں گا۔ مجھے اپنی شکست کا انتقام لینا ہے۔ نور الدین زنگی تو مر چکا ہے، میں صلاح الدین الیوتی کو اسی طرح قید میں آپ سب کے سامنے لاؤں گا جس طرح زنگی مجھے قید کر کے دمشق لے گیا تھا۔ وہ تاریخ ہمیشہ مجھ پر لعنت بھیجتی ہے۔ میں آپ سب سے پوچھتا ہوں کہ جس وقت زنگی لے مجھ پر شب خون مار کر میرے دستوں کو بکھیر دیا اور اُن سے ہتھیار ڈلوایے تھے اُس وقت آپ میں سے کس نے زنگی پر جوابی حملہ کیا تھا؟ کون میری مدد کو پہنچا تھا؟... کوئی نہیں۔ اب مجھے پابند کریں۔ میں نے اسی روز کے لیے فوج کو تیار کیا تھا۔ میرے انتقام کا دن آ گیا ہے میری فوج آپ کی کسی بھی فوج کی راہ میں مائل نہیں ہوگی جسے بھی میری مدد کی ضرورت ہوگی اُسے خطرہ مول لے کر بھی مددوں کا لیکن میں آپ سب سے درخواست کرتا ہوں کہ مجھے پابند نہ کریں۔“

”نہیں کریں گے۔“ بالڈون نے کہا۔ ”ہماری آج کی کافر نس انتہائی بات چیت تک محدود رہے گی۔ اس میں ہم نے یہ طے کر لیا ہے کہ ہماری زمین دوز کوششوں سے مسلمانوں کی فائدہ جنگی نے نہیں کمزور کر دیا ہے۔ اور صلاح الدین الیوتی اور عمر آئے کی بجائے مصر چلا گیا ہے۔ لہذا ہمیں برقی رفتار اور طوفانی قسم کا حملہ کرنا ہے۔ ہم نے آج اس حملے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب دو چار دن ہم سب فوراً قریب سوچ لیں ہم میں سے جو بھی غیر حاضر ہیں انہیں بھی بلا لیں اور ایک دن مقرر کر کے حملے کا پلان تیار کر لیں۔ ہماری فوجیں تیار ہیں۔ اس دوران ہر من اپنے شعبہ جاسوسی کو اتنا زیادہ سرگرم کر دے کہ زمین کی تہوں میں سے بھی صلاح الدین الیوتی کے جاسوسوں کو نکال کر قید کر دے اور یہاں کے مسلمانوں پر کڑی نظر رکھے۔ ہر مسلمان گھرانے اور ہر مسلمان فرد کی روزمرہ حرکات کو بھی دیکھے۔ ہماری افواج کا اجتماع ہمیں شروع ہو گیا ہے جسے چھپا یا نہیں جاسکتا۔ یہ انتظام ہر من کو کرنا ہے کہ کوئی آدمی یا عورت اس جگہ سے باہر جائے تو یہ یقین کر لیا جائے کہ وہ جاسوس نہیں۔“

”ایسا ہی ہوگا۔“ ہر من نے کہا۔ ”یہاں سے کوئی پرندہ بھی باہر نہیں جائے گا۔“



پہلے سنایا جا چکا ہے کہ اس کافر نس میں شراب پلانے والے خادموں (مردوں اور عورتوں) کے نگران اور اسچانس دو آدمی تھے جو صلیبیوں کی کافر نسوں اور عورتوں وغیرہ میں بڑی دل کش وادی میں مامور رہتے تھے۔ یہ ناقابل اعتماد آدمی تھے۔ انہیں گہری چھان بین کے بعد ملازم رکھا گیا تھا مگر یہ دونوں سلطان الیوتی



کے جاسوس تھے۔ اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر ہوشیار اور ذہین تھے۔ درہن ہرمن جیسے استاد جاسوس اور سزا سزا کی تقویٰ اور عقل کو دھوکہ دینا ممکن نہیں تھا۔ دونوں خود جہان اور دروازہ تھے۔ دیکھ کر اپنا نام بہت کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہ بخاری بیانی۔ راشد چنگیز جو ترک تھا اپنا نام سیسائیوں جیسار کے ہوتے تھا۔ یہ دونوں اس کاغذ میں بھی موجود تھے۔ آدھی رات کے قریب کاغذ پر فراست ہوئی اور وہ دونوں اپنے کمرے میں چلے گئے۔

”ہم دونوں میں سے کوئی بھی زکری سے غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔“ دیکھنے کہا۔ ”یہ خبر کسی اور کے نزدیک قاتلہ بھی پڑے گی۔ ایسا کون ہو سکتا ہے؟“

”امام سے بات کریں گے۔“ راشد چنگیز نے کہا۔ ”دبی بہتر جانتا ہے کہ کون سا آدمی بہتر ہے تاہم تک نیز بخاری سے پہنچنے کے لیے کسی خاص آدمی کی ضرورت ہوگی مگر ان کا پورا منصوبہ معلوم ہو جائے تو قاتلہ کو اطلاع دیں گے۔ ادھوری اطلاع پر سلطان الیوتی کوئی غلط چال نہ چل جائے۔“

”امام کو اتنی سی اطلاع دینا تو ضروری ہے کہ صلیبی بہت بڑے حملے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“ دیکھنے کہا۔

”اگر سلطان اپنی فوج کو تیار کر سکے اور اپنے لشکرات جلدی جلدی پورے کر لے۔۔۔ اور سنا۔۔۔ اس نے چنگیز سے کہا۔“ جس وقت یہ لوگ حملے کی باتیں کر رہے تھے تو میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ تم شراب کا پیالہ ریاضت کے آگے رکھتے رکھتے رگ گئے تھے اور صاف پتہ چلتا تھا کہ تم ان کی باتیں غور سے سن رہے ہو۔ میں نے تمہارا چہرہ دیکھا تھا۔ اس پر مجھے نمایاں چمک نظر آئی تھی۔ میں جانتا ہوں کہ اتنا قیمتی راز مل جانے سے مسلمان اور خوشی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لیکن تمہیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ ہرمن بھی وہیں موجود ہوتا ہے۔

ہرمن علی بن سفیان کے پاسے کا جاسوس ہے۔ میں نے تمہیں دیکھ کر فوراً ہرمن کی طرف دیکھا تھا۔ مجھے شک ہوتا ہے جیسے وہ تمہیں دیکھ رہا تھا۔ مقام رزہ میرے بھائی! ہم دشمن کے پیٹ میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”ہرمن کے لیے ہم اجنبی نہیں۔“ راشد چنگیز نے کہا۔ ”ہمارے متعلق وہ شکوک رفع کر چکے ہیں۔“

اب ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”ڈرنے کی نہیں محتاط ہونے کی ضرورت ہے۔“ دیکھنے نے کہا۔ ”تمہارے آج وہ ہدایات سن لی ہیں جو ہرمن کو ملی ہیں۔ وہ اب ہر کسی کو شک کی نگاہوں سے دیکھیں گے۔۔۔ اور اب تم لوگوں کو مسجد میں چلے جائے۔ سب سو گئے ہیں۔ امام کو بتاؤ کہ آج صلیبیوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اگر قاتلہ کو کوئی جانے والا ہو تو اس فیصلے کی اطلاع علی بن سفیان کو دے دے اور اگر ادھر سے کوئی آئے تو ہم سے ملے بغیر واپس نہ جائے۔“

شہر کی ایک مسجد کا امام سلطان الیوتی کے لیے جاسوسی کرتا تھا۔ یہ مسجد جاسوسی کا خفیہ اڈہ بنی ہوئی تھی۔ مسلمان جاسوس مسجد میں جا کر امام کو خبریں پہنچانے اور اس سے ہدایات لینے تھے۔ دیکھنے مسجد میں نہیں گیا تھا۔

وہ کہا کرتا تھا کہ اُسے نماز نہیں آتی اور مسجد کے آداب سے بھی واقف نہیں اس لیے اُسے ڈر تھا کہ مسجد میں کوئی ایسا مسلمان اُسے پکڑ دے گا جو صلیبیوں کا جاسوس ہوگا۔ یہ غلط بھی نہیں تھا۔ صلیبیوں کے مخبروں میں مسلمان بھی

تھے جو مسجد میں جانے والے نمازیوں پر بھی نظر رکھتے اور ان کی باتیں غور سے سنتے تھے۔ وہ اکثر مسلمانوں کو گرفتار کرتے رہتے تھے۔ راشد چنگیز نے چونکہ اپنے آپ کو مسلمان قاتلہ کرکھا تھا، اس لیے وہ دنیا کے مسلمان مسجود میں نہیں جاتا تھا۔ صلیبی کمانڈروں وغیرہ کی شبیہ دھڑوں سے فارغ ہو کر اگر ضرورت پڑے تو وہیں رات کے بعد امام کے گھر جاتا تھا جو مسجد کے بالکل سامنے لا ہوا تھا۔ اس کا ایک دروازہ مسجد کے صحن میں کھتا تھا۔

۲۲

راشد چنگیز نے کپڑے بدلے۔ چنڈ اور ملکہ پہنا۔ معتمدی داڑھی چھت پر بندھی اور کمرے سے نکل کر ادھیرے میں غائب ہو گیا۔ حکم کے مطابق اُسے داڑھی اُسٹرے سے صاف کرانی پڑتی تھی۔ اپنے شہنشاہ کے لیے اُس نے ایسی مصنوعی داڑھی بنا رکھی تھی جو فوراً لگائی اور اتاری جا سکتی تھی۔ اُن دنوں وہاں رات کو بھی رونق رہتی تھی۔ ریاضت کی اپنی فوج کے علاوہ ریاضت بھی اپنے بہت سے افسروں رانٹوں کے ساتھ وہاں گیا ہوا تھا۔ اُس کے چند ایک دستے بھی تھے۔ یہ فوجی افسر اور دیگر صلیبی کمانڈروں عیش و عشرت میں گزارتے تھے۔ جتنے دروہوں کی چل پھل کی رہتی تھی۔ اعلیٰ حکام کی بیویاں اور داشتہ عورتیں بھی ان کے ساتھ تھیں۔ وہاں یہ بھی پتہ نہیں چلتا تھا کہ کون سی عورت کس کی بیوی ہے۔ عورتوں کی عائنی اور مستقل خرید و فروخت بھی ہوتی تھی۔

راشد چنگیز اپنے کمرے سے نکلا تو اُسے چپ کر جانے میں بہت ڈھاری ہوئی۔ کمرہ اور صحنوں کے اندر تو طوفان برپا تھا ہی باہر بھی کہیں کہیں اُسے کوئی بدست جوڑا نظر آتا تھا جس سے پتہ چلتا کہ اُسے راستہ بدلتا پڑتا۔ آخر وہ خطرے کے علاقے سے نکل گیا اور شہر کی گلیوں میں داخل ہو گیا۔ پھر وہ مسجد کے دروازے تک پہنچ گیا۔ وہ جب ادھر ادھر دیکھ کر مسجد میں داخل ہونے لگا تو اُس نے دے دے قدموں کی آہٹ سنی جو گلی میں آٹھی اور موٹر پر خاموش ہو گئی۔ راشد چنگیز نے اس پر غور کیا لیکن یہ سمجھ کر اپنے آپ کو تسلی دی کہ کتا ہوگا اور یہ آہٹ دم بھی ہو سکتی تھی۔ وہ مسجد کے صحن میں گیا اور امام کے دروازے پر مخصوص دستک دی۔ دروازہ کھلا۔ راشد چنگیز اندر چلا گیا اور امام کو صادی رپورٹ دے دی۔

”صلیبیوں کی زیادہ تر فوج یہاں جمع ہو گئی۔“ چنگیز نے کہا۔ ”یہ ریاضت کی فوج ہوگی۔ یہاں کی فوج تو پہلے ہی یہاں موجود ہے۔ قاتلہ اب اس فوج کے کوچ اور عزائم کی اطلاع تو پہنچ ہی جائے گی۔ اگر ہم کوشش کریں تو اس فوج کو کوچ سے پہلے کچھ نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں اور اس کے کوچ کو انڈیا میں ڈال سکتے ہیں۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ چھاپہ ماروں سے کہا جائے کہ وہ فوج کی رسید کو نذر آتش کر دیں۔“ امام نے کہا۔ ”میں یہ کام کر سکتا ہوں لیکن کڑوں کا نہیں۔ تم نے ایسے کئی واقعات سنے ہوں گے کہ جس مقبوضہ شہر میں ہمارے چھاپہ ماروں نے صلیبی فوج کو نقصان پہنچا یا وہاں کے مسلمان باشندوں کے لیے زندگی و زر سے بے زربندی گئی۔ گھر گھر تلاشی ہوئی۔ ہماری مستورات کی بے عزتی ہوئی۔ ہماری جوان بیویوں کو صلیبی پکڑے



گئے۔ تین اور تین کا کالہ لہذا سلسلہ شروع ہو گیا۔ میں نے اپنے ایک قاصد کے ذریعے سلطان الہی تک یہ مسئلہ پہنچایا تھا۔ سلطان مرم نے میری توقع کے بالکل مطابق جواب بھیجا ہے۔ انہوں نے فرمایا ہے کہ مسلمان باشندوں کی عزت، جان اور مال کی خاطر کسی شہر میں خفیہ تباہ کاری نہ کی جائے۔ دشمن کی رسد کو اس کی فتنے کے ساتھ آنے دیا جائے۔ اسے میرے چھاپہ مار میلان جنگ میں نہیں آنے دیں گے۔

میں آپ کو مکمل اطلاع دو چار دنوں میں دے سکوں گا۔ چنگیز نے کہا۔ اب آپ اور زیادہ محتاط ہو جائیں۔ یہاں کے سزاوارتہ غیر معمولی طور پر سرگرم ہو گئے ہیں۔ وہ اب یہاں کے جانوروں اور پرندوں کو بھی شکی نگاہوں سے دیکھیں گے۔

یہ سنے کر کے کہ ایک آدمی کو سچ تاہو روانہ کر دیں گے چنگیز مسجد سے نکلا۔ وہ چوری چھپے نہیں چل رہا تھا کہ کوئی شک نہ کرے۔ وہ گلی کا موڑ مڑا تو اسے پھر کسی کے قدموں کی دہلی دہلی آہٹ سنائی دی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ گلی تاریک تھی۔ اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ اب کے یہ دم نہیں تھا۔ آگے چل پڑا۔ اپنے ٹھکانے کے قریب جا کر اس نے معمولی دائرے میں انداز کر پڑوں میں چھپالی۔ اس کے کپڑے ایسے تھے جو کوئی شک پیدا نہیں کرتے تھے کیونکہ ایسے کپڑے عیسائی بھی پہنتے تھے۔

اب دیگر اور چنگیز کی کوشش تھی کہ یہ معلوم کریں کہ صلیب فوج کہاں کہاں حملہ کرے گی اور اس کے کوچ کا پروگرام کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ فوج جمع کرنے کے انتظامات شروع ہو گئے تھے۔ قاصدوں کی جھاگ دھڑ بھی شروع ہوئی تھی۔ یہ دونوں جاسوس اس سرگرمی سے بظاہر تعلق ہو کر اس کی ہر ایک تفصیل معلوم کرنے میں مصروف تھے۔ ریٹائرڈ کی حیثیت میزبان کی تھی کیونکہ یہ اس کا دارالحکومت تھا۔ اس نے ایک رات تمام صلیب حکمرانوں، اعلیٰ کمانڈروں اور دیگر اعلیٰ حکام کی ضیافت کا اہتمام کیا۔ یہ رات، دیگر اور چنگیز کے لیے غیر معمولی مصروفیت کی رات تھی۔ چونکہ مہمانوں میں بادشاہ بھی تھے اس لیے انہیں شراب وغیرہ پیش کرنے میں زیادہ مستعد رہنا تھا۔ انہیں معلوم تھا کہ مستعدی کی ضرورت اس وقت تک ہوتی ہے جب تک مہمان ہوش میں رہتے ہیں۔ شراب میں بدست ہو کر سب وہ بد اخلاقی کے مظاہرے کرنے لگتے ہیں تو ملازموں کا کام آسان ہو جاتا ہے۔

اس ضیافت میں جتنے مرد تھے اتنی ہی عورتیں تھیں۔ ان میں نوجوان لڑکیاں بھی تھیں، نوجوان عورتیں بھی اور وہ بھی جو بڑھاپے کو جوانی کا دھوکہ دے رہی تھیں۔ دیگر اور چنگیز کھانا اور شراب وغیرہ لانے والے ملازموں کی نگرانی کرتے اور بھاگتے دوڑتے رہے۔ ایک جوان یورپی عورت نے چنگیز سے دو تین بار شراب مانگی۔ چنگیز نے ہر بار کسی ملازم یا ملازمہ کو بلا کر کہا کہ اسے شراب دے۔ اس وقت مہمان ریٹائرڈ کے محل میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ یہ عورت بہت خوبصورت تھی۔ اس نے دیکھا کہ چنگیز ہر بار ملازم سے کہہ کر شراب منگواتا ہے تو اس نے مسکرا کر کہا۔ میں تمہارے ہاتھ سے تھوڑی سی پیٹا چاتی ہوں۔ تم لوگوں کو حکم دے کر ادھر ادھر ہو جاتے ہو۔

میں دیتا ہوں۔ چنگیز نے انہوں کے سب سے بڑے بیٹے کی

یہاں نہیں۔ عزت نے کہا۔ میں اب ہر بار میں چوری ہوں۔ وہاں نہ

چنگیز شراب کی ایک خوشنما مرامی سے کہ اس بڑے بڑے جہاں وہ عزت کا بیٹا بھی نہیں آتا تھا۔ وہاں بھی مہمان کھرتے ہوئے تھے۔ ہر ایک کے ساتھ ایک عورت اور ایک شراب کو یہ عزت یہ عزت ایک خفیہ اور چنگیز نے حیران بھی ہوا کہ ایسی جوان اور خوبصورت عورت ایسی کیسی ہے۔ اس نے تو مہمانوں کو کھینچنے کی طرح بھینچنا چاہیے تھا۔ وہ اس کے ہاتھ میں شراب ڈالنے لگا تو عزت نے بڑھ کر کہہ کہاں کا ہے دالاب۔ اس نے شراب کے کسی گلاس کا نام لیا اور بتایا کہ وہ دیکھی سے شہر چار کے شاہی شانوں میں ہے۔

تم قطری ہی اور میرے پاس ایک سکر کے۔ عزت نے شراب چھانڈ لیا اس کی عزت و وقار گندا۔ تو میرے سب سے بڑے تم بڑے چھوٹے بیٹے کی۔ اس کی آواز میں اتنا شعلہ تھا۔

آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں ڈر ہوں۔ چنگیز نے کہا۔ آپ شاہی خاندان کی خاتون ہیں۔ اس وقت تو کرمی کے فاعل اور کردار ہوں۔

اس وقت مجھے اپنا ذکر کرو۔ عزت نے اس کی گالی گھلی اور ہنسی مسکراتے ہوئے کہا۔

تم شہزادے ہو۔ یہ تو دل بتا کر اسے کہہ کر لیا ہے۔

آپ ایسی کیوں ہیں؟ چنگیز نے پوچھا۔

کیونکہ میرے بھائی تھے اجانت نہیں دیتے کہ جس سے مجھے عزت ہو اس کے ساتھ جنس کیوں۔ اس نے جواب دیا۔ مجھے برا چھانڈنا ہے اسے اپنے پاس دیا ہے۔ تم نے میرے ہاتھ سے پیالہ لیا نہیں؟

کسی نے دلیہ لیا تو مجھے حوصلہ پر کھڑا کر دیا ہائے گا۔ چنگیز نے کہا۔

اگر تم نے میرے پیالے سے ایک گھونٹ نہ پیا تو میں تمہیں حوصلہ پر کھڑا کر دوں گی۔ عزت نے کہا۔ وہ مسکرائی تھی۔ اس نے اس کے ہونٹوں کی آواز میں کہا۔ پاگل تم مجھے اس کے پیالے سے مرا دل کے ہاتھوں پر پورے ہو کر تمہیں ادھر بلایا ہے۔ مجھے اسے کی نہ سوجھنا۔

میں شراب نہیں پیوں گا۔ چنگیز نے کہا۔

نہ پیر؟ عورت نے کہا۔ اگر میں جب بھی اور جہاں بھی تمہیں بلاؤں نہیں آتا ہے گا۔

راشد چنگیز نے ہم و فراست کا مالک اور تجربہ کار انسان تھا۔ وہ اس پر نہ بھروسہ کرتا تھا کہ اس نے اپنے لطیف کی حسین و جمیل عورت اس کی دوستی کی خواہش کا اظہار کر رہی ہے۔ اسے وہاں بھی آگاہ کسی وقت سے جرنیل کی جوان بیوی ہوگی یا کسی ایسے فائدہ کی بیوی ہوگی جو اس وقت کسی اور کی بیوی کے ساتھ مل ہوگا۔ ایک وجہ تو صاف تھی۔ چنگیز خود آدمی تھا جس کے ہاتھ میں بڑی کشش تھی۔ یہ پہلا موقع نہیں



میں کس عورت نے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی جو چلیسی حکمرانوں اور اعلیٰ افسروں کو دعوتوں  
میں شہر پہنچ کر تے والی روکیاں خاص طور پر حسین اور ولایت تھیں۔ ان میں سے دو چنگیز کے ساتھ آئے تھے  
پیدا کرنے کی کوشش کر رہی تھیں لیکن چنگیز نے اپنے کوہلو کو ان سے بچائے رکھا تھا۔ سلطان صلاح الدین  
ایلی نے اسے جو ذہن سے کر دیا تھا اس کا تقاضا تھا کہ وہ اپنے کوہلو کے قلعے کو مسار نہ چھوئے۔  
علی بن سفیان نے اسے ٹرنیک کے دوران ذہن نشین کر دیا تھا کہ ذہن عیاشی کی طرف مائل ہو جائے  
تو ذہن ذہن سے نکلتا شروع ہو جاتے ہیں۔ اس کے ذہن میں عورت کو ایک ایسے ذہن کی مانند بٹھایا  
گیا تھا جو زبان کھاتا ہے۔ ریاضت آت ترنچل کے محل میں اس کی حیثیت ایسی تھی کہ وہ جس ملازم یا ملازم  
کو چاہے نوکری سے نکالوا سکتا تھا۔ اس کی اپنی شخصیت کا اثر تو جادو کا سا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ صلیبیوں کا کوئی  
کوہلو نہیں۔ ان کی عورتیں بے حیائی اور بی اخلاقی کو قابلِ فخر سمجھتی تھیں۔ ان وجوہات کی بنا پر چنگیز کے لیے  
یہ عورت اور اس کی بی بی تھیں جو یہ نہیں تھیں۔

وہ چوتھو خصوصیت قابلیت کا پاس تھا اس لیے اس نے فوراً سوچ لیا کہ وہ اس عورت کو یہ بتائے  
بغیر کہ وہ جاسوس ہے اسے جاسوسی کے لیے استعمال کر سکتا ہے۔ اس عورت نے اسے یہ جو کیا تھا کہ جہاں  
جس قسمی ملازم نہیں آتا پھر سے گا۔ اس میں حکم یا دھمکی نہیں بلکہ دوستانہ بے تکلفی تھی اور اس کے پیچھے  
میں جو اثر تھا، اسے چنگیز بھی اچھی طرح سمجھتا تھا۔ عورت کی مسکراہٹ کے جواب میں وہ بھی مسکرایا۔ اس  
مسکراہٹ سے اس نے شکاری کو اس کے بچائے ہوئے حال میں بچانے کی کوشش کی تھی۔

”اب مجھے جانے کی اجازت ہے؟“ اس نے کہا۔ ”میری ڈیوٹی ابھی ختم نہیں ہوئی۔ آپ  
مہانوں میں جلی جاتیں۔“ اس نے ذرا جھجک کر پوچھا۔ ”آپ کس کی بیوی ہیں؟“  
”بیوی نہیں راشتہ۔“ عورت نے کہا اور ایک اعلیٰ کمانڈر کا نام لے کر کہنے لگی۔ ”کینت کے پاس  
بے شمار دولت ہے۔ یہاں آکر اسے ایک اور مل گئی ہے۔ مجھے بھی آزاد نہیں کرتا۔ مجھ پر ان جذبات کا  
لشہ لاری رہا ہے جو اپنے دل کی پسند اور ناپسند کے پابند ہوتے ہیں یا شاید دل ان کا پابند ہوتا  
ہے۔ یہ وہ جذبات ہیں جو یہ نہیں دیکھتے کہ جو انسان دل پر قابض ہو گیا ہے وہ بادشاہ ہے یا غلام۔  
مجھے تمہاری حیثیت سے کوئی غرض نہیں۔ مجھ سے دُور نہ بھاگنا۔ یہ ظلم ہوگا۔ تم پہلے انسان ہو جسے  
میرے دل نے پسند کیا ہے۔ میں جہانی آسودگی کی پیاسی نہیں۔ میری روح پیاسی ہے۔ اس کی  
پیاس تمہاری آنکھوں کے چشے بجھا سکتے ہیں۔۔۔ اب ہمارے کل رات میں تمہیں خود ڈھونڈ لیں گی۔“

۴۰

جس وقت چنگیز اس عورت کے ساتھ باغ میں تھا دیگر مہانوں میں گھوم پھر رہا تھا۔ اس کے کان  
اُن چند ایک صلیبیوں کی باتوں پر گئے جو بے غصے تھے جنہیں یہ فیصلہ کرنا تھا کہ پیش قدمی کس طرف کی جائے،  
حملہ کہاں کیا جائے۔ اسے کام کی کچھ باتیں معلوم ہوئیں لیکن یہ ابھی تجویزیں اور مشورے تھے۔ راشد چنگیز

بھی مہانوں میں چلا گیا اور نہ پالٹ کے اور نہ گھومنے لگا۔ ریٹائر اس کے ساتھ ساتھ اس سے اپنا ہی عزم  
دہرار ہوتا تھا جس کا اس نے کالفرنس میں اظہار کیا تھا۔ اس کے پاس اتنی زیادہ جنگی طاقت تھی جس کے  
تدویر پر وہ بڑے اور بچے دعوے کر رہا تھا۔

رات گئی گئی۔ اگلے دن چنگیز کے پاس ایک آدمی آیا جو اس کے گرد و کاہاسوں تھا اس نے اسے  
پیغام دیا کہ آدھی رات کے ٹک جھگ امام کے پاس ہائے۔ کوئی ضروری بات کرنی تھی۔۔۔ دن گذرنا  
آئی۔ چنگیز اور دیگر مہانوں کے کھانے کے کمرے میں اپنی ڈیوٹی پر چلے گئے۔ رات بہت دیر بعد فارغ ہوئے  
چنگیز نے اسی دُکڑ کو نہیں بتایا تھا کہ ایک عورت اس کی دستی کی خواہاں ہے۔ فارغ ہو کر اس نے دیگر  
کو بتایا کہ وہ کپڑے بدل کر امام کے ہاں جا رہا ہے۔ دیگر نے اسے چند ایک باتیں جو امام کو بتانے  
والی تھیں۔

چنگیز نے کپڑے بدلے اور مصنوعی دائرے چہرے پر اندھ کر چہرہ عمامے میں چھپا لیا۔ وہ کمرے  
سے نکل کر اندر سے جہاں چلا گیا اس عورت سے کچھ دُور سرسبز میدان تھا جس میں درختوں کی بہتات تھی۔  
پھولدار پودے بھی تھے اور اس کے ارد گرد کوئی آبادی نہیں تھی۔ اسے اس قدر آسانی سے گذر کر  
جانا تھا۔ اس میں داخل ہوا ہی تھا کہ کسی درخت کے نیچے سے ایک سایہ نمودار ہوا اور اس کی طرف بڑھنے  
لگا۔ چنگیز نے پہلا کام یہ کیا کہ مصنوعی دائرے آٹار کر نیچے کی جیب میں ڈال دی۔ اسے غور تھا کہ اس جگہ وہ  
آدمی آسکتا ہے جو اس جگہ ملازم ہوگا اور وہ اسے پہچانتا ہوگا اس نے رفتار سست کر لی، اور  
آہستہ آہستہ ٹہلنے لگا۔

سایہ دائیں طرف سے آ رہا تھا اور جب قریب آیا تو بولا۔ ”میں نے کہا تھا کہ تمہیں شور و غوغا  
لگے گی۔“ اور اس کے ساتھ نسوانی ہنسی سنائی دی۔ یہ وہی عورت تھی۔

”کل کی گھٹن نے داغ خواب کر دیا ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”ہوا خوری کے لیے اصرار رکھ آیا ہوں۔“  
”میں تمہارے کمرے میں آ رہی تھی۔“ عورت نے کہا۔ ”ادھر آتے دیکھا تو تمہارے پیچھے آئے  
کی بجائے اس طرف سے آئی تاکہ کوئی دیکھ نہ لے۔۔۔ بیٹھو گے یا سٹو گے؟ میں مراحہ اور یہ پیاسے  
اپنے ساتھ لے آئی ہوں۔“ وہ ہنس پڑی۔

راشد چنگیز نے اس سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ رشتی کہاں ہے اور اتنی رات گئے کہاں سے آ چکی ہے  
اور کیا جس کی وہ راشتہ ہے وہ اسے ڈھونڈے گا نہیں؟ وہ اسی قدر کھڑکھا کہ یہ عورت جذبات سے  
مغلوب ہے اور خطرے مول لے رہی ہے۔ چنگیز نے اس سے راز لینے کے ارادے سے کہا۔ ”تم  
اپنے کمانڈر آقا سے نہایت چاہتی ہو۔ یہ تب ہی ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑائی پر چلا جائے مگر ایسا کوئی  
امکان نظر نہیں آتا۔ وہ کون سی نوع میں ہے؟“

”وہ بالذات کی نوع کی ہائی کمان کا جنرل ہے۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”شاید لڑائی پر چلا جائے



گرمیوں سے اور سردیوں کی کوئی سادھ لے ہاتھ لگا۔  
 "وہی کوئی امکان ہے؟" چٹنگیز نے پوچھا۔ "وہ یہاں کیوں آیا ہے؟"  
 "یہاں اسے بالکل نہیں ہے اسے صرف اسے یہاں لایا گیا ہے۔" عورت

نے جواب دیا۔  
 "سچ ایسا ہی ہے؟" چٹنگیز نے پوچھا۔  
 "ہاں، سچ ہے۔" اس نے جواب دیا۔ "تم جانتے ہو کہ یہاں کی حالتوں کی؟"  
 "جانتے ہوں۔" اس نے کہا۔ "اس عورت کو جو کچھ معلوم تھا اس نے بتایا اور جو معلوم

نہیں تھا اس نے سن کر یاد کر لیا۔  
 "اگر اس نے مجھے  
 سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم  
 تھا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

چٹنگیز کے لیے یہ سب کچھ نیا تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس عورت کی زندگی کس طرح گزرتی ہے۔  
 "اس عورت کی زندگی کس طرح گزرتی ہے؟" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

وہ سوائی جسم کے لیے ہے۔ اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

وہ جب جدا ہوئے کے لیے اٹھے تو عورت نے اس سے پوچھا۔ "تم نے مجھے کئی کئی  
 بار بتایا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"

اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"  
 "اگر اس نے مجھے سچی بات کہی ہوتی تو میں جانتا۔" اس نے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ اسے کچھ معلوم تھا۔"



تھے، کیا بات تھی؟  
 "نہیں، چنگیز نے دیکر کہ جیروں کو دیا۔" میں سہریک نہیں جاسکا۔ اُس نے دیکر کہ تمام تر واقعہ  
 سارا اہم تھا۔ اگر میں شراب پئے ہوئے نہ ہوتا تو میں اس عورت سے جڑا ہونے کے بعد بھی جاسکتا تھا۔  
 "پھر تم کو شش کرو کہ آئندہ شراب نہ پیو؟" دیکر نے اسے کہا۔ اگر اس عورت کو اپنے ہاتھ میں رکھنے  
 کے لیے اُس کے کچے پردہ گھونٹنی کی لیے تھے تو تمہیں اپنے فرائض سے کوتاہی نہیں کرنی چاہیے تھی۔  
 اہم تمہارے انتظار میں پریشان ہو رہا ہوگا۔ دن کے وقت جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات ضرور جانا۔ دیکر نے  
 اُس سے کہا۔ تم ہنسی نہیں ہو چنگیز، خود سمجھ سکتے ہو کہ اس عورت کی نیت کیا ہے اور کیا وہ تمہارے ساتھ  
 دل بست کرتی ہے؟ تمہیں دھوکہ تو نہیں دے رہی یا تمہیں جسمانی جذبے کی تسکین کا ذریعہ بنانا چاہتی ہوگی۔  
 یہ تو اُس کے فرائض کو بھی معلوم نہیں ہو سکتا کہ تم جاسوس ہو۔ میں تمہیں یہ کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ عورت  
 کے جاندار نے فروعوں جیسے بارشماہوں کو سخت سے اٹھا کر کٹھن کرکٹ میں گم کر دیا ہے۔ خود اپنی قوم  
 کو دیکھو۔ عیسیوں کی جیسی ہوئی دکش رکیزوں نے مہر میں بغاوت تک کرائی ہے۔ سلفان ایوبی کے  
 قابض تمام سالاروں کو غدار بنایا ہے۔

"میں انہی کا تو نہیں دیکر بھائی! راشد چنگیز نے کہا۔" یہ عورت مظلوم نظر آتی ہے۔ وہ بے شک دانشور  
 ہے لیکن شہزادی ہے عصمت فروغ نہیں۔ عیش و عشرت اور رادی آسائشوں کے لحاظ سے میں اُسے شہزادی کہتا  
 ہوں لیکن جذباتی فائدے وہ منظم ہے۔ وہ پاک محبت کی پیاسی ہے۔ میں نے اس کے جسم کے ساتھ دلچسپی  
 کا اظہار کیا ہے نہ کرکٹ گا لیکن اُس کی محبت کو میں ٹھکرا کر اُسے مزید غلام نہیں بنانا چاہتا۔ تم یہ نہ سمجھو کہ میں  
 اُسی کا ہو کے رہ جاؤں گا۔ اُسے وہ محبت بھی دوں گا جس کی اُسے ضرورت ہے اور اُس سے وہ راز بھی  
 سنے گا جس کی بے ضرورت ہے؟

"تم مل سے اُسے چاہنے لگے ہو؟"  
 "ہاں دیکر! چنگیز نے جواب دیا۔" میں تم سے کچھ چھپاؤں گا نہیں۔ وہ میرے دل میں اتر گئی ہے۔  
 "دل میں اتر جانے والیاں پاؤں کی زنجیریں بھی بن جایا کرتی ہیں چنگیز! دیکر نے کہا۔" میں اس کے  
 سوا اور کیا کہہ سکتا ہوں کہ سب سے مخمّم اور مقدس فرائض ہے۔ فرائض اور محبت کے درمیان، نشے اور ہوش  
 کے درمیان، ایمان اور منطقی جذبات کے درمیان کوئی دیوار نہیں ہوتی جسے چھلانگنا دشوار ہو، بال جیسی باریک ایک  
 گیر ہوتی ہے جو فرائضی غرضش سے نظر سے اوجھل ہو جاتی ہے اور انسان ادھر سے ادھر چلا جاتا ہے۔ کہیں  
 ایسا نہ ہو کہ اُس سے راز لیتے ہیں تم اپنے آپ کو اُس کے آگے بے نقاب کر دو؟

راشد چنگیز نے تہقیر لگایا اور دیکر کی رائے پر ہنسا کر بولا۔ "ایسا نہیں ہوگا میرے دوست، ایسا  
 نہیں ہوگا۔"

"اور دیکر! دیکر نے کہا۔" شراب کا تعلق شیطان کے ساتھ ہے جو مناسبات شیطان میں ہیں۔

وہ شراب میں جیسا کہ اس کا مدعی نہ ہو جانا۔ اس عورت کو فریاد کرنے کے لیے جیسا کہ اس سے ملتی  
 عقل ٹھکانے ہے؟

"امام ملک یہ پیغام پہنچا انصاری سے کہ میں اس عورت کی جگہ پر آؤں گا۔ آج رات آؤں گا۔  
 چنگیز نے کہا۔

"باز ہے پانڈو؟ دیکر نے کہا۔

اُن کے دو چار ساتھی باغی میں دکھائی دے رہے تھے۔ معمولی سی بیڑیوں پر ان کی عزت ہو سکتی تھی۔ ہم  
 تازک راز انہیں نہیں دیتے جانتے تھے۔ دیکر خود ہی باغی چلا گیا اور ایسے ایک باغی سے مل گیا۔



انہی رات چنگیز اپنے کام سے جلدی خارج ہو گیا۔ اپنے گھر سے جاکر اس نے وہی ہماری دور  
 کچے سے پتلا اور صوفی واڑھی کپڑوں میں چھپائی۔ اُسے ڈر تھا کہ وہ عورت اُسے ہانک مل گئی تو راز بھی کا راز  
 ناش ہو جائے گا۔ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ امام سے مل کر دیکر اُس پر اُبلنے کا جھل عورت سے نہ تھا۔ وہ سنی  
 راستے سے گیا۔ میں راستہ محفوظ تھا اور چھپنا بھی تھا۔ وہ اُس پر داخل ہو گیا جہاں سنو، ہر دست و پا  
 تھے۔ وسط میں لیا تو اُسے دونوں سایہ ایک طرف سے آنا نظر آیا۔ چنگیز جہاں نہیں سکتا تھا۔ سایہ قریب سے  
 نمودار ہوا تھا۔ فوراً ہی اُس کے سامنے آ گیا اور بولا۔ "آج تم جلدی آگے میری محبت کا اثر ہے؟"

"اور تم یہاں اتنی جلدی کیوں آئی کھڑی ہوئی تھی؟" چنگیز نے پوچھا۔ "نوح نے اسی رات اس کا  
 گھر دیاں تو نہیں بجا یا؟"

"میرا دل کہہ رہا تھا تم گھر دیاں کی آواز سے پہلے آ جاؤ گے۔" عورت نے کہا۔

"لیکن مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ تم اتنی جلدی آ جاؤ گی؟" چنگیز نے کہا۔ "میں کس کام سے جلدی آ رہی ہوں؟  
 یہیں آنا تھا؟"

"اگر کام ضروری ہے تو جاؤ؟" عورت نے کہا۔ "میں ساری رات تمہارا انتظار میں کر رہی ہوں؟"  
 "اب تو میں یہاں سے بل بھی نہیں سکوں گا؟" چنگیز نے اُسے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے ہوئے  
 کہا۔ عورت کے کھلے ہوئے بالوں کی ہلک اور کپڑوں پر لگے ہوئے غلظت نے اُسے دیوانہ بنا ڈالا لیکن اپنے  
 آپ کو اس حد تک ہوشیار اور چوکنا رکھا کہ امام کے پاس جانا منوی کر دیا۔ اُس نے سوچا کہ یہ عورت تو سنی  
 ہے۔ اس کے دل میں اپنے آقا کے خلاف نفرت ہو سکتی ہے، اپنی قوم اور مذہب کو دھک نہیں دے سکتی لیکن  
 یہ خورشید عسل گزرا تھا کہ وہ امام کی طرف گیا تو یہ عورت کبھی اور شک کی بنا پر اُس کے پیچھے نہیں چلتی۔ چنانچہ اُس  
 نے محبت کی شدت کا اظہار کر کے آگے جانا منسوخ کر دیا۔

عورت نے پیلے زمین پر رکھے اور راز بھی سے ان میں شراب ڈال کر ایک پیالہ چنگیز کو دینے لگی۔ چنگیز  
 شراب نہیں پینا چاہتا تھا۔ اُس نے ایک پیالہ سوجھ لیا۔



”تم اگر زہر کا پیلا“ اس نے بھی پی لیا گا۔“ چنگیز مذہبات سے جڑو تھے جو کئے بولے۔“ شہزادہ نہیں  
 پہنچا۔“

پہلو ۱۰  
 "تم جیانی ہوتے ہوئے شراب سے کیوں نفرت کرتے ہو؟"  
 "شراب کا نشہ تمہارے دُش اور تمہاری محبت کے نشہ پر غالب آجاتا ہے۔ چنگیز نے کہا۔ "جس طرح  
 تمہارے دل نے یہ دولت اور عیش و عشرت کو قبول نہیں کیا کیونکہ اُن کی مسرت معنوی اور جسمانی ہے۔ اسی طرح میرا  
 دلی شراب کو قبول نہیں کرتا کیونکہ اس کا نشہ معنوی ہے۔ مجھ پر اپنا شمار طاری کرو۔"  
 عزت نے اس کا سراپا آغوش میں رکھ لیا اور اس پر اپنا شمار طاری کر دیا۔ اس سے پہلے چنگیز نے اس  
 کے ساتھ چربائیں کی تھیں، وہاں میں بناوٹ اور خوبصورت تھا، اب اس کی عقل بڑھ اور اس کے جذبات پر یہ صورت  
 غالب آگئی، اسی لذت آگیں خلاء میں اُس نے خود پیالہ اٹھایا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔  
 "اور ڈالو" اُس نے کہا۔

عورت نے اب اُس کا ہالہ بھر دیا، جو وہ آہستہ آہستہ پینے لگا۔ پھر وہ اُس عورت میں گم ہو گیا۔  
 "ہم کب تک چونس چھپے ملتے رہیں گے؟" عورت نے کہا۔ "ذرا غور کرو میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں۔  
 میرے جسم کا مالک کوئی اور ہے اور دل کے مالک تم ہو۔ تمہاری محبت نے اُس کی نفرت کو اور زیادہ کر دیا ہے۔  
 میں اب آہستہ برواشت نہیں کر سکتی، آؤ یہاں سے بھاگ چلیں۔"  
 "کہاں جائیں گے؟" چنگیز نے پوچھا۔

”دینا بہت رسیع ہے۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہاں سے مجھے نکالو۔ میرے جذبات کی جوانی کو ایک بوڑھا کچل اور مسل برا ہے۔“

”چلیے چلیں گے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”تھوڑے دن ٹھہر جاؤ۔۔۔ میرے سوالوں کا جواب لائی ہو؟“

”ہاں!“ عورت نے کہا۔ ”ہماری نوکریں جمع ہو رہی ہیں۔۔۔“ اس نے تفصیل سے بتایا کہ کس کس کی فوج کہاں کہاں اجتماع کر رہی ہے اور ان کا ارادہ کیا ہے لیکن ابھی آخری پلان کا اسے علم نہیں ہوا تھا۔ چنگیز اس سے کرید کرید کر پوچھا رہا۔

وہ جب وہاں سے اُٹھے تو ایک دوسرے کے دل میں پوری طرح سما چکے تھے۔

”میں امام تک قرآن نہیں پہنچ سکا لیکن اس عورت سے کچھ نئی معلومات سے آیا ہوں۔“ چنگیز نے داکٹر کو بتایا۔  
 ”وہ میرے جال میں آگئی ہے اور میرے ہاتھ میں کھینچ رہی ہے گی۔“  
 ”میرا خیال ہے کہ تم بھی اُس کے جال میں آگئے ہو۔“ داکٹر نے کہا۔ ”تمہارا انداز بتا رہا ہے کہ اُس کا تہر  
 تمہارے دل میں اُتر گیا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ یہ میرے دل میں اتر گئی ہے۔“ چنگیز نے کہا۔ ”اب تو اس نے یہ بھی کہہ دیا۔“

ہے کہ وہ میرے ساتھ بھاگ چلے گی لیکن میں سنہ آئے کہ وہ اپنے آپ کو بھلا کر کہہ رہی ہے کہ میں آئے یہاں سے نکال دے جاؤں گا۔ میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ علیحدگیوں کا منصوبہ معلوم ہو جائے تو ہمارے خورقہ میں خود تمام ہونے جاؤں گا اور اس غوریت کو بھی ساتھ لے جاؤں گا۔

اُسے کب بتاؤ گے کہ تم مسلمان ہو اور یہاں جہانوں کے لیے آئے تھے؟

”مصر کی سرحد میں داخل ہو کر“ چنگیز نے جواب دیا ”ہاں اسے غلط فہمی ہے یہاں اسے بتا دوں گا۔“

چنگیز بخت کے نقشے میں سرشار تھا۔ وہ میلیسوں کا لالہ مطلق کرنے کے لیے جس قدر تیاریاں کرتا تھا اس سے زیادہ بے چین اس عورت سے ملنے کے لیے تھا۔ وہ خود غصوں کو باہر نکالتا تھا اس کے سوچنے کے انداز میں اور بھی کئی نوز و حرکات و سکنات میں نمایاں تبدیلی آگئی ہے۔ میٹلی بارڈا اس نے شراب پی لی تھی تو اُسے دھڑ دھڑ کھچاٹاتے سے پریشان نہ تھا، مگر گزشتہ رات اُس نے اپنی مرضی سے شراب کا پیالہ اٹھا لیا تھا اور اب وہ بچھاوت سے آزاد تھا۔ یہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔

اُس شام اُسے اچانک بتایا گیا کہ چند ایک میلپی حکمران اور ان سے جڑواں بھائی ہیں۔ یہاں  
میزبان تھا۔ اُس نے شراب کی مٹل کا انتہام کیا تھا۔ رات جب مہمان اُسے تو یہ چوم رہے تھے، ایک خصوصی  
مہمان تھے جو اس امر کا ثبوت تھا کہ یہ دعوت کم از کم اجلاس زیادہ ہے۔ دیکھا اور پہلی خاص طور پر مرگرم اور  
مسند تھے۔ اس دعوت کے لیے انہوں نے کھانا پیش کرنے کے ملازمین کا اتنا عہد انتخاب کیا تھا، اس مٹل  
پس میلپیوں کی انشلی جنس کا سربراہ ہرمن بھی موجود تھا۔... شراب کا دور چیلنے لگا اور مٹل کی باتیں ہونے  
لگیں۔ اب کے جو باتیں ہو رہی تھیں وہ سجاویر نہیں بلکہ فیصلے کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان میں پلان کا خاکہ بھی  
تھا اور ان باتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی جلدی کیا جائے گا۔

ہرمین سے اس کے ٹکے کی سرگرمیوں کے متعلق پوچھا گیا۔ اُس نے بتایا کہ جہاں صلیبی فوج تہ  
دہاں ٹکے کو سرگرم کر دیا گیا ہے کہ صلاح الدین ایلوی کے جاسوسوں کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا جائے۔ قسریوں  
میں جہاں صلیبی فوج کا سب سے بڑا اجتماع ہو رہا تھا جاسوسوں کو پکڑنے کے خصوصی اختیارات کو دیئے گئے  
اور ہرمین نے بتایا کہ یہاں جاسوسوں کے ایک گروہ کا سراغ ملا ہے۔ اُس گروہ کو بیکار کرنے کی کوشش کی  
جاری ہے۔ ہرمین نے کہا۔ "صرف ایک آدمی پکڑا گیا تو اُس کے ذریعے پرست گروہ کا سراغ مل جائے گا۔  
تاہم کے جاسوسوں کو ہدایات بھیج دی گئی ہیں۔ اور سے کل ہی ایک آدمی آیا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ  
تیسرا آدمی آ رہا ہے۔ نیز کہ وہ سے اور سے روٹم کی طرف پیش قدمی کا ارادہ رکھتا ہے۔"

سلطان الیوٹی کے یہ کافی تھیں۔ اُسے یہ اطلاع بہت جلد ملنی چاہیے تھی کہ میلیبی عنقریب پیش قدمی کر رہے ہیں اور اُن کا رخ حرل اور حلب کی طرف ہے۔

نفل برخواست ہوئی، چنگیز اور دیگر آدمی رات کے بعد ناریغ ہوئے۔ چنگیز کو امام کے پاس بیانا تھا جس



لے ہوا تکیہ کی کپڑے پہنے اور مسخوفی بازار سے پٹریوں میں پھینکا ہوا تاج رات چوتھ گھنٹہ پہنچے تھی اس لیے آتے دیکھ کر اندر تھا کہ عورت اس راستے میں مل جائے گی۔ وہ اطمینان سے باہر نکل گیا۔

۴۷

اس کی قوتی غلط ثابت ہوئی۔ وہ اس سرسبز بڑے گنوار ہتھاکر عورت نے اسے روک لیا۔ چنگیز نے یہ بھی نہ سوچا کہ اس سے پوچھا کہ وہ کہاں رہتی ہے اور اسے کہاں سے دیکھ لیتی ہے۔ وہ تو معلوم ہوتا تھا جیسے اسی بڑے گنوار میں رہتی تھی جہاں اسے چنگیز کے قدموں کی آہستہ سناہی دیتی اور وہ باہر آجاتی۔ بد چنگیز نے اس پر غور نہ کیا۔ اسے وہ اصل غور کرنے کی ہمت ہی نہیں ملتی تھی۔ عورت اس کے ذہن اور دل پر غالب آجاتی تھی اور وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ آج رات بھی وہ امام کے پاس نہیں جاسکتا تھا مگر اس کا اسے افسوس نہ ہوا۔ عورت نے اسے جذبات میں ڈال دیا تھا۔ آج وہ مظلومیت کا انہماک اس کی دنیا میں سے کر رہی تھی جس سے چنگیز کے پاس اُکھرنے لگے۔

پاکستان کے۔  
 "بچے پتاہیں لے لو" عورت نے بیزاری سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔ "دیکھئے واسے مجھے شہزادی  
 ہو رہی ہے۔ میری زندگی ایسا جہنم ہے جسے تم قریب سے دیکھو تو میرے پاؤں تک کانپ اٹھو۔ میں  
 مسلمان مل باپ کی بیٹی ہوں میری خوبصورتی نے مجھے ایسی اذیت دیں ڈالا ہے جو بڑھتی جا رہی ہے ختم ہوتی نظر نہیں  
 آتی۔ چند سال کی عمر میں میرے باپ نے مجھے ایک عربی تاجر کے ہاتھ فروخت کیا تھا۔ میرا باپ غریب آدمی  
 نہیں تھا۔ ہم چھ بنیں تھیں۔ اس کے دل میں پیسے کا پیار تھا بیٹیوں کو وہ بالکل پسند نہیں کرتا تھا۔ میری دو  
 بڑی بنیں باپ کے سلیک سے تنگ آکر اپنے چاہنے والوں کے ساتھ چلی گئی تھیں۔ مجھے اس نے بیچ ڈالا۔۔  
 "ایک سال بعد اس تاجر نے مجھے تحفے کے طور پر ایک ملبی انفر کے حواسے کو دیا۔ فقوڑے عرصے  
 بعد وہ بڑی میں ڈال دیا۔ میں بھاگ گئی مگر جاتی کہاں۔ ایک عیسائی نے مجھے چاہ دی مگر اس نے میرے جسم کو  
 کمالی کا ضایعہ بنا لیا۔ میں کوئی مسستی سی طوائف نہیں تھی۔ وہ مجھے ملبی فوج کے بہت اور بچے ریتے کے انسروں  
 کو چند دلوں کے لیے داشتہ کے طور پر دیتا تھا۔ اس آدمی نے اور ان ملبیوں نے جن کے ہاں مجھے بھیجا جاتا  
 تھا، مجھے زیادات سے لا دیا اور مجھے ہر وہ آسائش دی جو میں میں کسی شہزادی کو ملتی ہے۔ اس لحاظ سے میں  
 محقق اور مسرت تھی مگر مجھے روحانی مسرت نہیں ملتی تھی۔ اسی پیشے میں میرا پس جوں فوجی انسروں کے ساتھ بڑھ  
 گیا۔ میں تجربہ کار ہو چکی تھی۔ میری رسائی علم انوں اور سب سے بڑے عہدوں کے کمانڈروں تک ہو گئی۔ انہوں  
 نے مجھے جاسوسی کی تربیت دے کر ایک دوسرے کے خلاف استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک بار مجھے بغداد میں  
 بھیجا گیا تھا۔ وہاں نور الدین زنگی کے ایک سالار کو اس کے خلاف کرنا تھا۔ میں نے یہ کام خوش اسلوبی  
 سے کیا تھا۔۔۔۔

"میں اگر اپنے جاسوسی کے کارنامے تمہیں سنانے لگوں تو تم حیران رہ جاؤ گے اور شاید یقین بھی نہ کرو۔  
 ایسے تھے جسے میرے اسی دوران اس نامہ نے مجھے واسطہ رکھ لیا۔ یہ بڑھا کدوسی ہے۔ مجھے بہت پیش

کرتا ہے۔ بے بڑے فخر سے اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے۔ وہ شاید لوگوں کو یہ دیکھ کر ناگوار ہے کہ وہ اپنے  
 نہیں اور وہ فوجیں جو ان صورت کو خوشی و غم کہہ سکتا ہے۔ یہ بھی ہر فرشتہ اپنی کتاب ہے۔ اس کے  
 ساتھ علمیں بھی۔ وہاں اتفاق سے ایک سلطان باہری سے ملاقات ہوئی۔ وہ دشت سے آیا تھا۔  
 اس کا نام کیا تھا؟ چنگیز نے پوچھا۔

”کام چاہوں گی تو تمہارے کس کام آئے گا؟“ عورت نے کہا۔ ”تم اسے جاننے کو نہیں دیتی بات منور۔“  
تمہاری محبت نے میری زبان کی زنجیریں توڑ دیں اور میرے دل کے دروازے کھول دیئے ہیں۔ میں تمہارے آگے  
ایسا راز فاش کر رہی ہوں جو مجھے قید خانے میں پھنسا سکتا ہے جہاں انسانی زندگی سے بچھڑاؤیت ایک غریبوں سے  
ہلاک کریں گے۔ لیکن میں تمہارے ہاتھ سے مرنا پسند کر دوں گی۔۔۔ میں کہہ رہی تھی کہ دشمن کا ہاسوس چلی گیا اور اسے  
تہہ خانے میں ڈال دیا گیا۔ میں بہت بڑے انسر کی چھٹی واسطہ تھی۔ میں اس ہاسوس کا تہہ خانہ دیکھنے پہنچنے پہنچنے  
میں چلی گئی۔ اسے ایسی ظالمانہ اذیتیں دی جا رہی تھیں کہ مجھ پر ہنسی مل رہی ہوئے گی۔ اس سے پہلے کہ وہ  
کہ اس کے دو سرے ساتھ تھی کہاں ہیں اور اس نے اب تک گوری سارا راز معلوم کیا ہے۔۔۔

”اُس کی پیٹھ سے خون بہہ رہا تھا اور اُس کا چہرہ نیلا مٹ گیا تھا، پھر بھی وہ گر رہا تھا۔ میری رگوں میں  
مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا ہے۔ اپنے کسی ساتھی کے ساتھ غارتی نہیں کروں گا۔ میری لگ لگ بیلہ ہو گیا  
میری رگوں میں بھی مسلمان باپ کا خون دوڑ رہا تھا۔ میرے اندر ایک انقلاب زلزلے کی لہر آیا اور میں نے یہ  
ارادہ کر لیا کہ اس مسلمان کو اس تہہ خانے نکالوں گی۔ میں نے اپنے آٹا کا عدد، اپنے شبنم کا فربہ اور تیر  
چار نٹے سونا استعمال کیا اور ایک صبح میرے آٹا نے مجھے یہ خبر سنائی کہ تہہ خانے سے مسلمان جا سوئے فرار  
ہو گیا ہے۔ اس بوڑھے کو معلوم نہیں تھا کہ وہ تہہ خانے سے فرار نہیں ہوا تھا۔ میں نے اُسے وہاں سے نکھا کر  
ادھر کے حصے میں منتقل کر دیا تھا۔ جس وقت میرا آٹا مجھ اس کے فرار کی خبر سنا رہا تھا اُس وقت غزوہ عظیم  
اسی شہر میں موجود تھا۔ میں نے اپنے ایک مسلمان ملازم سے اس کے چھپنے کا بندوبست کرایا تھا۔ ....

”وہ سبھی تمہاری طرح خوبصورت جوان تھا۔ تھر خانے میں اُسے لاش بنا دیا گیا تھا۔ میں نے اُسے ملا کر دوائیں اور غذائیں دیں۔ میں رات کو چوری چُھپے اُس کے پاس جایا کرتی تھی۔ اُس نے میری ذات میں ایسا بیدار کر دیا۔ میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ یہ آپ بیٹی اُسے بھی سنائی تھی جو تمہیں سنا چکا ہوں۔ اُس نے مجھے کہا کہ میرے ساتھ چلی چلو۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے جاسوسی کے ڈھنگ سکھا دو۔ میں اسے ذرا سب اور اپنی قوم کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے عکرو کے تین آدمیوں کے نام بتائے۔ پھر اُس کے ساتھ ملاقات کا انتظام بھی کر دیا۔ یہ جاسوس تندرست ہو گیا تو میں نے اُسے شہر سے نظر اڑایا۔ اس نے جیل کے بند میں چوری چُھپے اُس کے سامنے بیٹھ کر بتائی۔ وہ مجھے جاسوسی کے سبق دیتے رہے۔ پھر عملی طور پر اُن کے لیے کام کرنے لگی۔۔۔۔“

”ایک تو میں اتنے اونچے رتبے کے فوجی انسر کی داشتہ تھی دوسرے میری خوبصورتی اور جوانی کی

ایسے لوگ اپنے آپ کو رب کے پیغمبر کہتے ہیں۔



دوسرے افسر بری دوستی کے خواہشمند رہتے تھے۔ میں غصہ کا موتی تو گننا ہی چکی تھی۔ بے خیالی اور شوقی میری حالت بن گئی تھی۔ گناہگاروں کے ساتھ زندگی بسر کر کے میں فریب کار بھی ہو گئی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو خوب انگلیوں پر پھایا، انہیں بڑے حسین بھانے دیئے اور بڑے قیمتی راز مسلمانوں کو دیتی رہی۔ یہ جاسوس مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کے متعلق بائیں سنا کر رہے تھے۔ میں اُسے فرشتہ سمجھتی ہوں۔ میرے دل میں یہی ایک خواہش ہے کہ اپنی قوم کے لیے کچھ کرتی رہوں اور ایک بار سلطان ایوبی کی زیارت کروں۔ میں اسی کوچ سمجھوں گی۔۔۔۔

"اب میں اس کمانڈر کے ساتھ یہاں آگئی ہوں۔ ملیں بڑی ہی زیادہ طاقت سے مسلمانوں پر فوج کشی کر رہے ہیں۔ مجھے اُن کے تمام راز معلوم ہو چکے ہیں۔ اب مجھے کسی ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو ایوبی کا جاسوس ہو۔" تم نے انہی دہری سے یہ راز کیوں فاش کر دیا ہے؟ "چنگیز نے اُس سے پوچھا۔" تم اگر واقعی جاسوس ہو تو بالکل انارڈی ہو۔ تم نے میری محبت پر غلط کیا ہے۔ اگر میں تمہیں یہ بتا دوں کہ میں تمہاری نسبت سلیب سے زیادہ محبت کرتا ہوں اور میری وفاداریاں سلیب کے ساتھ ہیں تو کیا کرو گی؟ عقل مند جاسوس اپنے فرض پر اپنے بہنوں کی محبت کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔"

"میں تمہیں حقیقت بتا دوں تو تم مان جاؤ گے کہ میں انارڈی نہیں ہوں۔" عورت نے کہا۔ "میں نے یقین کر لیا تھا کہ تم عیسائی نہیں ہو۔ تم مسلمان ہو اور مصر کے جاسوس ہو۔" راشد چنگیز یوں چونکا جیسے اس عورت نے اُسے ڈس لیا ہو۔ شراب کا نڈھ اندر وہ انگریز جذبات کا خماریوں اُتر گیا جیسے کمان سے تیر نکل گیا ہو۔ اُس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو اُس نے محسوس کیا جیسے اس کی زبان اکڑ گئی ہو۔

اُسے عورت کی دلی دلی ہنسی سنائی دی۔ عورت نے کہا۔ "کہو، میں انارڈی ہوں؟" چنگیز کے لیے جواب دینا محال ہو گیا۔ اگر یہ عورت واقعی مسلمان تھی تو کیا چنگیز کو اُس پر اپنا آپ ظاہر کر دینا چاہئے تھا؟ طریقہ یہ تھا کہ ایک گروہ کے جاسوس اپنے ہی ملک کے جاسوسوں کے دوسرے گروہ سے بھی بیگانہ رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ چنگیز کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ یہ عورت کس پائے کی جاسوس ہے۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ دروغا کھیل کھیل رہی ہو۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے رکھا ہے کہ کسی عورت کو کہیں جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے۔ اگر یہ عورت جاسوسی کر رہی تھی تو اپنے طور پر کر رہی ہوگی۔ یہ زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ جاسوسوں کو معلومات پہنچا دیتی تھی۔ اسی عورت پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے تھا۔ "خاموش کیوں ہو گئے ہو؟" عورت نے پوچھا۔ "کہہ دو میں نے غلط کیا ہے؟"

"تم نے بالکل غلط کیا ہے۔" راشد نے جواب دیا۔ "اور تم نے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔"

"کیسی مشکل؟"

"یہ کہ میں تمہیں گرفتار کروں یا محبت کی خاطر خاموش رہوں؟" چنگیز نے کہا۔ "میں عیسائی ہوں،

اور پکا سلیب ہوں۔"

وہ زمین پر بیٹھ گئے۔ عورت نے اپنے رازوں کے نیچے سے کچھ نکالا اور چنگیز کی گود میں رکھ کر کہا۔ "یہ رہی تمہاری مصنوعی راز بھی۔ کل جب تم میرے پاس تھے تو بھی یہ تمہارے چھپے ہوئے سلیب سے نکال لی تھی اور پھر جیب میں ہی ڈال دی تھی۔ آج بھی نکال لی ہے۔"

چنگیز اُس کے ٹخن اور اُس کی محبت اور شرب کے نشے میں ایسا غم جو بانا تھا کہ اُسے ہوش نہیں رہتا تھی۔ میں نے ایک رات یہ راز بھی تمہارے چہرے پر رکھی تھی۔" عورت نے کہا۔ "تم اس راز میں کسے سے لگے تھے۔ میں نے تمہیں راستے میں روک لیا اور جب تم نے مجھے بازوؤں میں بٹھاؤ میں نے تمہارے چھپے کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالا۔ میرے ایک ہاتھ نے راز بھی محسوس کر لی۔"

"مصنوعی راز بھی سے تم نے کسے یقین کر لیا کہ میں جاسوس ہوں؟"

"تم جس انداز سے مجھ سے نوجوانوں کی آمد و رفت کی باتیں پوچھتے رہے ہو یہ انداز جاسوسوں کا ہے۔" عورت نے کہا۔ "تم نے مجھے جن سوالوں کے جواب لانے کو کہا تھا ان کوئی اور نہیں پوچھ سکتا۔ کسی عام آدمی کے ذہن میں ایسے سوال آتے ہی نہیں اور شراب سے انکار صرف مسلمان کر سکتا ہے۔ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ بازو چنگیز کے گلے میں ڈال کر اندر گال اُس کے گال سے لگا کر بولی۔ "تم مجھ سے ڈر رہے ہو کیا تمہارا دل مان تمہیں رہا کہ میں مسلمان ہوں؟ میں تمہیں اپنا دل کس طرح دکھاؤں۔ ہم دونوں ایک منزل کے مسافر ہیں۔ میں نے تمہیں سلطان ایوبی کا جاسوس سمجھ کر دل میں نہیں بٹھایا تھا۔ تم مجھے معلوم نہیں کیوں اسچھ لگے تھے۔ مجھے یوں لگا تھا جیسے ہم آسمانوں میں بھی اکٹھے تھے زمین پر بھی اکٹھے ہو گئے ہیں اور ہم اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔۔۔۔۔ کہو تو میں تمہارے جاسوس ہونے کے کئی اند شہوت پیش کر دوں۔ میں تمہاری حفاظت کروں گی اور میں نے یہ ارادہ بھی کیا ہے کہ ہم دونوں بہت ہی قیمتی راز اپنے ساتھ لے کر یہاں سے اکٹھے نکلے گے۔ اگر یہ راز قاسم بر وقت نہ پہنچا تو حرن، حلب، حماہ، دمشق اور قندلقو قلیبیوں کے سیلاب میں ڈوب ہی جائیں گے مگر وہ بچانا بھی ممکن نہیں رہے گا۔ سلطان ایوبی بالکل بے خبر ہے۔ وقت فاسح نہ کرے۔ میں یہاں سے اکیسلی نہیں نکل سکتی تمہارا ساتھ ضروری ہے۔ میں تمہیں ساتھ لے کر میرے ہاتھ شہر سے نکل سکتی ہوں۔ تم میرے محافظ ہو گے اور کوئی بھی ہم پر شک نہیں کرے گا۔"

راشد چنگیز پر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ عورت نے اُس کے پیالے میں شراب انڈیلی اور پیالہ اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے منور انداز اور جذباتی لہجے میں کہا۔ "تم گھبرا گئے ہو۔ پیالہ تو یہ شراب کا آخری پیالہ ہے۔ اس کے بعد ہم اس سے توبہ کر لیں گے۔" اُس نے چنگیز پر اپنے ریشمی بالوں کا سایہ کر لیا اور پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ بالوں کے ماتم من اور مہک نے نسوانی جسم کے سس اور حرارت نے اور شراب نے چنگیز کی زبان سے کہنا لیا۔ "تم واقعی جاسوس ہو ورنہ ڈیڑھ سال جاسوسوں کے سب سے بڑے استاد ہیں کے سامنے میں رہ کر بھی وہ مجھے نہیں پہچان سکتا۔ میں تمہاری ذہانت کا مرید ہو گیا ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ



ہم ایک ہی منزل کے مسافر ہیں۔ تم میرے ساتھ تاملو پھوگی؟  
 "بہت دیر ہو گئی ہے۔" عورت نے کہا۔ "کل میں نے کہا۔ میں تمہیں وہ باتیں بتاؤں گی جو تم کسی  
 بھی طرح سوچ نہیں کر سکتے۔"

چلتا

رات کا آخری پہر تھا جب راشد چنگیز اپنے کمرے میں پہنچا۔ اُس نے دیکھ کر کوکھی جگایا نہیں تھا۔  
 صبح اُٹھنے کی روایت سے سنا کرنا تھا لیکن اُس رات اُس پر بیجا کی کیفیت طاری تھی۔ وہ بہت ہی خوش  
 تھا۔ جو عورت اُسے دل سے چاہتی تھی وہ مسلمان تھی اور تجربہ کار جاسوس بھی۔ یہ خوشی کیا کم تھی کہ وہ بہت ہی  
 خوبصورت عورت کے ساتھ قریبی چہلو سے نکل رہا تھا۔ اس نے اُسی وقت دیکھ کر کے کمرے میں جا کر اُسے جگایا  
 اور بتایا کہ یہ عورت تو اپنی جاسوس ہے۔ اُس نے دیکھ کر اس عورت کی ساری کہانی سنا دی۔

"تم نے اُسے بتا دیا ہے کہ تم جاسوس ہو؟" دیکھ کر نے پوچھا۔

"ہاں! چنگیز نے جواب دیا۔" مجھے بتا ہی دینا چاہیے تھا؟

"میرے متعلق بھی بتا دیا ہے؟"

"نہیں! چنگیز نے جواب دیا۔" تمہارے متعلق کوئی بات نہیں ہوئی۔" دیکھ کر خاموش دیکھ کر اُس  
 نے کہا۔ "تم سمجھ رہے ہو کہ میں نے غلطی کی ہے۔ میں انارٹی تو نہیں دیکھ رہا؟"  
 "تم نے یہ بھی اچھا کیا ہے کہ میرا ذکر نہیں کیا۔" دیکھ کر نے کہا۔ "اور تم یہ دعویٰ بھی نہ کرو کہ تم انارٹی  
 نہیں ہو۔"

"کیا میں نے غلطی کی ہے؟" چنگیز نے پوچھا۔

"ہر سکتا ہے تم نے بہت اچھا کیا ہو؟" دیکھ کر نے کہا۔ "اگر یہ غلطی ہے تو یہ کوئی معمولی سی غلطی نہیں۔ تم  
 شاید یہ بھول گئے تھے کہ میں ایک جاسوس اپنی فوج کی فتح کا باعث بن سکتا ہے اور شکست کا بھی۔ تم جلتے ہو  
 کہ سلطان اپنی بیبیوں کی ان اداوں سے بے خبر ہے۔ اگر ہم کچھ بے گئے اور یہ راز ہمارے ساتھ قسید  
 خانے میں چھپا دیا جائے تو نہ تو سلطان الیقینی جو آج تک ہر میدان کا فاتح کہلاتا آیا ہے وہ قاتل نہیں شکست  
 خوردہ کے خطاب سے بھی یاد کیا جائے گا؟"

"نہیں! چنگیز نے دھوکہ اور خود اعتمادی سے کہا۔" وہ مجھے دھوکہ نہیں دے گی۔ وہ مسلمان  
 ہے۔ میں رات کو اُسے سنے جاؤں گا۔ وہ لوہا راز اپنے ساتھ لارہی ہے۔ اب ہمیں اپنے امام کے پاس جانے  
 کی ضرورت نہیں۔ میں یہ راز خود تاملو دے جاؤں گا۔ میرے دل کی شہزادی میرے ساتھ ہوگی۔... ہاں۔ مجھے  
 خیال آتا ہے کہ میری خبر جاسوسی سے یہاں کسی کو یہ شک نہ ہو کہ میں کوئی فوجی راز لے کر بھاگا ہوں۔ یہ عورت بھی  
 میرے ساتھ لہجہ ہوگی۔ تم یہ مشورہ کر دینا کہ تم نے مجھے اور اُسے چوری چھپے ملے رکھا ہے اور میں اس عورت کو  
 جگہ کر کے قتل کی موت نکل گیا ہوں۔"

دیکھ کر میری سوچ میں کھو گیا اور راشد چنگیز نقشے میں جھومتا رہا۔

جس وقت چنگیز دیکھ کر کے کمرے میں داخل ہوا تھا، اُس وقت قصور کی بی بی اور افسانہ کے ساتھی اسی  
 سے ایک میں یہ عورت داخل ہوئی جو چنگیز پر مبنی تھی۔ کمرے میں پہنچنے والا سوچا تھا۔ اُس عورت نے سب سے  
 سے اُس کا ایک ٹخنہ پکڑا اور دوسرے ٹخنہ کا دیر انداز آوی پکڑا کر اٹھا۔ عورت نے جس کر کہا۔ "ہمارے شوگر  
 یا ہے؟ اس آدمی نے تمہیں جلائی اور اس عورت کو اپنے بازوؤں میں سے لے کر لیا۔ کچھ دیر کے بعد اُس کے  
 ٹخنے غائب ہو گئے پھر اُس مرنی میں جس میں یہ عورت چنگیز کے لیے شرب سے گئی تھی جو شرب ہی تھی وہ اُس  
 آدمی نے پیالوں میں اڈا لی۔ دونوں نے پیالے خالی کیے۔

"اب کونسا خبر داتی ہو؟"

"وہ جانتا ہے۔" عورت نے کہا۔ "اور سلطان ہے۔"

"ہرگز کا شک صبح ثابت ہوا ہے؟"

"بالکل صحیح۔" عورت نے کہا۔ "شراب کا اور میرا بادو کام کر گیا ہے۔ وہ ہرگز جیسا ہر سوسرہاں میں لے  
 نہ پکڑ سکتا۔ اگر اُس کی مصنوعی دائرہ میرے ہاتھ نہ آجاتی تو شاید میں بھی ناکام رہتی۔ مجھے شک تو وہیں سے ہو گیا  
 تھا جب اُس نے پہلے روز شراب پینے سے انکار کر دیا تھا۔ میں جان گئی کہ یہ مسلمان ہے۔ میں نے اُسے کہا  
 کہ میں پاک محبت کے لیے تریں رہی ہوں تو اُس نے مجھے پاک محبت میں روز ہمارے لوگ عورت کو دیکھتے  
 ہیں تو سب سے پہلے اُس کے کپڑے اتارتے ہیں؟"

"محبت پاک ہو یا ناپاک عورت کا جسم ہزاروں کو ریزہ ریزہ کر دیتا ہے۔" اس آدمی نے کہا۔ "وہ  
 کمزوری ہر انسان میں موجود ہے۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ تمہارا حسن اس آدمی کو بے نقاب کر دے گا عورت  
 جسم طور پر پاس ہو یا عورت کا صورت تصور ہوا انسان اپنے آپ میں نہیں رہتا؟"

یہ آدمی جلیبیوں کی انہیلی جنس کا افسر تھا اور ہرگز کا نائب۔ ہرگز کو کسی طرح شک ہو گیا تھا کہ راشد  
 چنگیز جاسوس ہے۔ ایک تو وہ تجربہ کار تھا دوسرے اُسے حکم ملا تھا کہ جس پر فدا سا بھی شک ہو کہ جاسوس  
 ہے اُسے پکڑ لو۔ چنانچہ اُس نے بڑے سخت انتظامات کر دیے تھے۔ راشد چنگیز کو شاید انہوں نے رات کو  
 مسجد میں جاسے دیکھ دیا تھا۔ ہرگز نے اپنے نائب سے کہا کہ چنگیز کو کسی عورت کے بدل میں دیکھو کہ یہ  
 آدمی صاف ہے یا مشتبہ۔ اس ٹکے کے پاس اس مقصد کے لیے ایک سے ایک کا یاں عورت موجود تھی۔  
 اس عورت کو منتخب کیا گیا اور اُسے چنگیز کے پیچھے ڈال دیا گیا۔ یہ عورت اپنے من کی بہتر تھی۔ اُس نے یہ  
 ڈار کھیلنا چھوڑ دیا گیا ہے۔ چنگیز نے کبھی بھی نہ سوچا کہ ہرگز سے نکل کر نام کے پاس جاسوس جاسوس  
 ہے تو یہ عورت راستے میں مل جاتی ہے، یہ آتی کہاں سے ہے اور اُسے کس طرح پتہ چل جاتا ہے کہ چنگیز کا  
 رہا ہے۔ وہ سائے کی طرح اُس کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔

"میں نے اُسے اپنی دونوں کہانی جو تم نے بتائی تھی سنا تو وہ جذباتی ہو گیا؟" عورت نے ہرگز کے



نائب کو سنا۔ وہ فوراً قائل ہو گیا کہ میں مسلمان ہوں اور میں واقعی صلاح الدین ایوبی کے لیے جاسوسی کر رہی ہوں۔

"مسلمان جذباتی قوم ہے۔ ہر من کے نائب نے کہا۔ بلکہ یہ عجیب و غریب قوم ہے۔ مسلمان مذہب کے نام پر ایسی ایسی قربانیاں دے گزرتے ہیں جو کوئی اور قوم نہیں دے سکتی۔ میدان جنگ میں ایک مسلمان دس سے لے کر پندرہ صلیبی سپاہیوں کا مقابلہ کر سکتا ہے اور کرتا ہے۔ اسے وہ ایمان کی قوت دے گئے ہیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں مسلمانوں کی اس روحانی قوت کا قائل ہو گیا ہوں۔ آٹھ آٹھ یا دس دس چھاپوں کا ہمارے عتب میں چلے جانا، شہنشاہ مارنا، ہماری رستہ کو بند کرنا، ان کے غائب ہونا، گھیرے سے نکل جانا، نہ نکل سکیں تو اپنی لگائی ہوئی آگ میں زندہ جل جانا کوئی سہولت ہماری نہیں۔ اسے مافوق الفطرت کہا جاسکتا ہے۔ میں تو اسے سمجھ کر کہا کرتا ہوں۔۔۔۔۔"

"مسلمانوں کی اس قوت کو کمزور کرنے کے لیے ہمارے اُن دانشوروں نے جو انسانی فطرت کی کمزوریاں کو سمجھتے ہیں ایسے طریقے وضع کیے ہیں جن سے مسلمانوں کے مذہبی جنون کو ان کی کمزوری بنا دیا گیا ہے۔ یہودیوں نے اس سلسلے میں بہت کام کیا ہے۔ ہم نے یہ کامیابی چند ایک یہودیوں اور عیسائیوں کو مسلمانوں کے غلاموں اور اماموں کے بیروں میں بھیج کر حاصل کی ہے۔ مسلمان علاقوں کی کئی مسجدوں کے امام اصل میں یہودی اور عیسائی ہیں۔ انہوں نے قرآن اور حدیث کی ایسی تفسیریں مقبول عام کر دی ہیں جن میں مسلمان غلط عقائد کے پیروکار ہوتے جا رہے ہیں۔ انہیں اب مذہب کے نام پر اپنے بھائیوں کے خلاف لڑایا جاسکتا ہے اور ہم نے لڑا کر دکھا بھی دیا ہے۔۔۔۔۔"

"ہم نے مسلمانوں میں جنسی جنون بھی پیدا کر دیا ہے۔ اب جس مسلمان کے ہاں دولت اور اقتدار آتا ہے وہ سب سے پہلے حرم بناتا اور اسے حسین اور جوان لڑکیوں سے بھرتا ہے۔ یہ جن پرستی نیچے تک پہنچی گئی ہے۔ ہم نے کئی طریقوں سے مسلمانوں کے بیٹوں میں تصور پرستی اور ذہنی عیاشی کا رجحان پیدا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان جذباتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ اس مسلمان جاسوس کے جذبات کو تم نے جھڑکا تو وہ تمہارے بال میں تپس گیا۔ جذباتیت بہت بڑی کمزوری ہے۔ ہر من کہا کرتا ہے کہ مستقبل قریب میں یہ قوم تختروں کی غلام بن جائے گی، اور حقیقت سے دور ہٹ جائے گی، پھر یہیں جنگ و جدل کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ مسلمان ذہنی طور پر ہمارے غلام ہو جائیں گے۔ وہ اپنی روایات کو ترک کر کے ہمارے مذہب و تمدن کو اپنائیں گے۔"

"مجھے حیند آتی ہے۔" عورت نے اٹھا کر کہا۔ "میں نے تمہیں ایک شکار دے دیا ہے۔ ابھی اسے گرفتار کرو۔"

"نہیں۔" انٹی بیس کے اس نائب نے کہا۔ "ابھی تمہارا کام ختم نہیں ہوا۔ اگر اسے گرفتار کرنا چاہتا تو اس کے ساتھ یہ نالک کھینچنے کی کیا ضرورت تھی۔ تمہیں اتنی زحمت نہ دی جاتی۔ ہم تو کسی کو بھی نالک میں گرفتار

کر سکتے ہیں مگر اسے ابھی گرفتار نہیں کریں گے۔ اس سے اس کے اُن تمام ساتھیوں کا سراغ لینا ہے جو تیرہویں میں جاسوسی کر رہے ہیں۔ ان میں تباہ کار چھاپہ باز بھی ہوں گے۔ ہو سکتا ہے اس سے دوسرے شہروں کے جاسوسوں کی بھی نشاندہی کر لی جاسکے۔ تم اسے جبریل رہی ہو۔ اسے کہنا کہ تم نے تمام تر راز معلوم کر لیا ہے، اب چند ایک دوسرے جاسوسوں کی بھی ضرورت ہے۔ اسے یہ بھی کہنا کہ ایک جگہ صلیبیوں نے بے اندازہ تشنگی کر رکھی اور قیمتی سامان جمع کر رکھا ہے جو حملے میں ساتھ جاسکے گا۔ اسے تباہ کرنا ہے، اس لیے یہاں کے زمین و آسمان چھاپہ بازوں سے میری ملاقات کرو۔"

"میں سمجھ گئی ہوں۔" عورت نے کہا۔ "لیکن یہ بھی امکان ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے پروہ نہ اٹھائے۔" ہر من کے نائب نے عورت کے بالوں پر، حویلیاں کندھوں پر اور اُس کے سینے پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ کیا تمہارے یہ اختیار بے کار ہو گئے ہیں؟ اُس نے اپنا چہرہ بے نقاب کر دیا ہے۔ اُس نے قلعے کا دروازہ کھل دیا ہے۔ تمہیں اب اندہ جا کر کونے کھدے کی تلاش کرنی ہے۔ تم یہ کام بھی کر سکو گی۔ میں مع ہر من کو تفصیل سے بتا دوں گا کہ تم نے یہ کارنامہ کر دکھایا ہے۔"



شام کے کھانے پر جب چنگیز اور دیگر ایرانی ڈیوٹی سرانجام دے رہے تھے ہر من آگیا۔ اُس نے چنگیز کے ساتھ دوستانہ انداز سے بات چلی اور کہا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ ہمدانی افواج تاجک کی سب سے بڑی قوم پر جاری ہیں۔ ہم تمہیں بھی ساتھ لے جا رہے ہیں۔ بہت دور کی سیر کریں گے۔ دیگر بھی ساتھ ہو گا۔ چونکہ دو تین بادشاہ ساتھ ہوں گے اس لیے تم دونوں کا ساتھ جانا ضروری ہے۔"

"میں ضرور چلوں گا۔" چنگیز نے کہا۔ ہر من کو رپورٹ مل چکی تھی کہ راشد چنگیز جاسوس ہے اور آج رات اُس کے محلے کی ایک عورت کو دلتش عورت جس نے اسے بے نقاب کیا ہے اس سے اس کے گروہ کے دیگر افراد کے نام اور پتے بھی حاصل کر لے گی۔ ہر من نے اس عورت کو قتل کر دیا۔ دی تھیں اور اپنے نائب سے کہا تھا کہ چنگیز کے گروہ کا اٹکنا نہ ہونے تک یہ عورت اسے اکیلے ملتی رہے اور اتنی ہوشیار رہے کہ چنگیز کو شک نہ ہو۔

چنگیز کا دھیان اپنے کام میں تھا ہی نہیں۔ وہ محلے گن گن کر گزارا تھا۔ اتنی بڑی کامیابی اُس نے کبھی بھی حاصل نہیں کی تھی کہ اتنا عظیم راز اُسے ملا ہو اور اتنی حسین لڑکی اس پر مرثی ہو۔ اُس رات کو تیرہویں میں وہ آخری رات سمجھ رہا تھا۔ مکمل راز لے کر اس عورت کے ساتھ اُسے اگلے روز تیرہویں سے نکل جانا تھا۔۔۔۔۔ وہ آخرنا سچ ہو گیا اور اپنے کمرے میں گیا۔ دیکر بھی اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے کپڑے بدلے۔ مصنوعی داڑھی نہ لی۔ خنجر چھنے کے اندر چھپا لیا۔

"میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اس عورت اور شراب کے نشے سے آزاد ہو کر اور دماغ کو مامور رکھ کر بات کرنا۔" دیکر نے اسے کہا۔ "مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے کہ تم اس عورت کی پوری چھان بین کیے بغیر اسے اپنے



ساتھ ملے دے دے گئے؟  
 "سنو دکن چنگیز نے عجیب سے بیچے میں کہا۔" میں اس عورت کے خلاف کوئی بات نہیں سنوں گا۔  
 میں نے اس کے ساتھ بڑی ہی ملاقاتیں کی ہیں۔ اس کی پوری کہانی سنی ہے۔ تم اسے نہیں سمجھ سکتے۔ میں بہتر

سمجھتا ہوں۔ مجھے پاگل نہ سمجھو۔ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔  
 دکن چپ رہا۔ اُس نے چنگیز کے بیچے سے جان لیا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہیں۔ اُسے یہ احساس تو تھا  
 کہ چنگیز کی شکل و صورت اور قد و قامت میں اتنی کشش ہے کہ اس عورت سے کہیں زیادہ خوبصورت اور سچے طبقے کی  
 عورتیں بھی اُسے تفریح کر سکتی ہیں لیکن اس عورت کے متعلق اُسے وہم سامہ چلا تھا کہ چنگیز کو دھوکہ دے رہی  
 ہے۔ اور اگر وہ دھوکہ نہیں دے رہی تو چنگیز اُسے اپنی اصلیت بتا کر اپنے آپ کو خطرے میں ڈال رہا ہے۔ اگر  
 یہ عورت سلطان جاسوس ہی ہے تو اس پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اُسے سرکاری طور پر نہیں بھیجا گیا تھا۔ دکن کو  
 افسانہ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

چنگیز چاہا۔ دکن گہری سوچ میں کھو گیا۔ چنگیز کے جانے کے بعد وہ سوچا یا کرتا تھا مگر اُس رات اُسے نیند  
 نہیں آ رہی تھی۔ اپنے کمرے میں جا کر وہ بیٹھنے کی بجائے بے چینی سے بیٹھنے لگا۔

☆

عورت اُنہی جگہ چنگیز کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اُس کے قریب زمین پر شراب کی عرچی اور دو پیالے پڑے  
 تھے۔ اندھیرے میں چنگیز کو سائے کی طرح آتا دیکھ کر وہ دوڑ پڑی اور اُس کے ساتھ بیٹھ گئی جیسے بچہ ماں کے ساتھ  
 بیٹ جاتا ہے۔ اُس نے ایسے داماد بن اور خود سپردگی کا مظاہرہ کیا جس نے چنگیز کی عقل پر غماز غاری کر دیا اور  
 اُس کے جنابت بیدار ہو گئے۔ اس کا یاں عورت نے اپنے حسن و جوانی کے وہ سارے ہتھیار استعمال کیے جن  
 پر ہر مرنے والے نائب نے ہاتھ بھیر کر رکھا تھا کہ تمہارے یہ ہتھیار بے کار تو نہیں ہو گئے۔

"تم مجھے دھوکہ تو نہیں دے رہے؟" اُس نے چنگیز سے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تمہاری محبت  
 نے مجھے ایسے پس اور محبور کر دیا ہے کہ میں نے اپنا اتنا نازک راز تمہیں دے دیا ہے۔"

عورت اُس کی کمر کے گرد ایک بازو پیٹے سے وہاں لے گئی جہاں عرچی اور پیالے رکھے تھے۔ اُسے وہاں  
 بٹھا لیا اور پیالوں میں شراب ڈال کر بولی۔ "نوح کی خوشی میں ایک جام۔" چنگیز اس قدر مسرور تھا کہ اُس نے فوراً  
 پیالے سے پیا اور پی گیا۔ عورت نے اُس کے پیالے میں اور شراب ڈال دی۔ چنگیز نے وہ بھی پی لی۔ اُن سے آٹھ  
 دس قدم ایک دھت تھا۔ کوئی نیچے سے سرگٹا ہوا آیا اور اُس درخت کے تنے کی اوٹ میں بیٹھ گیا رات  
 خاموش تھی۔ درخت کی اوٹ میں بیٹھے ہوئے آدمی کو چنگیز اور عورت کی سرگوشیاں بھی سنائی دے رہی تھیں مگر وہ  
 مرکز غیروں میں نہیں نظر آ رہی آواز میں باتیں کر رہے تھے۔

"اب بتاؤ کیا خبر لائی ہو؟" چنگیز نے عورت سے پوچھا۔

"ایسی خبر لائی ہوئی جو سلطان ایوبی نے کبھی خواب میں نہیں سنی ہوگی؟" عورت نے کہا۔ "میں صلیبیوں کی

موت کا پروانہ لائی ہوں۔" اُس نے چنگیز کو صلیبیوں کا پلان اور پیش قدمی کا سہہ بتایا اور یہ بھی بتایا کہ سلطان  
 ایوبی نے صلیبیوں کی رسد کا راستہ بھی بتا دیا اور یہ بھی کہ کوئی کب ہو گا۔

"میں یہاں سے جلدی نکل جانا چاہتا ہوں؟" چنگیز نے کہا۔ "کلیت نکل جائے؟"

"نہیں؟" عورت نے کہا۔ "میں جس لذت کی ضرورت تھی وہ مل گیا ہے لیکن میرے دل میں انتقام کی  
 جو آگ بھڑک رہی ہے میں اسے سرد کر کے جاؤں گی۔ صلیبیوں نے اپنی نوع کے لیے بے اندازہ سہہ  
 کر لی ہے۔ غیموں اور ہتھیاروں کا کوئی حساب نہیں۔ آتش گیر سیال کے ٹکڑے بھی ہیں۔ ہمارے کے انبار میں یہ ذہنی  
 دُور و دراز تک پھیلا ہوا ہے۔ اسے تباہ کرنا کوئی مشکل نہیں۔ پھر سب کا انتظام ہے کہ سات آٹھ سو بائیس  
 رات کو گشت کرتے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ صلیبیوں نے یہ ذخیرہ تین چار مہینوں میں جمع کیا ہے۔ اگر ہم نے  
 اسے نذر آتش کر دیا تو ان کا حملہ تین چار مہینوں کے لیے رک جائے گا۔ اس عرصے میں سلطان صلاح الدین  
 ایوبی اپنی تیاریاں مکمل کرے گا۔ تم ہر مرنے کو جانتے ہو۔ میں نے اُس کے دل سے بھی راز نکال لیے ہیں۔ اُس نے  
 بتایا ہے کہ سلطان ایوبی قی بھرتی کر رہا ہے اور اُس کی پہلی فوج اپنے ہی بھائیوں کے خلاف طرک راست جانی  
 نقصان اٹھا چکی ہے کہ لڑنے کے قابل نہیں رہی۔ یہ بد محنت صلیبی سلطان ایوبی کی اس کہانی سے فائدہ اٹھا  
 چاہتے ہیں۔ اس وقت ضرورت یہ ہے کہ صلیبیوں کا کوچ انتہائی ڈالا جائے۔ اس کا واحد ذریعہ یہ ہے کہ ان کی  
 رسد جلا دی جائے۔ ان کے جو ہزاروں گھوڑے ہیں انہیں ہلاک کرنے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے؟

"رسد کو آگ کون لگائے گا؟" چنگیز نے پوچھا۔

"یہ تمہیں معلوم ہو گا کہ یہاں تمہارے کتنے آدمی موجود ہیں؟" عورت نے کہا۔ "ان میں چھاپہ مار بھی ہوں  
 گے۔ یہ کام اُن کے سپرد کیا جائے۔ یہاں تمہارے کتنے چھاپہ مار موجود ہیں؟"

"سلطان ایوبی نے حکم دے رکھا ہے کہ دشمن کے مقبوضہ علاقوں میں تباہ کاری نہ کی جائے کیونکہ چھاپہ مار  
 تو تباہ کاری کے بعد اور اُدھر ہو جاتے ہیں ہزارے گناہ مسلمان باشندوں کو ملتی ہے؟" چنگیز نے کہا۔ "میں ان  
 کے گھروں میں گھس کر ان کی مستورات کو بھی پریشان کرتے ہیں، اس لیے ہم نے چھاپہ ماروں کو دایس بھیج دیا تھا۔  
 یہاں جاسوس ہیں۔ وہ تخریب کاری بھی کر سکتے ہیں۔ وہ یہاں کے چند ایک جوانوں کا تیار کر سکتے ہیں؟"

"انہیں کسی جگہ اکٹھا کرنے کا انتظام ہو سکتا ہے؟" عورت نے پوچھا اور چنگیز کے پیالے میں شراب  
 ڈال کر اپنے ہاتھوں میں پیالہ اُس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔

"ہم نے ایک سید کو خفیہ اڈہ بنا رکھا ہے؟" چنگیز نے شراب کا پیالہ پی کر کہا۔ اُس نے مسجد کا محل وقوع بتا دیا  
 اور کہا۔ "اس مسجد کا امام ہماری جماعت کا امیر ہے۔ بہت قابل اور دلیر انسان ہے۔ میں آج رات ہی اُسے  
 بتا دوں گا۔ وہ کل ان جوانوں کو مسجد میں اکٹھا کرے گا۔ وہ سب ناز چڑھنے کے بجائے آئیں گے؟"

"عورت ایک قابل اور دلیر آدمی سے کام نہیں چلے گا؟" عورت نے کہا۔ "امام کے ساتھ تم ہو گے اور  
 زمین چارہ اور ذہین آدمیوں کا ہونا ضروری ہے تاکہ اس تباہ کاری کا منصوبہ دانشمندی سے بنے۔ یہ ذخیرہ اُس



تجربہ کیا جائے گا کہ جب ہم مطلق پہلو سے لگو ہائیں گے تو ہمیں کونسی رنگ بندی دے جائے گی؟  
 میری رائے یہ ہے: چلنے کے کلاں: یہاں پہلا ایک سے ایک بڑھ کر قابل آدمی موجود ہے  
 کلاں کے کلاں

تھانہ کا جیسے کہ اب ہم وہاں پہنچے تھے کہ وہاں سے کوئی ایک شخص نکلا۔  
 "مریت نام نہیں؟" چلنے لے گا۔ یہاں ہمارا ایک سے ایک بڑے کرناہی آدمی موجود ہے۔ اس نے  
 ہمارے ہاتھوں سے ہم سے کہے ہیں کہ۔ "تمہاری سب کو سہو میں لا سکتا ہوں۔"  
 "مریت چلیے یہی نہ پتا چلتی تھی۔ اس نے اس کے لئے جس کو اس کے ساتھ لے گیا ہے وہ چلنے لے  
 جا رہی ہے کہ۔ اس میں نہ پتا چلتا تھا کہ یہاں سے میرے ساتھ کون سا آدمی ہے وہ بھی ہمارے ساتھ ہی ہے۔"  
 "وہ کون ہے؟" مریت نے پوچھا کہ کیا۔

[illegible]

۱۰۰ "پیشینہ" - کیا تم ہماری اسلامی کی تعریف نہیں کرو گی کہ ہم نے ایک عیسائی کو بھی اپنا  
ہمسفر بنا رکھا ہے؟

موت کو دیکھنا خوشی ہی ہے۔ ہر کوئی تم سے کہے میں آؤں گی۔ مجھے دیاں آئے  
 سے کوئی نہیں رکھتا۔

موت کو یہ ناشیہ ہے۔ چروں۔ "میں ان کو یہ شہادہ کرے میں ان کو لے۔ مجھے دہان اُنے  
 سے کوئی نہیں رکھتا۔"

عورت جانے کے لیے تاحلی درخت کی لکڑی میں چبے ہوئے آوی نے حرکت کی، اس نے ہنسنے بیٹھے  
 گریو سے خبر لیا، اور آٹھویں قدم کو فاصلہ دو چار ٹکڑوں میں بٹ کر لے کر حرکت کر رہی تھی سے ایک بازو سے ہلکا  
 پلہ اس کا غمزہ والا ہتھکڑی پر آٹھواں تیزی سے نیچے آگیا اور غمزہ عورت کے سینے میں اُتر گیا، عورت کی ہلکی سی تڑپ  
 غامی میں رہ رہی تھی۔ "بہت سے میں غمزہ اُتر گیا ہے؟"

جس نے غم کو اس قدر کراٹھ پر بند کیا۔ اُس آدمی نے گھوم کر عورت کو اگلے کر دیا اور  
اس میں کچھ نہیں رہا۔ اس پر سخت گرفتہ نہیں رہنا چاہیے۔ عورت سک رہی تھی۔ وہ کہنے لگی اُسے  
مجھے سے ایک ہاتھ میں بلور رکھا تھا۔

تم تھیل جیالی، چنگیز غروب میں نشے میں گہرا تھا۔ "سانپ کے بچے نکلتے؟" وہ گھوم رہا تھا۔

دیکھ کر نے عورت کو آگے کر دیا اور اسے فعال بنانے لگا۔ "ہوش میں آؤ چنگیز راقم نے اسے سب سے پہلے یاد دلانے کے لیے کہا ہے، اگرچہ نذرہ ابھی تو کل ہم سب کو غافل رہا تھا۔"

چنگیز بھرے ہوئے پھینے کی طرح اس کے ارد گرد گھوم اور بھنگا رہا تھا۔ لڑکی ابھی ہوش میں تھی۔  
 اس نے ہلے بولے۔ "چنگیز، میرے خون کا انتقام تمہارے سر پر، عیسائی ہمارے دوست نہیں ہو سکتے  
 اب زندہ نہیں رہوں گی۔ یہ ہمارے نہیں صلیب پیروں کا کام ہے؟"

چنگیز نے جست گاؤں کو کھنڈ کر دیا۔ دکن نے بار بار اسے کہا کہ وہ دھوکے میں آگیا ہے اور اس عورت کو لے کر کے لاش منہ چھٹک آئیں گے مگر چنگیز بے جا سوچ نہیں وہ سوہن چیکا تھا جس کی محبوبہ کو ایک اور نے پورا کیا تھا اور اس کے سینے میں خون بھی آکر چکا تھا۔ اس نے سامنے سے عورت کو اتار لی اور اسے

[illegible]

دیکھ کر نے جنس کر مہالی حمل کیا۔ چنگیز کا میں زندہ رہنا غریب تھا۔ مگر وہ غم نہ ہوئے کے یہ ہیں کہ  
چنگیز نے غم نہ کیا کروا کیا جو کہ کے اس کو صحت اس نے چنگیز کے چندی غم نہ ہو چنگیز غریب کے لئے  
میں ہوا ہے کہ جو غم کے قابل نہیں تھا۔ دیکھ کر کہ اس کے لئے چنگیز کی یہ کیا ہے چنگیز کی یہ اس نے  
عزت کے دل پر ہوا تھا۔ دل ناخوش تھا۔ مرچش تھی۔ چنگیز بھی اس کے اس نے ہوا تھا۔ وہ اس  
میں نہیں تھا۔

دکڑ کے کندھے اور بازو سے ٹھون بہہ رہا تھا۔ اُس نے محنت کے کپڑے پہنائے اور دھونے لگا دی۔  
 اپنے کندھے پر کپڑے لٹھوس دیا مگر فون بند نہ ہوا۔ وہ تھک چکا۔ اُس نے دکان خیر کر دی۔  
 کپڑا دھو بیٹھنے کے لیے دروازہ کھولا۔ اُس نے پورے دکان سے چھان دیکھا۔ وہ ایک لڑکی ہی دیکھ کر حیرت منگ گیا۔  
 مگر وہ ایک غریب لڑکی ہی تھی۔ اس پر کبھی غصہ نہ ہوا تھا۔ لڑکیوں کی سب سے زیادہ بات یہ تھی کہ وہ دکان سے  
 بند رہے۔ محنت ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ خدا کے گھر کا دروازہ تھا۔ مسکرائی۔ وہ اس سوچ میں رہی کہ اگر خدا  
 پہنچنے کے لیے آئے ہمارے گھر کا کھانا کھائے اس سوچ میں جانے کی ضرورت ہے کہ اگر سب کے سب ہی چھوٹے ہیں۔  
 میں ایک دروازہ ہے جو امام کے گھر کا ہے۔ دکڑ نے یہ سوچا کہ اس سے کبھی نہ ملے۔ یہ سب لڑکی کے تھے۔  
 موجود ہاں میں لگا غصہ بیٹھ گیا اور دکڑ کا امام مسجد کا ہی نہیں ہاں میں کے اس گھر کا بھی امام تھا۔  
 دکڑ نے کھلے دروازے میں داخل ہو کر کھڑے ہوئے۔



رات اچھی گزرتی تھی۔ امام گہری نیند سرائو ہوا تھا۔ دو روزے کی رشتہ نے اسے بجا دیا۔ اس نے  
والدہ کو نوخت کیا۔ وہ دھک ایک بار پھر مٹنے کے انتظار میں تھا۔ دھک پھر مٹی۔ یہ جاسوس کی فضا کی دھک  
تھی۔ پھر بھی اس نے کیا منہ بڑا دھک میں لیا اور وہ دھک کھلا۔ یہی دھک میں کھلا۔ یہی دھک۔

”وکنز: وکنز نے جواب دیا۔“ انا ہی ہوں۔“

”خون کی ٹونگاں سے آ رہی ہے؟“ اہم نے اندھیرے میں دیکھ کر بازو تھم کر پوچھا۔  
”یہ میرا خون ہے؟“ دیکھنے سے اب دیا۔

امام سے گھسیٹا ہوا منہ لے گیا، دیر بھلا کر اسے نظر اڑا کر رکشہ کے کچھتے خون سے بال و ترقم رچے پڑے رکشہ کے ساتھ اس کا وہی تعاقب تھا جو چلیز نے قلاباز کوڑا رکھا تھا۔ امام نے اسے دیکھ کر دھڑک دیا۔ وہ نہیں مٹھیں رکھتے تھے جس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ عیسائی تھا بلکہ یہ کہ اسے انہوں نے شہر کی گلیوں میں گھسیٹا ہوا منہ لے کر رکھا تھا۔ یہ جاسوسی کا ایک طریقہ اور ان کی اپنی تنظیم تھی۔ اس لاندے سے امام اور رکشہ الگ ہو کر گلی کے لیے چلے گئے۔



”تم آئے ہو۔“ امام نے پوچھا۔ ”چنگیز کیوں نہیں آیا؟“  
”وہ ابھی نہیں آئے گا۔“

”کیوں؟“ امام نے گہرا کر پوچھا۔ ”پکڑا گیا ہے؟“

”اُس کے گناہوں نے پکڑا ہے۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”اور میرے خیر نے اُسے سزا سے موت دے دی ہے۔ آپ میرا خون نہیں دیکھ رہے؟ کیا آپ میرا خون بند کرنے کا بندوبست کر سکتے ہیں؟ آپ گہرائی نہیں خدا کا شکر ادا کریں کہ چنگیز زندہ نہیں ورنہ ہم میں سے ہر کوئی قید خانے کی اذیتوں سے مارا جاتا۔“  
”امام نے بہت تیزی سے دوا بیاں نکالیں۔ پانی لایا اور اُس کے زخم دھوئے لگا۔ وکٹر کپڑے بدلنے کو کہا۔  
”نہیں۔“ وکٹر نے جواب دیا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ میں انہی کپڑوں میں واپس جاؤں گا۔  
میں نے آپ کا شک کھایا ہے۔ میرا عزیز دوست اور بڑے ہی خطرناک سفر کا ساتھی میرے ہاتھوں قتل ہو گیا ہے۔  
میں آپ سب کے لیے اپنے آپ کو قربان کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ میں اپنی گردن جلاد کے آگے جھکا کر آپ سب کو مات بچاؤں گا۔“

امام اُس کے زخم صاف کر کے اُن پر سفوف چھڑک رہا تھا اور وکٹر اُسے سارا دوا قند سار ہاتھ تھا۔ اُس نے ہر ایک تفصیل سنا کر کہا۔ ”مجھے شک ہو گیا تھا کہ عورت فریب کے سوا کچھ بھی نہیں۔ میں نے وہ بوڑھا کمانڈر بھی نہیں دیکھا تھا جس کی وہ اپنے آپ کو دوا شستہ بناتی تھی۔ اُس کا ہر رات چنگیز کے راستے میں آ جانا ایک ثبوت تھا کہ وہ قریب ہی کہیں ہوتی ہے اور چنگیز پر نظر رکھتی ہے۔ میں نے چنگیز سے جب بھی کہا کہ وہ اور زیادہ احتیاط کرے وہ غصے میں آ گیا۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ شراب بھی پینے لگا تھا۔ مجھے شک ہے کہ شراب میں اُسے حشیش ملا کر ملائی جاتی تھی ورنہ چنگیز جیسا سخت آدمی اور ایمان کا پکا آتشی جلدی اور اتنی آسانی سے اس فریب میں نہ آتا۔ بڑی خوبصورت لڑکیاں اُسے اپنی محبت میں گرفتار کرنے کی کوشش کر چکی تھیں۔ وہ ہنس کر ٹال دیتا کرتا تھا۔ اس عورت نے اُسے اپنے حسن اور حشیش کی آمیزش والی شراب کے ظلم میں جھانی نہیں دہنی اور برگر تار کر لیا تھا۔۔۔۔

”اُس نے جب یہ بتایا کہ اُس نے عورت کو بتا دیا ہے کہ وہ جاسوس ہے تو میرا دل کانپ اٹھا۔ مجھے جیسے عالم غیب سے اشارہ مل رہا تھا کہ چنگیز نے اتنی بڑی لغزش کی ہے جس کی سزا موت اُس کی نہیں ہم سب کی موت ہے اور اُس کی یہ لغزش شام اور مصر کی آزادی کی موت کا بھی باعث بن سکتی ہے۔ میں نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کی عقل پر عورت نے جو ظلم جاری کر دیا تھا وہ اُسے ہم سے اور اپنے فرائض سے اور اپنے ایمان سے بھی بہت دُور لے گیا تھا۔ میں نے اُسی وقت ارادہ کر لیا تھا کہ اب یہی ایک صورت رہ گئی ہے کہ اس عورت کو قتل کر دیا جائے اور اگر چنگیز کا رویہ نہ بدھے تو اُسے بھی ختم کر دیا جائے۔ ملک اور قوم کو خطرے سے بچانے کے لیے ایک آدمی کا قتل کوئی بڑی بات نہیں ہوتی۔ یہ تو جاسوسی کا اصول ہے کہ گروہ کے کسی آدمی پر غداری کا شک ہو یا اُس کی وسالت سے راز فاش ہونے کا خطرہ ہو تو اُسے ختم کر دیا جاتا ہے۔ میں نے پھر بھی اس کے قتل سے گریز کیا مگر وہ مجھے قتل کرنے کے لیے پاگل ہو گیا تھا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم نے اُسے غلط فہمی میں قتل کر دیا ہو۔“ امام نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ راکھی مسلمان ہی ہو اور وہ سچے دل سے ہمارے لیے کام کر رہی ہو۔“

”ہو سکتا ہے۔“ وکٹر نے کہا۔ ”لیکن میں نے ثبوت دیکھ لیا تھا۔ میں نے چنگیز کے ساتھ اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں نے اس عورت کو اُس عمارت سے نکلنے اور واپس جاتے دیکھا تھا جہاں ہرین کے شعبے کی راکھیاں رہتی ہیں۔ میں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ یہ عورت کسی کمانڈر کی دوا شستہ نہیں۔ وہ اس عمارت میں رہتی ہے۔ آج رات میں چنگیز کے پیچھے چلا گیا اور جہاں وہ اس عورت کے ساتھ بیٹھا وہاں سے چند قدم دُور میں ایک درخت کے پیچھے بیٹھ گیا۔ عورت نے جس انداز سے چنگیز سے راز کی باتیں پوچھیں اور جواباتیں پوچھیں وہ اس شک کو تقویت میں بدلنے کے لیے کافی تھیں کہ یہ عورت سلیبیوں کی جاسوس ہے۔ اُس نے تیریولی میں ہمارے چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھا اور چنگیز کو بتایا کہ سلیبی فوج کے لیے رسد وغیرہ کا سبب انداز ذخیرہ رکھا گیا ہے جس میں آتش گیر سیال کے بے شمار ٹکے ہیں۔ میں بھی جاسوس ہوں۔ مجھے ابھی طرح علم ہے کہ یہاں کہیں بھی اتنا ذخیرہ نہیں رکھا گیا۔ اُس نے جو جگہ بنائی تھی وہاں کچھ بھی نہیں۔ آپ خود کل جا کے دیکھ لیتا۔۔۔۔

”چنگیز نے اُس کے آگے ہماری ساری جماعت کی نشاندہی کر دی اور اُس نے میرا نام لے کر مجھے بھی بے نقاب کر دیا۔ میں اتنی اہم جگہ پر ہوں جہاں مجھے راز کی گہری باتیں بھی معلوم ہو جاتی ہیں۔ اس عورت نے میرا نام سنا تو وہ اپنی حیرت کو چھپانہ سکی۔ وہ بہت دیر خاموش رہی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ جہاں اتنا خطرناک راز یہ عورت سے جاری تھی اور یہ راز سیدھا ہرین کے پاس جا رہا تھا۔ اُس کے نتائج کا آپ اندازہ کر سکتے ہیں۔ میں نے اٹھ کر عورت کو پکڑ لیا اور خیر اُس کے سینے میں گھونپ دیا۔ چنگیز مجھ پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتا تھا۔ اُسے بہت سمجھایا۔ حقیقت بنائی مگر شراب نے اُسے حیوان بنا رکھا تھا۔ میں نے اس کے خیر سے زخم کھا کر بھی اُسے سمجھایا مگر وہ سوچنے سمجھنے کی حالت میں تھا ہی نہیں۔ میں نے محسوس کر لیا تھا کہ زندہ رہا تو میں اُسے قابو میں نہیں لاسکوں گا اور ہمارا اصل مقصد بُری طرح ختم ہو جائے گا۔ میں نے اُسے بھی ختم کر دیا۔“

”تم نے اچھا کیا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارا فیصلہ قبول کرتا ہوں۔ تم اب تیریولی سے نکل جاؤ۔ میں انتظام کر دیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ وکٹر نے کہا۔ ”صبح چنگیز اور عورت کی لاشیں سب دیکھ لیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ ہرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ چنگیز جاسوس تھا۔ اسی نے اس عورت کو اس کے پیچھے ڈالا تھا۔ وہ یہی سمجھے گا کہ ان دونوں کو مسلمان جاسوسوں نے قتل کیا ہے، پھر یہاں کے مسلمانوں کے لیے قیامت آجائے گی۔ پہلے ہی حکام مل چکے ہیں کہ کسی پر جاسوسی کا شک ہو تو اُسے قید یا قتل کر دیا جائے۔ اب تو یوں سمجھو کہ یہاں کے ہر مسلمان گھرانے پر ہرین نے ایک ایک جاسوس مقرر کر دیا ہے۔ یہ لوگ مسلمانوں کو قلم و تشدد کا نشانہ بنانے کے بہانے ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔۔ میں واپس اپنی جگہ جا رہا ہوں۔ میں یہ قتل اپنے ذمے لوں گا اور وجہ یہ بتاؤں گا کہ میں اور چنگیز قریب تھے۔“

”ہم تم سے اتنی قربانی نہیں لیں گے۔“ امام نے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ ایک آدمی کو بھیجوں گا جو







اُس کے نائب کو چنے پلا تو دونوں غصے سے پاگل ہوئے گئے۔ بقتول اُن کی بڑی قیمتی اور کار آمد خبر اور جاسوس تھی اور چنگیز اس حجت کا شکار تھا جس سے اس گروہ کا سرخ لگانا تھا۔ یہ گروہ محفوظ ہو گیا تھا۔ وکٹر کے زخموں سے خون نہ رہا تھا۔ کسی نے اُس کو سر پر پی کی نہ سوجی۔ ہر س نے اُسے پینا شرمزہ کر دیا جس سے وکٹر بے ہوش ہو گیا۔ اُس کے بعد بھی بھڑکے ہوئے میں نہ آیا۔ دوسرے دن بے ہوشی کی حالت میں ہی اُسے جلاؤ کے حوالے کر دیا گیا۔ جلاؤ کے کھارے نے ایک ہی وار سے اُس کا سرخ سے جدا کر دیا۔

اُس کے سر اور دھڑ کو جب ایک گڑھے میں پھینکا جا رہا تھا، اُس وقت امام کا روانہ کیا ہوا ایک جاسوس قزاقوں سے مدد طلب گیا تھا۔ اُسے اذیت پر بھیجا گیا تھا کیونکہ قاتلوں کا سفر بڑی مہیا اور بڑی کشتی تھا جسے سرٹ لارٹ برداشت کر سکتا تھا۔

۴۱

۴۱۔ ۲۰ جولائی (۱۱۱۱ عیسوی) کے اذان کا ایک مہینہ تھا۔ قاہرہ کے قریبی علاقے میں غیر معمولی مدتی اور چمک رہی تھی۔ کسی میدان میں گھوڑے دوڑاتے ہوئے تھے اور کہیں جہازیں کھڑکیں کوڑھٹیک دی جا رہی تھی۔ شہر سواروں کی مدتی ایک تھی۔ قاتلوں سے دُور پہاڑی علاقے میں سفر ایسا تھا جیسے جنگ لڑی جا رہی ہو۔ یہ سلطان ایوب کی فوج کی جنگی مشق تھی۔ ایک دای میں آتش گیر مادہ پھینک کر آگ لگائی گئی تھی جو بیس پچیس گز تک پھیلی ہوئی تھی۔ موڑ گھڑ سے دوڑاتے ان شعلوں میں سے گزر رہے تھے۔ ایک جنگی شق دُور رگستان میں ہو رہی تھی۔ کسی سپاہی کو پانی پینے کا حق نہ دینے کی اجازت نہیں تھی۔

یہ بڑی ہی سخت ٹریننگ تھی جو نئے رگروڈوں کو دی جا رہی تھی۔ بھرتی ابھی جا رہی تھی۔ فوج کے تمام سالار اور دیگر افسر اس ٹریننگ میں مصروف تھے۔ سلطان ایوب کی سلطنت کے دوسرے مسائل اور امور کی طرف رات کو توجہ دیتا تھا۔ اُس کا دن ٹریننگ کی لگائی کرتے اور سالاروں کو ہدایات دیتے گزرتا تھا۔ اُس نے سب سے کہہ دیا تھا کہ اگر میلبیول نے شام پر فوج کشی نہ کی تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ انہوں نے لڑائی سے توبہ کر لی ہے یا ان کی عقل خواب دے گئی ہے مگر ان دونوں میں سے ایک بھی بات صحیح نہیں۔ وہ ضرور آئیں گے۔

”اس وقت تک کسی نہ کسی مقبوضہ علاقے سے اپنے کسی آدمی کو آنا چاہیے تھا۔“ سلطان ایوب نے اپنے پاس کھڑے ایک سالار سے کہا۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا جنگی مشق دیکھ رہا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”میلیب آئیں گے ضرور۔ یہ مجھے کوئی جاسوس ہی بتا سکتا ہے کہ وہ کبھر سے آئیں گے، کہاں آئیں گے اور اُن کی نفی کتنی ہوگی؟ وہ چٹان سے اُتر کر کسی اور طرف جانے لگا تو اُسے دُور سے گروائی نظر آئی جو ایک یادو گھوڑوں کی تھی۔

سلطان نے کہا۔ ”گروہ قریب آئی تو اُس میں سے دو گھوڑے برآمد ہوئے۔ ایک پر علی بن سفیان سوار تھا اور دوسرے کو سلطان پہچان نہ سکا۔ وہ تیرہ پوئی سے امام کا بھیجا ہوا جاسوس تھا جو دیاں سے اونٹ پر روانہ ہوا تھا۔ بہت دانی بعد قاتلوں کو پہچان گیا تھا۔ علی بن سفیان نے اس سے پوچھا کہ اُسے گھوڑا اُسے کو ساتھ لے آیا تاکہ یہ روٹ سلطان ایوب کی طرف دے دی جائے۔

جاسوس نے سلطان ایوب کو بتایا۔ ”میلیب ایک رقی رنکار اور لوفانی تھے۔ اُن کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ فوجوں کا اجتماع شروع ہو گیا ہے۔ سب سے زیادہ فوج عزمین کے شاہ ریٹاک کی ہے۔ وہ اسس لوفانی عزمین کی قیادت کرنا چاہتا ہے۔“

”وہی ریٹاک ہے۔ وہ العین زنگی نے گروہ کر کے قیادت میں لالہ باغ تھا۔ سلطان ایوب نے کہا۔“ اُسے وہ اپنی شرائط پر ہارنا چاہتے تھے مگر زنگی کی بے وقت موت ریٹاک کی رہائی کا باعث بنی۔ آنتھار اور دوسرا جہازات کے اپنی اُمرانے نور العین زنگی کے کسٹن بیٹے کو ٹھہرتی بنا اور ریٹاک کو دیا گیا آج وہ ریٹاک اسلام کا خاتمہ کرنے آ رہا ہے۔۔۔۔۔ اب تم آگے سلا۔ اُنیں ٹھہر کر لی جا رہے تھے۔ اور کتنے ہوگا؟“

”تیرہ پوئی کا ریٹاک ہوگا۔ زیادہ تر فوج کا اجتماع وہاں ہو رہا ہے اور جنگ کی تصدیق دینی ہے۔ ہوری ہیں۔ تیسرا الفون ہوگا۔ اُس کی فوج بھی کم نہیں۔ یہ معلوم نہیں کیا جا سکا کہ میلیب فوج کب کچلے گی۔ اُن کی مدد ہم پر ہوگا۔ حلب، حلق اور حماہ کے نام سے گئے ہیں۔ کچلے جلدی ہوگا۔“

”علی بن سفیان!“ سلطان ایوب نے کہا۔ ”مجھے تیرہ پوئی سے آخری اطلاع کا انتظار رہے گا۔“ ان اطلاعات کا انتظار نہ کریں جن کی آپ توقع لگاتے بیٹھے ہیں۔“ علی بن سفیان کی بجائے جاسوس نے جواب دیا۔ ”میلیبوں کے عسکری ایوان میں ہمارے دو آدمی تھے۔ دونوں مارے گئے ہیں۔“ اُس نے راشد چنگیز اور کٹر کا واقعہ سنایا۔ سلطان ایوب کی آنکھیں مل جھٹکیں۔ جاسوس نے کہا۔ ”ریٹاک نے دھڑکیا ہے کہ اُس کی فوج میں اڑھائی سو سائٹ ہوں گے۔ اپنے ان دونوں جاسوسوں نے مرنے سے پہلے عام کو بتایا تھا کہ میلیب آپ کو چھاپہ مار اور شہب خون مارنے کا طریقہ استعمال کرنے کی ہدایت نہیں دیں گے۔ انہوں نے کچھ ایسی باتیں سوچ لی ہیں جن سے وہ آپ کو فیور کریں گے کہ آپ پوری فوج کو سامنے لکڑیوں، انیس سو کی اس لکڑیوں کا حکم ہے کہ آپ کے پاس فوج کی کمی ہے۔ اسی کے پیش نظر وہ بہت زیادہ فوج لے رہے ہیں تاکہ آپ گھم بھر کر لڑ سکیں۔“

جاسوس کی یہ اطلاع سننے کے بعد سلطان صلاح الدین ایوبی باہر کم لکڑاتے لگا۔ وہ کمرے میں بند رہنے لگا۔ کاغذ پر مکمل میدان جنگ کا نقشہ بنا کر اس پر پیش قدمی اور دیگر باتوں کی تحریریں کھینچتا رہا۔ کبھی اچانک اپنے سالاروں کو بلا کر اُن کے ساتھ بحث میں لگے جاتا اور انہیں موقع دیتا کہ وہ بھی رائے دیں اور باتیں سوچیں۔ ان سالاروں میں ایک میلیب کا بیٹا تھا جو ایک قابل سالار ہونے کے علاوہ عالم اور قانون دان بھی تھا۔ اُسے فیض موزخوں نے سلطان ایوبی کا دست راست بھی کہا ہے۔

ایک دن سلطان ایوبی نے صلاح الدین کو پچ کا حکم دے دیا۔ اس نے فوج کا قاسم احمد سوزان کی سربراہی کے ساتھ خیمہ زن کر دیا کیونکہ اُدھر سے بھی حملے کا خطرہ تھا۔ اُس کے لیے سب سے بڑی میسجٹری تھی کہ وہ پیش قدمی کرتا تھا تو اُس کے عقب میں بھی دشمن ہوتا تھا۔ میلیبوں کے لیے وہ مصر کی ساری فوج نہیں لے جا سکتا تھا۔ اُس نے کوپ کیا تو مورخوں کے اعتبار و شمار کے مطابق اس کے پاس فوج تھی وہ ایک ہزار زیادہ



تھی۔ یہ مملوک تھے۔ مملوک آزاد کیے ہوئے غلاموں کو کہا جاتا تھا (یہ لڑاکے اور جنگجو تھے۔ ان کے علاوہ آٹھ ہزار گھوڑے تھے جن میں مصری بھی تھے اور وہ سوڈانی بھی جنہیں ۱۱۶۹ء میں سلطان ایوبی نے بغداد کے قیام میں فوج سے نکال کر انہیں درخیز زمینوں پر آباد کر دیا تھا۔ اب وہ مصر کے وفادار تھے۔ ان پر اعتماد کیا جاسکتا تھا لہذا ایک ہزار مملوک اور آٹھ ہزار سوار تھے جو فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ انہوں نے بھی جنگ دیکھی ہی نہیں تھی۔ اُن کی ٹریننگ پیشگی مکمل ہوئی تھی۔

سلطان ایوبی اپنی فوج اپنے بھائی العادل کی زیرِ نگرانی حلب کے مقامات میں چھوڑ آیا تھا۔ اُسے کسی طرح اغوا ہو گیا تھا کہ صلیبی اتنی جلدی شام تک نہیں پہنچیں گے۔ اُس نے کوچ بہت تیز کر لیا اور حلب جا پہنچا۔ وہاں اُسے پتہ چلا کہ صلیبیوں نے حران کے قلعے کو محاصرے میں لے رکھا ہے۔ آپ نے حران کا مکمل ذکر پچھلے کمانیوں میں پڑھا ہے۔ سلطان ایوبی نے محاصرہ کرنے والی صلیبی فوج کو محاصرے میں لے لیا۔ اُس کی یہ چال ایسی اچانک تھی کہ صلیبی جم کر رٹنے لگے۔ سلطان ایوبی نے بہت سے قیدی پکڑے اور صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اُس نے پیش قدمی جاری رکھی اور درہم مقامات، لڑیا اور رملہ پر قبضہ کر لیا۔ یہ فتوحات قدرے آسان تھیں۔ مصر سے آئے ہوئے نئے سپاہیوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ سمجھے کہ جنگ اسی طرح ہوتی ہے جس میں فتح ہماری ہی ہوتی ہے۔ اس سے نئے سپاہی غیر محتاط ہو گئے۔ صلیبیوں نے غالباً دانستہ پیاہو کر سلطان ایوبی کو دھوکہ دیا تھا۔ انہوں نے تھوڑی سی فوج کی نمائندگی کی تھی۔ یہ فرنگی (فریگیس) تھے۔ درہم لٹ اور بالڈون کی فوجیں ابھی سامنے نہیں آئی تھیں۔ وہ اسی علاقے میں موجود تھیں۔ اب صلیبیوں نے ایسے سخت اقدامات کیے تھے کہ سلطان ایوبی کے جاسوس دشمن کے علاقے سے نکل ہی نہ سکے۔ تیرپولی کے جاسوس کے بعد اُدھر سے کوئی آہی نہ سکا۔

رملہ کے قریب ایک ندی تھی جس کا پانی تو گہرا نہیں تھا ندی گہرائی میں تھی اور چوڑی بھی۔ جیسے اب بکاری نے رملہ کو فتح کر کے اپنے دستوں کو رملہ کے ارد گرد پھیلا دیا۔ اچانک ندی کے کنارے کی اوٹ میں صلیبیوں کی فوج یوں نکلی جیسے سیلاب کندول سے باہر آگیا ہو۔ یہ فوج جانے کب سے وہاں چھپی بیٹھی تھی۔ عیسیٰ المکاری کے دستے بے خبری میں مارے گئے۔ وہ بکھرے ہوئے بھی تھے۔ مقابلہ کر کے تیرپولی کے جاسوس کی یہ اطلاع صحیح ثابت ہوئی کہ صلیبی ایسی چالیں چلیں گے جن سے سلطان ایوبی اپنے مخصوص طریقہ جنگ سے بڑے کے قابل نہیں رہے گا۔

اُس وقت کے ایک وقائع نگار ابن اسیر نے لکھا ہے۔ ”فرنگی اس طرح ندی سے نکلے جیسے انسانوں اور گھوڑوں کا سیلاب کندول سے باہر آکر آبادیوں کو اپنے ساتھ ہمارے لے جا رہا ہو۔ سلطان ایوبی کی فوج بخبری میں مکمل گھیرے میں آگئی۔“

مشہور مؤرخ جیمز نے لکھا ہے۔ ”شاہ بالدوین صلاح الدین ایوبی سے پہلے اپنی فوج رملہ کے مقامات میں لے آیا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی فوج نے رملہ کا شہر فتح کر لیا اور اس کے ہراول کے ایک سالار ایولن نے شہر کو آگ لگا دی تھی۔ صلیبیوں (فریگیس) کی لگاتار کامیاب رہی۔ ایوبی گھیرے میں آگیا۔ اُس کے دستے بکھر گئے۔“

اس نے کئی دستے کیا کر لیے اور اپنی فوج میں چال کے مطابق حوالی کر دیا مگر میدان صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ صلیبیوں نے ایوبی کا حملہ نہ صرف ناکام رہا بلکہ اُس کے لیے سپاہی بھی ناممکن ہو گئی۔

نئے رملہ وٹ ہو چکا ایک مقامات آسانی سے فتح کر کے یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ انہیں کوئی شکست دے ہی نہیں سکتا وہ ایسے جھانگے کر انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ جھانگنے والوں میں اُن کی تعداد زیادہ تھی جنہیں بعض غیر مملوک فوجی افسروں نے مال غنیمت کا لالچ دے کر بھرتی کیا تھا۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ سب نامحکم تھے۔ سلطان ایوبی اس کیفیت میں رہ گیا تھا کہ وہ ایک اونٹ پر سوار ہو کر میدان کا راستہ نکھو اور اپنی جان بچا لی۔ قاضی بابا الدین شہد جو اس جنگ کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ ”سلطان ایوبی نے مجھے اس شکست کی وجہ ان الفاظ میں بتائی تھی۔ ”صلیبیوں نے میری چال چل کر میری فوج کو اُس وقت جنگ میں گھسیٹ لیا جب میں اسے جنگی ترتیب میں نہیں لاسکا تھا۔ دو تفریق وجہ یہ ہوئی کہ میری فوج کے پہلوؤں پر جو دستے تھے وہ جگہ آپس میں بدل رہے تھے۔ یہ بہت بڑی نقل و حرکت تھی۔ صلیبیوں نے اس کیفیت میں حملہ کر دیا۔ اُن کا حملہ اتنا شدید اور اچانک تھا کہ میرے نئے سپاہی اور سوار گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے اور انہوں نے مصر کا رخ کر لیا۔ وہ راستے سے ہٹ گئے اور دور دور بکھر گئے۔ میں انہیں پکارت کر سکا۔ دشمن نے میری فوج سے بہت سے جنگی قیدی پکڑے۔ ان میں عیسیٰ المکاری بھی تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو مردانہ کی بجائے حکم دے دیا کہ اپنے اپنے طور پر میدان جنگ سے نکھو اور تباہ و پتہ کی کوشش کرو۔“

سلطان ایوبی نے صلیبیوں کو ساٹھ ہزار دینار زرِ فدیہ ادا کر کے عیسیٰ المکاری کو رہا کر لیا۔ ایک مصری وقائع نگار محمد فرید ابو حیدر نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے اپنے بھائی شمس الدولہ توران شاہ کو اس جنگ اور اپنی شکست کا حال لکھا تھا جس میں اُس نے عربی کا ایک شعر بھی لکھا تھا۔ اُس کے معنی یہ ہیں۔ ”میں نے نہیں اُس وقت یاد کیا جب صلیبی بر چھیاں چل رہی تھیں۔ دشمن کی سیدھی اور گندی رنگ کی بر چھیاں ہمارے جسموں میں داخل ہو کر ہمارا خون پی رہی تھیں۔“

یہ معرکہ جمادی الاول ۵۴۲ ہجری (اکتوبر، ۱۱۴۷ء) میں لڑا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس حالت میں تباہ و پتہ کیا کہ اُس کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کوئی فوج نہیں تھی۔ اُس کا محاذ دستہ بھی ساتھ نہیں تھا۔ اُس نے تباہ و پتہ پہنچتے ہی مزید بھرتی کا حکم دیا۔ شام کے محاذ پر وہ اپنے بھائی العادل اور بڑے قابل سالاروں کو حماہ کے علاقے میں چھوڑ آیا تھا۔





## جب فرض نے محبت کا خون کیا

آج وہ رملہ اسرائیلیوں کے قبضے میں ہے جہاں آٹھ سو سال پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی نے صلیبیوں سے شکست کھائی تھی۔ رملہ جو بیت المقدس سے دس میل دور شمال میں واقع ہے، ابردن کے علاقے میں ہے۔ جون ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ میں اسرائیلیوں نے اردن کے اس تمام علاقے پر قبضہ کر لیا تھا جو دڑیاے اردن کے مغربی کنارے پر اسرائیل کی سرحد تک پھیلا ہوا ہے۔ دس برس گزر گئے ہیں، اسرائیلیوں نے یہ علاقہ خالی کرنے کی بجائے اس پر مکمل قبضہ کر لیا ہے اور کہتا ہے کہ دنیا کی کوئی طاقت یہاں سے نکال نہیں سکتی۔ انہوں نے رملہ کو (اور اس تمام مقبوضہ علاقے کو) اُس وقت بھی قتل گاہ بنایا تھا جب انہوں نے اس پر قبضہ کیا تھا، یہ آج بھی قتل گاہ ہے۔ گزشتہ ایک سال سے رملہ میں جو مسلمان رہ گئے، وہ اسرائیل حکومت کے خلاف مظاہرے کر رہے ہیں اور اسرائیلی انہیں ظلم و تشدد اور رائفلوں کی گولیوں سے خاموش کر رہے ہیں۔

اسرائیلیوں کی ہٹ دھرمی اور عربوں کے آپس کے اختلافات بتا رہے ہیں کہ اسرائیلی اس علاقے کو نہیں چھوڑیں گے۔ دس برس تو گزر گئے ہیں لیکن آٹھ سو سال پہلے جب یہ علاقہ اور یہی رملہ صلیبیوں کے قبضے میں آیا تھا تو سلطان صلاح الدین ایوبی ایک دن بھی چین سے نہیں بیٹھا تھا۔ وہ میدان جنگ سے بڑی مشکل سے جان بچا کر نکلا تھا۔ اس کی فوج ایسی بُری طرح بھاگی کہ بکھر کر مہر کاٹنچ کر لیا۔ فوج کی غامی نفری صلیبیوں کی قیدی ہو گئی اور کچھ نفری قابو تک بے سرو سامانی کی حالت میں یا پیادہ جاتے صحرا اور سفر کی صعوبتوں کی بھینٹ چڑھ گئی۔ ایسی شکست حوصلے اور جذبے توڑ دیا کرتی ہے۔ سنبھلتے سنبھلتے تدبیریں گزر جاتی ہیں، لیکن سلطان ایوبی مہر جا کر نہ صرت سنبھلا بلکہ اُس علاقے میں واپس گیا جہاں سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور اُس نے صلیبیوں کے لیے قیامت بپا کر دی۔

رملہ آج پھر صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہا ہے۔

سلطان ایوبی کے سامنے صرت یہ مسئلہ نہیں تھا کہ شکست کا انتقام لینا ہے اور صلیبیوں کی پیش قدمی کو روکنا ہے، اُسے بہت سے خطروں نے گھیر رکھا تھا۔ اُس کی منہل میں غداروں کی کمی نہیں تھی، سوڈان کی طرف سے حملے کا خطرہ بڑھ گیا تھا۔ سوڈانیوں کو معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے پاس فوج نہیں رہی اور جو ہے وہ شکست خوردہ اور



زخم خوردہ ہے۔ یہ خطرہ تو سب سے بڑا تھا کہ میلبیوں کے پاس فوج دس گنا زیادہ تھی اور اس فوج کے حوصلے کو رول کی فتح نے مضبوط کر دیا تھا۔ ایک یہ خطرہ بھی تھا کہ جو مسلمان امراء سلطان ایتوبی کے مخالف تھے وہ اس کی شکست سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ وہ ایک بار پھر متحد ہو کر سلطان ایتوبی کی اس فوج کے لیے مصیبت بن سکتے تھے جسے وہ نماز پر چھوڑ آیا تھا۔ اس فوج کا سالار اصلی اس کا اپنا بھائی العادل تھا جس پر سلطان کو مکمل اعتماد تھا۔

اور ایک خطرہ میلبی جاسوسوں کا بھی تھا۔ سپاہی کے وقت میلبیوں کے جاسوسوں کا بھی مصری فوج کے جیس میں مصری بیچ ہانا آسان تھا۔ یہ جاسوس مصر میں انہیں پھیل کر قوم کی حوصلہ شکنی کر سکتے تھے۔ اس شکست کے بعد العادل تینوں حماۃ تک پیچھے ہٹ آیا تھا۔ اس بات کی بھلی آگاہی میں آپ نے حماۃ کی جنگ کی تفصیل دی ہے۔ یہاں سلطان ایتوبی نے اپنے مخالف سلطان مراد کو شکست دی تھی۔ حماۃ کا تعلق بھی تھا۔ میلبی سلطان کو شکست دے کر حماۃ کی طرف بڑھے۔ العادل خود بھی قابل سالار تھا اور اس کے ساتھ جو سالار تھے وہ مردانہ تھے۔ ان کا دین و ایمان سلطان ایتوبی کی طرح پختہ تھا۔ العادل اپنے بھائی سلطان ایتوبی کا شاگرد تھا۔ جنگی چالوں کی مہارت اسی سے سیکھی تھی۔ اُسے اندازہ تھا کہ میلبی اتنی بڑی اور اتنی آسان فتح کے بعد مدینہ میں ہی خیمہ زن نہیں ہو جائیں گے۔ اس نے کسی بہروپ میں اپنے جاسوس پیچھے چھوڑے اور خود فوج کے ساتھ حماۃ کا رخ کیا۔ اُسے پتہ چل گیا تھا کہ سلطان ایتوبی مصر چلا گیا ہے۔

اُس کا اندازہ بھی ثابت ہوا۔ جاسوسوں نے اُسے اطلاع دی کہ میلبیوں کی فوج حماۃ کی طرف پیش قدمی کر رہی ہے۔ العادل نے اپنی فوج کی کیفیت دیکھی۔ اچھی نہیں تھی۔ سپاہیوں کا حوصلہ بروج ہو گیا تھا۔ گھوڑوں اور اونٹنوں کی بھی کمی تھی۔ ریس کی کیفیت بھی تسلی بخش نہیں تھی۔ البتہ وہ فوج کو بڑی اچھی جگہ سے آیا تھا جہاں سنبو پانی اور علاء پلائی تھا۔ العادل نے فوج کو ایک جگہ جمع کر لیا۔ اُس نے دیکھا کہ اونٹنوں کی کافی تعداد زخمی ہے۔ اُس نے ان اونٹنوں کو ذبح کر لیا اور فوج سے کہہ دیا کہ پیٹ بھر کر گوشت کھاؤ۔ اس طرح اُس نے رات کو ایک وسیع رادی میں جشن کا منظر بنا دیا۔ شام کو ہی اُس نے حلب اور دمشق کو اس پیغام کے ساتھ قلعہ دمشق دیا دیکھتے تھے کہ جس قدر رسد، جانور اور اسلحہ بھیج سکتے ہو بھیج دو۔

رات جب سپاہی اونٹ کا گوشت کھا کر سیر ہو چکے تو العادل ایک ٹیکری پر چڑھ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں مددگار کھڑے تھے۔ اُس نے امتحانی انداز میں کہا۔ "اللہ اور رسول کے علاوہ اس حقیقت کو قبول کر کہ ہم شکست کھا کر آتے ہیں۔ کیا تم اس حالت میں اپنی ماؤں، اپنی بہنوں، اپنی بیویوں اور اپنی بچیوں کے سامنے جاؤ گے اور انہیں یہ بتاؤ گے کہ ہم اپنے رسول کے منکروں سے شکست کھا کر آتے ہیں؟ کیا تم ایسی باتیں بددعا کی دعا میں بخش دیں گی؟ وہ گھوڑوں میں بیٹھی اس خبر کا انتظار کر رہی ہیں کہ ہم نے قلعہ دمشق کو قمار کے نتیجے سے آزاد کر لیا ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ جن علاقوں پر قلعہ قابض ہیں وہاں وہ مسلمان مردوں کو بے رحم کر رہے ہیں۔ خدا سوچ کر اپنی انکس اور بہنوں کو کیا جواب دے گے؟ تم میں سے جو یہاں

سے پیچھے ہٹنا چاہتے ہیں ایک کھڑے ہو جائیں۔ میں انہیں غنیمت دلاؤں گا۔ انہیں گھوڑوں کو حساب سے کی اجازت ہے۔"

العادل خاموش ہو گیا۔ فوج پر جس نامرئی قادی تھی کوئی ایک ہی سپاہی نہ ہوا۔ مسافر اصلی ہیں یہاں مقتدر تھیں۔ کسی سپاہی کی اور کسی کی آپ لوگس نے بتا دیا کہ ہم گھوڑوں کو ہانا چاہتے ہیں؟

"اگر میں سپاہی میں لانا تو میری مصیبت ہے کہ میری لاش دن کی جائے۔ ایک اور کاروری یہ ہے کہ میں ان گھوڑوں کے لیے چھوٹک دی جائے؟"

چوکی اور ایسی ساری دن۔ ہرگز میں نہ بچے گا۔ جوش قلعہ دمشق کا سب سے بڑا سپاہی اس نے کہا۔ دشمن قلعہ سے پیچھے ہٹا ہے۔ تمیں یہاں تک کہ یہ کہہ کر فوج اس کی طرف رخ ہے۔... راج کی مدت اور کل کارن مقرر نام کو۔ کل مدت تمیں بتا دیا جائے گا کہ ہم کیا کریں گے؟

العادل نے فوج سے فارغ ہو کر اپنے سالاروں اور کمانداروں کو اپنے پیچھے میں بلایا اور انہیں ہدایات دیں کہ کل رات وہ اپنے دوستوں کو کہاں کہاں سے جائیں گے۔ حماۃ کا قلعہ قریب ہی تھا۔

میلبی بہت تیزی سے پیش قدمی کر رہے تھے۔ یہ بالکل کی فوج تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اُس کے قلعہ سے ہے اور العادل کی فوج اسی قلعے میں تھی۔ اُسے جاسوسوں کے ذریعے یہ بھی معلوم تھا کہ فوج حماۃ کی طرف پسپا ہو چکی ہے اس کا کمانڈر العادل ہے اور العادل سلطان ایتوبی کا بھائی ہے۔ یہ تو سب سناوٹی بھی ہو سکتا تھا کہ کھلی ہوئی اور شکست خوردہ فوج اپنے قلعے میں ہی ہائے گی۔ چنانچہ میلبی بارشاہ بالبلون نے برق رفتاری پیش قدمی کر کے حماۃ کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اُس نے اعلان کیا کہ قلعہ کا اندازہ کھنڈر و اجالے سے قلعے کو زخم سے مارا جائے گا۔ وہ اس خیال میں تھا کہ العادل کی فوج قلعے کی حالت میں نہیں۔ سلطان کے جواب میں قلعے کی دیوار سے تیروں کی بوچھاڑیں آئیں۔

بالبلون نے ایک بار پھر اعلان کر لیا کہ یہ خون خرابہ بے مقصد ہو گا۔ تم دو نہیں سکو گے۔ قلعہ ہمارے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی قیدی کے ساتھ ناروا سلوک نہیں کیا جائے گا۔... قلعے کے اوپر سے آواز آئی۔ "اتنی دیر ہو چکی ہے کہ ہمارے قلعے پر پہنچ سکیں۔ قلعہ تمیں دینے کی بجائے اسے ہم خود زخمی سے مار دیں گے۔ ہمارا خون بے مقصد نہیں ہے۔ تم بے مقصد موت ہو گے؟"

قلعے کی دیواروں پر جو کھڑے تھے انہیں میلبیوں کی فوج یوں دکھائی دے رہی تھی جیسے سمندر کی موجیں ہر طرف سے قلعے کو زخمی میں لیے ہوئے ہوں۔ اس کے مقابلے میں قلعے میں جو فوج تھی وہ نہ ہونے کے برابر تھی لیکن اس تکیوں فوج کے کمانڈر ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نہیں تھے۔ سوز و غروب ہوا تھا۔ میلبیوں نے اُس کا مددگار کچھ تک نہ دیا۔ لیکن کی فوج تیز رفتار پیش قدمی کر کے آئی تھی۔ بہت کھلی ہوئی تھی۔ یہ قلعہ تھا بالبلون اس کو بخش میں تھا کہ العادل کو کہیں آرام کرنے اور اپنی فوج کو آرام کرنے کی صحت نہ دے۔ وہ العادل کو



زندہ بچو کا پتا تھا۔ صلاح النبین الیولی کا بھائی ہونے کی وجہ سے العادل بڑا ہی قیمتی قیدی تھا۔ اُس کے عوض  
میلیبی سلطان الیولی سے کوئی شرطیں منوائے جاتے تھے۔ کوئی علاقہ لے سکتے تھے۔ بالذون کو پوری توقع تھی کہ وہ  
قلعہ قلعہ کی فوج اور العادل سمیت لے سکے گا۔



بالذون نے اپنی فوج کو قلعہ سے اتنی دیر نیچے بٹایا تھا جہاں تک قلعہ والوں کے زیر نہیں پہنچ سکتے  
تھے۔ اُسے ایسا خطرہ تو تھا ہی نہیں کہ باہر سے کوئی فوج اُس پر حملہ کر دے گی۔ سلطان الیولی بھی وہاں نہیں تھا۔  
اُس کی فوج بھی نہیں تھی۔ بالذون کو حماۃ کا قلعہ اپنے قدموں میں پڑا نظر آ رہا تھا۔ شام کے فوراً بعد وہ اپنے کمانڈر کی  
کو اگلے روز کے استحکامات دے کر اپنی ذاتی خیمہ گاہ میں چلا گیا تھا جو فوج سے کچھ دُور نیچے تھی۔ اُس دور کے جنگجو  
بادشاہوں کی خیمہ گاہیں شیش محل سے کم نہیں ہوتی تھیں۔ بالذون تو ناسخ تھا۔ تین چار میلیبی لوگیاں اُس کے  
ساتھ تھیں اور چار دہ مسلمان لوگیاں جنہیں میلیبی کمانڈروں نے مسترحہ علاقے سے پکڑا اور بالذون کو  
بطور تحفہ پیش کی تھیں۔ یہ لوگیاں عرب کے حُسن کا شاہکار تھیں۔

میلیبی لوگوں نے انہیں ذہن نشین کر دیا تھا کہ ان کا ردنا اور آزاد ہونے کے لیے تڑپنا بیکار ہے۔ انہیں یہ  
بھی بتایا گیا تھا کہ وہ خوش قسمت ہیں جو صلیب کے ایک بادشاہ کے حصے میں آئی ہیں۔ جو لوگیاں میلیبی فوجیوں کے  
قبضے میں آئی ہیں ان کا مشترکہ کمرزہ ہے۔ ”سان کا پتہ ہے۔“ تمہیں آفر کسی مسلمان امیر یا حاکم کے سرم میں جانا  
تھا جہاں تم قیدی ہو تیں۔ دو چار سال بعد جب تمہاری فوجوانی کی کشش ماندر پڑنے لگتی تو تمہیں کسی سوداگر کے ہاتھ  
فروخت کر دیا جاتا۔ تم اگر اپنی فوج کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارے مسلمان بھائی تمہارا دہی حشر کرتے جو ہماری  
فوج کرتی ہے۔ عورت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا۔ اُسے جس کے ساتھ بیاہ دیا جائے یا وہ جس کے قبضے میں آجائے  
وہی انسان اُس کا خدا اور اُس کا مذہب بن جاتا ہے۔ پھر کہیں نہ تم اس انسان کے پاس رہو جو میدان جنگ کا  
بادشاہ ہے، ایک ملک کا بادشاہ ہے اور دل کا بھی بادشاہ ہے۔“

پہلے روز لوگیاں بہت تڑپتی تھیں۔ اُن پر تشدد نہ کیا گیا۔ انہیں کوئی دھمکی بھی نہ دی گئی۔ بالذون نے  
جب دیکھا کہ یہ فوجوان ہیں اور خوبصورت بھی ہیں تو اُس نے اپنی ہائی کمانڈ کے جرنیلوں سے کہا تھا کہ ان لوگوں کو  
ٹرنینگ دے کر بہتر طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ایسی قیمتی لوگیاں کو عیاشی کا ذریعہ بنا کر ضائع نہیں کرنا  
چاہیئے۔ چنانچہ اُس نے انہیں اپنے پاس رکھ دیا تھا مگر اُس سے یہ توقع نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ انہیں بیٹیاں  
بنا کر رکھے گا۔ اُس نے اُن کے ساتھ وہی سلوک کیا جس کی توقع تھی لیکن انہیں اپنی قوم کی شہزادیوں جیسی اہمیت دی  
انہیں سبز بلبل دکھائے اور باتوں باتوں میں انہیں آسان تک پہنچا دیا۔

”ہمیں اپنی عظمت کی قربانی دینی ہی پڑے گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی نے اُس وقت کہا جب  
چاندل کو شہابی میں باتیں کرنے کا موقع ملا تھا۔ ”ہمیں فروز ہونا چاہیئے۔“  
اور انتقام لینا چاہیئے۔“ دوسری نے کہا۔

”لیکن یہ اُس وقت تک ممکن نہیں جب تک ہم ان پر غلبہ نہ کریں کہ ہم نے ان کی غلامی میں اصرار نہیں کر  
لی ہے۔“ پہلی لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں اپنا اعتماد پیدا کرنا ہے۔“

”یہی ہے والد سلطان الیولی کی فوج میں ہیں۔“ ایک اور لڑکی نے کہا۔ ”آج کل مصر میں ہیں۔ انہوں نے  
بنایا تھا کہ کافروں کی لڑکیاں اپنی قوم اور صلیب کی خاطر اپنی عزت کی قیمت دے کر ہمارے بڑے بڑے حاکموں  
کو صلیب کی وفادار بنالیتی ہیں۔ کسی کو قتل کرنا ہو تو قتل کر دیتی ہیں ہماری فوج کے بازو معلوم کر کے اپنے مائکوں  
تک پہنچاتی ہیں۔“

”ہیں جانتی ہوں۔“ ایک اور لڑکی بولی۔ ”اُن کی لڑکیاں رہی کام کرتی ہیں جو ہمارے سرو باسوس  
دشمن کے ملک میں جا کر کرتے ہیں۔ وہ چپ ہو گئی۔ اور اُدھر اُدھر کچھ کرنا داری سے بولی۔ ”اگر ہم انہیں کہ  
دیں کہ ہم اُن کا مذہب قبول کرتی ہیں تو ایسا موقع پیدا ہو سکتا ہے کہ ہم اس بادشاہ کو قتل کر دیں۔“  
”اور کچھ نہ ہو تو فرار کا موقع پیدا کیا جاسکتا ہے۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

جس رات بالذون کی فوج نے حماۃ کے قلعہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا اس سے دو راتیں پہلے  
لوگیوں نے پیش قدمی کے دوران میلیبی لوگیوں سے کہہ دیا تھا کہ وہ ان کی باتیں سمجھ گئی ہیں اور وہ کسی  
ذلت بھی مذہب تبدیل کر لیں گی۔ بالذون کو بتایا گیا تو اُس نے چاروں لوگیوں کو بیش قیمت ہار پیش کیے،  
اور چاروں کے گلے میں چھوٹی چھوٹی صلیبیں لٹکا دیں، مگر اس نے میلیبی لوگیوں کو الگ کر کے کہا۔ ”ہیں ان  
چاروں میں سے کسی کے ہاتھ سے کچھ کھاؤں پیوں گا نہیں۔ ہو سکتا ہے انہوں نے ذر کی وجہ سے مذہب  
تبدیل کیا ہو۔ زبان سے مذہب تبدیل کیا جاسکتا ہے، دل کی تبدیلی آسان نہیں ہوتی۔ ان کے دلوں پر قبضہ  
کرنے کی کوشش کرو۔ مسلمانوں کو خیر یا کوئی مشکل نہیں لیکن مسلمانوں پر بھروسہ کرنا بھی خطرے سے خالی نہیں  
جو مسلمان ایمان کے پکے ہیں، وہ ایسی ایسی قربانی دے ڈالتے ہیں جس کا ہماری قوم تصور بھی نہیں کر سکتی۔ یہ  
لوگیاں کہیں بھاگ کر نہیں جائیں گیں ان پر نظر رکھنا کہ یہ کچھ پروا نہ کر جائیں۔“



محاصرے کی پہلی رات یہ چاروں لڑکیاں الگ نیمے میں سوئی ہوئی تھیں۔ بالذون بھی اُن کے ساتھ  
ہتیس کیل کر سو گیا تھا۔ تمام چھوٹے بڑے کمانڈر بے ہوشی کی نیند سوئے ہوئے تھے۔ فوج کو بھی ہوش  
نہیں تھی۔ صبح سنہری اور بالذون کے باڈی گارڈ کے چار بارہ سپاہی جاگ رہے تھے۔ فردان حماۃ کی ایک  
راوی قلعہ کی طرف نکلتی تھی۔ آگے قلعہ تک میدان تھا۔ اس راوی میں سے کم و بیش ایک ہزار سپاہی  
رہے پاؤں نکلتے۔ ان کے کمانڈر نے انہیں لوہیوں میں بانٹ کر پھیل دیا۔ وہ آگے بڑھتے گئے۔ بالذون کی  
فوج کے خیمے دُور نہیں تھے۔

یہ پیادہ سپاہی العادل کے تھے۔ العادل قلعہ میں نہیں تھا۔ اُسے اندازہ تھا کہ صلیبی قلعہ کا محاصرہ  
کریں گے۔ چنانچہ اُس نے اپنے تمام دستے حماۃ کی پہاڑیوں میں چھپا لیے تھے۔ اس نے قلعہ میں اعلان







کے قابض نہیں تھا۔ شب خون اور چھاپے مارنے سے دشمن کو پریشان اور اوجھڑا کیا جاتا ہے۔ اسے شکست دے کر اسے پرتھو کرنے کے لیے پوری فوج حرکت کرتی ہے۔ العادل نے ایک کام کر لیا تھا لیکن الگے مرحلے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

ابن اُبی نے یہ کامیابی حاصل کر لی کہ اس کی اس قلیل فوج کے جذبے پر رمل کی شکست کا جو بڑا اثر پڑا تھا وہ صاف ہو گیا اور سپاہیوں کے جذبے تروتازہ ہو گئے۔ ان کے دلوں میں یہ اعتقاد سماں ہو گیا کہ جیسی اُن سے بڑتر نہیں اور وہ کسی بھی میدان میں میلبیوں کو شکست دے سکتے ہیں۔ ضرورت فوج میں اضافے کی تھی۔ یہ کامیابی بھی حاصل کی گئی کہ حما کے قلعے کو بچا لیا گیا اور نہ جیلپیوں کو ایک قلعہ بند اڈہ مل جاتا۔

العادل اپنے بیٹے کو اتر میں دانت میں رہا تھا۔ اس کے سالاروں کی جذباتی حالت اس سے زیادہ مشتعل تھی۔ اگر ان کے پاس فوج ہوتی تو وہ اس شب خون کے بعد بہت بڑی کامیابی حاصل کر لیتے اور بالکل اپنی فوج کو زندہ نہ بچا سکتا۔ العادل نے کاتب کو بلایا اور اپنے بیٹے بھائی سلطان صلاح الدین ایوبی کے نام خط لکھوانے لگا۔

”بلو بزرگوار، سلطان مصر و شام“

”ابو آپ کو سلطنت اسلامیہ کے دفاع کی خاطر عربوں کی عطا فرمائے۔ میں اس امید پر خط لکھ رہا ہوں کہ آپ بغیر دعائیت تاہر و بیچہ پکے ہوں گے۔ کسی نے اطلاع دی تھی کہ آپ شہید ہو گئے ہیں، پھر معلوم ہوا کہ زخمی ہوئے ہیں۔ میں اور میرے سالار فکر مند رہے۔ آپ نے دانشمندی کی جو راستے سے قاصد بھیج کر ہمیں بتا دیا کہ آپ زندہ و سلامت ہیں اور تاہر و بیچہ ہیں۔ مجھے توقع ہے کہ آپ نے رمل کی شکست کو دل پر بار نہیں بنایا ہو گا۔ ہم انتظار اللہ شکست کا اتمام ہیں گے۔ کھوتے ہوئے طلحہ واپس لیں گے اور بیت المقدس سے بھی آگے جائیں گے۔“

”آپ شکست کے اسباب پر غور کر رہے ہوں گے۔ میں اس کی ذمہ داری فوج پر عائد نہیں کروں گا۔ ہمیں شکست کے راستے پر اپنے بھائیوں نے اُسی روز ڈال دیا تھا جس روز وہ ہمارے خلاف صف آہر ہوئے تھے۔“

جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو ان کے دشمن ہمدردی کے پردے میں انہیں ایک دوسرے کے خلاف مشتعل کرتے ہیں۔ ہمارے بھائیوں کو بادشاہی کے نشے نے اندھا کیا۔ وہ دولت جس کی ضرورت سلطنت اسلامیہ کو تھی، غلام جنگی میں ضائع ہوئی۔ ہماری فوج کی بہترین اور تجربہ کار نفری تباہ ہو گئی۔ ان کی فوج جو اسی خلافت کی فوج تھی جس کے ہم ہیں، عربیت اس لیے ضائع ہو گئی کہ چند ایک افراد نے تخت و تاج کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے تھے۔ جس قوم کے سربراہ ہوں جس وقت و تاج کا لالچ پیلا ہو گا، اس کو وہ اپنے اپنے عزائم کے مطابق دھوکے میں تقسیم کر کے آپس میں ضرور لڑائیں گے۔ ہمیں اس طرف بھی توجہ دینی پڑے گی کہ قوم دھڑوں اور گروہوں میں تقسیم نہ ہونے پائے۔ نہ ہی فرقہ بنائیں ہی کیا کم تھیں کہ سلطانی کے حصول کے لیے قوم گروہوں میں تقسیم ہونے لگی ہے۔ ہمیں شکست تک اسی فرقہ بندی نے پہنچا دیا ہے۔ مگر اس کی سزا آج سالاروں اور سپاہیوں کو مل رہی ہے۔ ہماری بہترین فوج غلام جنگی میں ضائع ہوئی۔ اس کی کوہم نے نئی بھرتی سے پورا کیا اور شکست کھائی۔ میدان جنگ سے بے ترتیب بھاگنے والے تمام نے سہا ہی تھے۔۔۔

”میں نے اور میرے سالاروں نے رمل کی شکست کے فوراً بعد ثابت کر دیا ہے کہ فوج نہیں ہمارے پاس وہی زیادہ اور سوار نفری تھی جو آپ نے میری کمان میں دی تھی۔ آپ نے مجھے غلط درجہ دے دیں۔ رمل کی شکست کی کیفیت اس قدر تیزی سے بدل گئی کہ مجھ تک آپ کا کوئی حکم نہ پہنچ سکا۔ یہ بھی پتہ نہ چلا کہ آگے کیا ہو رہا ہے اور میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔ پس چاہوئے واسے ایک کمانڈر نے جو دائیں پہاڑ پر تھا مجھے بڑی ہی تشریف ناک اطلاع دی اور مشورہ دیا کہ میں اپنے دستے استقلال نہ کروں اور مجھے کی خوش نہ کروں۔ میں نے یہی بہتر سمجھا کہ کم ان دستوں کو جو سر کے میں ابھی تک شریک ہی تھیں سوئے بچاؤں۔ میں نے اپنے جذبات پر قابو پا لیا اور عقل سے کام لیا۔ میں نے حما کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔۔۔“

”میرے دستوں کا جذبہ کسی حد تک مجروح ہو گیا تھا۔ میں دعا کرتا رہا کہ دشمن میرے سامنے آئے اور میں اپنے دستوں کے جذبے میں جان ڈالوں۔ میں نے خبر لی تھی چھوڑ دیجئے تھے۔ حما کے کوہستان میں مجھے خبر ملی تھی یہ قیمتی خبریں دیں کہ بالذیل میرے قنائب میں آ رہا ہے۔ وہ اس غلط فہمی میں اپنی تمام تر فوج حما کے قلعے کو محاصرے میں لینے کو آ رہا تھا کہ میں قلعے میں ہوں گا لیکن میں نے آپ کے طریقہ جنگ کے عین مطابق کوہستان کے اندر دستے چھپا دیئے تھے اور قلعہ دار کو صورت حال اور اپنی متوقع چال کے متعلق تفصیلاً بتا دیا تھا۔ میری توقع اللہ نے پوری کی۔ بالذیل کی فوج پر جس کی قوت ہم سے دس گنا زیادہ تھی، میرے جانناڑ جیشوں نے بڑا ہی دلیرانہ اور کامیاب شب خون مارا۔ یہ آپ کی اُس فوج کا شب خون تھا جس کے متعلق تاریخ کہے گی کہ اس نے شکست کھائی تھی۔ میری خواہش ہے کہ یہ شب خون تحریر میں لاکر کاغذات میں رکھ لیا جائے تاکہ آئندہ دلی نسیں یہ نہ کہیں کہ شکست کے بعد قوم مری جاتی ہے۔۔۔“

”اگر آپ وہ منکر دیکھتے جو اگلے روز کے سوچ نے ہیں دکھایا تو آپ شکست کے مدے کو بھول جاتے۔ مجھے انسو ہے کہ بالذیل میرے پھندے سے نکل گیا ہے۔ اُسے پکڑا نہیں جاسکا۔ میں اس وقت ایک ٹکری پر کھڑا کاتب سے یہ خط لکھوا رہا ہوں۔ مجھے حما کا قلعہ نظر آ رہا ہے۔ اس پر رعدت مصر و شام کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ قلعے کے ارد گرد میلبیوں کی لاشوں کے علاوہ کچھ اور دکھائی دیتا ہے تو وہ ہزاروں گدھے ہیں جو لاشوں کو کھا رہے ہیں۔ آسمان سے گدھے اتر رہے ہیں۔ کہیں کہیں سے دھواں اُٹھ رہا ہے۔ یہ آگ گزشتہ رات میرے چھاپے ماروں نے لگائی تھی۔ بالذیل کی فوج جس افراد نفی میں بھاگی ہے اس سے میں وثوق سے کہتا ہوں کہ بالذیل جو ابی حملہ نہیں کر سکے گا۔ تاہم میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔۔۔“

”اگر میرے پاس اتنے ہی دستے اور ہوتے جتنے اب میں تو میں میلبیوں کا قنائب کرتا اور شکست کو فتح میں بدل دیتا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرے سالاروں، کمانداروں اور تمام تر سپاہ کا لڑنے کا جذبہ تروتازہ ہو گیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ آپ آرام سے نہیں بیٹھے ہوں گے۔ فوج کے لیے بھرتی اور نئی تنظیم میں مصروف ہو گئے ہوں گے۔ آپ اطمینان سے تیاری کریں۔ میں چھاپے مار جنگ جاری رکھوں گا۔ دشمن کو کہیں بھی آرام سے بیٹھے نہیں دوں گا۔ اس طرح میں کسی علاقے پر قبضہ تو نہیں کر سکتا گا البتہ آپ کو تیاری کا وقت مل جائے گا۔ میں نے دشمن بھائی



تیس سالہ کو بیٹا بیچ دیا ہے کہ مجھے چند ایک دستے اور دیگر سامان بھیجے۔ ملک الصالح کو بھی بیٹا بیچ دیا ہے کہ مجھ کو ملائق مجھے مدد دے۔ میں آپ کو انڈر کے جہاز سے پرستی دے دے میں آپ کو میرے متعلق فکر نہ کریں۔ میں اور میرے سالار آپ کی غیرت اور سرگرمیوں کے متعلق ہمارے کو بے تاب ہیں۔ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ اسی کی ذات باری سے مدد مانگتے ہیں اور ہم سب کو اسی کی لڑت لوٹ کے جانا ہے۔

الملک العادل

العادل نے خط پڑھا اور سنا۔ اس پر دستخط کیے اور قاصد کو دے کر قاهرہ کو روانہ کر دیا۔



قاهرہ کی فضا پر ایسی کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی وہاں پہنچ چکا تھا۔ شہر میں اندھنوں کے مضافات میں بھی ایک آواز ابھرنی لائی تھی۔ شکست، شکست، شکست۔ شکست اور شہادت بھی ابھرنے لگے تھے۔ شکست جیسے حادثات اور ایسے واقعات جن کے متعلق لوگوں کو کچھ پتہ نہ چل سکے ایسی فضا پیدا کر دیتے ہیں جس سے افواہیں پھیل جاتی ہیں، بچتی پھرتی اور پھلتی ہیں۔ یہ قتل قاتلہ کے اندھ بھی اور درد گرد بھی شروع ہو گیا تھا۔ دہلی دشمن کے تخریب کار اور جاسوس بھی موجود تھے جو لورپ کے باشندے نہیں مگر کے رہنے والے مسلمان تھے۔ اس کی انہیں اُجرت ملی تھی کہ لوگوں میں یہ مشہور کریں کہ سلجیوں کے پاس اتنی جنگی قوت ہے جس کے سامنے دنیا کی کوئی فوج نہیں ٹھہر سکتی۔ سلطان ایوبی کی باری ہوئی فوج کے خلاف یہ مشہور کیا جانے لگا کہ بیکر اور عیاش فوج ہے۔ جہاں جاتی ہے لوٹ مار کرتی اور مسلمان خزانوں کی آبروریزی سے بھی گریز نہیں کرتی۔ سلطان ایوبی کی جنگی اہلیت کے خلاف بھی باتیں شروع ہو گئیں۔

لوگ جس قدر میدان سے سادے ہوتے ہیں اتنے ہی زیادہ افواہوں اور جذباتی باتوں کو مانستے ہیں۔ مصریوں نے دہشت کو بھی قبول کرنا شروع کر دیا تھا۔ زیادہ تر دہشت وہ سپاہی پھیلاتے تھے جو اکیلے یا دو دو چار چار کی ٹولیاں میں مصر کی سرحد میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ دیہات کے رہنے والے تھے جنہیں بھرتی کر کے اور تھوڑی سی ٹریننگ دے کر میدان جنگ میں لے جایا گیا تھا۔ العادل نے ٹھیک لکھا تھا کہ بادشاہی کے لالچی مسلمان اُمراء اپنی اور سلطان ایوبی کی فوج کو خانہ جنگی میں متانے نہ کر دیتے تو یہی بھرتی کو میدان جنگ میں لے جانے کا خطرہ مول نہ لیا جاتا۔ ایک غلطی بھرتی کرنے والے چند ایک حکام نے کی تھی جو یہ تھی کہ فوج میں کشش پیدا کرنے کے لیے انہوں نے بھرتی ہونے والوں کو مال غنیمت کا لالچ دیا تھا جب کہ ضرورت یہ تھی کہ انہیں جہاد کے فضائل اور اغراض و مقاصد بتائے جاتے اور بتایا جاتا کہ ان کا دشمن کون ہے، کیسا ہے اور اُس کے عزائم کیا ہیں۔

یہ سپاہی پیادہ بھی آرہے تھے، اور ٹول اور گھوڑوں پر بھی آرہے تھے۔ جب کوئی سپاہی کسی آبادی میں داخل ہوتا تھا لوگ اُسے گھیر لیتے، کھاتے پلاتے اور میدان جنگ کی باتیں پوچھتے تھے۔ یہ گنہگار سپاہی شکست کی سخت ٹھٹھ کے لیے اپنے کمانڈروں کو قابل اور عیاش ثابت کرتے اور سلجی فوج کے متعلق دہشت ناک باتیں سناتے تھے۔ بعض کی باتوں سے پتہ چلتا تھا جیسے سلجیوں کے پاس کوئی مافوق الفطرت قوت ہے جس کے زور

پر وہ جبر جاتے ہیں مٹایا کرتے جاتے ہیں۔

ایسے تو خوں کی آلودہ زیادہ تو نہیں لیکن دشمن نے جن میں رسول قابل ذکر ہے لکھا ہے کہ میں ایک غیر ہتھیار لاتے تھے اور اسی اُن کی فتح کا باعث بنا تھا۔ تاریخ کی کثرت تحریر میں اس نمبر ہتھیار کا آگے چل کر کوئی ذکر نہیں ملتا۔ قاضی جلال الدین خلکانی کی لکھی ہوئی جہانگیر شہادت ہے۔ ایسے کسی ہتھیار کا ذکر نہیں۔ اُس قدر کے دیگر واقعات ان کا ہوں کی تحریر میں اس پر اسرار ہتھیار کے متعلق تاثر ہے۔ ظاہر ہے ہتھیار اس ہتھیار سے کہ ایک خیالی ہتھیار تھا جسے مصر اور دیگر مسلمان ممالک میں سلجیوں کی درہشت و پیدائش کے لیے میا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس کے بہت زیادہ ذکر سے خود خوں نے اسے حقیقی سمجھ لیا ہو۔

یہ ہتھیار دراصل ہتھیار تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ قوم کی نفوس میں فوج کو ذلیل و ذاکر دیا جائے تاکہ سلطان ایوبی کی فوج قوم کے نمائند اور نئی بھرتی سے نوم ہو جائے۔ دوسرا یہ کہ مسلمانوں پر سلجیوں کی دھمک بیٹھ جائے۔ تیسرا یہ کہ سلطان ایوبی کے خلاف عدم اعتماد کی فضا پیدا ہو جائے۔ چوتھا یہ کہ اور لوگ مسلمانوں کے دعویدار بن جائیں اور ایک بار پھر خانہ جنگی شروع کر دی جائے۔

سلطان ایوبی دشمن کے اس ہتھیار سے اچھی طرح واقف تھا۔ اُس نے تاہم پہنچنے ہی پہنچنے اُن کی اہلیت کے بارے میں علی بن سفیان، اکبر ال غیاث بکس اور ان دونوں کے نائبین کو بلا کر پوری دھمک سے بتا دیا تھا کہ اب دشمن کے اس زمین دوز حملے کو روکنے کے لیے سخت اقدامات کریں اور اپنے ہاموسوں اور فوجوں کو زیر و بریں کر کے سرگرم کر دیں۔ مگر لوگ جانا چاہتے تھے کہ اس شکست کے اسباب کیا ہیں اور اس کا دوا کار کون ہے۔



رد سے قاهرہ تک کی مسافت بڑی ہی لمبی تھی اور سفر جیالنگ اور کٹھن تھا جس میں پہاڑی علاقے بھی تھے، مٹی اور ریت کے ٹیلوں کی بھول بھلیاں بھی اور صحرا بھی تھا جو مجھے بچنے سازوں کا خون چوس لیا کرتا ہے۔ سلطان ایوبی کے وہ سپاہی جو میدان جنگ سے مفر کو چل پڑے تھے وہ اس لمبی اور جیالنگ مسافت میں کبھر گئے تھے۔ ان کی داپھی کا منظر ہیبت ناک تھا۔ ان میں جو ریگزار کے سفرے آشنا نہیں تھے وہ جہاں گرتے دھڑکتے تھے ان کی لاشیں مرن ایک روز سالم نظر آتی تھیں، اگلے روز سمجھائی اور مڑاں اور بھڑیٹے ان کی ہڈیاں کبھر دیکھتے تھے۔ ٹولیاں میں آنے والے اس انجام سے بچے رہتے تھے اور جو آدمیوں، بچروں، اند گھوڑوں پر سوار تھے ان کے زندہ واپس آ جانے کے امکانات زیادہ تھے۔

ایسی ہی ایک ٹولی چلی آ رہی تھی۔ یہ سب سپاہی تھے اور وہ آدمیوں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔ راستے میں اُن کے اکیلے دھکیلے ساتھی اُن کے ساتھ ملتے گئے اور یہ ٹولی تیس چالیس افراد کا قافلہ بن گیا۔ وہ اُس جیالنگ ریگزار میں سے گزرتے رہے تھے جو آج صحرائے سینائی کہلاتا ہے۔ اگلے ہونے کی وجہ سے اُن کا حوصلہ قائم تھا مگر اُن تک پانی کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ دُور دُور میدان جنگ سے زخمی ہوئے فوجی، ایک ایک دُور قدم گھسیٹتے جاتے نظر آتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ کوئی مر جاتا تو



اس کا کوئی ساغلی اُسے ریت میں دفن کر دیتا تھا۔  
سواروں کا یہ تالہ چلا آ رہا تھا۔ آگے وہ علاقہ آگیا جہاں مٹی کے اونچے نیچے لیے دیواروں، ستونوں اور  
مکانوں کی طرح کھڑے تھے۔ کسی نے دُور سے ایک ٹیلے پر ایک آدمی کا سر اور کندھے دیکھے اور وہ غائب ہو گیا۔ دیکھنے  
والے نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اس جگہ چل کر رک جائیں گے، وہاں کوئی آدمی ہے۔ پانی نہ ملا تو سایہ مل جائے  
گا۔ قافلے میں اکثریت اُن آدمیوں کی تھی جن کے دماغ تھکن اور پیاس سے لکڑت ہوئے جا رہے تھے۔ اس سے  
پہلے وہ جنگ کی باتیں کرتے رہے تھے مگر اب اُن کے منہ سے بات بھی نہیں نکلتی تھی۔ ان کے جانوروں میں ابھی  
جان تھی اور وہ ابھی غریب چلے جا رہے تھے۔

ایک میل دُور کے ٹیلے سوکوس کی مسافت بن گئی۔ تالہ وہاں پہنچ گیا اور دو ٹیلوں کے درمیان سے  
اندھ چلا گیا۔ اندھ ٹیلوں کا سایہ تھا۔ سب جانوروں سے اُترے۔ جانوروں کو سائے میں چھوڑ کر سب ایک نمودی  
ٹیلے کے سائے میں بیٹھ گئے۔ ابھی بیٹھے ہی تھے کہ ایک ٹیلے کی اڑت سے ایک آدمی سامنے آیا اور دُبت بن کر  
کھڑا ہو گیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سفید کپڑوں میں لبوس تھا۔ ایک لمبا اور سفید چنڑ تھا جو کندھوں سے ٹخنوں تک  
چلا گیا تھا۔ اس کی داڑھی سیاہ تھی۔ لمبی نہیں تھی۔ ٹوپی سے تراشی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بھٹا تھا جو عموماً عالم،  
فاسل یا خطیب اُتھیں بدکھتے تھے۔ وہ خاموش کھڑا تھا۔ اُسے دیکھ کر سب پر خاموشی طاری ہو گئی۔ کسی نے آہستہ  
سے کہا: "حضرت خضرؑ ہیں۔"

"یہ اس زمین کا انسان نہیں۔" ایک آدمی نے سرگوشی کی۔

قافلے والوں کو کُتھ مسموم نہ بننے لگا۔ وہ تو پہلے ہی ڈرے ہوئے تھے۔ اس پر اسرار آدمی نے اُن کے دُور  
میں اساتذہ مرید کسی میں بہت نہیں تھی کہ اُس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ ایسے ظالم مہرا ہیں اس حیثیت کے کسی  
آدمی کی موجودگی حیران کن تھی۔ وہ کوئی نوجوان تو سپاہیوں کے اس قافلے میں سے کوئی بھی نہ ڈرتا۔... اُن کے  
دُور میں اُس وقت دہشت اُگنی جب اس آدمی کے پہلو میں ایک عورت اس طرح اُن کھڑی ہوئی جیسے اس آدمی کے  
سہم سے فوطار ہوئی ہو۔ وہ اس کے پیچھے سے سامنے ہوئی اور اس کے پہلو میں کھڑی ہو گئی تھی۔ فوراً ہی اسی طرح  
ایک اور عورت اُس کے دوسرے پہلو میں نمودار ہوئی۔ دونوں عورتیں سر سے پاؤں تک ستور تھیں، ان کی آنکھوں  
کے سامنے جالی کی طرح بلرک پڑا تھا۔ برقعہ غالباً دُور سے اُن کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے۔

"تم پر اللہ کی رحمت ہو۔" اس آدمی نے کہا۔ "کیا میں اُنکے آکر رہا سکتا ہوں کہ ہم کون ہیں؟"

سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر اس شخص اور عورتوں کی طرف دیکھا۔ کسی نے دُور سے ہونے لپچے  
میں کہا: "آپ جلد سے پاس آئیں اور بتائیں کہ آپ کون ہیں اور ہیں آپ جو حکم دیں گے ہم اس کی تعمیل کریں گے۔"  
وہ اسی چال چلتا اُن تک پہنچا جو عام انسان کی چال نہیں تھی۔ اُس کے چلتے میں اور سراپا میں جلال سا تھا۔  
دونوں ستورات اُس کے پیچھے پیچھے آئیں۔ سب احترام کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ احترام میں دُور بھی شامل تھا۔  
وہ ٹیلے کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ستورات بھی اُس کے پاس بیٹھ گئیں۔ جالی میں سے اُن کی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔ ان

سے پتہ چلتا تھا کہ وہ خواہشات عورتیں ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی میں بھی اتنی جرأت نہیں تھی کہ ان آنکھوں کا  
سامنا کر سکا۔ سفید پوش شخص اور ان ستورات کے کپڑوں پر گوتھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سفر میں ہیں۔

☆

"میں بھی وہیں سے آیا ہوں جہاں سے تم آئے ہو۔" سیاہ ریش نے جھانکے ہوئے عصبی سپاہیوں سے  
کہا۔ "نقہ یہ ہے کہ تم جہاں جا رہے ہو وہ تمام گھر چھوڑ دو۔ ان میں جہاں سے آیا ہوں وہ میرا گھر تھا۔ اُس کے  
بچے ہیں سبیدگی اور اسی تھی۔"

"ہم کس طرح یقین کریں کہ آپ انسان ہیں۔" ایک سپاہی نے پوچھا۔ "ہم آپ کو انسان کی مخلوق  
سمجھ رہے ہیں۔"

"میں انسان نہیں۔" سیاہ ریش جنگ نے جواب دیا۔ "اور یہ دونوں میری بیٹیاں ہیں۔" یہ ہماری  
طرح رول سے بھاگ کر آ رہا ہوں۔ اگر میل پیر و مرشد مجھ پر کم نہ کرتا تو ملیبی کے قتل کردہ بیٹے اور میری ان دونوں بیٹیوں  
کو اپنے ساتھ لے جاتے۔ یہ میرے مرشد کے مزار کی برکت ہے۔ میں رول کا رہنے والا ہوں۔ لیکن اسے مذہب کا علم  
حاصل کرنے کا شوق تھا۔ میں نے مسجدوں میں اماموں کی بہت خدمت کی اور اُن سے علم حاصل کیا ہے۔ خدا اپنے  
رسول کے مذہب کے پرستاروں پر بہت رحم تو فرماتا ہے۔ ایک رات مجھے خواب میں اشارہ ملا کہ بغداد چلے جاؤ اور  
وہاں کے خطیب کی شاگردی میں بیٹھ جاؤ۔....

"میں پیدل چل پڑا۔ میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ماں باپ بہت غریب تھے۔ چوٹا سا شکرہ بھی میرے  
نصیب میں نہیں تھا کہ میں راستے کے لیے پانی ساتھ لے جاتا۔ علم احسن کے گھر سے نکال دیا گیا۔ سب نے کہا یہ  
روکا روکتے ہیں مگر جاتے گا۔ میری ماں بہت روتی تھی اور میرا دل بھی بہت دور تھا مگر میں چل پڑا۔ دن کے وقت بیاس  
اور بھوک میری جان بحال ہوتی تھی۔ شام کے بعد جب میں اس اُمید پر کہیں گر پڑتا تھا کہ معاذ اللہ گا میرے قریب پانی کا  
ایک پیالہ اور کھانے کے لیے کچھ نہ کچھ رکھا ہوتا تھا۔ پیل بار میں بہت دُرا تھا۔ میں اسے جنات کا دھوکہ سمجھتا تھا۔  
لیکن رات کو خواب میں اشارہ ملا کہ یہ کسی مرشد کی کرامت ہے۔ مجھے یہ پتہ نہ چلا کہ وہ مرشد کون ہے اور کہاں ہے۔  
میں کھانپ کر گہری نیند سو گیا۔ صبح اٹھا تو وہاں پیالہ بھی نہیں تھا اور جس چنگیر میں دھٹیاں تھیں وہ بھی نہیں  
تھی۔....

"بغداد پہنچنے تک راستے میں دو سوئے چاند ٹھکتے ہوئے۔ بہت لمبا سفر تھا۔ ہر رات مجھے پیالے میں پانی  
اور چنگیر میں کھانا ملتا رہا۔ بغداد میں جامع مسجد کے خطیب نے مجھے دیکھا تو میری عرض سے بغیر روئے کر میں تمہاری راہ  
دیکھ رہا ہوں۔ وہ مجھے اپنے حجرے میں لے گئے۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں ایک چنگیر پڑی تھی اور  
اس میں ایک پیالہ رکھا تھا۔ خطیب نے پوچھا کہ تمہیں ہر رات کھانا اور پانی ملتا رہا ہے؟ میں نے جواب دیا  
کہ ہاں۔ یہ حیران نہ پریشان ہوں کہ یہ چنگیر اور پیالہ کچھ تک ہر رات کون لے جاتا اور واپس لاتا رہا ہے۔ وہ  
بوسلہ نے حدیث حضرت موسیٰ علیہ السلام کی یاد کرنا چاہی تھی تو وہ بے نیل کو حکم دیا تھا کہ راستہ دے دے، دیا



۲۰ آگے کا پانی آگے اور پیچھے کا پانی پیچھے نہ گیا اور خشکی کی اس لگی سے حضرت موسیٰؑ نکل آئے تھے اور جب فرعون ان کے تعاقب میں آگے لگی میں داخل ہوا تو دریا کے دونوں حصے آپس میں مل گئے اور دریا اسی طرح قبر سے بہنے لگا جیسے بہتا تھا۔ فرعون غرق ہو گیا۔۔۔۔

”خلیب مکتوم نے کہا کہ ہم اُس کی ذات کے تابع ہیں جس نے ہمیں پیدا کیا اور جو ہمیں باری باری اس دنیا سے اٹھاتا ہے۔ اس کا جو بندہ اس کے علم کے عشق سے دیوانہ ہوتا ہے جیسے تم ہوئے اُسے وہ مملوؤں میں پیارا نہیں مرنے دیتا اور دہراؤں میں ٹڈی بے نہیں دیتا۔ اُس کی ذات باری نے مجھے اُشاہ دیا کہ ہم نے اپنے ایک بندے کے لیے بیٹوں کے قاتلے اور ان ناسلوں کی صورتیں شادی ہیں۔ تم اسے سینے میں جو علم ہے وہ اس لڑکے کے سینے میں فتنل کر دو اور ہم نے تمہاری خدمت کے لیے جو دو جہالت منو کر رکھے ہیں انہیں کدو کر اس لڑکے کو راستے میں پانی اور کھانا پہنچاتے رہیں۔۔۔۔ میں نے خلیفے ذوالجلال کے حکم کی تعمیل کی۔ ہر رات تمہارے لیے یہاں سے کھانا اور پانی جاتا رہا ہے۔ جبران نہ چھوڑو! پریشان بھی نہ ہو۔ بہت کم خوش نصیبوں کے دلوں میں علم کا چراغ روشن ہوتا ہے جس کی خواہش تم نے کر آئے ہو۔ اللہ نیک ہو، دل میں اللہ کی خوشنودی کی خواہش ہو تو حق و انصاف غلام ہو جاتے ہیں۔“

”کیا جہالت آپ کے غلام ہیں؟“ ایک سپاہی نے پوچھا۔

”وہ نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میں اُن کا غلام ہوں۔ کوئی کسی کو غلام نہیں بنا سکتا۔ ہم سب ایک خدا کے ایک جیسے بندے ہیں۔ اور تمہارا اور میرا اور غریب سے نہیں ہوتا، ایمان کی جستگی اور کمزوری سے انسانوں کی وجہ بندی ہوتی ہے۔“

اُس کی باتوں میں ایسا تاثر تھا جس نے سب کے دلوں کو موہ لیا اور سب دم بخود ہو کر سن رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”بغداد کے خلیف نے میری مدح کو علم سے روشن کر دیا۔ انہوں نے میری شادی بھی کرائی۔ وہیں میری یہ دونوں بچیاں پیدا ہوئیں۔ میں نے بہت چلے کیے اور قدرت کے کارخانے کے دو تین روزہ پایسے۔ تب ایک رات میرے خلیف استاد نے کہا کہ اب جا اور اُن کی خدمت کر جو علم اپنے ساتھ قبروں میں لیے ابھی زندہ صدمہ ہے ہیں۔ انہوں نے مجھے واپس اپنے گھر چلے جانے کا حکم دیا۔ دواؤں دیئے۔ تار راہ دیا اور کہا کہ گناہ کا کبھی خیال بھی دل میں نہ آنے دینا۔ رات پہنچو گے تو ایک رات تم اپنے املا سے گئے بغیر اللہ کو چل پڑو گے۔ شاید تمہیں بہت دُور جانا نہیں پڑے گا۔ تمہارے قدم اپنے آپ رک جائیں گے۔ وہ ایک مقدس جگہ ہوگی۔ اس جگہ کو اپنا آستانہ بنالینا، مگر مجھے ایک وقت جو ابھی مستقبل کی تاریکیوں میں چھپا ہوا ہے نظر آ رہا ہے کہ گناہ ہوں گے اور تمہیں دوسروں کے گناہوں کی سزا ملے گی۔ شاید تمہیں ہجرت کرنی پڑے۔۔۔۔

”میں جب اپنی بیوی اور ان دو بچیوں کے ساتھ سفر میں تھا تو آفتاب کی تہانیت میرے کنبے کے لیے ٹٹک ہو گئی تھی۔ میں اُس جگہ سے بھی پانی مل جاتا تھا جہاں کی ریت کے ذریعے پانی کی ایک بوٹ کو ترستے جلتے انگاروں کے شور سے بن کر اڑتے رہتے ہیں۔ میں رات پہنچا تو میرے والدین مر چکے تھے۔ میری بیوی نے

اجڑے ہوئے گھر کو آباد کیا۔۔۔ میں علم و دانش کے سمندر میں غرق ہو گیا۔ میری بچیاں بڑی ہو گئیں اور ان کی ماں کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا۔ بچیتوں نے گھر میں چال لیا اور ایک رات جب میں گہری نیند میں تھا میری ہانگہ اس طرح کھن گئی جیسے کسی نے جگایا ہو۔۔۔۔

”میں آٹھ گھنٹہ۔ بغداد کے خلیف کی برسوں پرانی بات یاد آئی کہ تم اپنے آپ جگ اٹھو گے اور اللہ کے لیے بیٹریں پڑو گے۔ ایسے ہی ہوا۔ میرے ذہن میں کوئی اللہ اور کوئی خیال نہیں تھا میں گھر سے نکل گیا۔ اہل دی سے ہی نکل گیا۔ کہیں کہیں ایسے گناہ تھا جیسے کوئی میرے آگے آگے جا رہا ہو۔ سلام نہیں یہ احساس تھا یا حقیقت میں چن گیا۔ معلوم نہیں تم نے وہ جگہ دیکھی ہے یا نہیں جہاں گہرائی ہے اور گہرائی میں نہی جتنی ہے۔ ملبیہ کی فوج اسی گہرائی میں چھپی ہوئی تھی۔ میں نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو زمین کی آخری تہ میں چھپا ہوا دشمن بھی نظر آ جاتا ہے۔ گردیاں اس کی آنکھوں پر چھانے ایسی ہی بازو کی کہ اُسے یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ وہ خود کہاں ہے۔ ملبیہ فوج تمہاری فوج کو چھنے سے میں لاکر گہرائی میں سے نکلی اور حملہ کیا اور تمہارا جو حال تھا وہ تم جانتے ہو۔۔۔۔

”اس جنگ سے برسوں پہلے میں رات کو اپنے آپ یا خلیف کی قوت کے زیر اثر اس گہرائی میں پہنچ گیا اور ایک جگہ میرے قدم رک گئے۔ چاندنی رات تھی۔ مجھے ایک قبر نظر آئی جس کے ارد گرد پتھروں کی دیوار تھی۔ میں نے آواز دے کے یہ قدم کسی اور سمت کو اٹھائے لیکن میں قبر کی طرف گھوم گیا اور پتھروں کی دیوار میں اندر جانے کو جو راستہ بنا ہوا تھا اس میں داخل ہو گیا۔ میرے اچھا اپنے آپ فاسخ کے لیے اُٹھے۔ مجھے ایسے لگا جیسے وہاں چاندنی زلیخہ سفید تھی۔ میرے ذہن میں اپنے آپ خیال آیا کہ خلیف مکتوم نے اسی جگہ کی نشان دہی کی تھی۔ میں قبر کے پاس بیٹھ گیا اور قبر پر ہاتھ رکھ کر عرض کی کہ مجھ غلام کے لیے کیا حکم ہے۔ مجھے اس کے جواب میں کوئی آواز نہ سنا دی۔ اپنے آپ ہی خیال آیا کہ مجھے جو فیض ملے گا اسی سے ملے گا۔۔۔۔ میں نے رات وہیں گہری دی۔ صبح کے وقت نہی میں جا کر وضو کیا اور قبر پر نماز پڑھی۔ وہاں سے جب رخصت ہوا تو مجھ پر شمار سا طاری تھا جیسے میں نے تہانہ پالیا ہو۔۔۔۔

”اُس کے بعد مجھے اس قبر سے اسی طرح اشارے ملے گئے کہ کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ میرے دل میں کوئی بات آتی جو میرا یقین بن جاتی تھی۔ میں نے قبر کی دیواریں اپنی کر کے اوپر گنبد بنوا دیا۔ میں دُور دُور تک گیا۔ حلب اور دمشق کے علاوہ بیت المقدس تک گیا۔ اب کچھ عرصے سے مجھے اس مزار سے جو اشارے مل رہے تھے وہ اچھے نہیں تھے۔ یہ جس برگزیدہ انسان کا مزار ہے اُس کی روح تہی محسوس ہوتی تھی۔ قبر پر میں نے سبز چادر ڈالی تھی۔ ایک رات چادر پھڑپھڑائی۔ میں ڈر گیا اور میں نے چادر پر ہاتھ پھر کر کہا۔ ”مُرشد! میرے لیے کیا حکم ہے؟“۔۔۔۔

”مزار کے اندر مجھے آواز سنائی دی۔ تو دیکھ نہیں رہا کہ مسلمان شلاب پی رہے ہیں؟ اُس سے پہلے میں نے آواز کبھی نہیں سنی تھی۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں مسلمانوں کو شراب کی تباہ کاریوں سے خبردار کروں۔ میں نے



علم کی فہم کی یکن شرب پہنچے رائے ہزار اور حکم تھے جن کے کانوں تک میری آواز نہ پہنچ سکی۔ پھر ایک رات قبر کی چادر نے چڑچڑا کر مجھے بتایا کہ مصر سے آئی فوج مسلمانوں کی آبادیوں میں مسلمانوں کے ساتھ دبی سلوک کر رہی ہے جو مسیحی فوج کیا کرتی ہے۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج دمشق میں بھی تھی اور دمشق سے حلب تک حدودوں سے روٹک جگہ موجود تھی۔ اس فوج کے کمانڈروں نے جس مسلمان گھوڑے میں کوئی قیمتی چیز اور رقم رکھی تھی اسے سناہوں نے پردہ نشین خواتین پر دست دلازلیں کیں۔ ان کی بچاؤ کی سیاحیوں نے بھی ٹوٹ مارا اور آہو رہی شریعہ کر دی۔ سال تک پتہ چلا کہ سالہوں اور کمانڈروں نے مسلمان روکیاں انوار کے اپنے غیروں میں رکھی ہوئی ہیں۔ مصر سے مجھے حکم ملا تھا کہ میں سلطان ایوبی کے پاس جاؤں اور اسے بتاؤں کہ یہ فوج خلافت بغداد کی ہے مصر کے فرعونوں کی نہیں۔ اگر فوج نے یہ گناہ جاری رکھے تو اس کا مشرف فرعون مونی جیسا ہوگا۔۔۔۔

”اُس وقت سلطان ایوبی حلب کے قریب خیمہ زن تھا۔ میں اتنی لمبی مسافت طے کر کے اسے ملنے گیا تو اُس کے محافظوں نے مجھ سے پوچھا کہ تم سلطان سے کیوں ملنا چاہتے ہو۔ میں نے بتایا کہ میں رمل سے آیا ہوں اور ایک پیغام لایا ہوں۔ انہوں نے پوچھا کہ پیغام کس کی طرف سے ہے۔ میں نے بتایا کہ جس نے پیغام دیا ہے وہ زندہ نہیں۔ وہ نظروں نے قہقہہ لگایا اور اُن کے کمانڈر نے بلند آواز سے کہا کہ آؤ تمہیں ایک پاگل دکھاؤں۔ کتا ہے قبر سے سلطان کے لیے پیغام لایا ہوں۔ ایک نے کہا یہ شیخ ستان کا بھیجا ہوا نڈائی ہے۔ سلطان کو قتل کرنے آیا ہے۔ اسے پکڑ لو۔ کسی نے کہا مسیحیوں کا جاسوس ہے، اسے قتل کر دو۔ میں نے گرفتاری سے بچنے کے لیے یہ جھوٹا کہہ کر ہٹا دیا۔ میں دلوں سے بھاگ آیا۔ میں نے اپنی آنکھوں دیکھا کہ سلطان کے محافظوں کے ایک ہتھے میں دو لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کے ساتھ کوئی عزت نہیں دیکھی؟ ایک سیاحی نے کہا۔“

”کیا تم اُس وقت سے فوج کے ساتھ ہو جب یہ دمشق گئی تھی؟“ سیاہ ریش نے کہا۔

”ہم سب پہلی بار اُدھر آئے ہیں۔“ سیاحی نے جواب دیا۔ ”ہم فوج میں اتنے پرلے نہیں ہیں۔“

”میں پرانی فوج کی بات کر رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اس فوج کے کمانڈروں اور سیاحیوں کو سزا مل چکی ہے۔ تم نے تھے۔ تم نے ابھی کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ اسی لیے تم زندہ سلامت واپس آگئے ہو۔ جنہوں نے مسلمان ہونے والے مسلمانوں کے گھر کوٹے تھے اور پردہ دار خواتین پر دست دلازی کی تھی وہ مارے گئے ہیں۔ جو زانیہ گناہ گار تھیں ان میں سے کسی کی ٹانگیں کٹیں اور کسی کے بازو۔ وہ زندہ تھے تو گریڈ اُن کی آنکھیں نکال رہے تھے، اور جوان سے بھی زیادہ گناہ گار تھے وہ مسیحیوں کی قید میں چلے گئے ہیں جو اُن کے لیے جہنم سے کم نہیں ہوگی۔ اُن کے لیے کبھی ختم نہ ہونے والی لذتیں ہیں۔ وہ مجھ کے پیاسے تڑپتے رہیں گے مگر مرنے لگے نہیں۔ مرنے کی دعائیں مانگیں گے۔ اُن کی دعائیں قبول نہیں ہوں گی۔“

”کیا ہماری شکست کی وجہ یہی ہے؟“ ایک سیاحی نے پوچھا۔

”مجھے دو سال پہلے نشانہ مل گیا تھا کہ یہ فوج تباہ ہوگی؟ اُس نے کہا۔ اسے فوج کا تذکرہ مروج رہے گی کہ اسلام کی تباہی کریں۔ اب یہ فوج اشدکی دنگا سے دھکیلی گئی ہے۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ کسی نے پوچھا۔

”میں تھامنی طرح اشد کے قہر سے جو مسیحی فوج کی صورت میں نکلا ہوا ہے نہال کر آیا ہوں۔“ سیاہ

ریش نے جواب دیا۔ ”مسیحی فوج طوفان کی طرح آئی تھامنی فوج اسے روک نہ سکی شریعت میری دینہ جان ہوئی تو میں اپنے مُرشد کے مزار پر جان قربان کر دیتا لیکن اپنی جوان بیٹیوں کی آبرو کو میں تو بڑی قہر سے بچاؤ کی سیاحیوں کو نہیں چھوڑتے۔ رتم اور شوہر جھوٹ مستندات۔ مجھے مزہ سے حکم دیا کہ اپنی بیٹیوں کو ساتھ لے کر صحر کی طرف نکل جاؤ۔ میں نے عرض کی کہ میں زندہ کس طرح پہنچوں گا۔ مزہ سے اُنہی کی کرتہ نے ہلکی جھوٹ کی ہے اس کے عوض تم میری بہن سے قاصد پہنچ جاؤ گے لیکن رماں غامض نہ بیٹھا۔ ہر کسی کو بتا کر گناہ کرنے لگے تو قہر ایسی ہی سزا ملے گی جیسی تھامنی فوج نے بھگتی ہے۔ مجھے مزہ سے بتایا ہے کہ میں وہاں کی تھامنی گاہ۔ تم ایک دوسرے کو دیکھو۔ تمہارے چہرے لاشوں جیسے ہو گئے ہیں۔ تمہارے جسم میں جان نہیں رہی۔ لکھ دیکھو۔ میں اپنی بیٹیوں کے ساتھ پیدل آ رہا ہوں۔ میرے پاس کچھ کھانے کے لیے بھی نہیں کچھ پینے کے لیے بھی نہیں۔“

”کیا آپ ہمیں مصر تک اپنی طرح لے جاسکتے ہیں؟“ ایک سیاحی نے پوچھا۔

”اگر تم یہ وعدہ کرو کہ دلوں سے گناہ کا خیال نکال دو گے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور یہ وعدہ بھی کرو کہ میں جس شخص کے لیے مصر جا رہا ہوں اس میں میرا ساتھ دو گے۔“

”ہم بچے دل سے وعدہ کرتے ہیں؟ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔“ ”میں اپنا مقصد بتاؤں تم سب تک زندہ ہیں آپ کا ساتھ دیں گے۔“

”میں موت اپنی جان اور اپنی بیٹیوں کی عزت بچانے کے لیے رمل سے نہیں بھاگا؟“ اُس نے کہا۔ ”مجھے مزہ سے حکم دیا ہے کہ مصر جا کر لوگوں کو بتاؤں کہ تم فرعونوں کی سزا میں کی پیدل مار ہو۔ اس مٹی میں گناہوں کی تاثیر ہے۔ حضرت یونسؑ مصر میں نیلام ہوئے تھے حضرت موسیٰؑ کی بے جا جلی مصر میں ہوئی تھی۔ مصر میں بنیہروں کے قبیلے فرعونوں کے ہاتھوں قتل ہوئے تھے۔ اسے صحر دلو اس مٹی کی تاثیر سے انداس کی فدا کے اثر سے بچو اور خدا کی رحمت کو منبر علی سے پکڑو۔ تمہاری تباہی اور سزا شروع ہو چکی ہے۔ میں یہ پیغام صحر دلوں کے لیے لے جا رہا ہوں۔ تم اگر یہ پیغام سارے ملک میں پھیلا دے گی میری مدد کر گے تو تمہاری دنیا بھی جہنم کی سہاگنی اور آخرت میں بھی تمہارے لیے بہشت کے دروازے کھل دیے جائیں گے۔“



مروج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر باقی تھی۔ رمل کی طرف سے آنے والے دقین سیاحی قریب سے گزرتے۔ سیاہ ریش نے کہا کہ انہیں روک لو۔ یہ رات تک زندہ نہیں رہیں گے۔ انہیں روک دیا گیا وہ مسیحیوں کی طرح پانی مانگ رہے تھے۔ سیاہ ریش نے انہیں کہا۔ ”پانی رات کو ملے گا۔ اُس رات تک اُس خدا کو یاد کرو۔“



جس نے تمہیں ریل سے نکلے اور نئی زندگی دی ہے؟  
 کچھ دیر بعد وہ آدمی گھوڑوں پر سوار اور سر سے گڑے۔ وہ فوجی نہیں تھے۔ انہوں نے اس قافلے کو دیکھا  
 پھر سیاہ ریش کو دیکھا۔ انہوں نے گھڑے سے روک لیے، لڑکھائے، گھوڑوں کو دیکھا، گھوڑے آگے۔  
 دونوں نے سیاہ ریش کے سامنے سجدہ کیا پھر اس کے ہاتھ پکڑے اور بچھا۔ "یا مہرشد! آپ کہاں؟" اس  
 کا جواب سن کر ان دونوں نے سپاہیوں کو بتایا کہ وہ کتنے خوش نصیب ہیں کہ ان کی کسی بھی ہوئی اس بزرگ و بزرگ  
 شخصیت کا ساتھ انہیں پیش آ رہا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ سیاہ ریش نے ایک سال پہلے بتادیا تھا کہ مصر کی  
 گناہگار فوج اس مزار کے علاقے میں آگئی تو تباہ ہو جائے گی۔

"ادھر ادھر دیکھو۔ سیاہ ریش نے سب سے کہا۔" جہاں کہیں کوئی بھولا بھٹکا۔ بہت جانا ان کے  
 آتے جہاں سے آؤ۔ رات کو یہاں کوئی بھولا بھٹکا اور یا سنا نہیں رہے گا۔"

گرنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ باقی تمام علاقہ ٹیلوں کا تھا۔ اند یہ وسیع علاقہ تھا۔ اس کے اند جانا بیکار  
 تھا۔ باہر سے ہی چہل پہل رہا تھا کہ یہاں پانی کا نام و نشان نہیں۔ سب کو موت نظر آ رہی تھی بھر کی سرحد بھی بہت دور  
 تھی۔ یہ لوگ سہارے دھو بیٹھے تھے۔ وہ سیاہ ریش کے آگے بچے جا رہے تھے۔ اس کی ہر ایک بات ان کے  
 دلوں میں بیٹھ گئی تھی مگر ہواس کی شدت سے دتین سپاہی غشی کی حالت میں چلے گئے تھے۔ سیاہ ریش انہیں  
 تسلیاں دے رہا تھا۔

سورج غروب ہو گیا پھر رات تاریک ہو گئی۔ بہت دیر بعد جب سحر فاموش تھا ٹیلوں کے اند سے ایک  
 پرندہ کی آواز سنائی دی۔ سب چونک اٹھے۔ ایسے جہم میں جہاں پانی کا تصور بھی نہیں تھا اور موت سر پر منڈلا  
 رہی تھی وہاں پرندہ کی آواز غیر تصدیقی تھی۔ یہ پرندہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ سب کی سانسیں رگ گئیں۔ یہ کوئی  
 بد بصدح ہو سکتی تھی۔

"اللہ تبارک و تعالیٰ! سیاہ ریش نے سکون کی آواز کر کہا۔" میری دعا قبول ہو گئی ہے۔" اُس نے اپنے  
 سامنے بیٹھے ہوئے دو سپاہیوں سے کہا۔ "تم دونوں اُس طرف جاؤ۔ چالیس قدم گنو۔ وہاں سے دائیں کو ٹر جاؤ۔  
 چالیس قدم گنو۔ وہاں سے بائیں کو ٹر جاؤ۔ آگے کہیں آگ ملتی نظر آئے گی۔ اس کی روشنی میں تمہیں پانی نظر آئے گا۔  
 شاید کھانے کے لیے بھی کچھ ہو۔ جو کچھ وہاں پڑا ہو اٹھا لانا۔ یہ آواز پرندہ کی نہیں غیب کا اشارہ ہے۔"

"میں نہیں جاؤں گا۔" ایک سپاہی نے خوفزدہ کیے میں کہا۔ "میں بچات کی جگہ نہیں جاؤں گا۔"  
 وہ آدمی اُٹھ کھڑے ہو بعد میں گھٹیل پر سوار آئے تھے اور سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا۔ ایک  
 نے سپاہیوں سے کہا۔ "موت ڈرو۔ نہات تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں حکم ملا ہوا ہے کہ یہ بزرگ  
 جہاں جائیں انہیں کھانا اور پانی پہنچا رہا ہے۔ ہم ان کے سبوروں سے طاقت لیں۔ .... دو تین آدمی ہمارے  
 ساتھ چلو۔"

وہ دو تین سپاہیوں کو ساتھ لے کر چلے گئے۔ سیاہ ریش کے کہنے کے مطابق انہوں نے قدم گئے اور

میں۔ دو ٹیلوں کے درمیان سے گزرتے تو انہیں ایک جگہ آگ ملتی نظر آئی۔ سب گھبرائے کھڑے ہو گئے  
 آگ کی روشنی میں پانی سے بھرے ہوئے چار پانچ مشکیزے پڑے تھے اور کپڑے کے ایک تھیلے  
 میں کھجوریں بھری ہوئی تھیں۔ انہوں نے مشکیزے اور تھیلے اٹھایا اور سیاہ ریش کے آگے یہ سلطان جاکھا۔ اُس  
 نے سب میں تقویٰ تھوڑی کھجوریں تقسیم کیں اور دو مشکیزے اُن کے حوالے کر کے کہا کہ ضرورت سے زیادہ پانی نہ  
 پیئیں۔ پانی بچانے کی کوشش کریں۔ اس کے بعد کسی شک کی گنجائش نہ رہی کہ سیاہ ریش کوئی عام قسم کا درویش  
 نہیں۔ اللہ کے مصاحبوں میں سے ہے۔ اُس نے سب کو حکم کر دیا اور باجماعت نماز پڑھا۔ پھر سب سو گئے  
 ابھی سحر تک تھی جب اُس نے سب کو جگا دیا اور قافلہ مصر کو روانہ ہو گیا۔ سیاہ ریش کو ایک اونٹ پر اُس  
 کی بیٹیوں کو دوسرے اونٹ پر سوار کرایا گیا تھا۔ راستے میں انہیں تین چار سپاہی ملے جو مصر کو جا رہے تھے  
 سیاہ ریش نے انہیں پانی پلایا، کھجوریں کھلائیں اور دوا شستر سوانہل کے پیچھے انہیں سوار کرایا۔ اس قافلے سے  
 دائیں طرف اللہ قافلہ جا رہا تھا۔ کسی نے کہا کہ انہیں بھی ساتھ ملا لیا جائے۔ سیاہ ریش نے کہا کہ وہ پہلی  
 طرح بھاگے ہوئے لوگ معلوم نہیں ہوتے۔ اُن کا اندہ ہلا کوئی ساتھ نہیں۔

☆

بہت دیر بعد سپاہیوں کا یہ قافلہ سیاہ ریش کی قیادت میں مصر میں داخل ہوا۔ وہ وہاں پہنچا  
 نے سیاہ ریش کے آگے سجدہ کیا تھا راستے میں سپاہیوں کو سیاہ ریش کے مہرے ملتے گئے تھے۔ انہوں نے  
 سپاہیوں سے کہا تھا کہ اسے خود کوئی اپنے گاؤں میں رکھ لے گا اسے رنق کی کوئی کمی نہیں ہوگی اور خدا اُس پر  
 ہوشیہ مہربان رہے گا۔ ایک ہی گاؤں کے تین چار سپاہی اُسے وہاں رکھنے کے لیے تیار ہو گئے۔ سیاہ ریش سے  
 کہا گیا کہ وہ اُن کے گاؤں چلے۔ اُس نے کچھ باتیں پوچھیں اور اُن کے گاؤں جانے پر آمادہ ہو گیا۔

یہ ایک بڑا گاؤں تھا جو قاہرہ سے چند نہیں تھا۔ قافلہ جب اس گاؤں میں داخل ہوا تو سپاہیوں کو دیکھ  
 کر گاؤں کے لوگ اُن کے گرد جمع ہو گئے۔ اُن کے چاندروں کے آگے چارہ ڈالا۔ قافلے والوں کو کھانا اور پانی  
 دیا اور اُن سے ملاؤ کی باتیں سننے بیٹھ گئے۔ انہیں سیاہ ریش کے متعلق بتایا گیا کہ خدا کے مصاحبوں میں سے  
 ہے اور اسے خدا بچات کے ہاتھوں رنق پہنچا تھا ہے۔ لوگوں کو اُس کی نصیری داستان حیات بھی سنائی گئی۔  
 اس دوران وہ آنکھیں بند کیے مراتبے میں رہا۔ اُس کی بیٹیوں کو اس گاؤں کا رہنے والا ایک سپاہی اپنے گھر لے گیا۔  
 "خدا کا ناز مجھ سے پوچھو۔" سیاہ ریش نے کہا۔ "یہ سپاہی ہیں۔ یہ مرث رٹتے ہیں۔ انہیں کچھ علم نہیں ہوتا  
 کہ انہیں لڑنے والوں کی نیت کیسے ہے۔ ان چند ایک سپاہیوں نے جنہیں میں مہر کی آگ سے زندہ نکال لایا ہوں،  
 اُس فوج کے گناہوں کی سزا جگتی ہے جو ان سے بہت پہلے ملک شام کو گئی تھی۔ اُس فوج نے ہر سلطان میں فتح  
 حاصل کی۔ وہاں کی فادیاں اور وہاں کے سحر، سلطان ابوبکر زندہ بار، کے نعروں سے گونجنے لڑتے رہے۔ یہ  
 فوج نے ہر جگہ زرو و باہرات اور ثواب دیے۔ وہاں کی عورتیں مصر کی عورتوں سے زیادہ خوبصورت ہیں۔ فتح  
 کے نشے نے اُس فوج میں غرور و غیبت پیدا کر دی۔ وہ انہوں میں مرث بال غیبت رہ گیا، پھر اُس فوج کے سالاروں



کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اسے لے آ کر اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستورات نہیں تھیں جیہوں میں دکھا گیا؟

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی انصاف تھا؟“ کسی نے تھرا کو آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”خدا جب سزا دیتے کا فیصلہ کرتا ہے تو ہماروں، غلاموں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید قتل کے دہود کو اور اُس کی لاش کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی منہدم کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بادشاہ فریادوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ اٹھکی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اشارے مل رہے تھے کہ یہ فوج اعمال پر سے باز نہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دیتی رہیں مگر جن کے لیے آوازیں آتی تھیں اُن کے کان بند تھے۔۔۔“

”پھر خدا نے بول کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے اور جسے صلیب کے کفار میلان جنگ کا دیوتا کہتے ہیں قتل کا ایسا امعاء کھا کر ساری چالیں بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تن تہا منہر پہنچا؟“

”ہم صلیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیخ دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو قربان کر دیں گے۔“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی فات نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے بچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فوج میں بھرتی کر کے محاذ پر بھیج دو گے تو وہ مریں گے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرے جب شکست کو فتح میں بدل دے گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملک شام میں بھیجا تھا۔“

☆

”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں، نائب سالاروں، کمانداروں اور شہری انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں نے بھرتی کر لیا اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے متعلق تم جانتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے اور وہ گناہ کونسا ہے۔ اگر جرم عائد کرنے میں تو مجھ پر کدو۔ فوج کو میں نے ڈالیا ہے، اگر چاہیں غلام تھیں تو میری نہیں، اس کا کفارت مجھے ادا کرنا ہے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر سر کے کا انتظام ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انتظام سے دلچسپ ہوئے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر ایسا ہی اور آنکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آکر ریزی، لوٹ مار اور شرب خوری کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر دہشت طاری کرنے کے لیے دانستہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزم کا جواب نہیں دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کروں گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے مجاہدین کو ملنی ہے۔“

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حنا سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً اندھا دیا۔ اگر وہ غبار سے اُٹھے جوئے اور تنگی سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو عادل کا پیغام دیا۔ پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب رونا سنا۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم میں سے جو تباہ ہوئے تھے نہیں جانتے کہ عادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالذبح کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے کوسپے کے خود پہنتے ہیں۔ کیا عادل کے مجاہدین نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پر بڑے بیٹے جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کی برقی دو تھیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

عادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی حوصلے تروتازہ ہو گئے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے ظاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ عادل نے اسی ایک مصر کے پراکتھا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دشمنوں کو نہیں سے سپاہیں کی نفی کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں لے گیا جہاں بالذبح کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ عادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو شیخوں مارنے اور غائب ہو جانے کی ہدایات دیں۔ بقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔



کمانداروں اور سپاہیوں نے قوم کی عزت اور غیرت کو خیر باد کہا اور مسلمانوں کے گھروں میں بھی لوٹ مار شروع کر دی۔ جہاں کوئی خوبصورت عورت اور جوان لڑکی نظر آئی اسے لے آ کر اور اغوا کیا۔ یہ سب مسلمان مستورات نہیں تھیں جیہوں میں دکھا گیا؟

”کیا سلطان صلاح الدین ایوبی انصاف تھا؟“ کسی نے تھرا کو آواز میں پوچھا۔ ”وہ دیکھ نہیں سکتا تھا کہ اُس کی سپاہ کیا کر رہی ہے؟“

”خدا جب سزا دیتے کا فیصلہ کرتا ہے تو ہاموں، غلاموں اور حکمرانوں کی عقل پر بھی پردہ ڈال دیتا ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”سلطان صلاح الدین ایوبی خود فتح کے نشے سے بدست ہو گیا تھا۔ وہ شاید قتل کے دہود کو اور اُس کی لاش کو بھول گیا تھا۔ اُس کے گرد اُس کے محافظوں اور عیاش سالاروں نے ایسا گھیر ڈال رکھا تھا کہ کسی منہمک کی فریاد اُس تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی۔ جو بادشاہ فریادوں کے لیے انصاف کے دروازے اور اپنے کان بند کر لیتا ہے وہ اٹھکی بخشش سے محروم ہو جاتا ہے۔ مجھے دو سال سے اشارے مل رہے تھے کہ یہ فوج اعمال پر سے باز نہ آئی تو تباہ ہوگی۔ مجھے راتوں کو غیب کی آوازیں سنائی دیتی رہیں مگر جن کے لیے آوازیں آتی تھیں اُن کے کان بند تھے۔۔۔“

”پھر خدا نے بول کیا کہ اُن کی آنکھوں پر پٹیاں باندھ دیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی جو میدان جنگ کا بادشاہ ہے اور جسے سیب کے کفار میلان جنگ کا دیوتا کہتے ہیں قتل کا ایسا امعاء کھا کر ساری چالیں بھول گیا۔ اُس کی چال دشمن چل گیا اور اُسے ایسی شکست ہوئی کہ تنہا منہ پر ہنچا۔“

”ہم صلیبیوں سے شکست کا انتقام لیں گے۔“ ایک جو شیخ دیہاتی نے کہا۔ ”ہم اپنے بیٹوں کو قربان کر دیں گے۔“

”فتح اور شکست خدا کے اختیار میں ہے۔“ سیاہ ریش نے کہا۔ ”اُس کی فائت نے حکم شکست کا دیا ہو تو بندل کا جوش سرد پڑ جاتا ہے۔ میں بھی اسی لیے یہاں آیا ہوں کہ مصر کے بچے بچے کو شکست کا انتقام لینے کے لیے تیار کر دیں لیکن سزا کا وقت ابھی ختم نہیں ہوا۔ تم اگر اپنے بیٹوں کو فوراً فوج میں بھرتی کر کے محاذ پر بھیج دو گے تو وہ مریں گے اور شکست کھائیں گے۔ ہر عمل کے لیے ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ وہ وقت ابھی دوسرے جب شکست کو فتح میں بدل دو گے۔ سب سے پہلے خدا کو یاد کرو۔ اُس سے اپنے اُن بیٹوں کے گناہوں کی بخشش مانگو جنہیں تم نے ملک شام میں بھیجا تھا۔“

☆

”شکست کی ذمہ داری میرے سر پر ڈالو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ وہ اپنے سالاروں، نائب سالاروں، کمانداروں اور شہری انتظامیہ کے حکام سے خطاب کر رہا تھا۔ ”شکست کے اسباب بڑے واضح ہیں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی کہ میں نے بھرتی لے کر گیلہ اگر میں زیادہ انتظار کرتا اور مصر میں بیٹھتا تو دشمن سارے شام میں پھیل جاتا۔ میں نے فوج کی جس کی کوئے سپاہیوں سے پورا کیا ہے اس کے مشن تم جانتے ہو کہ اس کا ذمہ دار کون ہے،

لیکن میں اب اس بحث میں وقت ضائع نہیں کروں گا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے اور وہ گناہ غلام نے کیا ہے۔ اگر جرم عائد کرنے میں تو مجھ پر کدو۔ فوج کو میں نے ڈالیا ہے۔ اگر چاہیں غلام تھیں تو میری نہیں۔ اس کا کفارت مجھے ادا کرنا ہے اور میں کروں گا۔ فتح اور شکست ہر سر کے کا انتظام ہوتا ہے۔ آج ہم اُس انتظام سے دلچسپ ہوئے ہیں جس کے لیے تم ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ اسی لیے تم سب کے چہرے پر ایسا ہی اور آنکھوں میں بے چینی ہے۔ اگر تم مجھے شکست کی سزا دینا چاہتے ہو تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں۔ میرے کانوں میں آوازیں بھی پہنچ رہی ہیں کہ میری فوج شام میں جا کر آکر ریزی، لوٹ مار اور شرب خوری کی عادی ہو گئی تھی۔ مجھے یہ بھی بتایا جا رہا ہے کہ میں نے خلیفہ بغداد پر دہشت طاری کرنے کے لیے دانستہ شکست کھائی ہے اور میں شکست کو فتح میں بدل کر خلیفہ کو اپنا مرید بنانے کی کوشش کروں گا۔ مجھے فرعون تک کہا جا رہا ہے۔ میں کسی بھی الزم کا جواب نہیں دے گا۔ ان الزامات کا جواب میری زبان نہیں میری تلوار دے گی۔ میں الفاظ سے نہیں عمل سے ثابت کروں گا کہ یہ کس کے گناہ تھے جن کی سزا مجھے اور میرے مجاہدین کو ملنی ہے۔“

اتنے میں دربان نے اطلاع دی کہ حنا سے قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسے فوراً اندھا دیا۔ اگر وہ غبار سے اُٹھے جوئے اور تنگی سے چور قاصد نے سلطان ایوبی کو عادل کا پیغام دیا۔ پیغام کھول کر پڑھا تو سلطان ایوبی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اُس نے پیغام ایک سالار کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ پڑھ کر سب رونا سنا۔“

جوں جوں سالار پیغام پڑھنا جا رہا تھا سب کی آنکھوں میں چمک آتی جا رہی تھی۔ بسکیوں کی طرح تین چار سرگوشیاں سنائی دیں۔ ”زندہ باد۔ زندہ باد۔“

”یہ گناہگاروں کا کارنامہ ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم میں سے جو تباہ ہوئے تھے نہیں جانتے کہ عادل کے پاس کتنی فوج ہے۔ تم یہ بھی نہیں جانتے کہ بالذبح کے پاس دس گنا زیادہ فوج تھی۔ اُس کے سوار زرہ پوش ہیں۔ اُس کے پیادے کوسہ کے خود پہنتے ہیں۔ کیا عادل کے مجاہدین نے ثابت نہیں کر دیا کہ ہم شکست کو فتح میں بدل سکتے ہیں؟ کیا تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ سر پر بڑے بیٹے جاؤں؟ اگلی جنگ کی تیاری کرو۔ مجھے فوج کی برقی دو تھیں قبلہ اول پکار رہا ہے۔ میں دشمن کے ساتھ کوئی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہیں کروں گا۔“

عادل کے پیغام نے جہاں سلطان ایوبی کو حوصلہ دیا وہاں تمام سالاروں وغیرہ کے بھی حوصلے تروتازہ ہو گئے۔ اُن میں سے بعض کے دلوں میں سلطان ایوبی اور اُس کی فوج کے ظاف شکوک پیدا ہو گئے تھے۔ وہ صاف ہونے لگے۔ عادل نے اسی ایک مصر کے پراکتھا نہیں کی۔ اُس نے اپنے دشمنوں کو نہیں سے سپاہیں کی نفی کے جیشوں میں تقسیم کر دیا اور انہیں اُس علاقے میں لے گیا جہاں بالذبح کی فوج خیمہ زن ہو گئی تھی۔ عادل نے اپنے جیشوں کے کمانداروں کو شیخوں مارنے اور غائب ہو جانے کی ہدایات دیں۔ بقصد یہ تھا کہ دشمن کو پریشان رکھا جائے تاکہ وہ پیش قدمی بھی نہ کر سکے اور آرام سے بیٹھ بھی نہ سکے۔



بالذون پہلے ہی نقصان اٹھا چکا تھا۔ وہ اس انداز سے اتنی زیادہ فوج لے کر آیا تھا کہ دمشق تک کے علاقے پر قبضہ کرے گا۔ اب اُس کی بیعت ہو گئی کہ ہر رات خیمہ گاہ کے کسی نہ کسی حصے پر نیریل کی بوچھاڑ ہوگی یا حملہ ہوگا۔ فوج کے بیدار ہونے تک حملہ آور دُور نکل گئے ہوتے تھے۔ بالذون نے فوج کو تمام تر علاقے میں دُور دُور بھیلایا۔ العادل کے چھاپہ ماروں کو کپڑے کے لیے اُس سے بھی ٹولیاں تیار کیں جو رات کو گشت پر رہتی تھیں مگر ہر صبح بالذون کو یہ خبر سننی پڑتی تھی کہ آج فلاں کیپ پر حملہ ہوا ہے یا فلاں ٹولی ماری گئی ہے۔ وہ علاقہ پہاڑی تھا۔ اس سے العادل کے چھاپہ مار حیش خوب فائدہ اٹھا رہے تھے مگر یہ فائدہ العادل کو بہت ہنگامہ پہنچا رہا تھا۔ چھاپہ مار اتنی دلیری سے شرب خون مارتے تھے کہ دشمن کے کیپ کے اندر چلے جاتے اور اُن میں سے چند ایک جانیں قربان کر دیتے تھے۔

اس طریقہ جنگ اور اس قربانی سے العادل کوئی علاقہ فتح نہیں کر سکا تھا۔ وہ دشمن کو وہاں سے پیچھے بھی نہیں ہٹا سکا تھا لیکن یہ فائدہ کچھ کم نہ تھا کہ ملیبیوں کی اتنی بڑی فوج پیش قدمی کرنے کے قابل نہیں رہتی تھی۔ اگر بالذون پیش قدمی کرتا تو آئے سارے جنگ میں العادل اتنی قلیل فوج سے اُس کے سامنے دو گھنٹے بھی نہ ٹھہر سکتا۔ اُس نے بالذون کے کیپ میں کام کرنے والے مقامی لوگوں میں اپنے جاسوس بھی بھرتہ کر کے تھے۔ وہ دشمن کی فدا فدا سی حرکت کی اطلاع العادل کو دے دیتے تھے۔ ایک بار ان جاسوسوں میں سے ایک نے ملیبیوں کے اُس خشک گھاس کے پہاڑ جیسے انبار کو آگ لگا دی تھی جو انہوں نے گھوڑوں کے لیے جمع کر رکھا تھا۔

العادل کو اطلاع مل چکی تھی کہ دمشق سے ٹھوڑی سی ملک آ رہی ہے۔ حلب سے ملک سننے کی توقع نہیں تھی۔ الملک السام نے پیغام کا جواب دیا تھا کہ ملیبی (فریٹس جنس) فرنگی کہا جاتا تھا) قلعہ حرن کو محاصرے میں لینا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے ایسا ہی کیا تو اُن پر حلب کی فوج سے حملہ کیا جائے گا۔

☆

چند ایک یورپی مؤرخین نے ملیبی جنگوں کے اس دور کے متعلق لکھا ہے کہ رملہ کی شکست کے بعد اسلامی فوج کو ختم کر دیا گیا۔ اس کے جوہر پتے پتے گئے تھے انہوں نے لوٹ مار کو پیشہ بنا لیا۔ وہ ملیبیوں کے فوجی تانہوں کو لوٹ لیتے تھے۔

حقیقت یہ ہے کہ لوٹ مار خود ملیبی کرتے تھے۔ زیادہ تر مؤرخ اس کی تصدیق کرتے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اس سلسلے کی کہانیاں میں مؤرخوں کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ ملیبی فوج مقبوضہ علاقوں میں مسلمان قافلوں کو لوٹ لیا کرتی تھی اور یہ لوٹ مار ہی طرح کی جاتی تھی جیسے یہ کوئی فوجی ڈیلوئی ہو۔ جن مسلمان دستوں کے متعلق چند ایک مؤرخوں نے یہ لکھا ہے کہ وہ لوٹ مار کرنے لگے تھے وہ العادل کے چھاپہ مار حیش تھے جنہوں نے شاہ بالذون کی اتنی بڑی فوج کو گویلا آپریشن سے ایک ہی علاقے میں اُلجھایا تھا۔

پہلے کہا جا چکا ہے کہ شیخون (گوریل آپریشن) العادل کو ہنگامہ پہنچا رہا تھا لیکن اُس کے ٹروپس کا جذبہ ایسا تھا کہ کوئی سپاہی سہ نہیں بھرتا تھا۔ اکثر حیش مسلسل وادیوں وغیرہ میں ہی گھومتے اور بھٹکتے رہتے تھے۔ اپنی ضرورت یا پسپائی کو سنے کے لیے بھی اپنے اڈے پر واپس نہیں آتے تھے۔ اسلام آباد کی غیر مطبوعہ تحریروں کے مطابق وہ

پیتل کی طرح ننگار کی تلاش میں رہتے تھے، اور جب ننگار پر پھٹتے تھے تو انہیں اپنی جانیں بچانے کا کوئی غم نہیں ہوتا تھا۔ وہ دشمن کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے کی کوشش میں شہید اور شدید زخمی ہو جاتے تھے۔ اُن کی رائیں دشت و بیابان میں گند تھیں اور وہ من پسند کھانوں سے اپنے آپ کو محروم رکھتے تھے۔

مگر تاہم میں یہ پورے یگینڈہ بہت تیزی سے بڑھتا جا رہا تھا کہ اپنی فوج بیکار اور عیاش ہو گئی ہے اور رملہ کی شکست اسی کی سزا ہے۔ تاہم کی ایشلی سنس کو یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ یہ پورے یگینڈہ کہاں سے اُٹھ رہا ہے۔ کیا یہ نئے سپاہیوں کی غیر متاثر باتوں کا نتیجہ ہے یا دشمن کے باقاعدہ ایجنٹ سرگرم ہیں؟ یہ بھی دیکھا گیا کہ رملہ فوج میں بھرتی ہونے سے پہلے کپاتے تھے۔ اس شکست سے پہلے مصر میں کانہ یہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان اور خیبات بلعین نے اپنے مخبروں اور جاسوسوں کا جال بچھایا مگر اس کے سوا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ رملہ فوج کو تمام کر رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے خلاف بھی باتیں سنی سنائی جاتے ہی تھیں۔

وہ سیاہ ریش سفید پوش جہاد پیشوں کے ساتھ ایک گاؤں میں ٹھہر تھا ان کا ہوسکہ وہ گیا۔ گاؤں والوں نے اُسے ایک مکان دے دیا تھا۔ اُس نے کئی محفل میں بیٹھے اور باتیں کرنے سے پرہیز شروع کر دیا تھا کہ اُسے مصر میں کے گند معات کرانے کے لیے تین ماہ کا چلہ کرنا ہے۔ وہ اب مکان سے باہر تھوڑی سی دیر کے لیے نکلتا۔ خاموش رہتا، حاضرین کو ہاتھ ابرا کر سلام کرتا اور اندر چلا جاتا تھا۔ اُس کے خاص صاحبوں میں وہی سپاہی تھے جو اُس کے ساتھ آتے تھے اور وہ آدمی تھے جنہوں نے ٹیلوں کے علاقے میں اُس کے آگے سجدہ کیا تھا ان سب نے اُس کی اتنی تعظیم کر دی تھی کہ دُور کے لوگ بھی اُس کی جھلک دیکھنے کو پہنچ جاتے تھے۔

☆

ایک شام علی بن سفیان کا ایک جاسوس اپنی خفیہ ڈیلوئی پر تاہم کے مصافحات میں کسی بہرپ میں گھوم پھر رہا تھا۔ شام ہو گئی۔ وہ نماز پڑھنے کے لیے ایک مسجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد امام نے دعا مانگی۔ دعا ختم ہوئی تو ایک نمازی نے رملہ کی شکست کی بات شروع کر دی۔ اُس نے سلطان ایوبی کی فوج کے خلاف وہی باتیں کیں جو سیاہ ریش نے کی تھیں۔ اس نمازی نے سیاہ ریش کا حوالہ اس طرح دیا کہ وہ غیب دان ہے اور جنات اُسے مذاق پہنچاتے ہیں۔ اُس نے سفر کی پوری مدد یاد سنائی اور بتایا کہ کس طرح غیب سے انہیں پانی اور کھجوریں ملی تھیں۔ تمام نمازی انہماک سے اُس کی باتیں سنتے رہے۔ اُس نے بت ختم کی تو نمازیوں نے اُس سے اس قسم کی باتیں پر چینی شروع کر دیں۔ ”وہ مرادیں پوری کر لے؟“ ... لا علاج مریضوں کو شفا دیتا ہے؟ ... آئے رملہ دشت کا حال بتا لے؟ ... اولاد دیتا ہے؟“

سننے والے نے نہیں بتایا کہ ایسی وہ سب کو بھی ایک بات بتاتا ہے کہ سلطان ایوبی اندر اُس کی فوج میں فرعونوں والی خصلتیں پیدا ہو گئی تھیں اور شکست کی وجہ یہی ہے اور وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ رملہ فوج میں بھرتی ہونا کسی کو مرنے دینا اور نقصان اٹھاؤ گے کیونکہ گناہوں کی سزا کا ابھی وقت پورا نہیں ہوا اور یہ بھی کہ وہ تین ماہ کا چلہ کر رہا ہے۔ اُس کے بعد وہ بتائے گا کہ مصر والوں کے گناہ بخشے گئے ہیں یا نہیں۔



یہ آدمی مسجد سے نکل کر گاؤں سے باہر کو چل پڑا۔ علی بن سفیان کا جاسوس اُس کے پیچھے گیا اور اُس سے پوچھا کہ وہ اس عالم سے کس طرح مل سکتا ہے۔ اُس نے اپنا مدعا یوں بیان کیا۔ "میں فصیح میں ہوں۔ تمہاری باتیں سن کر میرے دل میں یہ ڈھ پیدا ہو گیا ہے کہ اپنی فوج کے گناہوں کی سزا مجھے بھی ملے گی۔ میں بھی دشمن اور صلب کے معاملوں پر گیا تھا۔ میں نے بھی وہی گناہ کیے ہیں جن کا ذکر تم کر رہے تھے۔ مجھے اس عالم بزرگ کے پاس نے چلو۔ اگر وہ مجھے لاکر فوج سے بھاگ جاؤ تو بھاگ جاؤں گا۔ وہ جو خدمت مجھے گا کر دیں گا۔ میں خدا کے قہر سے ڈرتا ہوں۔"

اُس نے اتنی منت سماجت کی کہ اُس کے آنسو نکل آئے۔  
 "میرے ساتھ چلو۔" اُس آدمی نے کہا۔ "لیکن کسی سے ذکر نہ کرنا کہ تم اُس کے پاس گئے تھے۔ وہ آج کل چپے ہیں۔ کسی کے ساتھ بات نہیں کرتا۔ وہ جو پوچھے صرف اُس کا جواب دیتا۔ ناناتو بات ذکرنا۔"  
 "تم اسی گاؤں کے رہنے والے ہو؟" جاسوس نے پوچھا۔ "تم نے بنایا تھا کہ تم دہلے کے محاذ سے آئے ہوئے سپاہی ہو؟"

"اسی لیے تو میں قرآن پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکتا ہوں کہ یہ بزرگ خدا کے مصاحبوں میں سے ہے۔" سپاہی نے کہا۔ "میں نے میدان جنگ کا تجربہ دیکھا ہے اور میں نے سفر کا تجربہ بھی دیکھا ہے لیکن اس بزرگ نے ریگزار کو گھلوار بنا دیا تھا۔ میں اب فوج میں داخل نہیں جا رہا۔"

گاؤں دور نہیں تھا۔ وہ باتیں کرتے ہی آگے گئے۔ رات گہری ہو چکی تھی۔ سپاہی نے جاسوس کو اندھیرے میں گھلوار بننے کو کہا اور اُس مکان میں چلا گیا جہاں سیاہ ریش سفید پوش رہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ سپاہی نے کہا کہ وہ پیچھے والے دروازے سے اندر چلا جائے۔ وہ خود اُس کے آگے آگے چل پڑا اور دونوں دروازے میں داخل ہو گئے۔ دیکھو جی سے گزرے، صحن سے گزرے اور ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ صحن میں بدھنی تھی دونوں لڑکیاں جنہیں سیاہ ریش نے اپنی بیٹیاں بنایا تھا ایک اندھیرے میں تھیں۔ انہیں جب صحن میں قدموں کی آہٹ سنائی دی تو دونوں نے درجے کا کھڑکھڑا سا کھل کر دیکھا۔ ایک لڑکی اتنی چونکی کہ اُس کے منہ سے "اوہ" نکل گئی۔

"کیا ہوا؟" دوسری لڑکی نے پوچھا۔ "کون ہے یہ؟"

"میں نے دیکھا ہے۔" اُس نے جواب دیا۔ "میں نے اس شخص کو کہیں پہلے بھی دیکھا ہے۔" اور وہ گہری سوچ میں کھو گئی۔

جاسوس نے کمرے میں ہاکر سیاہ ریش کے آگے بھجوا دیا۔ اُس کے پاؤں پر ہاتھ رکھا۔ وہ فرش پر دردی بچھا کر بیٹھا ہوا تھا۔ جاسوس نے گڑ گڑا کر التجا کی کہ اُسے گناہوں کی بخشش دلائی جائے۔ اُس نے وہی باتیں کہیں جو وہ سپاہی کے ساتھ کر چکا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سیاہ ریش نے اپنی تسبیح اُس کے سر پر پھیری اور مسکرا کر اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"اس سے بہتری تسکین نہیں ہوگی؟" جاسوس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔ "اپنی زبان سے مجھے تسکین دیں۔ مجھے کوئی حکم دیں جو میں بجالاؤں۔ مجھے حکم دیں کہ میرا جو ایک ہی بچہ ہے اُسے آپ کے قدموں میں فرجا

کر دیں۔ مجھے حکم دیں کہ سلطان ابوبی کو قتل کر دو تو میں آپ کا یہ حکم بھی بجالاؤں گا۔ کچھ نہیں بچو کہیں ہیں کیا کرتا ہوں؟"

ایک اور آدمی اندر آ گیا تھا اور وہ جاسوس کی باتیں غصے سے سن رہا تھا اور اُسے بڑی گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اُس نے جاسوس سے کہا۔ "تم اتنے بیزار اندھے تاب کیوں ہوئے جارہے ہو؟ تم اب مرشد کے سامنے ہیں آگے بڑھو؟"

"میرے گناہ اتنے گھناؤنے ہیں جو مجھے راتوں کو سونے بھی نہیں دیتے؟" جاسوس نے کہا۔ "میں نے حماۃ کے قریب ایک گاؤں میں ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اغوا کرنے کے لیے لڑکی کے جوان بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ اگر میں فوج میں نہ ہوتا تو مجھے جلاؤ کے حوالے کر دیا جاتا لیکن مجھے کسی نے پوچھا تک نہیں؟"

سیاہ ریش نے آنکھیں بند کر لیں۔ اُس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ اُس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے پھر جاسوس کی طرف اشارہ کیا۔ ذرا دیر بعد وہ مسکرایا اور اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ جاسوس سے کہا۔ "بہت مشکل سے تمہارے ساتھ بات کرنے کی اجازت ملی ہے۔ خود سے سنو۔ ہم تمہارے گناہ بخشوا دیں گے۔ تم کل پھر یہاں آؤ۔ کسی کے ساتھ ذکر نہ کرنا ورنہ تمہارے خاندان کا انجام بہت خوفناک ہوگا۔ یہ آدمی (سپاہی) تمہیں گاؤں سے باہر لے گا اور میرے پاس لے آئے گا۔ تمہارے ماتھے پر کھاسا ہے کہ تمہارے گناہ بخشے جائیں گے بلکہ تمہیں اور تمہارے خاندان کو اتنا رزق حلال ملے گا جو تم نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا۔ اب چلے جاؤ، کل آ جانا۔"

سیاہ ریش پھر رات بھر میں چلا گیا۔ سپاہی نے اور دوسرے آدمی نے جاسوس کو اٹھایا اور صحن میں سے جا کر اُسے سیاہ ریش کی ایسی معجزہ نما باتیں سنائیں جنہوں نے جاسوس کو سحر کر لیا۔ دونوں لڑکیاں درجے کے کونڑکی اور لڑکی سے آگے دیکھ رہی تھیں۔ کونڑکی اُسے پہلی بار دیکھ کر چونکی تھی اُس نے دوسری لڑکی سے کہا۔ "اسے میں نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ یہ دھوکہ نہیں۔ وہی ہے۔ وہی ہے۔"



"یہ وہی معاملہ معلوم ہوتا ہے جو ہم پہلے بھی پکڑ چکے ہیں۔ یہ جاسوس اپنے حکم کے حاکم علی بن سفیان کو بتا رہا تھا۔" وہی مراقبہ، چلہ و جنات اور لوگوں کے جذبات کو قبضے میں لے کر اُن پر اپنا جادو چلا رہا۔ اپنی فوج کا جو سپاہی مجھے اُس کے پاس لے گیا تھا۔ وہ صرف فوج کے خلاف باتیں کرتا تھا۔ وہ اس قسم کی باتیں مسجد میں نمازیوں کے ساتھ کر رہا تھا۔ اُس نے میرے ساتھ جو باتیں کیں اُن سے پتہ چلتا تھا کہ اُس کے اندر بھی کئی ساتھی ہیں اور وہ مسجدوں میں جا کر نمازیوں کو فوج کے خلاف اُکساتے ہیں۔ محاذ کی جھوٹی باتیں سناتے ہیں اور دھوکا دے رہے ہیں کہ فوج میں بھرتی ہونا گناہ ہے۔"

"انہیں ایسی باتیں مسجدوں میں ہی کرنی چاہئیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "مسجد میں کبھی ہوتی بات کو لوگ وحی کا درجہ دیتے ہیں۔ لوگ جذبات کے غلام ہیں۔ اُسی کو مرشد مان لیتے ہیں جو اُن کے جذبات کو پہنچے بھڑکائے پھر الفاظ میں اُن کی تسکین کر دے۔۔۔ تم کل پھر وہاں جاؤ۔ مجھے وہ گاؤں اور مکان بھلاؤ۔ ادھر ادھر







اب مستور نہیں تھی لیکن یورپی لوگوں کی طرح عورتوں بھی نہیں تھی۔ اس کا لباس عربی کی مسلمان لڑکیوں جیسا تھا۔ نقش و نگار عربی اور یورپ کے ملے جلے تھے۔ وہ اندر آتی تو باہر سے کسی نے مدعا نہ جند کہ کے زنجیر چڑھا دی۔ کمرے میں تنہا بل رہی تھی۔ جاسوس نے لڑکی کو دیکھا تو اس کی آنکھیں جیسے حیرت سے ساکن ہو گئی ہوں۔ لڑکی مسکرا رہی تھی۔

”پچاننے کی کوشش کر رہے ہو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”اتنی جلدی بھول گئے؟ تم میرے شہر سے

پنج گز نکل آئے تھے، مگر اپنے شہر میں آکر میرے قیدی بن گئے۔ اب نہیں نکل سکو گے۔“  
جاسوس نے لمبی آہ بھری جس میں سکون بھی تھا انتظار بھی۔ اُسے تین سال پہلے کے وہ دن یاد آ گئے جب اُسے جاسوسی کے لیے عکرمہ بھیجا گیا تھا۔ عکرمہ سیلیوں کے نیچے میں تھا۔ وہاں اُن کا بڑا پارہی رہتا تھا جسے صلیب اعظم کا محافظ کہتے تھے۔ صلیبی بادشاہ جو اپنی فوجیں عرب علاقوں پر قبضہ کرنے کی غرض سے لے کر آتے عکرمہ مزدور جاتے اور صلیب اعظم کے محافظ کو سلام کرتے تھے۔ اس لیے جنگی لحاظ سے یہ اہم جگہ تھی۔ علی بن سفیان نے وہاں اپنے جاسوس بھیج رکھے تھے۔ انہوں نے عیسائیوں کے بہروپ میں وہاں ایک خفیہ اڈہ بھی قائم کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین چار پکڑے گئے اور دہشتہید ہو گئے تو وہاں کے نہیں روز کاٹھرنے مزید جاسوس مانگے تھے۔ ان میں اسے بھی بھیجا گیا تھا جواب بھر میں ایک کرنے میں بند تھا۔

اُس کا رنگ اچھا، قد ثبت اور زیادہ اچھا اور چہرہ دل کش تھا۔ دماغی لحاظ سے وہ تیز اور ہوشیار تھا۔ وہ گندھ سے کی سٹوری کا اتنا ماہر تھا کہ فوجی نمائندوں اور سیلوں میں حیران کر دینے والے قرب دکھایا کرتا تھا۔ اداکاری میں بھی مہارت رکھتا تھا۔ اُس نے سیاہ ریش کے سامنے اپنے آنسو نکال لیے تھے۔ وہ عیسائی نام سے عکرمہ میں داخل ہوا تھا اور اُس نے وہاں کوئی اپنی مددگار کہانی سنائی تھی اور بتایا تھا کہ وہ صلیب کی مسلمان فوج میں نئے سپاہیوں کو گھوڑ سواری اور رسالے کی لڑائی کی ٹریننگ دیا کرتا تھا لیکن مسلمانوں نے اُس کی نوجوان بہن کو اغوا کر کے اُسے فوج سے نکال دیا۔

اُس کی اداکاری سے متاثر ہو کر اُسے سواری کی ٹریننگ دینے کے لیے رکھ لیا گیا لیکن اس کے شاگرد فوجی نہیں تھے بلکہ جوان لڑکیاں تھیں اور بڑے بڑے فوجی افسروں کے لڑکے۔ اُسے پتہ چلا کہ ان لڑکیوں کو مسلمان علاتوں میں جاسوسی کے لیے حیار کیا جا رہا ہے۔ پھر مدبھی اس کے حوالے کیے جانے لگے۔ یہ سب صلیبی جاسوس تھے۔ وہ ان میں گھل مل گیا تھا اور اُن سے اُسے بڑی قیمتی معلومات مل جاتی تھیں۔

یہ لڑکی حجاب تابو کے مضامینات کے ایک گاہک میں اُسے کہہ رہی تھی کہ اب نہیں نکل سکو گے، عکرمہ میں اُس کی شاگرد تھی۔ وہ جاسوسی کا تجربہ رکھتی تھی گھوڑ سواری نہیں جانتی تھی۔ علی بن سفیان کا یہ جاسوس اُسے اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر استاد کی شاگردی بڑے گہرے لگاؤ کی صورت اختیار کر گئی۔ لڑکی نے یہاں تک ارادہ کر لیا تھا کہ وہ اس آدمی کی خاطر جاسوسی جیسا ذلیل پیشہ ترک کر دے گی اور اس کی بیوی بن کر باعزت زندگی گزارے گی۔ اس مسلمان جاسوس نے محبت کا حجاب محبت سے دیا تھا لیکن اپنے فرائض کو نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لڑکی

نے اپنے کام میں دل جمعی لینی چھوڑ دی تھی۔ وہ اس آدمی کی سوجھ بوجھ کی تھی۔

ایک روز عکرمہ میں دو مسلمان جاسوس پکڑے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے گروہ کے ان تمام آدمیوں کی نشاندہی کر دی جنہیں وہ جانتا تھا۔ ان میں یہ جاسوس بھی تھا۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ اسی لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تم جاسوس تو نہیں ہو سکتے۔ تم مسلمان تو نہیں؟“ مجھے پتہ چلا ہے کہ یہاں کا جاسوسی کا کمر تھلے سے شعل تفتیش کر رہا ہے اور تم پر نظر رکھی جا رہی ہے۔“

وہ ہنس پڑا اور الزام کی تردید کی مگر بے چین ہو گیا۔ رات کو وہ اپنے نہیں روز کاٹھرنے سے ملا کاٹھرنے سے بتایا کہ گروہ کے بہت سے آدمیوں کی نشاندہی ہو گئی ہے اور بہتر ہے کہ وہ یہاں سے نکل جائے۔ وہ کاٹھرنے کے گھر سے نکلا تو اُسے پتہ چل گیا کہ دو آدمی اُس کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں۔ یہ تعاقب تھا۔ وہ چلتا گیا اور اصیل میں گیا۔ ایک گھوڑے پر زین کسی تو دونوں آدمی آ گئے۔ اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ وہ پتہ چلا اور ہوشیار تھا۔ کوہر گھوڑے پر سوار ہوا اور ایڑ لگا دی۔ ایک آدمی اُس کے گھوڑے سے تلے کھلا گیا۔ وہ عکرمہ سے نکل آیا۔

☆

”میں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“ اُس نے لڑکی سے کہا۔ وہ ایک دوسرے کو تین سال بعد دیکھ رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”مجھے حیران نہیں ہونا چاہیے تھا۔ تم آخر جاسوس ہو۔“

”تین سال پہلے میں تمہاری محبت کے دھوکے میں آکر جاسوسی چھوڑ دینے کا ہند کیا تھا۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تم اگر مجھے بتا دیتے کہ تم مسلمان ہو اور جاسوس ہو تو بھی تمہیں دھوکہ نہ دیتی، شاید تمہارے ساتھ آجاتی تھیں۔“  
جھاگ آنے کے بعد جب مجھے پتہ چلا تھا کہ تم مسلمان جاسوس تھے تو مجھے دُکھ نہیں ہوا تھا۔ تمہارے کھو جانے کا بہت غم تھا۔“

”کیا اب تمہارے دل میں میری محبت نہیں رہی؟“ جاسوس نے پوچھا۔ ”تم اب میرے ملک میں ہو۔ میرے ساتھ آؤ۔ یہاں تمہیں دھوکہ نہیں دلا گا۔“

”محبت اب بھی ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مگر اس پر فرض غالب آ گیا ہے۔ یہ تمہارا جرم ہے۔ میں نے تو تمہاری محبت کی خاطر جاسوسی چھوڑ دینے کا ارادہ کر لیا تھا مگر تم نے میرے ارادوں کو کھل ڈالا اور جاسوسی کی غلامت میں مجھے ڈبو آئے۔ تین سال گزر گئے ہیں۔ اتنی لمبی مدت میں میں اپنے آپ کو بُری طرح ناپاک کر چکی ہوں۔ اسلام کے خلاف نفرت میری روح میں اُتر گئی ہے۔ اب نہیں۔ اب تم میرے قیدی ہو۔ میں اپنے گروہ کو دھوکہ نہیں دے سکتی۔ میں جس آدمی کے ساتھ آئی ہوں اُسے میں نے ہی بتایا تھا کہ تم جاسوس ہو۔ میں نے اُسے عکرمہ کی ساری بات سنا دی تھی۔ اگر میں تمہیں صحت میں سے گورنے اتفاق سے نہ دیکھ لیتی تو ہم سب گرنا دھوکے چکے ہوتے۔ تمہیں میں نے پکڑ دیا ہے۔“

”یہ آدمی جو عجیب واران اور شرمد بنا ہوا ہے مسلمان ہے یا صلیبی؟“ جاسوس نے پوچھا۔



”اب پوچھ کر کیا کر گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”جاسوسی ایک عادت بن گئی ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”مرنے سے پہلے جانا چاہتا ہوں۔“ اب یہ

رات باہر تو نہیں لے جاسکوں گا؟

”یہ مسلمان ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مسلمانوں کی کمزوریوں سے واقف ہے۔ استادوں کا استاد ہے؟“

کرے گا دروازہ کھلا اور سیاہ ریش ایک آدمی کے ساتھ اندر آیا۔ لڑکی سے بولا۔ ”اگر تمہاری بات پوری

ہو گئی ہے تو باہر نکل جاؤ۔“ لڑکی جاسوس کو گہری نظروں سے دیکھتی باہر نکل گئی۔ سیاہ ریش نے جاسوس سے پوچھا۔

”مجھے موت یہ بتا دو کہ میرا راز کس کس کو معلوم ہے۔ کیا تم نے علی بن سفیان کو بتا دیا ہے کہ میں مشکوک آدمی ہوں؟“

”نہیں۔“ جاسوس نے جواب دیا۔ ”میں جاسوس مزید ہوں۔ جاسوسی کے خیال سے یہاں نہیں آیا تھا؟“

سیاہ ریش کے ہاتھ میں چمڑے کا چابک (پنٹر) تھا۔ اُس نے پوری طاقت سے جاسوس کو مارا اور کہا۔

”میں جی بات سننا چاہتا ہوں۔“

دروازہ زور سے کھلا۔ وہی لڑکی اندرائی۔ اُس نے سیاہ ریش کے دونوں بازو پکڑ کر انتہائی۔ ”اسے مارو

موت سب کچھ بتا دے گا۔“

”میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔“ جاسوس نے کہا۔

سیاہ ریش نے چابک گھمایا تو لڑکی دوڑ کر جاسوس کے آگے ہو گئی۔ چلا کر بولی۔ ”مارو نہیں۔ اس کے سہم

کی چوٹ میرے دل کا زخم بن جائے گی۔“

”تم اسے بچانا چاہتی ہو؟“ دوسرے آدمی نے گرج کر پوچھا۔

”نہیں۔“ لڑکی نے روتے ہوئے کہا۔ ”یہ کچھ نہ بتائے تو تلوار کے ایک ہی وار سے اس کا سترن

سے جھکا کر وہ اذیت دے کر نہ مارو۔“

لڑکی کو گھسیٹ کر باہر لے گئے پھر جاسوس پر تشدد شروع ہو گیا۔ اُسے رات بھر سونے نہ دیا گیا۔ اس سے

بہت کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ اُسے بہت کچھ بتایا جا رہا تھا مگر وہ بت بنا چوٹ پر چوٹ کھا رہا تھا۔ سحر کا وقت تھا۔ لڑکی

چھراں کر رہی تھی۔ اُس وقت جاسوس نیم غشی کی حالت میں تھا۔ وہ فرش پر پڑا تھا۔ اب اُسے تلوار کی ٹوک جگہ

جگہ چھوئی جا رہی تھی۔ لڑکی اُس کے اوپر لیٹ گئی اور چیخنے لگی۔ ”میرے براداشت نہیں کر سکتی۔ میں تمہیں بتا

چکی ہوں۔ یہ میری پہلی اور آخری محبت ہے۔ اس کی اذیت میری اذیت ہے۔ یہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے،

اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے۔ اسے جان سے مار دو، اذیت نہ دو۔“

جاسوس نے نیم بیہوشی کی حالت میں اپنے اوپر پڑی لڑکی کو بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا اور مری

ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم چلی جاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں اپنے فرض سے بھٹک جاؤں۔ یہ اذیتیں میرے فرض کا

حصہ ہیں۔ تم اپنے مذہب پر قرآن مجید، مجھے اپنے مذہب پر قرآن مجید بتاؤ۔“

لڑکی ہلکے جھری تھی اُسے ایک بار پھر گھسیٹ کر باہر لے گئے۔ سیاہ ریش نے حکم کے پہچے میں کہا۔

”اس بد بخت لڑکی کو کسی کمرے میں بند کر دو۔“

☆

دن آدھا گزر چکا تھا۔ علی بن سفیان اس جاسوس کے انتظار میں بیٹھ رہا جا رہا تھا۔ ایک روز پہلے اس

نے جس آدمی کو سفید دالھی کے ہرپ میں پکڑا تھا اُسے بھی گزشتہ رات تیار فاسے میں ایسی ہی اذیتیں دے

کر اس سے کھلا لیا گیا تھا کہ یہ سیاہ ریش کون ہے اور اس کی اصلیت اور اس کا مشن کیا ہے۔ حال کے پچھلے پیر

علی بن سفیان نے اس شک کی بنا پر کہ اس کا جاسوس پکڑا گیا ہو فرض کا ایک چھاپہ مار جیش تیار کیا۔ اس مکان

کے متعلق پتہ چل ہی چکا تھا کہ تخریب کار جاسوسوں کا اڈہ بن گیا ہے۔

چھاپہ مار اس قدر تیزی سے آئے کہ گاؤں میں کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ وہ گھٹنوں سے اتر کر بندہ دل

کی طرح مکان کی دیواریں پھلانگ گئے۔ دروازے توڑ دیئے گئے۔ اندر پھنسنے آدمی تھے انہیں پکڑ لیا گیا۔ علی بن سفیان

کے جاسوس کی اب یہ حالت تھی کہ بے ہوش پڑا تھا اور اس پر تشدد کی کیفیت طاری تھی۔ ایک کمرے میں اُسے پانچ

والی لڑکی فرش پر پڑتی تھی۔ ایک ٹخیر اُس کے دل میں اُترا ہو رہا تھا۔ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ ”میں نے خودکشی کی

ہے۔“ اور وہ مرنے لگی۔

سیاہ ریش کو اس ہجوم کے سامنے کھڑا کیا گیا جو گاؤں کے اندر اور باہر جمع تھا اور اُسے کہا گیا کہ وہ

لوگوں کو بتائے کہ اس کی اصلیت کیا ہے اور وہ کس مقصد کے تحت فوج اور سلطان کو غلام کر رہا تھا۔ اُس

نے بتا دیا۔ ایک لڑکی مری ہوئی تھی۔ دوسری کو لوگوں کے سامنے کیا گیا اور بتایا گیا کہ یہ لڑکی مسلمان نہیں ملی ہے۔

یہ بھی سب کو بتایا گیا کہ ٹیلوں کے علاقے میں آگ کے قریب جو بانی اور گھوڑیں پڑی تھیں وہ اس کے گروہ کے

آدمیوں نے رکھی تھیں۔ یہ گروہ اُس سے دور دور سفر کرتا تھا۔

علی بن سفیان نے اپنے تہ خانے میں اس آدمی اور اس کے گروہ سے جو باتیں اگوائیں اُن سے پتہ چلا کہ

اُن نے عادی سے بھاگے ہوئے تھے فوجیوں کو اپنے اثر میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ اپنے آدمی بھی تھے۔

یہ تمام لوگ مسجدوں میں اور اُن جگہوں پر جہاں لوگ اکٹھے ہوتے تھے مصر کی فوج کے خلاف باتیں کرتے تھے۔

مقصد یہ تھا کہ قوم اور فوج کے درمیان شکوک اور نفرت کی دیوار کھڑی کی جائے۔ اس سے ملی ہی بہت فائدہ اُٹھا

سکتے تھے۔ اس ہم میں مصر کی انتظامیہ کے چند ایک حاکم بھی شامل تھے اور منزل شدہ عباسی خلافت کے خلیفہ

پیر کار بھی۔ مختصر یہ کہ دشمن تو اس ہم میں شریک تھا ہی، خود وہ مسلمان بھی اس میں شامل ہو گئے تھے جن کا کوئی

شر کوئی مفاد وابستہ تھا۔

”سب کبھی فوج اور قوم میں نفرت پیدا ہو گئی سمجھ لو سلطنت اسلامیہ کا زوال شروع ہو گیا۔“ سلطان

القرنی نے کہا۔ اُس نے حکم دیا۔ ”تمام مسجدوں کے اماموں کو ریل کی شکست کے اسل اسباب بتانے کا انتظام کرو

اور امام ساری قوم کو بتائیں۔ اگر کسی کو ذمہ داریاں اور الزامات عائد کرنے سے تسکین ہوتی ہے تو ساری ذمہ داری

کچھ پر ڈالو۔ حضرت عیسیٰ نے سولی پر جان دے کر قوم کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا تھا۔ میں فلسطین کے میدان جنگ



میں جان دے کر اپنی قوم کے ہر اُس فرد کے گناہوں کا کفارہ ادا کروں گا جو تختِ دولت کے نشے میں میری فوج  
اور متعصبانہ فلسطین کے راستے میں حائل ہو رہا ہے اور میرے خون کے قطروں سے آواز آئے گی کہ شکست کی  
ذمہ دار فوج نہیں تھی اور میرے کسی فوجی نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“





## تصادم رُوح بد رُوح کا

جس پُرسکون نصب تھا۔ یہ حلب کے شمال میں آج کے شام اور لبنان کی سرحد کے قریب واقع تھا۔  
پُرسکون اس لیے تھا کہ ابھی جنگ کی لپیٹ میں نہیں آیا تھا۔ اس کے مضافات سے کبھی کبھی صلیبی فوج گوراکرتی  
تھی۔ اس کے قریب سے ایک چھوٹا سا دریا گزرتا تھا اس لیے جس فوجوں کی عام گن گاہ نہیں بن سکتا تھا۔  
اس قصبے میں مسلمانوں کی آبادی اتنی زیادہ تھی کہ اسے مسلمانوں کی بستی کہا جاتا تھا۔ چند ایک گھرانے عیسائیوں  
کے بھی تھے اور چند ایک یہودیوں کے بھی۔ تجارت عیسائیوں اور یہودیوں کے قصبے میں تھی۔ یہ لوگ دُند  
کے علاقوں میں کاروبار کے سلسلے میں جلتے رہتے تھے اس لیے وہ باہر کی دنیا کی جو خبریں لاتے تھے نہیں  
سچ سمجھا جاتا تھا۔ وہ صلیبی اور اسلامی فوجوں کی جنگ کی خبریں لایا کرتے تھے۔ ان خبروں میں مسلمانوں کی  
شکست کا ذکر زیادہ ہوتا تھا۔ صلیبی فوج کے متعلق وہ ڈراؤنی باتیں سنایا کرتے تھے۔

اُن کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ جس کے مسلمانوں پر صلیبی فوج کی دہشت طاری رہے اور کم از کم اس بستی کا  
کوئی مسلمان اسلامی فوج میں نہ جائے لیکن اس کا اثر اُلٹا ہو رہا تھا۔ مسلمانوں نے ڈرنے کی بجائے جنگی  
تیااریاں شروع کر دی تھیں۔ انہیں ان تیاریوں سے کوئی حکم نہیں روک سکتا تھا۔ یہاں صلیبیوں کی حکمرانی  
نہیں تھی جس کے مسلمان گھوڑ سواری، نیزہ بازی، تیغ زنی اور تیراندازی کی مشق کرتے رہتے تھے۔ یہ تربیت  
لڑکیوں کو بھی دی جاتی تھی۔ ان کا قائم بڑی مسجد کا خطیب تھا جس کا علم اور نعل جہاد پر مرکوز تھا۔ اُس نے  
مسلمانوں کو تیار کیا تھا کہ قبیلہ اقل کو آزاد کرانا ہے۔ بد صلیبیوں کو عرب کی سرزمین سے بے دخل کرنا ہے۔  
”..... اور یہ جنگ کیوں لڑی جا رہی ہے؟“ خطیب اپنے خطبوں میں اس سوال کا جواب ان الفاظ  
میں دہراتا رہتا تھا۔ ”صلیبی عرب پر قبضہ کر کے اپنی بادشاہی قائم کرنے کی کوشش میں ہیں اور ہم یہاں اللہ  
کی بادشاہی قائم کرنے کے لیے جان و مال کی قربانیاں دے رہے ہیں۔ انہوں نے عرب کو میدان جنگ میں  
اس لیے بنایا ہے کہ خدا سے فدا لجالل کا عظیم پیغام عرب کو عطا ہو اسے اور اس پیغام نے ہم عربوں پر یہ فرض  
عائد کر دیا ہے کہ ہم یہ پیغام جو ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا ہوا تھا تمام تہذیبی نوع انسان تک  
پہنچائیں طارق بن زیاد نے بھیجے روم کے مصرواے ساحل پر کھڑے ہو کر خدا سے عزم و حل سے کہا تھا اگر  
تیری ذات باری مجھے ہمت و استقلال عطا فرمائے تو میں تیرا نام ہند پر لے جاؤں۔ اور اس کے



میں سے مذہب ایمان کا شعور جواٹھا تو اس نے گھوڑا سواروں میں ڈال دیا۔ اس کی فوج کشتیوں میں یورپ کے ساحل پر اتری۔ زیادہ کے بیٹے طاری نے حکم دیا۔ کشتیوں کو آگ لگا دو، ہم واپس جانے کے لیے نہیں آئے۔۔۔

”مگر آج صلیبی اس عزم کے ساتھ اللہ کی اس سرزمین پر آئے ہیں کہ وہ واپس نہیں جائیں گے۔ تمہیں نے اس سرزمین کو تہ تیغ کرنے کا فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ خدا کے اس عظیم پیغام کو جو ساری دنیا میں پھیلائے کے لیے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو بھجوا دیا تھا یہیں ختم کر دیا جائے۔ یاد رکھو مسلمانو! اسلام ایک ایسا مذہب ہے جو پتھروں کو موم کر دیتا ہے۔ ہمارے مذہب کے بنیادی اصول انسانوں کی روح میں اتر جاتے ہیں کیونکہ یہ انسانی فطرت کے عین مطابق ہے۔ حقوق العباد ایک ایسا اصول ہے جو صرف اسلام نے انسان کو دیا ہے۔ اسلام ایک تقریب ہے صرف عقیدہ نہیں۔ صلیب کے علمبردار جانتے ہیں کہ اسلام کو فروغ کا موقع ملا تو کراہی پر ہم رسالت کے مقدس سامنے تلے اچھائے گا اور صلیب کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ اسی لیے صلیبی اپنی تمام تر جنگی قوت لے کر یہاں آگئے ہیں۔ وہ علم و فضل کے اس سرچشمے کو بند کرنے آئے ہیں۔۔۔۔“

”یہودیوں کے سامنے ان کا یہ سودا ہوا ہے کہ وہ بیت المقدس کو فتح کر کے ان کے حوالے کر دیں گے تاکہ یہودی مسجد اقصیٰ کو جو ہمارا قبلہ اول ہے یہیں سلیمانی بنائیں۔ یہ یہودیوں کا ایک پرانا خواب ہے جسے وہ علی شکل میں لانے کو بہت تاب ہیں۔ اس کے لیے انہوں نے اپنی بیٹیاں اور اپنی دولت صلیبیوں کے حوالے کر دی ہے۔ ان دونوں چیزوں نے ہماری صفوں میں غارت پیدا کر دی ہے۔ میں تم سب تک صلاح الدین ایوبی کا پیغام پہنچا رہا ہوں۔ اسے اپنے دلوں پر نقش کر لو۔ رسالت کے پاسان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو اور قوم کو یہ بتا رکھا ہے کہ یہ دو فوجوں کی نہیں دو مذہبوں کی جنگ ہے۔ یہ قبلہ اول اور مکمل سلیمانی کی جنگ ہے۔ اگر ہم نے آج بالی کو ہیشے کے لیے ختم نہ کیا تو ایک روز باطل ہمارے مذہب کو ختم کر دے گا۔ ہماری رو میں دیکھیں گی اور تاریخ دیکھے گی کہ فلسطین پر یہودی قابض ہیں اور مسجد اقصیٰ یہیں سلیمانی میں تبدیل ہو رہی ہے۔۔۔۔“

”محس کے مسلمانو! تم صلاح الدین ایوبی کی فوج کے سپاہی نہیں ہو مگر اللہ کے سپاہی ہو۔ تم پر جہاد فرض کر دیا گیا ہے۔ قرآن کا حکم ہے کہ اپنے وطن اور اپنے مذہب کے دفاع کے لیے گھوڑے اور اسلحہ تیار رکھو اور جہاد کی تیاری میں مصروف رہو۔۔۔ اور یہ بھی یاد رکھو کہ تمہارے مذہب کا دشمن صرف مہدیان جنگ میں تمہارے خلاف نہیں لڑتا۔ اس کا ایک محاذ اور بھی ہے۔ وہ افراد ہوں گے جنہیں تم پر اپنی فوج کی دہشت اور اسلامی فوج کے خلاف دوسرے پیدا کرتا ہے۔ سرکردہ افراد کو حسین لڑکیوں اور سونے کی چمک رک سے اپنا گرویدہ بناتا ہے۔ یہ دونوں چیزیں انسان کی بہت بڑی کمزوری ہیں۔ ان میں جب شراب شامل ہو جاتی ہے تو مسلمان اپنا ایمان اپنے ایمان کے دشمن کے قدموں میں رکھ دیتا ہے۔ ایسا ہو چکا ہے اور ہو رہا ہے۔ صلیبی ہیں خاندان جنگی میں اٹھ کر ہماری جنگی قوت کو کمزور کر چکے ہیں۔ یہ گناہ ان چند ایک ائمہ کا تھا جو صلیبیوں کے بڑے ہی دلکش بہانے آگئے تھے مگر ان کے گناہوں کی سزا قوم اور فوج کو اور سلطنت اسلامیہ کو ملی۔۔۔۔“

”خاندان جنگی کرانے والے قوم اور فوج کو جذبات میں اٹھا کر بھڑکاتے اور مواتے ہیں اور خود اپنے مملکت میں ان حرموں میں بدست رہتے ہیں جنہیں صلیبیوں اور یہودیوں نے اپنی لڑکیوں سے روٹی دی ہے۔ یاد رکھو، یہ ساری چیزیں سونا بن جائیں اور تمہارے قدموں میں رکھ دی جائیں تو یہی جہاد کا اصل اور انعام نہیں بن سکتیں۔ جہاد کا انعام روح کو ملا کرنا ہے۔ روح نندہ جہاد سے خوش نہیں ہوا کرتی جہاد کا انعام خدا کے پاس ہے۔ تم اللہ کی راہ میں جان دے دو گے تو بھی زندہ رہو گے۔ یہ جسم کی ہی منت ہے جس نے جسمانی لذت کو شعار بنایا اس نے اپنے بھائی کا گلا کاٹا اور مرشد کو بلایا۔ قرآن نہیں روحانی لذت سے سرشار کرتا ہے۔“

اور اس طرح اس خطیب نے محس کے مسلمانوں کو روحانی لذت سے سرشار کر رکھا تھا۔ جنگی تربیت اسی کی ذمہ داری اور اسی کی ہدایت کے تحت ہوتی تھی۔ وہ خود تیغ اور غنچہ زنی کا ماہر تھا۔ محس میں اس تربیت سے رونق رہتی تھی۔ قلعے میں تین سوچی سمجھی جہاں جہاد کی باتیں ہوتی تھیں مگر وہاں جو صلیبی اور یہودی رہتے تھے، وہ مسلمانوں کے ہمدرد بن کر جو ملنگن خبریں سناتے رہتے تھے۔ مسلمان اپنے خطیب اور راہبوں سے ان خبروں کے متعلق پوچھتے اور یہی قرار ہوتے رہتے تھے۔ خطیب نے محس کے ایک جوان سال آدمی، تبریز کو اس مقصد کے لیے دمشق بھیج رکھا تھا کہ وہاں سے بھیج صورت حال معلوم کر کے آئے۔

✽

تبریز بھیج صورت حال معلوم کر کے محس کو واپس جا رہا تھا۔ اسے دمشق تک جانے کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ راستے میں ہی اس کا کام ہو گیا تھا۔ اس نے حماہ سے بہت دور صلیبی فوج دیکھی تھی جو ایک جگہ پڑاؤ کئے ہوئے تھی۔ اس نے دور سے جھنڈوں سے پہچان لیا تھا کہ یہ صلیبی فوج ہے۔ پھر اسے دھڑ دھڑاٹے ملے تھے جو مسلمان تھے۔ انہوں نے بھی اسے بتایا تھا کہ یہ صلیبیوں کی فوج ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ فوج مسلمانوں کے ہاتھوں بہت زیادہ نقصان اٹھا کر آئی ہے۔ تبریز نے انہیں بتایا کہ وہ محس سے یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ صلیبی فوج کہاں تک پہنچی ہے اور عرب کے کتنے علاقے فتح کر چکی ہے۔

”وہ پہاڑیاں تمہیں نظر آرہی ہیں“ شتر سواروں نے اسے بتایا تھا۔ ”یہی راستہ تمہیں ان پہاڑیوں کے اندر لے جائے گا۔ اپنی فوج وہیں ہے۔ دمشق بہت دور ہے۔ تم اپنی فوج کے کسی بھی آدمی سے پوچھ لیا، تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ ہم اتنا ہی جانتے ہیں کہ رملہ میں لڑائی ہوئی تھی جس میں مسلمان نقصان اٹھا کر ادھر ادھر ہو گئے تھے، پھر صلیبیوں سے حماہ کے قلعے کے قریب لڑائی ہوئی تھی جس میں صلیبی نقصان اٹھا کر بھاگے۔۔۔۔ تم آگے چلے جاؤ لیکن کسی صلیبی سپاہی کے قریب نہ جانا۔ اسے جو بھی چیز چلا تم مسلمان ہو وہ تمہیں قتل کر دے گا۔“

سورج غروب ہونے کو تھا جب وہ حماہ کی پہاڑیوں میں سے گزر رہا تھا۔ ایک فراخ دلی تھی۔ آگے سے چند ایک سوار آرہے تھے۔ تبریز راستے سے ہٹا نہیں۔ ایک سوار گھوڑا دوڑاتا آیا اور اسے غصے سے



کہا کہ وہ راستے سے ڈھکے ہوئے جاوے۔ "سالار اعلیٰ آ رہے ہیں۔" تبریز نے ذرا سا اگ بٹ گیا۔ سوار اُسے اور  
پیر سے ہٹا دیا تھا۔ سالار اعلیٰ اور اُس کے ساتھ کے سوار تیزی سے آ رہے تھے۔ سالار اعلیٰ، سلطان الیوتی کا  
بھائی العادل تھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کا محافظ ایک مسافر کے ساتھ بہت دھتے سے بول رہا ہے اور مسافر  
شاید راستے سے ہٹ نہیں رہا۔ العادل تڑپ کر گر گیا، تبریز کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کون ہے  
اور محافظ کے ساتھ کیوں بھاگ رہا ہے۔

تبریز نے جواب دیا کہ وہ جس سے یہ معلوم کرتے آیا ہے کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کی فوج کس حال  
میں ہے اور صلیبی فوج کو کتنی کچھ کامیابیاں حاصل ہوئی ہیں۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ جس کے سلطان جنگی تیاریوں  
میں مصروف رہتے ہیں اور وہ سلطان الیوتی کی فوج کا انتظار کر رہے ہیں۔ "ہماری بہنیں بھی جنگ کے  
لیے تیار ہیں اور ہمارے بیٹے اور بوڑھے بھی۔"

علی بن سفیان کا نائب حسن بن عبداللہ جو انٹیلی جنس کا ذمہ دار تھا العادل کے ساتھ تھا۔ وہ تبریز  
کو بڑی غور سے دیکھ رہا تھا۔ تبریز جاسوس ہو سکتا تھا۔ اُس کی سادگی بتا رہی تھی کہ وہ جاسوس نہیں لیکن شک  
لازمی تھا۔ جاسوس ظاہری طور پر اس سے زیادہ گنوار اور سادہ لگتے ہیں۔

"تمہارے خلیفہ کا نام کیا ہے؟" حسن بن عبداللہ نے اُس سے پوچھا۔

تبریز نے نام بتایا۔ اس وقت کی جو غیر مطبوعہ تحریریں موجود ہیں ان میں یہ نام صاف نہیں اس لیے  
اُسے ہم خلیفہ کہیں گے۔ حسن بن عبداللہ نے العادل سے کہا کہ وہ اپنا آدمی ہے اور اس آدمی نے تبریز کی باتوں  
سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنا کام جانفشانی سے کر رہا ہے۔ تبریز کے خلاف جو شک پیدا ہو گیا تھا وہ رفع ہو گیا۔  
العادل کے حکم کے مطابق اُسے مہمان کی حیثیت سے خیمہ گاہ میں بھیج دیا گیا جہاں اُس کی خاطر مدارت کی گئی۔

رات حسن بن عبداللہ نے اُسے اپنے خیمے میں بلایا اور خلیفہ کے نام یہ پیغام دیا۔ "صلوات و شوار  
ہیں لیکن اتنے نہیں جتنے آپ کو دیاں صلیبی ہمارے ہیں۔ لوگوں سے کہو کہ سچ اُسے سمجھیں جو اُن کی آنکھوں  
کے سامنے ہوا اور جو انہیں مسجد میں بتایا جائے۔ ادھر ادھر کی باتوں اور خبروں کو سچ نہ سمجھیں۔ آپ لوگ بڑے  
خطرناک علاقے میں ہیں۔ اپنی بستی کے صلیبیوں اور یہودیوں پر نظر رکھیں اور یہ بھی خیال رکھیں کہ وہ آپ کی  
سرگرمیوں پر نظر نہ ڈال سکیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔"

حسن بن عبداللہ نے تبریز کو ایسا پیغام دیا جو جس کے مسلمانوں کے لیے حوصلہ افزا تھا لیکن اُسے یہ  
نہ بتایا کہ وہ کون سی سرگرمیاں ہیں جنہیں آخر دم تک چھپائے رکھنا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ جس کے مسلمانوں کو  
سلطان الیوتی کے حکم کے تحت جنگی تربیت دی جا رہی تھی۔ اُس کا مقصد یہ تھا کہ جب کبھی ضرورت پڑے وہ صلیبی  
فوج پر عقب سے فہون ماریں۔ ظاہری طور پر اُن کے وقار و رہیں۔ اس مقصد کے لیے جس میں تین چار تجربہ  
کار چھاپہ مار بھیج دیے گئے تھے جو وہاں اپنے مطلب کی ٹریننگ دے رہے تھے۔ خلیفہ اُن کا کمانڈر تھا۔  
اُن کے ساتھ ابھی (قاعدہ) رابطہ نہیں رکھا گیا تھا کیونکہ ابھی اُن لوگوں کی ضرورت نہیں تھی۔

دوسری صبح تبریز نے جس کو روانہ ہو گیا۔



وہ باد تانوں کی صورت میں چلنے کا تھا۔ لوگ اگلے اگلے بھی سفر کرتے تھے ایسے اکیلے مسافروں کو  
جہاں چند آدمی سفر میں نظر آتے تھے وہ اُن سے ہاتھ اور اس طرح تانے بٹنے اور بڑے ہوتے جاتے تھے۔  
تبریز آیا اکیلا تھا۔ واپس جا رہا تھا کہ اُسے فخر سا ایک تانہ مل گیا جو جس کی سمت جا رہا تھا۔ اس میں جس کے  
یہودی تاجر بھی تھے۔ دو عیسائی کپے اونٹوں پر سوار تھے اور کچھ لوگ پیادے جا رہے تھے۔ تبریز اس تانے میں  
شامل ہو گیا۔ تانہ چلتا گیا۔ راستہ لمبا تھا۔ دوران میں قیام کرنا پڑا۔ تیسرا دن سفر کا آخری دن تھا۔ آدمی اتنے  
پہلے تانے کو جس پہنچنا تھا۔ آگے ایک دیا تھا جو بہت بڑا نہیں تھا۔ اس کی گہرائی زیادہ سے زیادہ کمر  
تک رہتی تھی۔ لوگ اس میں آسانی سے گزر جایا کرتے تھے۔

سفر کے آخری روز کا سورج سر پر آیا تو اُن سے سیوا گھاٹھی نظر آئی۔ تانہ اور تبریز چلنے لگا۔ گھاٹ  
سے پہلے منزل تک پہنچ جائے یا چٹانی علاقے میں پہنچ کر چھپنے کی جگہ ڈھونڈ لی جائے اور اگر ممکن ہو تو  
طنیبانی آنے سے پہلے ہی دریا پار کر لیا جائے۔ یہ اُن لوگوں کی حماقت تھی۔ گھاٹ کی رفتار تانے کی نسبت زیادہ  
تھی اور گھاٹ جانے کہاں سے برسی آ رہی تھی۔ وہ تمام علاقہ چٹانی اور پیاری تھا۔ تانہ دریا کے قریب پہنچا  
تو گھاٹ دنیا کو تاریک کر چکی تھی اور مینہ ایسا موسلا دھار برسنے لگا تھا کہ آنکھیں کھول کر چلنا ممکن نہ رہا۔ ایک  
بوڑھے عیسائی نے کہا کہ دریا چڑھ رہا ہے، ابھی گزر سکتے ہیں۔ فوراً پار ہو جاؤ۔

اس بوڑھے کے ساتھ واسے اونٹ پر ایک جوان اور خوب صورت عیسائی لڑکی سوار تھی۔ تانہ دریا  
کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ اس کا پانی ٹھیا لہا ہو گیا تھا اور اس کی روان میں طنبانی والا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ گہرائی میں  
کوئی اضافہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ بارش بہت تیز تھی۔ گھاٹ نے گہری شام کا منظر بنا رکھا تھا۔ سورج غروب ہونے  
کو رہی تھا۔ ایک آدمی نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ چند قدم آگے جا کر اُس نے چلا کر کہا۔ "آجائو۔۔۔ پیدل  
چلنے والے بھی آجائو۔ پانی گہرا نہیں۔"

یہ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ شدید اور خطرناک طنبانی کا ریلہ آ رہا ہے۔ اوپر کی طرف بہت مینہ برساتا تھا اور وہ  
پہاڑی علاقہ تھا جس کی طنبانی بہت ہی تیز ہوا کرتی ہے۔ اونٹ اور گھوڑے شاید اس خطرے کو محسوس کر رہے  
تھے۔ یہی جانور بڑے آرام اور اطمینان سے دریا میں سے گزر جایا کرتے تھے کہ بارش میں وہ دریا میں بہہ رہے  
تھے۔ حالانکہ پانی گہرا نہیں تھا۔ اچانک دریا بھر گیا۔ اونچی اونچی بہریں کسی کو سنبھلنے کا موقع دے دیں۔ افراتفری  
دریا کے کنارے ڈوب گئے۔ پانی گہرا ہو گیا۔ پیدل چلنے والے ڈوبنے لگے تو وہ تیرنے لگے۔ اونٹوں نے  
داد بولا بپا کر دیا۔ تانہ دریا میں بہہ گیا۔ دوسرا کنارہ دور تو نہیں تھا لیکن طنبانی جو بڑھتی جا رہی تھی آگے جانے  
ہی نہیں دے رہی تھی پھر تانے والوں کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔

عیسائی لڑکی کی چیخ سنائی دی۔ تبریز کہیں قریب تھا۔ اُس نے چیخ سن لی اور یہ بھی دیکھ لیا کہ وہ



اونٹ جس پر عیسائی لڑکی سوار تھی طفیلی کا مقابلہ نہ کر سکا اور اُس کے باؤں اُکھڑ گئے۔ طفیلی نے اُسے گرا دیا۔ اُس کی پیٹ پر بیٹھی لڑکی دریا میں جا پڑی۔ طفیلی کا یہ عالم تھا کہ کبھی بہریں اُپر کو اٹھتی اور گرتی تھیں اور کبھی بندر بن جاتی تھیں۔ شور اتنا زیادہ تھا کہ کسی کو کسی کی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ اگر تبریز قریب نہ ہوتا تو لڑکی کی چیخ کوئی بھی نہ سن سکتا۔ وہ گھوڑے پر سوار تھا اور گھوڑا سیدھا تو نہیں جا رہا تھا لیکن طفیلی کا مقابلہ کر رہا تھا۔ تبریز نے لڑکی کو پانی میں گرتے دیکھا تو اُس نے گھوڑے کو دریا کے رخ پر ڈال دیا لیکن گھوڑا اتنی تیزی سے تیز نہیں سکتا تھا۔

تبریز گھوڑے سے کود گیا اور بہت تیزی سے تیز لڑکی کے نیچے گیا۔ ایک لہر نے لڑکی کو اُپر اٹھایا تو تبریز نے دیکھ لیا۔ طفیلی کا نور بھی تھا اور تبریز کے جوان بازوؤں کی قوت بھی تھی کہ اُس نے تھوڑی سی دُور لڑکی کو جاکڑا۔ وہ ابھی ڈوبی نہیں تھی لیکن وہ تیز بھی نہیں رہی تھی۔ تبریز کے لیے اُسے سنبھالنا بہت مشکل ہو گیا۔ اسی کوشش میں پانی انہیں بہت آگے لے گیا۔ تبریز نے اُسے اپنے اوپر ڈالا اور کنارے کی طرف تیرنے لگا۔ لڑکی دوبارہ اُس کی پیٹ سے لڑھک گئی۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ اگر تبریز کے جسم میں طاقت اور دل میں بے خونی نہ ہوتی تو وہ لڑکی کو چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر کرتا۔ طفیلی کا زور اور اُس کا شور حوصلے پرست کر رہا تھا۔

جس جگہ سے قائد دریا میں اُترا تھا وہاں سے کم دیش دو میل دُور تبریز لڑکی کو سنبھالے کنارے سے جا لگا۔ وہاں چٹانیں تھیں۔ بارش ابھی تھی نہیں تھی۔ تبریز نے لڑکی کو ایک پٹی چٹان پر ٹھایا۔ وہ زندہ تھی، ہوش میں نہیں تھی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ بے ہوش کو کس طرح ہوش میں لایا جاتا ہے۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی بے ہوشی میں از خود ہی پیٹ کے بل ہو گئی۔ پیٹ پر زور پڑا تو منہ سے دریا کا پانی نکلنے لگا۔ تبریز نے اُس کی کمر باندھ رکھ کر دیا تو بہت سا پانی منہ کے راستے باہر نکل آیا۔ اُس نے اور زور سے دیا۔ پہلوؤں سے بھی پیٹ کو دیا۔ اس سے لڑکی کا پیٹ پانی سے خالی ہو گیا۔

گٹھا پھٹنے لگی۔ بارش کا زور کم ہو گیا اور کچھ روشنی بھی ہو گئی۔ تبریز نے لڑکی کو سیدھا کیا۔ لڑکی نے ذرا سی آنکھ کھولی اور بند کر لی۔ تبریز کا جسم شل ہو چکا تھا۔ اُس نے اپنا گھول دیا میں چھوڑ دیا تھا۔ وہ دریا سے نکل گیا ہو گا۔ تبریز کو معلوم نہیں تھا کہ گھوڑے کا اسہام کیا ہوا۔ تبریز کی فٹکں کم ہو گئی تھی۔ سورج غروب ہونے کو تھا۔ اُسے خیال آیا کہ رات آرہی ہے اور پناہ ڈھونڈنا ضروری ہے۔ اُسے اُمید تھی کہ یہ چٹانی علاقہ ہے، اس میں کہیں نہ کہیں گُٹ یا غار مل جائے گی۔ یہی مسافت کے مسافر ٹی کے ٹیلوں اور ریتی چٹانوں میں غاریں بنائے رکھتے تھے جو دوسرے مسافروں کے بھی کام آتی تھیں۔

☆

اُس نے لڑکی کو پیٹ پر ڈالا اور دو چٹانوں کے درمیان چل پڑا۔ پناہ ملنے کا اُسے یقین نہیں تھا، اُمید تھی۔ وہ دل میں خدا سے مدد مانگتا چلا جا رہا تھا۔ کچھ دیر ادھر ادھر گھومتے پھرتے وہ ایک کشادہ سی جگہ

پہنچا جہاں ایک چٹان کے ساتھ اُسے تین چار اونٹ کھڑے نظر آتے۔ یہ کسی مسافر کے نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ اُن پر زینیں وغیرہ نہیں تھیں۔ اونٹوں تک گیا تو اُسے آوازیں سنائی دیں۔ ادھر دیکھا تو چٹان میں اُسے ایک فراخ اور اونچا دھان نظر آیا۔ اس میں تیرہ چودہ سال عمر کے دو لڑکے کھڑے تھے۔ وہ دونوں بارش میں دوڑے آئے۔

”تم دریا سے نکل کر آ رہے ہو؟“ ایک لڑکے نے پوچھا۔ ”ہاں آ جاؤ۔ بہت اچھی جگہ ہے۔“ وہ جگہ واقعی بہت اچھی تھی۔ چٹان بھر بھری تھی۔ سامنے پتہ چلتا تھا کہ مسافروں نے قریب کہیں پہنچنے والے گڈریوں نے اسے کاٹ کاٹ کر کمرہ بنا دیا ہے۔ یہ ایک کشادہ گُٹ تھی۔ اندر سے بالکل خشک تھی۔ لڑکوں نے وہاں آگ بھی جلا رکھی تھی۔ تبریز نے لڑکی کو فرش پر ڈال دیا۔ وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی تھی۔ ایک طرف خشک گھاس اور درختوں کی خشک ٹہنیوں کا ڈھیر پڑا تھا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“ تبریز نے لڑکوں سے پوچھا۔

”ہمارا گھر دریا کے پار ہے۔“ ایک لڑکے نے جواب دیا۔ ”ہم کبھی کبھی اونٹوں کو ادھر لے آتے ہیں۔ گھاس تو ادھر بھی بہت ہے لیکن ہم یہاں کھینے کے لیے آتے ہیں اور اونٹوں کو بھی چرنے چگنے کے لیے ساتھ لے آتے ہیں۔ ایک جگہ سے دریا چوڑا ہے۔ وہاں پانی ہمارے گھٹنوں تک ہوتا ہے۔ آج بھی ہم آ گئے اور بارش شروع ہو گئی۔ یہیں آگ جلا کر کھیتے رہے۔“

”گھر کس طرح جاؤ گے؟“ تبریز نے پوچھا۔ ”دریا چڑھا مٹا ہے۔“

”اس دریا کا زور زیادہ دیر نہیں رہتا۔“ ایک لڑکے نے بڑے اطمینان سے کہا۔ ”ہم جہاں سے گزرتے ہیں وہاں طفیلی میں خطرہ نہیں ہوتا۔ پانی پھیل جاتا ہے۔“

بارش تھم گئی تھی۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ لڑکے اپنے اونٹوں کو لے کر چلے گئے۔ تبریز نے اُن سے مدد نہ مانگی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ لڑکی کو اٹھا کر اُن کے گاؤں چلا جائے۔ لڑکوں کے جانے کے بعد اُس نے آگ پر خشک ٹہنیاں پھینکیں۔ شعلہ اُٹھا تو اُس نے اپنا کرتہ اُٹا کر جو گے سے ٹھنڈا تک مارتا تھا۔ اُسے آگ پر خشک کرنے لگا۔ وہ دل میں شکر ادا کر رہا تھا۔ خدا نے اُسے ایسی طوفانی بارش میں ان لڑکوں آگ جلانے کے لیے بھیج دیا تھا۔ اس دوران لڑکی نے آنکھیں کھول دیں۔ اُس کے چہرے پر خون کا اثر نظر آیا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر تبریز کو دیکھا تو اُس کا منہ دہشت سے کھل گیا۔ تبریز نے اپنا چند ماکرتہ اُٹار کھا تھا اور طفیلی کے مٹیالے اور گدے پانی نے اُس کے بالوں اور چہرے کو خوفناک بنا رکھا تھا۔

”ڈرو نہیں۔“ تبریز نے اُسے کہا۔ ”مجھے پہچانتی نہیں ہو؟ میں تمہارا مسافر تھا۔“

”مگر تم مسلمان ہو۔“ لڑکی اٹھ بیٹھی اور بولی۔ ”مجھے تم پر عبور نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے جانے دو۔“

”جاؤ۔“ تبریز نے کہا۔ ”پہلی جاؤ۔“

وہ اٹھی۔ اُس سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ گُٹ کے باہر ایک قدم رکھا تو باہر ایک لڑکے کے سوا کچھ نظر نہ



آیا۔ اندھاگ کی روشنی تھی۔ اُس نے گھٹم کو تیریز کو دیکھا جو ٹہنیوں کی آگ کی روشنی میں پراسرار سا انسان نظر آ رہا تھا۔ وہ لڑکی کو دیکھتا رہا۔ لڑکی پاؤں پر کھڑی نہ رہ سکی۔ ایک دو قدم آگے آکر گر پڑے گے اندھا سے بیٹھ گئی اور بے بسی سے تیریز کو دیکھنے لگی۔

”تمہاری نسبت مجھے وہ گھوڑا زیادہ عزیز تھا جسے میں نے صبا میں چھوڑا اور تمہیں ڈوبنے سے بچایا۔“

تیریز نے کہا۔

”میری قیمت بیس گھوڑوں سے زیادہ ہے۔“ لڑکی نے نقابت زدہ آواز میں کہا۔ ”تم نے مجھ پر لڑکی

کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔ مجھے ذیل و خوار کر کے بیچ ڈالو گے۔ نہیں کون روک سکتا ہے؟“

”مجھے خدا روک سکتا ہے۔“ تیریز نے کہا۔ ”اور خدا نے مجھے روک رکھا ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے کہ میں نے تمہیں اس طغیانی سے بچایا ہے جس میں اونٹ اور دھا ہو گیا تھا۔ پھر یہ معجزہ نہیں تو اور کیا ہے کہ میں سر پہ یہ چھت اور جلتی ہوئی آگ مل گئی۔ میں نے خدا سے مدد مانگی تھی۔ خدا صرت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت سامان ہوتی ہے۔ یہ آگ دو لڑکے بلا گئے ہیں۔ وہ فرشتے تھے۔ میں اپنے مذہب کی روشنی میں بات کر رہا ہوں۔ تم اس بے فہمی سے کہہ رہی ہو کہ تمہارا مذہب باطل ہے اور تم اس بے فہمی سے کہہ رہی ہو کہ تمہاری نگاہ اپنے جسم پر ہے جو بہت دل کش ہے اور تمہاری نظر میں اپنا چہرہ ہے جو بہت حسین ہے۔ میری نگاہ میری اپنی روح پر ہے جو تمہارے جسم سے زیادہ دل کش اور تمہارے چہرے سے زیادہ حسین ہے۔ میں جانتا ہوں تھوڑی دیر بعد تم مجھے اپنا جسم پیش کر کے کہو گی کہ مجھے منزل پر پہنچا دو۔ کان کھول کر سن لو۔ میں اپنی روح کو ناپاک نہیں ہونے دوں گا۔ میرے دل میں یہ خرافات ڈالنے کی کوشش نہ کرو کہ میں نے تم جیسی لڑکی کبھی نہیں دیکھی ہوگی؟“

تیریز نے کہنے کے انداز میں کوئی ایسا اثر تھا جس نے لڑکی کے ہونٹ سی دیئے اور وہ حیرت اور خون سے بھری ہوئی آنکھوں سے تیریز کو دیکھ رہی تھی۔ تیریز کی باتوں میں جو خلوص اور عزم تھا، وہ صاف محسوس ہو رہا تھا۔

”آگ کے قریب سرک آؤ۔“ تیریز نے کہا۔ وہ کڑوا آگ پر خشک کر رہا تھا۔ لڑکی یوں سرک کر آگ کے قریب ہو گئی جیسے اُس میں سکم عدولی کی جرات نہیں تھی۔ تیریز نے کڑتے کا ایک سرا اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پکڑو اور آگ کے اوپر رکھو۔“ اُس نے کڑتے کو دوسری طرف سے پکڑے رکھا اور دونوں کڑتے کو آگ پر ہلانے بھلانے لگے۔ لڑکی کے کپڑے بھیکے ہوئے تھے۔ ”کڑوا خشک ہو جائے تو تم بہن لینا، پھر تمہارے کپڑے خشک کر لیں گے۔“

”نہیں۔“ لڑکی نے گہرا کر کہا۔ ”میں اپنے کپڑے نہیں اتار دوں گی۔“

”تم اپنی کھال بھی تار کر آگ پر رکھ دو گی۔“ تیریز نے کہا۔ میرے فرض کے رستے میں آنے کی کوشش نہ کرو لڑکی! میں تم پر ثبات کروں گا کہ وحشی مسلمان ہوتے ہیں۔ یہاں بھی جانتا ہوں کہ تم کتنی پاکدامن ہو۔ تم میری پناہ میں ہو۔ میں تمہیں کوئی سخت بات نہیں کہہ سکتا۔ تم عورت ہو۔ میرا مذہب حکم دیتا ہے کہ مجبور عورت پر

ہاتھ نہ اٹھاؤ۔“

”تم نے مجھے کس طرح طغیانی سے نکالا تھا؟“ لڑکی نے پوچھا۔ ”کیا باقی لوگ پار ہو گئے تھے؟“

تیریز نے اُسے تفصیل سے بتا دیا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے باقی لوگوں کے متعلق بالکل معلوم نہیں۔ لڑکی کا ڈر دور نہ ہوا، کچھ کم ہو گیا تھا اور اُس کی جسمانی حالت بھی ابھی ہوتی جا رہی تھی۔ تیریز کے پوچھنے پر اُس نے بتایا کہ وہ اپنے بوڑھے باپ کے ساتھ عرصہ جا رہی ہے۔ وہ وہاں اُس علاقے سے نقل مکانی کر کے آ رہے تھے جو مسلمانوں کی حکمرانی میں تھا۔ جن میں اُن کے رشتہ دار رہتے تھے۔ لڑکی اپنے باپ کے لیے پریشان تھی۔

☆

قانا طغیانی میں سے نکل گیا تھا۔ کوئی کہیں جاگتا رہے لگا کوئی کہیں جاگتا رہے۔ وہ ایک دوسرے کو پکارتے اکٹھے ہونے لگے۔ لڑکی اور تیریز ان میں نہیں تھے۔ وہ اونٹ بھی لاپتہ تھا جس پر لڑکی سوار تھی اور تیریز کا گھوڑا کنارے لگ گیا تھا۔ وہ دُور کھڑا تھا۔ قانے کا ایک آدمی اُسے پکڑ لایا اور سب نے یقین سے کہہ دیا کہ جس کا اتنا خوبصورت جوان جو راستے میں قانے سے ملا تھا گھوڑے سے گر کر ڈوب گیا ہے۔ تیریز کا کوئی کو دکھ نہیں تھا لڑکی کے غم میں اس کا بوڑھا باپ، دو عیسائی اور ایک یہودی نکھال ہوئے جا رہے تھے۔ وہ آگے جانے کی بجائے دیر کے کنارے دُور تک جانے کی سوچ رہے تھے۔ قانے کے کچھ اور لوگ کہتے تھے کہ بے کار ہے، وہ ڈوب گئی ہوگی۔ وہ چاروں سوار ہوئے اور دریا کے ساتھ چل پڑے۔ اُس وقت تیریز لڑکی کو طغیانی سے نکال چکا تھا اور اُسے چھٹی چٹان پر لٹا کر اُس کا پیٹ پانی سے خالی کر رہا تھا۔ وہاں دیا کا موڑ تھا۔ چٹانیں بھی تھیں اس لیے لڑکی کی تلاش میں آنے والے تیریز اور لڑکی کو دیکھ نہ سکے۔ وہ جب اس جگہ آئے اُس وقت تیریز لڑکی کو پیٹھ پر اٹھائے چٹانوں کے اندر چلا گیا تھا۔ تلاش کرنے والے آگے نکل گئے۔ وہ پھر واپس نہیں آئے۔ سورج غروب ہو گیا تو جس کے راستے پر ہوئے۔

”اتنی قیمتی لڑکی ضائع کرنے پر انہوں نے یہیں سزا تے موت زندی تو ہم سمجھیں گے کہ وہ بہت ہی رحمدل ہو گئے ہیں۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”کیا جواب دو گے وہ کس طرح ڈوبی؟“

”کہہ دیں گے طغیانی میں اُس نے من مانی کی۔“ یہودی نے کہا۔ ”کہتی تھی کہ الگ اونٹ پر دریا پار کروں گی۔ اُس نے مندی اور طغیانی کا زور اُسے ہم سے دُور لے گیا۔۔۔۔۔ وہ دریا سے نکل آتی تو ہمیں مل جاتی۔ مر گئی ہے۔“

”جو جی میں آئے کہو۔“ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ہماری یہ کوتاہی بخش بھی دی جانے تو کیا تم سب کو افسوس نہیں کہ اتنی کارآمد لڑکی ضائع ہو گئی ہے؟ دوسری لڑکی لاتے ایک مہینے سے زیادہ عرصہ لگے گا۔“

”میں نے کئی بار مشورہ دیا تھا کہ اس کام کے لیے دو لڑکیوں کی ضرورت ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”جس کے مسلمان جوش سے پھٹے جا رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ وہ جو جنگی تربیت حاصل کر رہے



ہیں وہ کوئی جذباتی یا دینی جوش نہیں۔ میں نے اُن کی تربیت بہت غور سے دیکھی ہے۔ میرا تجربہ کتاب ہے کہ یہ شخص اور چھاپے مارنے کی باقاعدہ تربیت ہے۔ میں نے اُن کے چاروں استاد دیکھے ہیں۔ وہ ناہرے سے بھیجے گئے ہیں یا دمشق سے اور وہ ماہر چھاپے مار معلوم ہوتے ہیں۔

”اگر یہ لوگ ہماری حکمرانی میں ہوتے تو ہم دیکھتے کہ یہ کس طرح جنگی تربیت لیتے ہیں۔“ ایک عیسائی نے کہا۔

”تم کیا سمجھتے ہو یہاں۔ اپنی تربیت مکمل کر لیں گے؟“ یہودی نے کہا۔ ”ہم انہیں آپس میں ٹکرائیں گے۔“

”اسی مقصد کے لیے میں اس لڑکی کو دمشق سے لا رہا تھا“ بوڑھے نے کہا۔ ”حمص میں شاد پیدیا کرنے کا کام مجھے سونپا گیا تھا۔ میں نے اس لڑکی کا نام لیا تھا۔ انہوں نے مجھے ہی حکم دیا کہ لڑکی کے باپ بن جاؤ اور حمص لے جاؤ۔ کوئی پوچھے تو بتاؤ کہ نقل مکانی کر رہا ہوں۔“

رات کے اندھیرے میں وہ چلتے جا رہے تھے اور اپنی اُس خفیہ ہم کے متعلق باتیں کرتے جا رہے تھے جس کے لیے انہیں حمص جانا تھا۔ بوڑھا میلیبیوں کا تجربہ کار جاسوس تھا اور نفسیاتی تخریب کاری کا ماہر۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔ ”مسلمان تو ہر جگہ جنگی تربیت حاصل کرتے ہیں۔ دمشق میں نور الدین لنگی کی بیوہ لڑکیوں کو باقاعدہ جنگی تربیت دے رہی ہے۔ بتی بیتی یہ بوش دیکھتے ہیں آیا ہے مگر حمص اداس کے گرد وواح کے علاقے کو ایسی اہمیت حاصل ہے کہ یہاں مسلمانوں کے چھاپے ماروں کو اڈہ نہیں ملنا چاہئے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہ صلاح الدین ایوبی کا ایک خفیہ منصوبہ ہے۔ اسے کامیاب نہیں ہونا چاہئے۔“ ”حمص سرحد پر ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”اگر مسلمانوں نے یہاں اڈہ بنا لیا تو ہمارے لیے خطرناک ہوگا۔ ہونا تو یہ چاہئے کہ یہاں کے مسلمانوں کو صلاح الدین ایوبی کے غلام کر دیا جائے اور اُن کے دلوں پر قبضہ کر لیا جائے۔“

”یہ ممکن نظر نہیں آتا“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے بتایا گیا ہے کہ ہمارے آدمیوں نے بہت افواہیں پھیلانی ہیں مگر مسلمان ان پر کان نہیں دھرتے۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اُن کے خطیب کا اُن پر بہت اثر ہے اور یہ بھی پتہ چلے ہے کہ جنگی تربیت اُسی کی ہدایات کے مطابق ہو رہی ہے۔ مجھے حمص نہیں جانا چاہئے تھا کیونکہ ہم لڑکی گم کر بیٹھے ہیں۔ میں اب اس لیے وہاں تک جانا چاہتا ہوں کہ خطیب کو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیا وہ عالم ہے یا کوئی فوجی کمانڈر۔ یہ بھی دیکھنا ہے کہ اسے اپنے ہاتھ میں لیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ مجھے اور تم سب کو حمص کے عیسائی اور یہودی گھرانوں میں سے ایک یا دو لڑکیوں کا انتخاب کرنا ہے جو اس ہم میں ہماری مدد کر سکیں۔ تم جانتے ہو لڑکیوں کو کیا کرنا ہے۔“

”میں نے تمہیں یہ دمشق میں بھی بتایا تھا کہ یہاں کے مسلمان ایمان کے پکے ہیں۔ ایک عیسائی نے کہا۔ ”ابھی تک ہم کسی ایک کو بھی نہیں خرید سکے۔“

”میں ساری عمر اس دنیا پر لعنت بھیجتا رہوں گا جس نے میں دیر سے محروم کر دیا ہے۔“

☆

”میرا نام دیرا ہے۔“ لڑکی نے تبریز کے لہجے پر بتایا۔ ”ہم غریب لوگ ہیں مسلمانوں نے دمشق میں ہلاکیتا حال کر دیا تھا۔ خدا غریب کی بیٹی کو حسن نہ دے۔ بڑے بڑے امیر مجھے خریدنے کی کوشش کرتے تھے۔ ایک نے تو مجھے اغوا کرنے کی بھی کوشش کی تھی۔ میرا باپ مجھے قاضی کے پاس لے گیا۔ اُس نے ہمدی فریاد سن لی اور میری حفاظت کا انتظام کر دیا مگر وہاں حکومت مسلمانوں کی تھی۔ ہم ٹھہرے رہے۔ میرے باپ نے بیٹی بہتر سمجھا کہ دمشق سے نکل ہی جائیں حمص میں ہمارے رشتے دار ہیں اب ہم اُن کے پاس جا رہے تھے۔ معلوم نہیں میرا باپ زندہ ہو گیا یا نہیں۔ کیا تم ایک مظلوم اور مجبور لڑکی پر رحم نہیں کرو گے؟“ رات گزرتی جا رہی تھی۔ بوڑھا عیسائی جسے دیرا اپنا باپ کہتی تھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ بہت دُور نکل گیا تھا۔

”میرا جادہ خشک ہو گیا ہے۔“ تبریز نے کُرتہ اُس کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔ ”میں باہر نکل جانا ہوں۔ اٹھو، اپنے کپڑے اتار دو اور یہ پہن لو۔ تمہیں سر سے پاؤں تک ڈھانپ لے گا۔ پھر اپنے کپڑے خشک کر کے پہن لینا۔“

”میں تمہارے ہاتھ میں مجبور ہوں۔“ دیرا زندگی بھئی آواز میں بولی۔ ”میرے ساتھ اُس مردے کا سا سلوک نہ کرو جو شکار کو مارنے سے پہلے اُس کے ساتھ کھیلتا ہے۔“

”میں کہہ رہا ہوں یہ جھگے ہوئے کپڑے اتار دو۔“ تبریز نے غصے سے کہا اور باہر کو پل پڑا۔

دیرا نے اُسے باہر جاتے اور ایک طرف ہوتے دیکھا۔ وہ اوٹ میں ہو گیا جہاں سے دیرا کو نظر نہیں آتا تھا۔ دیرا نے ذرا آگے ہو کر دیکھا۔ وہ گُفت کی طرف پیٹھ کیے کھڑا تھا۔ آگ اتنی زیادہ تھی کہ روشنی تبریز کی پیٹھ پر پڑ رہی تھی۔ دیرا نے اپنے فراق کے اندر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے اندر مکرے گرد کپڑا لپیٹ رکھا تھا۔ اُس نے کپڑے میں خنجر اڑسا ہوا تھا۔ دیرا نے خنجر نکال لیا اور دبے پاؤں آگے بڑھی۔ تبریز بے خبر کھڑا تھا۔ دیرا اُس سے ایک قدم دُور رہ گئی تو اُس نے خنجر دائیں طرف کر کے پہلو میں گھونپنے کو دار کیا۔ تبریز بھلی کی تیزی سے گھٹوا اور لڑکی کے دائیں ہاتھ کی کلائی اتنی زور سے موڑی کہ لڑکی گھوم گئی اور اُس کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔

تبریز کے بچنے کا باعث یہ تھا کہ وہ جہاں کھڑا تھا وہاں سے چند ہی قدم آگے ایک اور چٹان تھی۔ آگ تبریز کے پیچھے تھی۔ تبریز کو سامنے والی چٹان پر اپنا سایہ نظر آیا۔ اُس نے پیچھے نہ دیکھا کیونکہ سامنے کا دایاں بازو دائیں کو پھیلا تو اُسے خنجر کا سایہ سامت نظر آیا۔ دیرا پہلو میں دار کر کے پیٹ چاک کرنا چاہتی تھی سامنے کی حرکت دیکھ کر تبریز پیچھے کو گھٹوا اور لڑکی کی کلائی پکڑ لی۔ خنجر گرا تو اُس نے دیرا کی کلائی چھو کر خنجر اٹھا لیا۔ اُس نے لڑکی کی طرف کی تو وہ اُس کے سامنے گھٹنوں کے بن بیٹھ گئی اور ہاتھ جوڑ کر استغاثا۔

”جو کہو گے مانوں گی۔ مجھے قتل نہ کرنا۔“



”میں اس کے سوا تمہیں کچھ نہیں کہوں گا کہ یہ کپڑے آثارِ دود اور میرا کرتہ پہن لو۔“ تبریز نے حکم کے بچے میں کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا ہے کہ تم مجھے قتل نہیں کر سکتیں میری آنکھیں آگے ہیں کھوپڑی کے نیچے نہیں یہ میری صبح کی آنکھیں ہیں جن سے میں نے تمہیں دیکھ لیا تھا.... کیا میں اپنے سامنے تمہارے کپڑے نہیں اتروا سکتا؟ میں تمہیں کپڑوں کے بغیر نہیں دیکھنا چاہتا۔“

وہ ایک دفعہ پھر وہیں جا کھڑا ہوا۔ دیر لگتے کے ایک کونے میں چلی گئی۔ اُس نے بڑی تیزی سے اپنا اپنا فزاک اتارا، پھر تبریز جابجہ بھی اتار دیا اور تبریز کا کرتہ پہن لیا جس میں وہ گردن سے پاؤں تک مستور ہو گئی۔ اس نے تبریز کو آواز دے کر کہا۔ ”آ جاؤ۔“

تبریز اندر گیا۔ دیر کا فزاک اٹھا کر ایک طرف سے اُس کے ہاتھ میں دیا اور آگ پر خشک کرنے لگا۔ دیر اُسے کنکلیوں سے دیکھتی رہی۔ تبریز نے کوئی بات نہ کی۔ دیر کو اُس کی خاموشی پریشان کر رہی تھی۔ اُس کا دل مان نہیں رہا تھا کہ یہ جوان آدمی اُسے بخش دے گا۔ اب تو خیر بھی اس جوان کے پاس تھا.... وہ خاموشی سے کپڑے خشک کرتے رہے۔ جب خشک ہو گئے تو تبریز لڑکی کو یہ کہہ کر باہر نکل گیا کہ یہ پہن لو۔ لڑکی نے ایک بار پھر ڈرتے ڈرتے کپڑے بدلے اور تبریز کو اندر بلا لیا۔

”یہ خیر اپنے پاس رکھو۔“ تبریز نے خیر اُس کی طرف پھینک کر کہا۔ ”اور سو جاؤ۔ صبح روانہ ہونگے۔“

”تم مجھے دھوکہ دے رہے ہو۔“ دیر نے کہا۔ ”یا تم بے حس اور مردہ انسان ہو۔“

”یہ مجھے تمہاری فوج کے سامنے ثابت کرنا ہے کہ میں بے حس اور مردہ نہیں۔ میرے دل میں تمہارے خلاف کوئی دشمنی نہیں۔ میں تمہارے اُن بادشاہوں کا دشمن ہوں جو میرے وطن پر قبضہ کرنے آئے ہیں، اور جو تمہارے قبیلہ اول پر قابض ہو چکے ہیں۔“

”تمہیں غلط باتیں بتا کر بھڑکایا جا رہا ہے۔“ دیر نے کہا۔ ”تم کچھ نہ جاننے والے دیہاتی ہو۔ جسے تم قبیلہ اول کہتے ہو، وہ دراصل یہودیوں کا معبد ہے۔ وہ ہیکل سلیمانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اپنی سلطنت کو بہت دور تک پھیلانا چاہتا ہے۔ تم جیسے سیدھے سادے مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بھڑکانے کے لیے وہ کہہ رہا ہے کہ قبیلہ اول ہے اور وہ مسجد ہے۔“

”ہم اپنے خطیب کے سوا کسی کی بات نہیں سنا کرتے۔“ تبریز نے کہا۔ ”تم سو جاؤ۔ میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا۔“

”مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ دیر نے کہا۔ ”میں تم سے ڈرتی ہوں۔ باتیں کرتے رہو۔ تمہارا خطیب حمص کا رہنے والا ہے یا کمین باہر سے آیا ہے؟“

”حمص کا رہنے والا ہے۔“ تبریز نے جواب دیا اور اپنا کرتہ پہن کر لیٹ گیا۔

دیر کو جاسوسی اور کردار کشی کی ٹریننگ ملی ہوئی تھی۔ دُشوق میں اُسے اسی مقصد کے لیے بھیجا گیا تھا اور اب اسی مقصد کے لیے اُسے حمص لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے حمص کے خطیب اور وہاں کے مسلمانوں

کے متعلق تبریز سے معلومات لینے کے لیے بہت باتیں کیں لیکن تبریز نے کوئی دل چسپی نہ لی اور بے رحمی کا اظہار کرتا رہا۔ دیر کا جسم ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ اس کوشش میں تھی کہ اُسے نیند نہ آئے مگر اُس کی آنکھ مل گئی۔

☆

دیر کی آنکھ کھلی تو وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ باہر صبح کا دھند لگا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا تبریز مسجد سے میں پڑا تھا۔ وہ مسجد سے اٹھا پھر مسجد گیا اور کھڑا ہو گیا۔ وہ صبح کی نماز پڑھ رہا تھا۔ دیر نے اپنے لباس کا جائزہ لیا۔ اُسے ملت نیند نے نہ سونے کے ارادے کے باوجود دلہریج لیا تھا۔ آنکھ کھلی تو وہ تبریز سے ڈر گئی لیکن وہ جس حالت میں سوئی تھی اسی حالت میں جاگی اور اُس نے تبریز کو خدا کے حضور سجدے میں پڑے دیکھا۔ اُسے وہ خواب سمجھنے لگی۔ مسلمانوں کے متعلق اُس کی رائے یہ تھی کہ وحشی قوم ہے لیکن تبریز جیسا تنومند جوان اس کی طرف توجہ ہی نہیں دے رہا تھا۔ جس لڑکی نے ناز و انداز سے سر کردہ مسلمانوں کو اپنے بال میں پھانس لیا تھا، اُس کے لیے تبریز خواب کی دنیا کا ہی آدمی ہو سکتا تھا۔

دیر پاک دامن نہیں تھی۔ بچپن سے اُسے اہلیت کی تربیت دی گئی تھی۔ اس کے حسن اور جسم کی کشش کو جادو اثر بنانے کا خاص انتظام کیا گیا تھا۔ جوان ہونے تک بدی اس کی فطرت میں شامل ہو چکی تھی مگر انسانی فطرت کا یہ خاصہ ہے کہ برسوں کی مسلسل عرق ریزی کے بغیر اس کی اہلیت بدل نہیں سکتی، اس پر ہر وہ چڑھایا جا سکتا ہے۔ دیر کو طغیانی نے جو پٹنیاں دی تھیں اور جس طرح موت کے منہ میں پھینکا تھا، اس سے اس کے جذبات اس پر غالب آ گئے۔ وہ طغیانی سے تو زندہ و سلامت نکل آئی تھی مگر اس کی دہشت سے ابھی تک نہیں نکلی تھی۔ اُس کے ساتھ اُس پر تبریز کی دہشت طاری ہو گئی تھی۔ اس مسلمان جوان سے اسے اور کوئی ڈر نہیں تھا۔ خوف یہ تھا کہ یہ کوئی خانہ بدوش یا بد مذہب ہو تو اُسے کسی کے ہاتھ پرچ ڈالے گا۔ وہ بک جانے کے بعد کی اذیت ناک زندگی سے ڈر رہی تھی۔

رات گزر گئی۔ تبریز نے اُس کے اتنے دل کش جسم کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ وہ بے ہوشی کی نیند سو گئی تو بھی تبریز اُس سے دور رہا۔ صبح طلوع ہوئی تو اُس کی تھکن ختم ہو چکی تھی اور تبریز کا خوف بھی رات تک وہ اُسے گنوار، بے حس اور مردہ سمجھتی رہی تھی۔ اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگی۔ تبریز کے ہونٹ پل رہے تھے۔ دیر کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے یہ شخص براہِ راست خدا سے ہمکلام ہو۔ اُسے تبریز کے یہ الفاظ یاد آنے لگے کہ خدا صرت اُن کی مدد کرتا ہے جن کی نیت اور روح پاک ہوتی ہے۔ تب اُسے خیال آیا کہ اس کی اپنی نیت پاک نہیں۔ وہ تبریز کی قوم کے لیے ایک حسین دھوکہ بنی ہوئی ہے اُس لڑکی نے رات کو یہ بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنا آپ تبریز کے حوالے کر کے اُسے کہے گی کہ اس کے عوض جس پنچاؤ۔

اور روح ہے۔ دیر کو زندگی میں پہلی بار احساس ہوا کہ اس کا جسم روح سے محروم ہے اور اگر روح ہے بھی تو وہ کردار کی غلاظت میں دب گئی ہے لیکن روح مرا نہیں کرتی۔ دیر پر جو گزری تھی اس سے اُس کی روح بیدار ہو گئی تھی جو اُسے شرمسار کر رہی تھی۔ اُسے تبریز کی شکل و صورت بدلی ہوئی نظر آنے لگی۔ اُس کی نگاہ میں